لمسيل المتهجدين وستحالم تغفرين (السراوييع - الويسر) تأليف يتيبن تيالعقاني التامع د. ١٤٦٤٠٠



تأليف سِتِيدِبرجبِي العَهقاني

انجزءالأول

النائ مكن بارتيم بي القاهرة ماند ١٤٢٤٠ حقوق الطنيع محفوظت المطبقة الطبقة المطبقة المولى معادد من المولى المولى

1131 هـ - 199٣م



		÷

إهسداء

إلى التى أعطتنى الرحيق كل الرحيق من شفاف قلبها وحنايا الوجدان وعند الله وحده جزاؤها إلى أمسى

	0			
			3	
			*	
		•		
*				

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله تعالى وأشكره ، وأستعين به وأستظهره ، وأصلى وأسلم على عبده ورسوله محمد خير عابد وسالك ، القائل : «قد تركتكم على البيضاء ليلها كنهارها ، لايزيغ عنها بعدى إلا هالك ».

أما بعد

فإنا لانزال بحمد الله نستشرف في هذا العصر - طلائع البعث الإسلامي المرتقب ، تُظْهِرُ العجائب ، وتُبْرِزُ خبايا المواهب ، وتتبوأ من مقاعد البذل والعطاء أرفع المراتب .

وهذا المجموع الحافل الذي قيَّده الأح الحبيب في الله السيد بن حسين العفاني ــ لازال سعيه مشكوراً ، وعمله في الدارين مبروراً ـ يَسُدُّ ثغرةً طالما أعوزَ شبابَ الصحوة سَدُّها ، ويُحيى سُنَّةً عَزَّ فينا من يحفل بها ، فأين عال الله في هذه الأعصار ؟ أين رهبان الليل وفرسان النهار ؟ بانوا وكأنهم ما كانوا :

وقد كانوا إذا عُدُّوا قليلا فقد صاروا أعز من القليل فيامن أراد النجاة يوم الحساب، تدبر ما حواه هذا الكتاب، وألزم ساقيك المحراب، فإنه للاستقامة باب، وأحى هذه السنة في نفسك، ثم ذكر بها من ينتفع بنصحك، لعلك تجلو بهذا العمل سناها، وتُعَدُّ يوم القيامة فيمن أحياها.

على أنه مما ينبغي للحاذق الفطن مراعاته: التوسط بين الحقوق

والواجبات ، بإعطاء كل ذى حق حقّه ، وتقديم فرائض الأعال على مستحباتها لينجو من الوزر ، وفاضِلها على مفضولها ليسلم من الغبن ، فإن الفقه ـ كل الفقه ـ أن تبصر أهم الواجبات فتقدمه ، وتعرف خير الخيرين فتتبعه ، وشر الشرين فتدفعه .

ولعل الله تبارك وتعالى يوفق أخانا أباتراب لِيُشفِّعَ هذا المجموعَ بِتَوْأَمِهِ الذي لم يفارقُهُ عند أسلافنا الأبرار ، مجموع حافل لأحوال فرسان النهار ، من المجاهدين في كافة الأعصار ، لِتَقَرَّ بالمجموعَيْنِ عيونُ عِبادِ الرحمن ، وَتَصْفَرُّ وجوهُ أُولِياء الشيطان .

والله جل وعلا المسئول المرجو الإجابة أنْ يجعل هذا العمل فى ميزان حسناته ثقيلاً ، وأن يجزيه بما يتمناه ، ويطيل فى أفياء السلامة والعافية بقاه .

اللهم اجعلنا بالخير موصوفين ، ولانجعلنا له ـ فَحسب ـ وَصَّافين ، واشفنا من النوم باليسير ، وارزقنا سهراً فى طاعتك ومناجاتك ، وأعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ، وصل اللهم على عبدك ، ورسولك محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

محمد أحمد إسماعيل

الإسكندرية في الأحد ٢١ رجب ١٤٠٩هـ. ٢٦ فبراير ١٩٨٩م. وجره المراء وارفن والكارك يا ومر نيزل لادليانه بالليل برساء ورساء الم مدا جدا لليل مناجاة المحسّر عصوم السر يد الراسية وعالمقباد والسفاق والمحاهديم ومدرم المحبة وعمل المالي اللي الله عن الله الله عن الله الله عن م هنائی خاند وضف وارد دبیجه اطعما دک و شهر میدو هو تا می الله استدیم حسیر العفانی - وقد کم العت ماکشری هزا ایجا عُل الله المسل ١١ مُلفَت نظري واحتع بصري واستوقفن طولك لل وليل إكالصيد في الفرام مماسي مع محكمه وجرث ثات له القرام عطره وسي خال جن ورحوالياك هرورتاس الكرى ليصطاد سات المكاره مضاب (فرد (میرم منعم اؤماله من هوار ب رفعالمیم ا اله الم المن له اعره مونور والمحمل المعلى المور وعلى سوور المحمد المراد المرد المراد المراد المراد المراد



.

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا من أشرقت بنور وجهه السموات والأرض ولك الشكر يا من ينزل لأوليائه في الثلث الأخير من الليل إلى سماء الدنيا .

والصلاة والسلام على من أحيا الليل بمناجاة المحبين وضوَّع السَحَر بأعذب الأنين وعلى العباد والنساك والمجاهدين ، ومن لزم المحجَّة وحمل الحجة حتى نلقى الله رب العالمين :

قلت لليل هل بجوفك سر عامر بالحديث والأسرار قال لم ألق في حياتي حديثا لحديث الأحباب في الأسحار

بين يديَّ هتاف خالد وفيض وارد دبجه أخ مبارك وشهم مدره هو حبيبنا في الله السيد بن حسين العفاني ، وقد طالعت ما كتب في هذا السجل الحافل : « رهبان الليل » فلفت نظري وأمتع بصري واستوقفني طويلا طويلا وقلت : « كل الصيد في جوف الفرا » فما بين آية محكمة وحديث ثابت وقصة شائقة وسيرة عطرة وبيت خلاب .

فعلمت أن هذا الرجل المبارك هرق كأس الكرى ليصطاد بنات أفكاره وودّع رضاب الخرد العين لينعم بإذن الله في جوار رب العالمين .

عسى الله أن يكتب له أجره موفورا وأن يجعل سعيه مشكورا وعمله مبرورا وليتقبل مني سلامي وتحياتي وأشواقي .

وصلى الله على الهادي الأمين وآله وصحبه وسلم . كتبــــــه

عائض بن عبد الله القرني أبها



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة بقلم فضيلة الشيخ أبي إسحاق الحويني

إنَّ الحمد لله تعالى نحمده ، ونستعين به ، ونستغفره ، ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا . من يهد الله تعالى فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

• أما بعدُ

فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وأحسن الهدي هدي محمدٍ صلى الله عليه وآله وسلم، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثةٍ بدعة ، وكل بدعةٍ ضلالة ، وكل ضلالةٍ في اثنار .

فإن قيام الليل من أفضل الطاعات، وأجلّ القربات، بعد الصلوات المفروضات، كما قال الصادق المصدوق – بأبي هو وأمي – فيما أخرجه مسلم (٢٠٣/١١٦٣) عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم سئل عن أفضل الصلاة بعد المكتوبة؟ فقال: « أفضل الصلاة بعد المكتوبة ، الصلاةُ في جوف الليل».

ومن أعذب الأحاديث في ذلك ما أخرجه النسائي (٣/ ٢٠٨،٢٠٧)، وصححه الترمِذيُّ (٢٥٦٨)، وابن حبان (٢٣٤٩، ٥٠٠٠)، وابن حبان (٢٣٤٩، ٥٠٠٠)، والحاكم (٢ / ١١٣) عن أبي ذر رضي الله عنه مرفوعًا: « ثلاثة يحبهم الله عز وجل ... » فذكر منهم: « ... وقومٌ ساروا ليلتهم، حتى إذا كان النوم أحبَّ إليهم مما يُعدل به، نزلوا، فوضعوا رؤوسهم، فقام يتملقني

ويتلو آياتي ». وسنده مقارب وله طريق آخر صحيح عن أبي ذر أخرجه أحمد (٥ / ١٧٦) ، والطيالسي (٤٦٨) ، والطبراني في « الكبير » (ج٢ / رقم ١٦٣٧) ، والبيهقي (٩ / ١٦٠) وفيه : « ... ورجل سافر مع قوم ، فارتحلوا حتى إذا كان من آخر الليل وقع عليهم الكرى- أو النعاس -فنزلوا ، فضربوا برؤوسهم ، ثُمَّ قام فتطهر ، وصلى رغبةً هم عز وجلٌ ، ورغبةً فيما عنده » .

وفضل هذه الصلاة معلوم ، وتجدُه مع شواهد كثيرة في هذا المجموع الحافل، وسرُّ المسألة أن هذه الصلاة لا يقدر عليها إلا متجردٌ، عظيم الإحلاص، ولله درُّ قتادة بن دعامة إذ قال فيما رواه أبو نعيم في « الحلية » (٢ / ٣٣٨) بسندٍ صحيحٍ: كان يقال : قلما سهر الليل منافق ولو قال: ما سهر لما أبعد، ولعله احتزر .

وهذا قول صحيحٌ ؛ لأن هذه الصلاة لا تتم للعبد إلا بتجريد الإخلاص، وإذا كان شهود العشاء ثقيلًا على المنافقين – كما في الحديث الصحيح – فما بالُك بجوف الليل الآخر ؟!

ولكم هزَّني ما قرأتُهُ منذ سنوات في « ثقات العجلي » (٢٨٠ – ترتيب الهيثمي) في ترجمة حسن بن صالح بن حُيّي أنه باع جاريةً ، فلما صارت عند الذي اشتراها قامت في جوف الليل ، فقالت : يأيتها الدار ، الصلاة الصلاة ! قالوا : طلع الفجرُ ؟! قالت : وليس تُصلون إلا المكتوبة ؟! قالوا : نعم ، ليس نصلون إلا المكتوبة. فرجعت إلى الحسن وقالت: بعتني إلى قوم سوء ليس يصلون باللَّيًا ، فردني . فردها .

ولكم كنت في رغبة أن أرى مجموعاً في هذا المعنى ، حتى أقرَّ عيني ، وعين كل سُنّي – إن شاء الله – صاحبنا الشيخ سيد بن حسين العفاني بهذا الكتاب فجزاه الله خيرًا .

إن جيلنا – الذي أوتي من الضعف والهوان أضعاف ما أوتي أسلافنا من الجد والقوة – في أمس الحاجة إلى من يشحذ هممهم بعد أن استكانوا واجتمع عليهم أعداؤهم من كل صوب ، وليعلموا أن ما كان عند أسلافنا من العلم إنما وفقوا إليه بجدهم وإخلاصهم دينهم لله تعالى ، وإني لأعرف رجلًا من أكابرهم، ممن يشار إليه بالبنان في العلوم الشرعية إذا أعيته مسألة ، أو ندَّ عنه معنى يريده يقول كا يخبرُ عن نفسه : حينئذٍ أقوم فأعدُّ لنفسي كوبًا من الشاي ، أو أتلمس نسمة هواء وأعلل نفسي بأنني متى روحت عنها استعاد الذهنُ نشاطه ، فيمكنه أن يحصل بغيته بعد قليل ، وإن عجز بعد كل ذلك ترك الموضوع إلى حين ميسرة، أين هذا مما حكاه لنا ابن القيم – رحمه الله – عن شيخه وشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية – رحمه الله – أنه قال : ربما استغلقت عليَّ المسألةُ فأستغفر الله ألف مرة أو يزيد حتى يفتح لي ، قال : وربما ذهبت إلى الخلوات أمرغ خدي في التراب وأقول : يا معلم إبراهيم ، علمني !!

إن هذا المجموع الذي بين يديك – أيها المسلم – مجموعٌ حافلٌ في بابه ، فاحفل به ، ولقد أعلم أنه عانى عليه صاحبه كثيرًا في جمع الأقوال من بطون الكتب وتوثيقها وترتيبها – فلله دره – ولا يُقدِّرُ ما قلتُهُ إلا من كابد التأليف الجاد. ومن رحمة الله بعباده، ولطفه بهم سبحانه أنه لم يخص بالعلم قومًا دون قوم، ولا وقفه على زمن دون زمن ، بل جعله مشتركًا مقسومًا بين عباده ، يفتح للآخر منه ما أغلقه عن الأول وينبه المقِلَ منه على ما أعقل عنه المكثر ، ويحييه بمتأخر يتعقب قول متقدِّم ، وتالٍ يعترضُ على ماض ، وإن كان ما عندنا من العلم بالنسبة لمن مضى من أسلافنا، كقطرة في يحر خضم، أو كما قال الأول: فضلُ بُزاق.

وأنا في غنى عن مدح هذا الكتاب ، فهو ينطق بذلك ، وقد سبقني في التعريف به والثناء عليه صاحبنا الحبيب الشيخ أبو الفرج محمد بن إسماعيل، حفظه الله. والله أسأل أن ينفع به كما نفع بصاحبه ، وأن يهبه غنمه ، وأن يتجاوز له برحمته

عن غرمه ، وأن يعيننا على شكره وذكره وحسن عبادته .

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين .

وكتبه
راجي عفو ربه الغفور
أبو إسحاق الحويني الأثري
حامدًا الله تعالى ، ومصليًا على نبينا
عمدٍ وآله وصحبه
آخر شهر صفر / ١٤١٤ هـ

Section 2015

مقدمة بقلم فضيلة الشيخ صفوت نور الدين الرئيس العام لجماعة أنصار السنة بمصر

الحمد لله رب العالمين وخالقهم ومبدعهم ، أنزل شرعه وحلق كونه ، وبعث رسله إلى الناس جميعًا ليخرجوا الناس من الكفر إلى الإيمان ، والظلمة إلى النور، ومن الجهالة إلى العلم، فجعل العلم النافع نورا يستضيء به المتعلم ويستضيء به كل الذين يقتدون بعلمه .

والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وقدوة للأنام أجمعين ، إمام المجاهدين وأسوة العابدين ، وعلى صحبه الكرام والتابعين من بعدهم الذين اتبعوا نبيهم ونصروه، فنصرهم الله سبحانه، فانتصروا على شهواتهم وشيطانهم، فقطعوا نهارهم في الجهاد فرسانا ، والليل في الجهاد رهبانا ، فكان أنسهم بربهم في ليلهم إذا هجعت الأصوات والتف الناس نياما في البيوت ، صاروا هم لله قائمين يأنسون بصحبته ومناجاته ، القرآن الكريم ورْدُهم ، والصلاة بالليل شغلهم ، والبكاء متذكرين القيامة والحساب والدعاء خائفين من يوم اللقاء، كل ذلك هو حالهم، فإذا أصبح عليهم النهار خرجوا من ديارهم يأخذون من الدنيا بقدر المتزود في سفره ، إن كانوا في شغلها كانوا مع الشرع دائرين ، ولما أحل الله ملازمين ، وعن الحرام بل كل الشبهات متباعدين ، يخافون من أن يلوثوا صفحة بيضوها في ليلهم بالطاعات، فيخافون من نظرة أو طرفة، ويخافون من كلمة أو خطرة ، فإذا وقع منهم شيء من ذلك أسرعوا قائلين: رب قد أذنبت فاغفر لي. فإذا دعا داعي الجهاد بالسيف والقتال فهم في الجهاد وحلقاته ، خرجوا مسرعين يريدون ملاقاة رب أنسوا به الليل كله، وحرصوا على العمل في مرضاته وشرعه النهار كله. رجالها، وتوضيح أصنافها وأعمالها وغيرها وغيرها، تعال معي نسير في دروب كتاب طيب وسفر جليل، صنفه الأخ الداعية الكريم الدكتور سيد حسين عفاني، جزاه الله خير الجزاء. تعال معي نتعرف على رجال وأعمال لعلنا أن ننال بذلك للصالحين من العابدين محبة، ولنصالحات من الأعمال شوقا والتماسا للاقتداء والاستمرار، ولعلنا أن نفوز بوعد كريم من رسول رب العالمين، الذي بلغنا فقال: « المرء مع من أحب » فإن صدقنا في محبتهم، لا نحرم يوم القيامة وفي الآخرة من رفقتهم.

والله سبحانه أدعو لأخي الكريم أن يوفقه في القول والعمل ، وأن يسدد خطاه ، وأن يجزيه خير الجزاء، وأن يوفق قارئه، ويثيب ناشره والداعية به وإليه، والله من وراء القصد .

وكتبه الفقير الضعيف لله الغني القوي محمد صفوت نور الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتُهُ وَلَا تَمُوتَنَ إِلَّا وَأَنَّمَ مسلمونَ ﴾ (١)

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبُّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمُ مَنْ نَفْسُ وَاحْدَةً وَخَلَقَ مَنْهَا وَرْجَهَا ، وَبَثْ مَنْهَا رَجَالًا كَثِيرًا وَنَسَاءً ، وَاتَّقُوا الله الذي تَسَاءُلُونَ بِهُ وَالْأَرْحَامُ إِنْ الله كَانَ عَلَيْكُمُ رَقِيبًا ﴾ (٢) .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله وقولُوا قولًا سَدِيدًا . يَصَلَّحُ لَكُمُ أَعَالُكُمُ وَيَعْفُر لَكُمْ ذُنُوبِكُمْ وَمَن يَطِعُ الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيا ﴾ (٣) ﴿ (٤)

أما بعـــــد: ــ

فى زمن اقشعرت الأرض فيه ، وأظلمت السماء ، وظهر الفساد فى البر والبحر من ظلم الفجرة ، وذهبت البركات ، وقلت الخيرات ، وهزلت الوحوش ، وتكدرت الحياة من فسق الظلمة ، وبكى ضوء النهار وظلمة الليل من الأعال الخبيثة والأفعال القظيعة ، وشكا الكرام الكاتبون والمعقبات إلى ربهم من كثرة الفواحش ، وغلبة المنكرات والقبائح ، وهذا والله منذر بسيل عذاب قد انعقد غامه ومؤذن بليل بلاء قد أدلهم ظلامه (٥).

⁽١) آل عمران الآية رقم ١٠٢.

⁽٢) النساء الآية رقم (١).

⁽٣) الأحزاب الآيتان رقم ٧٠ ، ٧١ .

⁽٤) خطبة الحاجة وهى التى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبدأ بها خطبة وقد جمع طرق أحاديثها محدث ديار الشام الشيخ الألباني في رسالة قصيرة.

⁽٥) الفوائد لابن قيم الجوزية .

يا لهفتا على زمان يلتمس فيه الصالحون فلا يوجد منهم أحد إلا كالسنبلة إثر الحاصد (۱)

قال رسول الله عَلِيْنَةِ : « إنما الناسِ كابل ماثة ، لا تكاد تجد فيها راحلة »(٢).

زماننا لاح للعاقل تغيره ولاح للبيب تبدله ، يبس ضرعه بعد الغزارة ، وذبل فرعه بعد النضارة ، ونحل عوده بعد الرطوبة ، وبشع مذاقه بعد العذوبة (٣) .

ولما عز الناصح ، وأصبح الناس شوكا لا ثمر فيه ، وخلت الديار _ أو كادت _ من العلماء ولا يكون العيش إلا معهم .. تشبهنا بالغرباء _ ولسنا منهم _ وسمعنا كلام الملك العلام _ وكلام الملوك ملوك الكلام

﴿ فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية ينهون عن الفساد في الأرض إلا قليلا ممن أنجينا منهم ، واتبع الذين ظلموا ما أترفوا فيه وكانوا مجرمين ﴾ (٤) . ولاح كنا الزاد .

نورانى المخبر، من درب هو ينبوع الشعاع، هو المنهل العذب الروى الذى لا تكدره الدلاء.. منهل السلف ـ ويا بُعد ما بيننا وبينهم

وأصبح أهل زماننا وقد حجبوا عن معرفة مقادير السلف وعمق علومهم وقلة تكلفهم وكال بصائرهم . وأنّى لهم معرفة الرعيل الأول وقد كانت هممهم مشمرة إلى المطالب العالية في كل شيء ، فالمتأخرون في شأن ، والقوم في شأن

⁽١) من كلام أبي حازم الأعرج.

⁽٢) أخرجه البخارى ومسلم والترمدَى وابن ماجة وأحمد في مسئله . انظر صحيح الجامع الصغير رقم ٢٣٢٨ جـ ٢ ص ٢٨١ للشيخ الألباني طبع المكتب الإسلامي .

⁽٣) وروضة العقلاء ونزهة الفضلاء..

⁽٤) هود الآية رقم ١١٦ .

آخر ، وقد جعل الله لكل شيء قدرا^(١)

أتَّى لنا بلحاق قوم لسان حالهم يقول : ــ

تركنا البحار الزاخرات وراءنا فن أين يدرى الناس أين توجهنا؟ وحسبنا أن نكون على جادتهم ، وإن أبطأ بنا السير فإن أمير القوم يرعى القافلة .

وتطفلا منا على ماثدة كرمهم سلكنا طريق السلف فى عباراتهم ونسجنا على منوالهم لعلى أن أنظم فى سلكهم ، وأدخل فى عدادهم ، وأحشر فى زمرتهم ، مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقا .

وبالسلفية إعجابنا إذا قل بالسلف المعجب أكثرنا فى نقل تراجمهم كما سيتضح لك فى جمعنا هذا وذكر كلامهم لماذا ؟ لأن رجال السلف كانوا شادة الدنيا وملوك الآخرة..

ملكوا الدنيا بصدقهم وإخلاصهم وعلو همتهم وعبادتهم

شعلة الماء التي من زمزم قيصر يعنو لها كالخدم هي تسمو للثريا بالثرى وتعى القطرة منها أعرا^(٢) كانوا جبالا في العلم والعمل لسان حالهم لمن بعدهم يقول:

كنا جبالا في الجبال وربما سرنا على موج البحار بحارا هم الرجال ولا رجال غيرهم طابت بهم الدنيا

حدَّث عن السقوم فالألفاظ ساجدة

خملف المحاريب والأوزان تمسبتهل

⁽١) شرح الطحاوية .

⁽٢) ديوآن ﴿ الأسرار والرموز ﴾ للشاعر محمد إقبال ص ٨ .

لسان حالهم يصوت بنا:

أنت تـــدرى أيها الحيران عـــنــا

كيف فوق الشمس أزمانا حللنا(١)

لقد بذلوا المجهود من أنفسهم وحفظوا دين الله ، حملوه ملء الحنايا .. فلم نقدره حق قدره لسان حالهم يقول :

غنزلت لهم غنزلا دقيقا فلم أجد لغنزلى نسَّاجا فكسرت مسغنزلي

وضعنا منذ أن بعدنا عنهم

وكنا عظاما، فصرنا عظاما وكنا نقوت فها نحن قوت

والشرف كل الشرف السير فى ركابهم .. اقصد البحر وخل القنوات أيها الساعى لكحل المقل غافلا عمّا به من كحل (٢) اليهم فقد صوّت حاديهم بنا ... « منازل من تهوى رويدك فانزلو » لم البعد عن طريقهم وقد عرفت ما فى البعد

صرت يا إكسير تربا سافلا يا وليد النور صرت الباطلا^(۱) نعم كانوا زينة الدنيا وبهجتها

أزاهيرهم مؤمنات النعبير وأطيارهم قانتات الزجل وأنهارهم من ضفاف المتاب تحدّرُن بالندم المشتعل (٤) واشوقاه إليهم:

⁽١) الرقائق لمحمد أحمد الراشد ص ١٣٩ طبع مؤسِسة الرسالة.

⁽۲ ، ۳) ديوان « الأسرار والرموز » .

⁽٤) ديوان « قاب قوسين » للشاعر محمود حسن إسماعيل . ﴿ ﴿ وَمُوْ مُعْمَدُونَ عُمْ الْعُمْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ

عت بعدكم تلك العيون دموعها فهل من عيون بعدها نستعيرها رحلنا وفي سر الفؤاد ضهائر إذا هبّ نجديّ الصبا يستثيرها أتنسى رياض الغور بعد فراقها وقد أخذ الميثاق منك غديرها أعد ذكرهم فهو الشفاء وربما شنى النفس أمر ثم عاد يضيرها ستى الله أياما مضت ولياليا تضوّع ريّاها وفاح عبيرها أما كلامهم:

كلام السلف قليل كثير البركة وكلام غيرهم كثير قليل البركة قليل منك يكفيني ولكن قليلك لا يقال له قليل إن للكلات التي تنفرج عنها شفاههم مذاقا فريدا سلاسة وألقا وإشراقا وتجربة مفعمة

إن كانوا فى صمتهم أبين ممّن نطقوا فكيف بنطقهم ؟!! قطرات ندى وعبير لا يفنيه مدى

كلمات تهب النبع لصادٍ وردا

ورحاب حملتها الكلمات الحسنى .. بجناح من نور أسنى تصل الخلد .. تضىء الروح .. تمد يدا

يصدق فيها قول الشاعر:

أتاك حديث لا يمل سماعه شهى إلينا نثره ونظامه إذا ذكرته النفس زال عناؤها وزال عن القلب المعنى ظلامه

وقولهم يهتف بنا « نحن أولى بالرقائق من غيرنا هذى بضاعتنا رُدَّتُ إلينا » : فاسمع هُديتُ علومنا عمر سالكها

على السيسان ولا يغررك ذو لسن قصد إلى الحق لا تحنى شواهدها

قامت حقائقها بالأصل والفتن قال يحيى بن معاذ « أحسن شيء : كلام رقيق ، يستخرج من بحر عميق على لسان رجل رفيق » (١)

وستعلم كم من الرفق كانت تحمله قلوب سلفنا فخلدت كلماتهم معلنة عالها من الإتصال بسند الحق.

ولن تخلد الكلمة على الأجيال إلا إن اتصلت بالحق والخير وكان لها من توانين الله في خلقه سند ، ومن إلهامه لعباده مدد » (٢) سياهم في كلامهم ... مثلها هي في وجوههم ولذا جمعت من مواعظ السلف الذين تبتلوا لله ما هو «محرك للقلوب إلى أجل مطلوب ، وحاد للنفوس إلى مجاورة الملك القدوس ، وحقيق على فوائده أن يعض عليها بالنواجذ وتثني عليها الخناصر وهو ممتع لقاريه ، مشوق للنظر فيه » (٣) ولأن من بركة الكلام عزوه إلى قائله .. فقد نسبناه قدر الطاقة إلى مصدره وصاحبه من رجال سلفنا ولقد أضفت إلى كلمات سلفنا كلمات لفقيد الإسلام الشيخ سيد قطب تقبله الله عنده في عداد الشهداء فإنه كها وصفه الأستاذ الندوى _ (من فتوح الإسلام الجدياءة) (٤) وأضيف إليها من كلام القشيري صاحب الرسالة القشيرية (٥) ما هو موافق للكتاب والسنة فإن الحكة ضالة المؤمن أنّى وجدها التقطها .. وكما يقول ابن القيم رحمه الله « البصير الصادق يضوب كل غنيمة بسهم ويعاشر كل طائفة على أحسن ما معها » (١)

⁽۱) تاریخ بغداد ۲۰۹/۱۴.

⁽٢) الشوارد لعبد الوهاب عزام ص ٣٤٠.

⁽٣) من كلام ابن القيم في مقدمة ، حادى الأرواح ، .

⁽٤) مذكرات سائع في العالم العربي ص ٩٠.

⁽٥) عبد الكريم القشيرى : علم من أعلام التصوف، أشعرى العقيدة وله و الرسالة القشيرية و وهي من كتب التصوف الشهيرة واحتوت على كثير من الغث وقلّ جيد الكلام فيها .

⁽٦) مدارج السالكين ٢٩/٢، ٣٧٠.

وأكثرت من ذكر الشعر _ والحمد لله أنّ لنا سلف فى ذلك _ ليرسخ المعنى ويطول تأمله وتذكره وربّ شعر يرتاع منه الكلام ..

طاشر أنت على دوحتنا شدوه واللحن من نغمتنا إن تكن ذا نغمة لا تُفرد بسوى بستاننا لاتُغرد(١)

ولقد اقتصرت على الصحيح والحسن من الأحاديث التي صححها السابقون من الحفاظ أو رجال الحديث في عصرنا كالشيخ الألباني حفظه الله وأكثرت في نقل تخريجه بارك الله فيه وأفسح الله في عمره.

فيا أيها الناظر فى جمعى هذا لك غنمه وعلىّ غرمه ، لك صفوه وعلىّ كدره .

اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم فما كان لك يا مولاى سيبتى وما كان لغيرك يضمحل ويفنى

لا كان من لسواك منه قلبه

ولك السان مع الوداد الكاذب

وأختم مقدمتي بقول ابن الجوزى رحمه الله «إلهي لا تعذب لسانا يخبر عنك ، ولا عينا تنظر إلى علوم تدل عليك ، ولا قدما تمشى في خدمتك ، ولا يدًّا تكتب حديث رسولك عَلَيْكُ ، فبعزتك لا تدخلني النار فقد علم أهلُها أنى كنت أذب عن دينك . اللهم بلغني آمالي من العلم والعمل وأطل عمرى لأبلغ «ما » أحب من ذلك.» .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

أبو التراب: السيد بن حسين بن عبد الله العفانى بنى عفان ـ بنى سويف ـ مصر

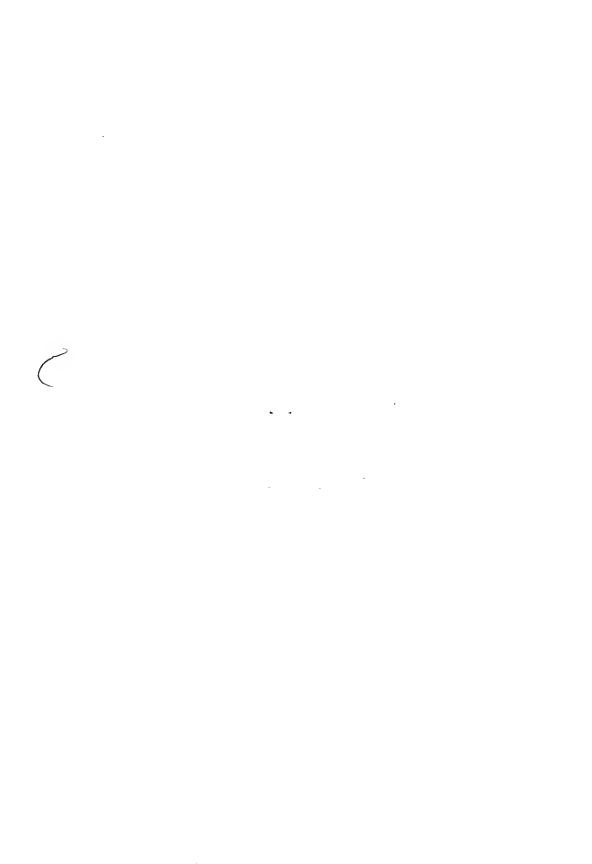
الفقير إلى رحمة ربه

⁽١) الأسرار والرموز .

toner (toner)

لماذا

قيام الليل ؟



لقد جمعت كتابى هذا للسائرين على الدرب وحملة النور من شباب هذه الأمة واستخرت الله العظيم وجمعت ما جمعت فى قيام الليل وأحوال القانتين فى ليلهم من تهجد وبكاء ومناجاة وتلاوة واستغفار لعدة معان هى روح الحركة الإسلامية فها قوامها.

(١) كونه صلاة .. والصلاة خير موضوعً

وقد قال الرسول عليه :

« الصلاة خير موضوع فمن استطاع أن يستكثر فليستكثر» (١) « لأن بها تبدو قوة الإيمان فى شهود ملازمة خدمة الأركان ، ومن كان أقواهم إيمانا كان أكثرهم وأطولهم صلاة وقنوتا وإيقانا كها قال المناوى رحمه الله »(٢)

وأى دعوة تريد أن تستقيم إلى الله فعليها أن تدلف من باب الاستقامة وبابها الحواب $^{(7)}$

« وسجود المحراب واستغفار الأسحار ودموع المناجاة : سيماء يحتكرها المؤمنون . . ولأن توهم الدنيوى جناته فى الدينار ، والنساء والقصر المنيف فإن : جنة المؤمن فى محرابه » (٤)

وقيام الليل صلاة فيهاكل مافى الصلاة من معان ترتفع بالإنسان بعيداً عن

⁽۱) حسن : رواه الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة كما أشار إلى ذلك السيوطي والألباني . وقال المناوى : « ظاهر كلام المؤلف ، يعني السيوطي ، أنه لم يره مخرجا لأعلى من الطبراني ولا أحق بالعزو إليه وليس كذلك فقد رواه أحمد وابن حبان والحاكم في صحيحه عن أبي ذر ، وأشار السيوطي إلى ضعفه وقال الهيشمي فيه عبد المنع بن بشير، وحسَّن الحديث الشيخ الألباني في صحيح الجامع رقم ٣٧٦٤.

⁽٢) أنظر فيض القدير للمناوى جـ ٤ ص ٧٤٧ طبع المكتبة التجارية الكبرى ."

⁽٣) الرقائق لمحمد أحمد الراشد ص ١٥.

⁽٤) الرقائق ص ٧٧.

هجير الحياة ولذا كان رسولنا عليه يقول: «يا بلال أقم الصلاة ، أرحنا ما »(١)

يقول الشيخ سيد قطب رحمه الله:

«حين يطول الأمد، ويشق الجهد قد يضعف الصبر ـ الصبر على الطاعات، والصبر على بطء النصر، والصبر على بعد الشقة، والصبر على انتفاش الباطل، والصبر على قلة الناصر، الصبر على طول الطريق الشائك، والصبر على التواء النفوس، وضلال القلوب، وثقلة العناد، ومضاضة الإعراض _ أو ينفد إذا لم يكن هناك زاد ومدد ـ ومن ثم يقرن الصلاة إلى الصبر فهى المعين الذي لا ينضب، والزاد الذي لا ينفد

المعين الذي يجدد الطاقة ، والزاد الذي يزود القلب ، فيمتد حبل الصبر ولا ينقطع ، ثم يضيف إلى الصبر الرضى والبشاشة والطمأنينة والثقة واليقين .

إنه لا بد للإنسان الفانى الضعيف المحدود أن يتصل بالله حين يتجاوز الجهد قواه المحدودة ، حينا تواجهه قوى الشر الظاهرة والباطنة ، حينا يثقل عليه جهد الإستقامة على الطريق بين دفع الشهوات وإغراء المطامع ، وحينا تثقل عليه مجاهده الطغيان وهي عنيفة ، حينا يطول به الطريق ، وتبعد به الشقة في عمره المحدود ، ثم ينظر فإذا هو لم يبلغ شيئا ، وقد أوشك المغيب ، ولم ينل شيئا وشمس العمر تميل للغروب ، حينا يجد الشر نافشا والحير ضاويا ولا شعاع في الأفق ولا معلم في الطريق هنا تبدو قيمة الصلاة .

إنها الصلة المباشرة بين الإنسان الفاني ومولاً، الباقي.

إنها الموعد المختار للالتقاء بالنبع الذي لا يغيض.

إنها مفتاح الكنز الذي يغني ويقني ويفيض.

⁽۱) صحيح : رواه أحمد في مسنده وأبو داود عن رجل من خراعة وصححه الألباني انظر صحيح الجامع رقم ٧٧٦٩ .

إنها الانطلاقة من حدود الواقع الأرضى الصغير إلى مجال الواقع الكونى الكبير

إنها الروح والندى والظلال في الهاجرة

إنها اللمسة الحانية للقلب المتعب المكدود.

إنها زاد الطريق ومدد الروح وجلاء القلب.

إن الله سبحانه حينا انتدب مجمدا على للدور الكبير الشاق الثقيل قال له في البها المزمل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا . إنا سنلقى عليك قولا ثقيلا (١) فكان الإعداد للقول الثقيل والتكليف الشاق والدور العظيم هو قيام الليل وترتيل القرآن ، إنها العبادة التي تفتح القلب ، وتوثق الصلة ، وتيسر الأمر ، وتشرق بالنور ، وتفيض بالعزاء والسلوى والراحة والإطمئنان .

ومن ثمَّ يوجه الله المؤمنين هنا وهم على أبواب المشقات العظام إلى الصبر والصلاة » (٢) أ هـ

قال تعالى ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الحاشعين ﴾ (٣) وقال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّذِينَ آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ، إن الله مع الصابرين ﴾ (٤) .

(٢) مدرسة الليل مدرسة الإخلاص

ويأتيك صوت قتادة «كان يُقال ما سهر الليل منافق »(⁽⁰⁾ وهل تجد الصبر

⁽١) المزمل.

⁽٢) و الظلال و للشيخ سيد قطب

⁽٣) سورة البقرة آية رقم ٤٥.

⁽٤) سورة البقرة آية رقم ١٥٣.

⁽٥) حلية الأولياء جـ ٢ ص ٣٣٨.

والصلاة وعلو الهمة وعمل السر إلا فى قيام الليل ربّى الله الرعيل الأول من الصحابة عليها فى بدء الدعوة اثنا عشر شهرا كاملا على عبادة عنوانها الإخلاص وقوامها الصبر، حين يترك الإنسان المتهجد دفء الفراش ويصف قدميه فى محرابه بين يدى مولاه ، ولو استطاع أن يُخنى عمله هذا عن الحفظة لأخفاه ، لسان حاله يناجى مولاه .

ومعقود اللسان من الدعاة يصبح بالنية ناثرا من فيه جواهر البلاغة الآسرة للناس ، كما ينص على ذلك طب عبد القادر الجيلاني في قوله : «كن صحيحا في السر : تكن فصيحا في العلانية » وأما المخلط في نيته فيخلط عليه في أموره وسيرته كان ذلك في التاريخ على أهل التخليط حمّا مقضيا وهو المعنى الذي كشفه التابعي الجليل مطرف بن عبد الله بن الشخير في قوله : «صلاح العمل بصلاح القلب ، وصلاح القلب بصلاح النية ، ومن صفا : صُفّى له . ومن خلط : خُلَّط عليه »

و « إن الخطأ الأكبر أن تنظم الحياة من حولك وتترك الفوضى فى قلبك »كما يقول مصطفى صادق الرافعي » (١) .

إن تعلم « الإخلاص » ، وفضح الأمل الكاذب الدنيوى أحلى أعطيات مدرسة الليل كما يقول وليد _ الأعظمى _ وذلك ما توجب تربيتنا تركيزه وتعميقه في النفوس .

سيبذو لكم في مضمر القلب والحشا سريرة حب يوم تبدو السرائر.

ولا تنتصر الدعوة إلا حين لا يكون فى عقود الدعاة معها ومع ربها للشيطان نصيب .. لسان حالها يقول « لأعقدن عقدا لا يكون للشيطان فيه نصيب فرب عمل كبير تصغره النية » .

قال ، ١٠٠٠ ما قال :

 ⁽۱) الرقائق ص ٤٤ ، ٤٥ _ وحي القلم ٤٤/٢ .

ياليل قيامك مدرسة مين الإخلاص فألزمه ويُسبَصرني كيف الدنسيا مستسل الحرباء تسلونها فأباعدها وأعاندها فأشد القلب بخالقه

فيها السقرآن يسدرسنى نهجا بالجندة يجلسنى بالأمل الكاذب تغمسنى بالإثم تحاول تسطمسنى وأراقبها تتهسيليني والسذكر المدائم يحرسني (۱)

عنوان القيام ترك الأماني ... وعلو الهمة

وكيف يكون في القيام وترك دفء الفراش توانى أو أمانى قال يحيى بن معاذ « لا يزال العبد مقرونا بالتوانى . مادام مقها على وعد الأمانى .

وما اختار أحد الأمانى تقوده إلا كان أثقل ما يكون خطوا ، ووجد ثمّ السراب الخادع ، وعَدِم الماء وقت العطش ، وأما المضىء النفس ، ومنْ لا أمنية له من الدعاة ، فإنك تجده سبّاقا إلى الخير إلى كل خير أبدا ، وتجده على ري دوما ، فإنه إن كان ذا قوة: استسقى لنفسه أو استسقى لغيره، فيجيبه الله بهطل من السماء ، وإن كان مستضعفا : وجد وريثا لموسى عليه السلام ، يستى له ويزاحم الرعاع » (٢) .

وفى قيام الليل علو الهمة وكم فيها من صلاح للدعوة وحياة الأمم والدعاة ا استمع إلى صوت الجيلانى يهدر

«سيروا مع الهمم العالية »(٣) ولازال هذا الطريق هو الطريق المعبد الوحيد في خارطتنا . أما الجبن والانزواء والتأوه فصحارى مهلكة »(٤) .

⁽١) الرقائق ص ٣٣ ـ ٣٤ ـ أغاني المعركة (٣٨).

⁽۲) الرقائق ص ٤٥ ـ ٤٦ .

⁽٣) الفتح الرباني للجيلاني ص ٢٩٨.

⁽٤) الرقائق ص ١٤٠.

أفتكون يا أخى من أصحاب الأمانى المتأوهين « تكون عالما بها ولا تنهض همتك إليها ، فلا تزال فى حضيض طبعك محبوسا ، وقلبك عن كالك الذى خلقت له مصدودا منكوسا ، قد أشمت نفسك مع الأنعام ، راعيا مع الحمل ، واستطبت لقيات الراحة والبطالة ، واستلنت فراش العجز والكسل ، لاكمن رفع له علم فشمر إليه ، وبورك له فى تفرده فى طريق طلبه فلزمه واستقام عليه ، قد أبت غلبات شوقه إلا الهجرة إلى الله ورسوله ، ومقتت نفسه الرفقاء إلا ابن سبيل يرافقه فى سيره »(١)

إن حياة النفس في السمو، ونجاتها في العلو، بل نجاة الأمم همم الأحسرار تحيى السيرمما نسف حية الأبيرار تحيى الأمما همتك احفظها بقيام الليل، فإن الهمة مقدمة الأشياء فمن صلحت له همته وصدق فيها، صلح له ما وراء ذلك من الأعمال ويمثل لها ابن القيم بمثل لطيف فيقول:

« مثل القلب مثل الطائر ، كلما علا : بعد عن الآفات ، وكلما نزل : احته شته الآفات » (٢) .

فكما أن الاستعلاء بالهمة يبقى القلب نظيفا بريئا من المعنى الحسيس مشغولاً بالعظام ، فإنه يتى القلب من الآفات والأمراض وسهام الشيطان كما تتى نهضة الجناحين الطائر سهام الصياد ومهمة المربى المسلم : أن يعلم الناشىء هذه النهضة العالية فى مبادىء محاولاته .

ونهضة الجناحين هي بدورها كناية عن النفس التي احتوت تصميما على حمل أثقال الدعوة إلى الله . فإن الجديد في سلك الدعوة إن فهم الدعوة في الأول

⁽١) مفتاح دار السعادة لابن القيم جـ ١ ص ٤٦.

⁽٢) الجواب الكافى ص ٧٠.

بحرد تزكية نفس ، وصحبة أخيار ، وبث أشواق فإنه يحجم عن إنكار المنكر على المظالم ، ويرجع عن الزحف وقائمة أعذاره تحت أحد إبطيه ، أولها : إنه لم ينذر بمثل هذا من قبل ، ولا يحتوى هذا الشرط عقده .

ولذلك حرص رجال التربية على أن تكون «أول خطوة للسالك خطوة هول » (١) وسلفهم في هذا رسولهم عليه وأصحابه فقد قاموا الليل في بدء الدعوة اثنا عشر شهرا كاملاحتى انتفخت أسواقهم وأوداجهم .. صدقوا الله فصدقهم .

إن انتصار الدعوة لا يكمن فى كثرة الرق المنشور ، بل برجعة نصوح إلى العرف الأول ، ومتى ما صفت القلوب بتوبة ، ووعت هذا الكلام أذن واعية ، كانت تحلة الورطة الحاضرة التى سببتها الغفلة المتواصلة ذلك شرط لا بد منه .

وكأن النصر حجب عنا لأننا نادينا من وراء الحجرات ، وجهرنا رافعين أصواتنا نوجب على الله لنا هذا النصر بإدلال ، نبيعه ونرى لنا حقا عاجلا في الثمن من دون أن نقدم بين يدى بيعنا همسا في الأسحار ولا الدمع المدرار وإنما النصر هبة محضة ، يقرّ الله بها عين من يشاء من رجال مدرسة الليل في الحياة الدنيا ، ولا يلت الآخرين المحصرين من ثمنهم في الآخرة شيئا ، ويوقع أجرهم عليه .

أن دعوة الإسلام اليوم لا تعتلى حتى يذكى دعاتها شعلهم بليل ، ولا تشرق أنوارها فتبدد ظلمات جاهلية القرن العشرين مالم تلهج _ بالذكر _ .

قال الشيخ حسن البنا رحمه الله:

« دقائق الليل غالبة ، فلا ترخصوها بالغفلة »

أفعيينا أن نعيد السمت الأول ، أم غرّنا اجتهاد فى التساهل والتسيب والكسل جديد.

⁽١) الرقائق ص ٤٦ ، ٤٧.

إن القول لدى الله لا يبدل. ولكنا أرخصنا الدقائق الغالية بالغفلة فثقل المغرم. ولم يجعل الله لنا من أمرنا يسرا » (١)

(٤) قيام الليل باب التزكية الأعظم

قال تعالى ﴿ قد أفلح من زكاها ﴾ (٢)

لقد أقسم الله بأحد عشر قسما متتاليا ما وردت فى القرآن إلا فى غير هذا المكان أن الفلاح فى تزكية النفوس.

هذه هي « التزكية النبوية التي نطق بها الرسول عَلَيْكُ و « الربانية » التي طولب بها العلماء . . ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تعدرسون » (٣)

إن من يتخرج فى مدرسة الليل يؤثر فى الأجيال التى بعده إلى ما شاء الله ، والمتخلف عنها يابس ، قاس تقسو قلوب الناظرين إليه ، والدليل عند بشر بن الحارث الحافى منذ القديم ، شاهده ، وأرشدك إليه فقال :

« بحسبك أن قوما موتى تحيا القلوب بذكرهم ، وأن قوما أحياء تقسو القلوب برؤيتهم » (ألا عنه ألله يكن ليل الأولين يقظة وليل غيرهم نوما ، ونهار الأولين جدا ونهار الآخرين شهوة »

يقول الشيخ أبو الحسن الندوى :

« إن تزكية النفوس والدعوة إلى الإحسان وفقه الباطن شعبة من أهم شعب النبوة » (٥) .

⁽١) الرقائق ص ٣٢، ٣٣٠.

⁽٢) الشمس آية رقم ٩.

 ⁽۳) «ربانیة لا رهبانیة » للشیخ أبی الحسن الندوی ص ۱۵ طبع مؤسسة الرسالة .

⁽٤) الرقائق ص ٣٤.

⁽٥) « ربانية لا رهبانية » ص ١٤.

ويذهب رحمه الله إلى « أن إحياء الإخلاص والأخلاق وتجديدهما أكبر واجبات ومهات هذا العصر وفريضة الداعي »(١)

ويقول رحمه الله «إذا تأملنا القرآن وجدناه ينوّه بشعبة من شعب الدين ، ومهمة من مهات النبوة يعبر عنها بلفظ «التزكية » ويذكرها كركن من الأركان الأربعة التى بعث الرسول الأعظم عَيْنِكُ لتحقيقها وتكميلها ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لني ضلال مبين ﴾ وهي تزكية النفوس وتحليتها بالفضائل وتحليتها من الرذائل.

ولا بد أن نملاً هذا الفراغ الواقع في حياتنا ومجتمعنا ونسد هذا المكان الذي كان يشغله الدعاة إلى الله والربانية والمشتغلون بتربية النفوس وتزكيتها.

أقِلُوا عليهم لاأبا لأبيكم

مِن اللوم أو سُدُّوا المكان الذي سدّوا^(٢)

ثم يتكلم الشيخ الندوى عن دور الربانيين فى إخضاع التتار الفاتحين لدين أمة مفتوحة فيقول رحمه الله :

« لمّا فتح التتار العالم الإسلامي في القرن السابع الهجرى ، واثخنوه جراحا وقتلا ، ولم يتركوا فيه إلا روحا ضعيفة ونفسا خافتا ، وفُلّ سيف الجهاد والمقاومة فأصبح لا يؤثر ولا يعمل ، وأغمده المسلمون يأسا وقنوطا ، وآمن الناس بأن التتار لا يمكن إخضاعهم وأن العالم الإسلامي قد كتب عليه أن يعيش تحت حكم هؤلاء الحمج ، وأن الإسلام لا مستقبل له ، قام هؤلاء الدعاة المحلصون الذين لا يزال تاريخ الدعوة والإصلاح _ على إحصائه واستقصائه _ يجهل أسماء

⁽١) ﴿ رَبَانِيةَ لَا رَهِبَانِيةَ ﴾ ص ٤٠.

⁽٢) ربانية لارهبانية ص ١٥.

كثير منهم ، يتسربون فى هؤلاء الغلاظ الشداد ، يفتحون قلوبهم للإسلام ، حتى تفتحت له وأحبته ، وصاروا يدخلون فى دين الله أفواجا .

وهكذا أخضعوا للإسلام من أخضع العالم الإسلامي بالأمس من شرقه إلى غربه ، وأدخلوا أمة قهرت الأم كلها في عصرها في دين لا يحميه سيف . ولا يدافع عنه جيش وقد كانوا ثلاث ديانات _ هي أعظم ديانات العالم _ تتنافس في اكتساب هذه القوة القاهرة للعالم : «البوذية » و «المسيحية » و «الإسلام » ، وكانت البوذية أقرب إلى فطرتها وبيئتها ، وكانت النصرانية أرفع مكانة وأقرب زلني في مجالس سلاطينها ، ولكن الإسلام _ بفضل دعاته انخلصين _ انتصر على منافستيه _ البوذية والنصرانية _ وأسلم التتار أمة وجنسا ، وكونوا دولا إسلامية كان لكثير منها مآثر إسلامية يتجمل بها تاريخ الإسلام ، وكان انتصار الإسلام على الديانتين المنافستين حادثة غريبة لا تعلل إلا بمشيئة الله تعالى وتأييده ، وتفوق دعاة الإسلام في الإخلاص والروحانية على دعاة البوذية والنصرانية .

يقول أرنلد

« لقد كان منافسة هذه الديانات العظمى فى إخضاع القوة القاهرة لعقيدتها صراعا عجيبا ينظر إليه التاريخ ، وينظر إليه العالم بدهشة واستغراب ، كل يحاول أن يحضع هؤلاء الوحوش القساة الذين داسوا هذه الديانات وحطموها .

لم يكن أحد يتوقع أن الإسلام سينتصر فى هذه المعركة ويهزم البوذية والنصرانية ويستأثر بالتتار، فقد كانت عاصفة هجومهم وغارتهم أشد على المسلمين منها على غيرهم، وكانت خسارتهم فى ذلك أعظم من خسارة أية أمة ودولة وديانة. وقتل التتار علماء المسلمين وفقهاءهم وأسروهم واستعبدوهم، وقد كان ملوك التتار وأمراؤهم يعطفون على كل ديانة سوى الإسلام.

ولكن رغم هذه المصاعب دان المغول والأمم الوحشية التي جاءت بعدهم

بديانة أمة داستها بأقدامها واعتنقت الإسلام»

ولا شك أن الفضل في ذلك _ كم صرح به «أرنلد» وغيره من المؤرخين الإسلاميين يرجع إلى هؤلاء الدعاة انخلصين وربانيتهم ، وحرصهم على إرشاد هؤلاء الظالمين الذين سفكوا دماء المسلمين.

وقد نقل « أرنلد » قصة طريفة تدل على أسلوب دعوتهم ، ورقة موعظتهم وتجردهم من الأنانية والكبرياء ، وكم لها من أمثال فاتت التاريخ ، وأفلتت من أعين المراقبين وأقلام المسجلين.

أسلم سلطان (كاشغر) الذي كان يسمى «تغلق تيمور خان (١٣٤٧ م - ١٣٦٣ م) على يد الشيخ «جهال الدين » الذي جاء من بخارى ، وكان من خبره ، أنه كان مع رفقة له فى رحلته ، فمروا بأرض السلطان التي كان قد حهاها للصيد وهم لا يشعرون وأمر بهم الملك ، فأوثقوا ، وعرضوا عليه ، وقال _ وقد استشاط غضبا : كيف دخلتم فى حهاى من غير إذن ؟

قال الشيخ : نحن غرباء ، ولم نشعر بأننا نمشى على أرض ممنوعة . ولما علم الملك أنهم إيرانيون ، قال في احتقار وسخرية : حتى الكلب أفضل من الايرانيين .

قال الشيخ : صدق الملك ، لولا أن الله أكرمنا بالدين الحق لكنّا أذل من الكلاب . وتحير الملك ومضى للصيد ، وبقيت الكلمة تشغل فكره ، وأمر بعرضهم عليه بعد الصيد ، ولما رجع خلا بالشيخ وقال : فسرَّه لى ما قلت ، وأخبرنى ما تعنى بالدين الحق ؟

وفسر الشيخ الإسلام فى حماسة وقوة تفسيرا رق له قلب السلطان ، وصوّر الكفر تصويرا بشعا هائلا فزع منه السلطان وأيقن أنه على ضلال وخطر ولكن السلطان رأى أنه لو أعلن الإسلام لما استطاع أن يدخل قومه فى

الإسلام ورجا الشيخ أن ينتظر حتى إذا سمع أنه ولى الملك ، وجلس على أريكة الحكم ، زاره ، وكانت المملكة « الجغتائية » قد توزعت فى إمارات متعددة ، واستطاع « تغلق تيمور » أن يجمعها ، ويكوّن منها مملكة صغيرة ، ورجع الشيخ « جال الدين » إلى بلاده ، ومرض مرضا شديدا . ولما حضرته الوفاة ، دعا ولده « رشيد الدين » وقال له : إن « تغلق تيمور » سيكون فى يوم من الأيام ملكا عظيما ، فإذا سمعت بذلك تزوره ، وتقرئه منى السلام ، وتذكره بما وعدنى به «من اعتناق الإسلام » وكان كذلك ، فقد بويع « تغلق تيمور » بالملك ، وجلس مكان أبيه ، ودخل الشيخ « رشيد الدين » فى المعسكر لينفذ وصية أبيه ، ولكنه لم يحلص إلى الملك ، فاحتال ، وبدأ يوما يؤذن بصوت عال عند خيمة السلطان فى الصباح الباكر ، فطار نوم السلطان وغضب وطلب الشيخ « رشيد الدين » وحضر الشيخ ، وبلغ السلطان تحية والده ، وكان السلطان على ذكر منه ، فنطق بالشهادتين وأسلم ثم نشر الإسلام فى رعيته ، وأصبح الإسلام ذيانة الأقطار التي كانت تحت سيطرة أولاد جغتاى بن جنكيز خان (١) ديانة الأقطار التي كانت تحت سيطرة أولاد جغتاى بن جنكيز خان (١)

(٥) الجهاد يُسقى بدمع التهجد:

إن الذنب لا يُسقى إلا بدمع ، والشجاعة تسقى بدموع الليل ، وما عرف الإسلام رجاله إلا كذلك ، ولم يقل ابن القيم باطلا فى وصفه لهم بأنهم :

فى الليل رهبان وعند جهادهم لعدوهم من أشجع الشجعان

أخى : ما بغير البذل ينطق قاموسنا .. ولأجله كتبت وجمعت جمعى وهذه كتائب الحق قد دنت أو أوشكت أن تدنو فأين زادك من قيام الليل .

يقول الشيخ الندوى:

⁽١) وربانية لا رهبانية ، من ص ٣١ ــ ٣٥ ــ كتاب الدعوة إلى الإسلام لأرنلد ص ٢٥٦

« مما يجدر بالذكر ويسترعى الإنتباه أن تلك القوة المعنوية والروحية ، والشخصية القوة الفذة ، والإخلاص والربانية والحنان والعاطفة والإقدام والشهامة التي تحتاج إليها للتضحية والفداء وبذل المهج والأرواح ، والجهاد والكفاح ، والتجديد والإصلاح ، والفتح والتسخير ، لا تنشأ ولا تظهر في أكثر الأحيان إلا بعد صفاء الروح وتهذيب النفس والرياضة والعبادة .

ولذلك نرى أن أكثر من قاموا بدور التجديد والجهاد في تاريخ الإسلام كانوا يتمتعون بمكانة روحيــة سامية »

ثم يقول رحمه الله:

« والحقيقة أن هذه المجاهدات والرياضات وتزكية النفس والصلة بالله تنشىء في الإنسان حالة عجيبة من الشوق والوجد والحب والحنان تتغلغل في أحشائه ، وتستقر في أعاقه حتى تراه ، ينشد بلسان حاله ويقول « إنى لا أملك شيئا أفديك به إلا هذه الحياة التي أعرتني إياها فهي منك ولك ، ومن فيضك وفضلك ، فنهاية المطاف في هذه الرحلة الروحية والسلوك الطويل هي حب الشهادة والغاية الأخيرة من هذه المجاهدة والرياضة هي الجهاد .

إن اليقين والحب هما جناحان لصقر الجهاد والإجتهاد يحلق بهها في السماء. وذلك هو السر في ما نرى من وجود شخصية فذة قوية على رأس كل حركة للجهاد والكفاح ، نفخت في المجاهدين روح الحاسة واليقين ، وحملت هذه الشرارة إلى صدور المؤمنين الآخرين حتى شقّت عليهم حياة الهدوء والنعيم والترف وأصبحوا لا يطيقونها »(1)

أولئك آبائي فجثني بمثلهم إذا جمعتنا ياجرير المجامع

⁽١) ربانية لا رهبانية ص ١١٣ وما بمدها.

سرِّح طرفك في القرون : _

مضوا يحفرون بدمع القيام وبذل الدماء طريق الإياب

- في عبَّاد بن بشر وقيامه الليل وجهاده واستشهاده
 - في سالم مولى أبي حذيفة
 - فى صلة بن أشيم وتهجده وحبه للغزو
 - فى عمرو بن عتبة وفى عتبة الغلام
 - في هارون الرشيد وغزوه عاما وحجه عاما
 - في ابن المبارك
 - في ابن تيمية وجهاده للتتار
 - في قاهر الصليبيين نور الدين محمود زنكي
 - فى بطل حطين صلاح الدين الأيوبي
 - في «محمد الفاتح» وفتحه للقسطنطينية
 - فى عبد القادر الجزائرى والشيخ حسن البنا

ليست دعوتنا لقيام الليل دعوة سلبية ، وإنما هي دعوة تدندن حول البذل وعودة مجد الإسلام تنادى

هل من صلاح يعيد السيف في يدنا أو تبتروها فقد شلت أيادينا

وسطورى هذه التي سأكتبها عبيرها من نسيم السحر ، وأريجها من أنفاس المتهجدين الركع السجود

قوم كسرام السسجايا أينا جلسوا

يسبق المكسان على آثسارهسم عسطسرا

يصدق فيهم قول الشاعر:

مسقدامات أعلام ترى الشهب دونها بسنوهها بسيساقوت المواهب والسدر تضيء السديساجي من بهاء جالها بها يهتسدي من لسلسعلا نحوها يسر

فسبحان من أيقظ المتهجدين والناس نيام ، رجعل خلواتهم معه أنسهم وميدانهم ، والمناجاة روائحهم وريحانهم ، وذكره نزهتهم وبستانهم ، وتلاوة القرآن نعيمهم وعنوانهم وشوقهم دوما لقناديل علقت بالعرش في دارهم وأوطانهم .

فهیا یا أخی : أغلق باب الراحة ، وافتح باب الجهد
 اغلق باب النوم وافتح باب السهر

وخلّ الهوينا للضعيف ولاتكن نؤوما فان الحزم ليس بنائم

• لا تكن من قوم قال فيهم أحد الصالحين:

« إنكم تلبسون ثياب الفراغ والراحة قبل أن تعملوا »

• هيا يا أخى إلى نداء ثابت البناني رحمه الله:

اكابدت الصلاة عشرين سنة واستمتعت بها عشرين سنة ا

- هيا إلى صحبة الساهرين مع النجوم ، الآنفين من الهجود
- هيا يا أخى إلى الآخرة ودع الدنيا وليكن نشيدك قول شميط بن عجلان رحمه
 الله يسرى فى حياتك مسرى الدم فى العروق خلال هجير زماننا

« صبرًا على الأوانها والموعد الله »



وفى ذلك فليتنافس المتنافسون

		•		
			·.	
			٠	

قال الله تعالى : ﴿ فَاسْتَبْقُوا الْحَيْرَاتُ ﴾ (١)

وقال تعالى : ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ﴾ (٢)

وقال تعالى : ﴿ وَاذْكُرُ اسْمُ رَبُّكُ وَتَبْتُلُ اللَّهِ تَبْتَيْلًا ﴾ (٣)

وقال تعالى : ﴿ وَاللَّذِينَ جَاهِدُوا فَينَا لَنهِدِينِهِم سَبَّلْنَا ، وَإِنْ اللَّهُ لَمْعِ الْحُسْنِينَ ﴾ (٤)

وقال رسول الله عليه « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ » (٥)

وقال رسول الله عَلِيْكَ : « بادروا بالأعال الصالحة ، فستكون فتن كقطع الليل المظلم ، يصبح الرجل مؤمنا ويمسى كافرا ويمسى مؤمنا ويصبح كافرا ، يبيع دينه بعرض من الدنيا »(١)

وقال رسول الله عَلَيْكُم : « المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفى كل خير ، احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز ، وإن أصابك شيء فلا تقل لو أنى فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل : قدّر الله وما شاء فعل فإنّ لو تفتح عمل الشيطان »(٧).

• وفى الحديث القدسى « يا عبادى إنما هي أعالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم اياها »

⁽١) سورة البقرة من الآية ١٤٨.

⁽٢) آل عمران آية رقم ١٢٣.

 ⁽٣) المزمل آية رقم (٨).

⁽٤) الآية رقم ٦٩ من سورة العنكبوت.

⁽٥) رواه البخاري عن ابن عباس.

⁽٦) رواه مسلم عن أبي هريرة .

⁽٧) رواه مسلم عن أبي هريرة .

لله در القائل:

إن لم تكن للحق أنت فن يكون

والناس في محراب لذات الدنايا عاكفون

• قال العلامة ابن رجب الحنبلي في كتابة « لطائف المعارف » :

« لمّا سمع القوم قول الله عز وجل ﴿ فاستبقوا الخيرات ﴾ وقوله ﴿ وسابقوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والأرض ﴾ فهموا أن المراد من ذلك أن يجتهد كل واحد منهم أن يكون هو السابق لغيره إلى هذه الكرامة ، والمسارع إلى بلوغ هذه الدرجة العالية ، فكان أحدهم إذا رأى من يعمل عملا يعجز عنه خشى أن يكون صاحب ذلك العمل هو السابق له فيحزن لفوات سبقه ، فكان تنافسهم في درجات الآخرة واستباقهم إليها ، ثم جاء من بعدهم قوم فعكسوا الأمر فصار تنافسهم في الدنيا الدنيئة وحظوظها القانية »

- قال الحسن: «إذا رأيت الرجل ينافسك فى الدنيا فنافسه فى الآخرة » وقال رحمه الله « من نافسك فى دنياك فنافسه ، ومَنْ نافسك فى دنياك فألقها فى نحره »
- وقال وهيب بن الورد: « إن استطعت ألا يسبقك إلى الله أحد فافعل».
- وقال بعض السلف: « لو أن رجلا سمع برجل أطوع لله منه ، فانصدع قلبه فمات لم يكن ذلك بعجب » .
- وقال أحدهم : « لو أن رجلا سمع برجل أطوع منه لله كان ينبغى أن يحزنه ذلك » .
- وقال رجل لمالك بن دينار: « رأيت فيا يرى النائم مناديا ينادى: الرحيل الرحيل ، فما رأيت أحدا يرتحل إلا محمد بن واسع فصاح مالك وغشى عليه ... ﴿ والسابقون السابقون أولئك المقربون ﴾ .

قيل لبعض المجتهدين في الطاعات : لم تُعذّب هذا الجسد؟ قال : كرامته أريد

وإذا كانت النفوس كبارا تعبت فى مرادها الأجسامُ صاحب الهمة العلية ، والنفس الشريفة التوّاقة لا يرضى بالأشياء الدنيثة الفانية ، وإنما همته المسابقة إلى الدرجات الباقية .

قال عمر بن عبد العزيز: ﴿ إِن لَى نَفْساً تُوَاقَة ، ما نالت شيئا إلا تاقت إلى ماهو أفضل منه ، وإنها لما نالت هذه المنزلة _ يعنى الخلافة _ وليس فى الدنيا منزلة أعلى منها ، تاقت إلى ما هو أعلى منها _ يعنى الآخرة _ على قدر أهل العزائم تأتى العزائم

وجاءت مولاة لعمر بن عبد العزيز فقصت أنها رأت فى المنام كأن الصراط قد نصب على جهنم وهى تزفر على أهلها ، وذكرت أنها رأت رجالا مروا على الصراط فأخذتهم النار ، قالت : ورأيتك يا أمير المؤمنين وقد جيء بك فوقع مغشيا عليه ، وبتى زمانا يضطرب وهى تصبح فى أذنه : رأيتك والله قد نجوت » (١)

أخى: « لمّا علم الصالحون قصر العمر ، وحثهم حادى « وسارعوا » طووا مراحل الليل مع النهار انتهابا للأوقات. اصغ سمعك لنداء ربك ﴿ فَفُرُوا إِلَى الله ﴾ وبادر طى صحيفتك ، واحسر عن رأسك قناع الغافلين ، وانتبه من رقدة الموتى ، وشمّر للسباق غدا ، فإن الدنيا ميدان المتسابقين. واعلم أنما خلقنا لنحيا مع الخالق ، ونافس فى الفردوس فإن الرحمن جل جلاله قد غرس غراسه بده.

يا إخوتاه : سيروا إلى ربكم سيراً جميلاً .

⁽١) لطائف المعارف لابن رجب الحنبلي ص ٢٦٠ ، ٢٦١ طبع دار الفتح.

أيا صاح هذا الركب قد سار مسرعاً

ونحن قسعود مساالسذى أنت صانع أتسرضى بسأن تسبق الخلف بسعدهم

صريع الأماني والسغرام يسازع على نفسه فليبك من كان باكيا

أيلذهب وقت وهو باللهو ضائع

• كن بقلبك بل بكلّك مع القوم الذين قال عنهم شيخنا ابن القيم «حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح »:

« رفع لهم علم الجنة فشمروا إليه ، ووضح لهم صراطها المستقيم فاستقاموا عليه ، ورأوا من أعظم الغبن بيع مالا عين رأت ، ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فى أبد لا يزول ولا ينفد ، بصبابة عيش إنما هو كأضغاث أحلام ، أو كطيف زار فى المنام ، مشوب بالنغص ، ممزوج بالغصص ، إن أضحك قليلا أبكى كثيرًا ، وإن سر يومًا أحزن شهورًا ، آلامه تزيد على لذاته ، وأحزانه أضعاف أضعاف مسرّاته أوله مخاوف ، وآخره متالف .

فيا عجبا من سفيه فى صورة حليم ، ومعتوه فى مسلاح عاقل ، آثر الحظ الفانى الحسيس على الحظ الباقى النفيس. وباع جنة عرضها الأرض والسموات ، بسجن ضيق بين أرباب العاهات والبليات.

- ومساكن طيبة في جنّات عدن تجرى من تحتها الأنهار ، بأعطان ضيّقة آخرها الخراب والبوار.
- وأبكارا عرا أترابا كأنهن الياقوت والمرجان ، بقذرات دنسات سيئات الأخلاق مسافحات أو متخذات أخدان . وحورا مقصورات فى الخيام بجبيئات مسيبات بين الأنام . وأنهارا من خمر لذة للشاربين ، بشراب بخس مذهب للعقل ، مفسد للدنيا والدين .

ولذة النظر إلى وجه العزيز الرحيم ، بالتمتع برؤية الوجه القبيح الدميم .

وسماع الخطاب من الرحمن، بسماع المعازف والغناء والألحان. والجلوس على منابر اللؤلؤ والياقوت والزبرجد فى يوم المزيد، بالجلوس فى الطرقات مع كل شيطان مريد.

فلو توهم المتخلف عن هذه الرفقة ما أعد الله لهم من الإنعام وادّخر لهم من الفضل والإكرام ، وما أخنى لهم من قرة أعين لم يقع على مثلها بصر ، ولا سمعته أذن ولا خطر على قلب بشر ، لعلم أى بضاعة أضاع ، وأنه لا خير له فى حياته وهو معدود من سقط المتاع .

فيا عجبا لهاكيف نام طالبها ، وكيف لم يسمح بمهرها خاطبها ، وكيف طاب العيش في هذه الدار بعد سماع أخبارها ، وكيف قر للمشتاق القرار دون معانقة أبكارها ، وكيف قرّت دونها أعين المشتاقين ، وكيف صبرت عنها أنفس الموقنين ، وكيف صدفت عنها قلوب أكثر العالمين ، وبأى شيء تعوّضت عنها نفوس المعرضين »(1) .

لقد حرَّك الداعى إلى الله وإلى دار السلام النفوس الأبيّة ، والهمم العالية ، وأسمع منادى الإيمان من كانت له أذن واعية ، وأسمع الله من كان حيّا فهزّه السماع إلى منازل الأبرار ، وحدا به فى طريق سيره فما حطّت به رحاله إلا بدار القرار .

فحيهلا إن كنت ذا هنة فقد حدى بك حادى الشوق فاطو المراحلا

وقنبل لنسادى حبهسم ورضاهسم

إذا ما دعا لبيك ألف كواملا ولا تنظر الأطلال من دونهم فإن

نــظـــرت إلي الأطلال عـــــدن حواثلا

⁽۱) حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح ابن قيم الجوزية ص Y=Y

فلا تستنظر بالسير رفقة قاعد

ودعمه فبإن الشوق يكفيك حاملا

طسريق الهدى والحب تصسبح واصلا

وأحى بـــذكــراهــم سراك إذا دنت

ركابك، فالذكرى تعبدك عاملا

وإما تخافن السكلال فسقسل لها

أمامك ورد الوصل فابغ المناهلا

وخذ قبسا من نورهم ثم سر به

فنورهم يهديك، ليس المشاعلا(١)

﴿ وَفَى ذَلِكَ فَلَيْنَافُسَ الْمُنَافُسُونَ ﴾

هو مطلب يستحق المنافسة ، وهو أفق يستحق السباق وهو غاية تستحق الغلاب .

والذين يتنافسون على شيء من أشياء الأرض مهاكبر وجل وارتفع وعظم ، إنما يتنافسون في حقير قليل فان قريب . والدنيا لا تزن عند الله جناح بعوضة . ولكن الآخرة ثقيلة في ميزانه ، فهي إذن حقيقة تستحق المنافسة فيها والمسابقة و(٢)

• واعلم رحمك الله أن وقيمة كل امرىء ما يطلب ،(٢)

فهناك همة تدور حول الأنتان والحش : ذكر الله حسب صاحبها وموته ، وذكر الناس فاكهته وقوته ، ينادى إلى الله عز وجل والدار الآخرة من مكان

⁽١) زاد المعاد لابن قيم الجوزية

⁽٢) وفي ظلال القرآن ، للشيخ سيد قطب جـ ٦ ص ٣٨٦٠ طبع دار الشروق.

⁽٣) ومدارج السالكين ، لابن قيم الجوزية

قريب فلا يجيب النداء ، الدنيا′تصمّه عما سوى الباطل وتعميه^(١)

فاستأنس بغيبته ما أمكنك ، فإنه لا يوحشك إلا حضوره عندك ، فإذا أبتليت به فأعطه ظاهرك ، وتُرحّل عنه بقلبك ، وفارقه بسرك ، ولا تشغل نفسك إلا بما هو أولى بك.

واعلم أن الحسرة كل الحسرة الاشتغال بمن لا يجر عليك الاشتغال به إلا فوت نصيبك وحظك من الله عز وجل ، وانقطاعك عنه ، وضياع وقتك عليك ، وضعف عزيمتك وتفرق همك . وإياك وقاطع الطريق ولوكان من كان ، فانج بقلبك ، وضنّ بيومك وليلتك ، لا تغرب عليك الشمس قبل وصول المنزلة فتؤخذ »(٢) ولا تدرك أحبابا أنَّى لك بلحاقهم .

• وهمة أخرى : ارتبطت بمن فوق العرش جل وعلا إرادة وطلبا وشوقا ومحبة وإخباتا وإنابة ، لا مستراح لها إلا تحت شجرة طوبي ، ولا قرار لها إلا في يوم المزيد ، كلما طال عليها الطريق تلمحت المقصد ، وكلما أمرت الحياة حلى تذكرت ﴿ هذا يومكم الذى كنتم توعدون ﴾ (٣)

أخي : قَدْ هيَّأُوكَ لأمرِ لو فطنت له فارباً بنفسِك أن تَرْعَى مع الهملِ

• صوّب إلى الرحيل ﴿ يَا لَيْتَ قُومَى يَعْلَمُونَ ﴾ تلمّح القوم الوجود ، فغهموا المقصود، فأجمعوا الرحيل قبل الرحيل وشمرّوا للسير في سواء السبيل (أ).

⁽¹⁾ وإغاثة اللهفان، لابن قيم الجوزية

⁽٢) الوابل الصيب لابن قيم الجوزية

⁽٣) القوائد لابن قيم الجوزية

⁽٤) القوالد

طبع السلفية

- إذا طلع نجم الهمة في ظلام ليل البطالة وردفه قمر العزيمة أشرقت الأرض بنور ربها (١).
- من أراد من العمّال أن يعرف قدره عند السلطان فلينظر ماذا يوليه من العمل وبأى شغل يشغله.
- دع الدنيا فإنها جيفة والأسْدُ لا تقع على الجيف ، هي لا تساوى نقل أقدامك إليها فكيف تعدو خلفها (٢).

فدعها رسومها دارسات فا بها

مقيل فجاوزها فليس منازلا

رسوما عفت يستامها الخلق كما بها

قتيل وكم فيها لذا الخلق قاتلا

وحدد يمنة منها على المنهج الدى

عليه سرى وفد الأحبة آهلا

وقبل ساعدى يانفس بالصبر المناعة

فعند اللقا ذا الكد يصبح زائلا

فا هي إلاساعة ثم تنقضي

ويصبح ذا الأحزان فرحان جاذلا

لا تضع عصا السير عن عاتقك حتى تبدو لك أعلام دارك وخيامها وواصل السير ليل نهار فعند الصباح يحمد القوم السرى .

• كيف لا يتسارع في يومه وغده ، سير من قطع به أمسه مرحلة نحو غايته ، ومن أيقن أنه يتبع رسولا من أولى العزم عَلَيْكُ فكيف لا يستمد منه عزمه الا^(٣)

⁽١) الفوائد

⁽٢) الفوائد ·

⁽٣) الرقائق ص ٤١

النية الصالحة والهمة العلية نفس تضىء وهمة تتوقد.
 وبَعْدُ يا داعية الإسلام:

إن من جَدّ وجد ، وليس من سهر كمن رقد

هذا دبيب الليالى يُسارق نفسك ساعاتها ، وإن سلع المعالى غاليات الثمن ، وإنما ثمنها اتباع مدارس السلف ، فانظر لنفسك واغتنم وقتك « فإن الثواء قليل والرحيل قريب والطريق مخوف ، والاغترار غالب ، والخطر عظيم ، والناقد بصير »(۱) .

أخى : اثت الديار البكر ، وارتد كل يوم منزل فضل لم يعرف لأحد فى عصرك ، واثت فى التنافس بجديد كأنك طلبعة جيش حتى يصدق فيك قول القائل :

عـجـبا بـأنك سـالم من وحشـة

في غايسة مازلت فيها مفردا

لو قالك لك البطّالون من الكسالى « لو تفرغت لنا » فاقرع أسماعهم بصوت عمر بن عبد العزيز .

وأين الفراغ ؟ ذهب الفراغ ، فلا فراغ إلاّ عند الله لا مستراح للعابد إلا تحت شجرة طوبي .

كن ممن قال فيهم البنا رحمه الله:

«قد سهرت عيونهم والناس نيام ، وشغلت نفوسهم والخليُّون هجّع »(٢) من هشيم فييك أذكِ السلسهسبا

⁽¹⁾ الرقائق ص ١٣٧.

⁽٢) إلى أى شيء ندعو الناس للشيخ حسن البنا المجموعة ٢٩١ .

من تسراب فيك أطلع شهبا من لحيب القب علم الكامِل مسقصد الإسلام تسرك الآفسل صسد إبسراهيم على يسأفسل فسحوته كالجنان الشعبل(1)

- قيل لبعض العباد ارفق بنفسك . قال : الرفق أطلب أو : من الرفق أتت (٢٠) .
- لا عرف الصالحون قدر الحياة أمانوا فيها الهوى فعاشوا ، انتهبوا بأكف الجد ، ما قد نثرته أيدى البطالين ، ثم تخايلوا القيامة ، فاحتقروا الأعال فاتت قلوبهم بالمخافة ، فاشتاقت إليهم الجوامد ، فالجذع يحن إلى الرسول عليه و « إن الجنة لتشتاق إلى ثلاثة : على وعمّار وسلمان «(٢) أنفوا من مزاحمة الخلق في أسواق الهوى ، وقوى شوقهم فلم يحتملوا حصر الديار . مخرجوا إلى فضاء العز في صحراء التقوى ، وضربوا مخم الجد في ساحة المجد .

ليكن نشيدك: لا لا يا قيود الأرض

أأقنع بروضة على مزبلة والملك يدعونى إلى فردوسه الأعلى أأرضى بخرابات البلى عن الفردوس الأعلى يالها صفقة غبن. أأقنع بخسائس الحشائش والرياض معشبة بين يدى

- لا يحصل خطير إلا بخطر، فالدر في عقر اليم.
- من لم تبك الدنيا عليه ، لم تضحك الآخرة إليه

⁽¹⁾ الأسرار والرنوز.

⁽٢) اللطف في الوعظ لابن الجوزي ص ١٥.

⁽٣) حديث حسن : رواه الترمذي والحاكم في المستدرك عن أنس وقد حسنه الترمذي والألباني في صحيح الجامع رقم ١٩٩٤ ولكنه قال في المشكاة حديث رقم ١٩٧٥ . وإسناده ضعيف وإن حسنه الترمذي فإن فيه الحسن البصري وقد عنعنه وفيه أبو ربيعة الأيادي .

لو قُرب الدر على جلابه ما لجج النغائص فى طلابه ولو أقام لنزما أصدافه لم تكن التيجان فى حسابه ما لؤلؤ البحر ولا مرجانه إلا وراء الهول من عبابه من يعشق العليا يلق عندها ما لقى المحب من أحبابه (١)

- وقت العارف جد كله لعلمه بشرف الزمان ، لا وجه للراحة ، لمّا عاينت أبصار البصائر يوسف العواقب ، قطعت أيدى الهوى بسكين الشوق ، فإذا حان حين الحين فرح سائر الليل بقطع المنزل ، وصاحت ألسنة الجد بالعاذلين « فذلكن الذي لمتين فيه »
- قلوب أبت أن تعرف الصبر عنه « ما بأحشائهم عشقت فأسلو أثمان المعالى غالبية فكيف يستامها مفلس ؟ »
- وكسيف يُسنسال المجد والجسم وادع وكسيف يحاز الحمسد والوفسر وافسر
 - . و كلما تغاظمت الهمم ، تصاغرت الجثث

ولست تسرى الأجسام وهي ضئيلة

نواحل إلا والنفوس كبار(٢)

لسان حاله: إذا اشتغل اللاهون عنك بشغلهم

جعلت اشتغالى فيك يامنتهى شغلى

لسان حاله يقول:

قسلب تحت سماء لايسقس هو فوق الزهر ما إن يستقر طائس يستقر الحبك طائس فها وراء السفسلك (٣)

⁽١) واللطف في الوعظ ، لابن الجوزي ص ٥١١.

⁽٢) اللطف في الوعظ ص ٦٦ ، ٦٧ .

⁽٣) الأسرار والرموز . . .

« الكيس يقطع من المسافة بصحة العزيمة وعلو الهمة وتجريد القصد وصحة النية مع العمل القليل أضعاف أضعاف ما يقطعه الفارغ من ذلك ، مع التعب الكثير والسفر الشاق ، فإن العزيمة والمحبة تذهب المشقة وتطيب السير ، والتقدم والسبق إلى الله إنما هو بالهمم وصدق الرغبة والعزيمة فيتقدم صاحب الهمة مع سكونه صاحب العمل الكثير بمراحل ، (1)

مَنْ لى بمثـل سيرك المدلـل تمشى رويدا وتجى فى الأوّل أخى : استجلب نور القلب بدوام الجد إنه استعلاء ثمنه التعب ، ليكن شعارك الصبر وراحتك التعب .

- إن الداعية المسلم لا يملك نفسه حتى يسوغ له أن يمنح نفسه أجازة ، وإنما هو «وقف لله تعالى»
- اعلم يا أخى « أن الراحة للرجال غفلة » كما يقول الفاروق رضى الله عنه وأتعب الناس من جلّت مطالبه.
 - قال شعبة: « لا تقعدوا فراغًا فإن الموت يطلبكم »
- سأل سائل ابن الجوزى « أيجوز أن أفسح لنفسى فى مباح الملاهى ؟ فتال له : « عند نفسك من الغفلة ما يكفيها »
- يقول ابن القيم « لا بد من سنة العفلة ورقاد العفلة ولكن كن خفيف النوم »

وانتبه من رقدة الغفل له فالعمر قبليل واطبير موف وحتى فلها داء دخسيل

فاخلع الراحة يا أخى وليكن شعارك قول معلم الخير أحمد بن حنبل لابنه: «يا بنيّ لقد أعطيتُ المجهود من نفسي »

⁽١) الفوائد ص ١٤٠.

رحمك الله يا ابن حنبل نفس لَهُوها الستسعب إستم إليه حين يسئل: متى يجد العبد طعم الراحة فيقول « عند أول قدم تضعها في الجنة ».

• الطالب الصادق كلما ناله هم أو حزن جعله فى أفراح الآخرة و و من لمع فجر الأجر هان عليه ظلام التكليف » كما يقول ابن الجوزي ولعمر الله ما هو بظلام ولكنها لغة اضطر إليها ليعقل مراده الراقدون (١)

ما في الديبار أخو وجد يسريحك إن

بششته بعض شأن الحب فاغترب

واسر في ظلات السلسل مستديسا

بنفحة الطيب لا بالعود والحطب

وخــذ لــنــفسك نورا تســتضىء بــه

يوم اقتسام الورى الأنوار بالرِّنَّب

أخى :

متى اشتد عطشك إلى ما تهوى من الدنيا ، فابسط أنامل الرجاء إلى من عنده الريّ الكامل ،

وقل : قد عيل صبر الطبع في سنيّه العجاف ، فعجّل لى العام الذي فيه أغاث وأعصر.

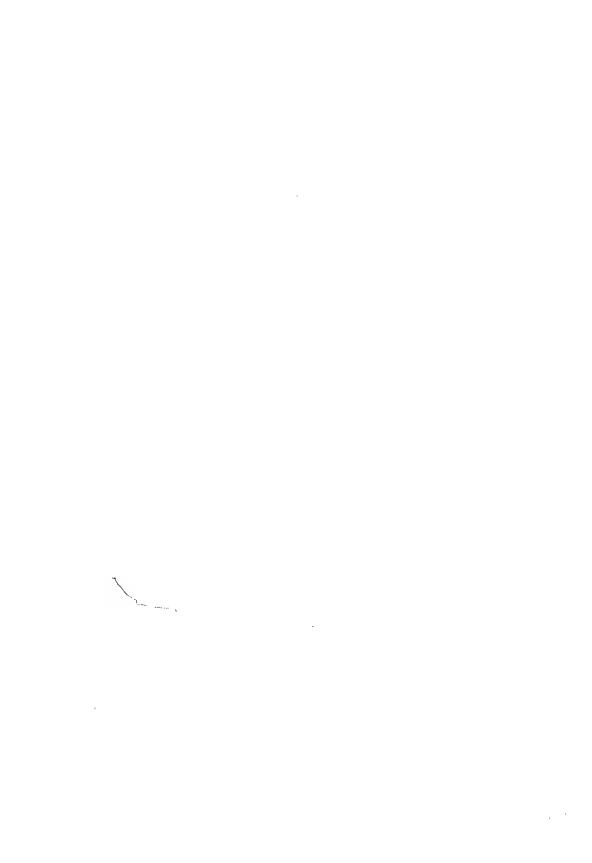
طوبى لمن أظا نفسه ليوم الرى الكامل طوبى لمن جوّع نفسه ليوم الشبع الأكبر طوبى لمن ترك شهوات حياة عاجلة

إلى نعيم حياة آجلة وموعد غيب لم يره .

⁽١) الرقائق ص ٤٩ ـ ٦٢.



الترغيب في قيام الليل من القرآن الكريم



الترغيب في قيام الليل في القرآن الكريم

وأقوال السادة أئمة التفسير في شرح الآيات المرغبة فيه

الآية الأولى :

قال تعالى : ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون . فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يغملون ﴾ (١)

قال ابن جرير الطبرى رحمه الله في بيان معنى الآيتين:

[تتنحى جنوب هؤلاء الذين يؤمنون بآيات الله الذين وصفت صفتهم وترتفع عن مضاجعهم التى يضطجعون لمنامهم ولا ينامون ﴿ يدعون ربهم خوفا وطمعا ﴾ فى عفوه عنهم وتفضله عليهم برحمته ومغفرته ﴿ ومما رزقناهم ينفقون ﴾ فى سبيل الله ويؤدون من حقوق الله التى أوجبها عليهم فيه.

و ﴿ تَتَجَافَى ﴾ : تتفاعل ، من الجفاء ، والجفاء هو النَّبُوكيا قال فى الرجز : وصَــــاحبى ذاتُ هِــــبابٍ دَمْشَقُ وابنُ ملاطٍ مـــــــاف أرفقُ (١)

يعنى أن كرمها سجية عن ابن ملاط

وإنما وصفهم الله تعالى ذكره بتجافى جنوبهم عن المضاجع لتركهم الاضطجاع للنوم شغلا بالصلاة.

⁽١) السجدة الآيتان رقم ١٦، ١٧.

⁽٢) البيت للزفيان ، ابنا ملاطي البعير : هما العضدان وقيل كتفاه . (الشيخ محمود شاكر)

قال أبو عبيدة في « مجاز القرآن » : أي ترتفع عنها وتتنحى الأنه يصلون بالليل (١) (٢) .

قال القرطبي رحمه الله:

[و المضاجع جمع مضجع وهي مواضع النوم ، ويحتمل عن وقت الاضطجاع ولكنه مجاز والحقيقة أولى .

قال الزجاج والرَّمانيّ : التجافي : التنحى إلى جهة فوق ، وكذلك هو في الصفح عن المخطىء في سبّ ونحوه والجنوب جمع جنب]^(۱)

و واختلف أهل التأويل في الصلاة التي وصفهم الله جل ثناؤه أن جنوبهم تتجافى لها عن المضطجع .

فقال أنس وقتادة وعكرمة وأبو حازم ومحمد بن المنكدر: هي الصلاة بين المغرب والعشاء (³⁾.

- قال القرطبي : « جاءت آثار حسان في فضل الصلاة بين المغرب والعشاء وقيام الليل .
- وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنها قال: « صلاة الأوّابين الحلوة التي بين المغرب والعشاء حتى تثوب الناس إلى الصلاة » وإن من الدعاء المستجاب الذي لا يرد الدعاء بين المغرب والعشاء »(٥) أ هـ
 - وقال عطاء وأبو سلمة والحسن : عني بها صلاة العتمة .
 - وقال آخرون : لانتظار العتمة

⁽١) (الورقة ١٩٥ - ب).

⁽۲) تفسیر الطبری جـ ۲۱ ص ۹۹ - ۱۰۷ .

 ⁽٣) تفسير القرطبي ص ١٨١٥ - ١٨٧٥ كتاب الشعب .

⁽٤) إرشاد العقل السليم المسمى و تفسير أبي السعود ، جد ٤ ص ١٩٨ - ١٩٩ .

⁽٥) القرطبي ص ١٨٣ - ١٨٨٠.

عن أنس بن مالك عن هذه الآية ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ نزلت في انتظار الصلاة التي تدعى العتمة ، (١).

• وقال آخرون: عُنى بها قيام الليل قاله الجمهور (٢) من المفسرين وعليه أكثر الناس وهو الذي فيه المدح

وهو قول مجاهد والأوزاعي ومالك بن أنس والحسن بن أبي الحسن وأبي العالية ويدل عليه قوله تعالى ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفي هم من قرة أعين ﴾ لأنهم جوزوا على ما أخفوا بما خنى

- فعن الحسن في هذه الآية ﴿ تتجافي ... ﴾ قال: قيام الليل.
 - وقال ابن زيد: هؤلاء المتهجدون لصلاة الليل. وقال مجاهد: قوم يصلون بالليل أورد ذلك الطبري (٢٦)
- وقال آخرون: إنما هذه صفة قوم لا تخلوا ألسنتهم عن ذكر الله إما في صلاة وإما في غير صلاة قاله ابن عباس والضحّاك(ع).
- وقال آخرون: تجافى الجُنب هو أن يصلى الرجل العشاء والصبح في جاعة وهم الضحاك وأبو الدرداء وعبادة (٤).
 - قال الإمام القرطبي عن القول الأخير:

و وهذا قول حسن وهو بجمع الأقوال بالمعنى وذلك أن منتظر العشاء إلى أن يصليها في صلاة وذكر لله عز وجل كما قال النبي عليها في صلاة وذكر لله عز وجل كما قال النبي عليها في

⁽۱) رواه الترمذى جـ ٤ ص ١٦١ وقال حديث حسن صحيح لا نعرفه إلا من هذا الوجه وقال الحافظ ابن كثير فى تفسيره وسنده جيد ، انظر الصحيح المسند من أسباب الترول للوادعى ص ١١٩ .

⁽۲٪ تفسير القرطبي ص ۱۸۲ .

⁽۲) انظر الطبری جـ ۲۱ ص ۹۹ ــ ۱۰۷ ، القرطبی ص ۱۸۷ ..

⁽٤) ، (٤) القرطبي ص ١٨٢ه ، ١٨٣٠.

يؤخر صلاة العشاء الآخرة إلى نحو ثلث الليل ، قال ابن عطية : وكانت الجاهلية ينامون من أول الغروب ومن أى وقت شاء الإنسان فجاء انتظار وقت شاقا غريبا ، ومصلى الصبح جاعة لاسيا فى أول الوقت كما كان عليه السلام يصليها ، والعادة أن من حافظ على هذه الصلاة فى أول الوقت يقوم سحرا يتوضأ ويصلى ويذكر الله عز وجل إلى أن يطلع الفجر فقد حصل التجافى أول الليل وآخره ، أ هـ(١).

قال الإمام الطبرى جامعا بين الأقوال ومرغبا في قيام الليل:

« والصواب من ذلك أن يقال :

إن الله وصف هؤلاء القوم بأن جنوبهم تنبو عن مضاجعهم شغلا منهم بدعاء ربهم وعبادته خوفا وطمعا وذلك بنبو جنوبهم عن المضاجع ليلا ، لأن المعروف من وصف الواصف رجلا بأن جنبه عن مضجعه ، إنما هو وصف منه له بأنه جفا عن النوم في وقت منام الناس المعروف ، وذلك الليل دون النهار ، وكذلك تصف العرب الرجل إذا وصفته بذلك يدل على ذلك قول عبد الله بن رواحة الأنصارى في صفة نبى الله على الله على ذلك قول عبد الله على اله على الله على اله

يسيت يجافى جنب عن فراشه

إذا استشقلت بالمشركين المضاجع

فإذا كان ذلك كذلك ، وكان الله تعالى ذكره لم يخصص فى وصفه هؤلاء القوم بالذى وصفهم به ، من جفاء جنوبهم عن مضاجعهم من أحوال الليل وأوقاته حالا ووقتا دون وقت ، كان واجبا أن يكون ذلك على كل آناء الليل وأوقاته ، وإذا كان كذلك كان من صلى ما بين المغرب والعشاء أو انتظر العشاء الآخرة أو قام الليل أو بعض أو ذكر الله فى ساعات الليل ، أو صلى العتمة ممن دخل فى ظاهر قوله ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ لأن جنبه قد جفا عن مضجعه فى ظاهر قوله ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ لأن جنبه قد جفا عن مضجعه فى

⁽۱) القرطبي ص ۱۸۳ .

الحال التي قام فيها للصلاة قائمًا صلى أو ذكر الله أو قاعدا بعد أن لا يكون مضطجعا وهو على القيام أو القعود قادر.

غير أن الأمر وإن كان كذلك فإن توجيه الكلام إلى أنه معنى به قيام الليل أعجب إلى لأن ذلك أظهر معانيه ، والأغلب على ظاهر الكلام ، .

﴿ خوفا وطمعا ﴾

قال قتادة : خوفا من عذاب الله وطمعا فى رحمة الله ومما رزقناهم ينفقون فى طاعة الله وفى سبيله .

• عن أبى هريرة رضى الله عنه ـ وهويقصص فى قصصه ـ وهويذكر رسول الله عنه ـ وهويذكر رسول الله عنه ـ إن أخاً لكم لا يقول الرَّفَث يعنى بذلك عبد الله بن رواحة : وفسيسنسا رسول الله يستسلو كستاب ه

إذا انشق معروف من الفجر ساطع أرانا الهدى بعد البعيمى فيقلوبنا

به موقسات أنّ ماقال واقع يسبيت يجافى جنبه عن فراشه

إذا استشقلت بالمشركين المضاجع (١)

لطيفة للقشيرى: ف قوله ﴿ تتجافى جنوبهم ... ﴾

قال رحمه الله: « في الظاهر: عن الفراش قياما بحق العبادة والجهد والتهجد

وفى الباطن: تتباعد قلوبهم عن مضاجعات الأحوال ورؤية قدر النفس وتوهم المقام، فإن ذلك بجملته حجاب عن الحقيقة وهو للعبد سم قاتل، فلا

⁽١) رواه البخاري في كتاب الشجد، باب فضل من تعار من الليل فصل .

يساكنون أعالهم ولا يلاحظون أحوالهم ، ويفارقون مآلفهم ، ويهجرون فى الله معارفهم .

والليل زمان الأحباب ، قال تعالى ﴿ لتسكنوا فيه ﴾ يعنى عن كلّ شغل وحديث سوى حديث محبوبكم ... والنهار زمان أهل الدنيا قال تعالى ﴿ وجعلنا النهار معاشا ﴾ أولئك قال لهم ﴿ فَإِذَا قَضِيتَ الصلاة فَانتشروا في الأرض ﴾ ، إذا ناجيتمونا في ركعتين في الجمعة فعودوا إلى متجركم واشتغلوا بحرفتكم

وأما الأحباب فالليل لهم ، إن كانوا فى أنس القربة فليلهم أقصر من لحظة كما لوا

ليلة كاد يلتق طرفاها قصرا وهى لسيلة الميعاد فرويدعون ربهم حوفا وطمعا في خوفاً من العذاب وطمعا في الثواب ، خوفا من الحجاب عن الله في الآخرة وطمعا في النظر إلى وجهه الكريم ، خوفا من المكر وطمعا في عفو الله .

﴿ وَمُمْ رِزِقِنَاهُم يَتَفَقُونَ ﴾ قال القشيرى : فالعبد إنما يتجر في البضاعة التي يودعها لديه سيده (١) .

قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَعَلَّمُ نَفْسَ مَا أَخَنَى هُمَ مَنْ قَرَةً أَعِينَ جَزَاءً بَمَا كَانُوا . يعملون ﴾

• قال الطبرى: رحمه الله:

و فلا تعلم نفس ذى نفس (٢) ما أخنى الله لهؤلاء الذين وصف جل ثناؤه صفتهم في هاتين الآيتين ، مما تقربه أعينهم في جنانه يوم القيامة ثوابا لهم على

⁽١) لطائف الإشارات لعبد الكريم القشيرى جـ ٥ ص ١٤٢ ـ ١٤٣ . طبع دار الكاتب العربي .

 ⁽٢) قال القاسمي في محاسن التأويل جد ٧ ص ١٣٢ : ﴿ فَلا تَعْلَمُ نَفْسَ ﴾ أي كل نفس من النفوس
 لا ملك مقرب ولا نبي مرسل فضلا عمن عداهم فإن الفكرة في سياق النفي تم ، والفاء سببيه ٤ .

أعالهم التي كانوا في الدنيا يعملون « • قال القرطبي :

« وفى معنى هِذه الآية قال النبى عَلَيْكُم : « قال الله عز وجل : أعددت لعبادى الصالحين مالا عين رأت ولا أذن سعت ولا خطر على قلب بشر » ثم قرأ هذه الآية ﴿ تتجافى جنوبهم ... ﴾ إلى قوله ﴿ جزاءً بما كانوا يعملون ﴾ (١)

قال ابن عباس: الأمر فى هذا أجل وأعظم من أن يعرف تفسيره. قال القرطبى: «قلت: وهذه الكرامة إنما هى لأعلى أهل الجنة منزلاكما جاء مبينا فى صحيح مسلم عن المغيرة بن شعبة رفعه إلى رسول الله عليه

قال « سأل موسى عليه السلام ربه فقال يارب : ما أدنى أهل الجنة منزلة ؟ قال هو رجل يجىء بعد ما يدخل أهل الجنة الجنة فيقال له : ادخل الجنة ، فيقول أى رب كيف وقد نزل الناس منازلهم وأخذوا أخذاتهم ؟ فيقال له : أترضى أن يكون لك مثل مُلكِ مَلِك من ملوك الدنيا فيقول رضيت رب ، فيقول : لك ومثله ومثله ومثله ، فقال فى الخامسة : رضيت رب فيقول : رضيت رب فيقول : رضيت رب بك وعشرة أمثاله ولك ما اشتهت نفسك ولذت عينك فيقول : رضيت رب

قال: رب فأعلاهم منزلة ؟ قال: أولئك الذين أردت غرس كرامتهم بيدى ، وختمت عليها فلم ترعين ولم تسمع أذن ولم يخطر على قلب بشر » (٢) مقال مصداقه من كتاب الله قوله تعالى ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ﴾ وقال رسول الله عليه الذه تبارك وتعالى : أعددت لعبادى الصالحين مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على

⁽۱) القرطبي ص ۱۸۱ه - ۱۸۷ عرج في الصحيحين من حديث سهل بن سعد الساعدي .

⁽٢) رواه الامام مسلم والترمذي وأحمد في مسده عن المفيرة بن شعبة .

قلب بشر ذُخُوًا بَلة (١) ما أطلعكم عليه _ ثم قرا _ ﴿ فلا تعلم نفس ما أخنى لهم من قرة أعين ﴾

وقال ابن سيرين : المراد به النظر إلى الله تعالى .

وقال الحسن : أخنى القوم أعالا فأخنى الله تعالى لهم مالا عين رأت ولا أذن سمعت

قال محمد بن كعب القرظى : أخفوا لله عملا وأخنى لهم ثوابا فلوكانوا قدموا عليه قد قرت تلك الأعين .

قال الإمام ابن قيم الجوزية رحمه الله:

[تأمل كيف قابَلَ ما أخفوه من قيام الليل بالجزاء الذى أخفاه لهم مما لا تعلمه نفس ، وكيف قابل قلقهم وخوفهم واضطرابهم على مضاجعهم ، حين يقوموا إلى صلاة الليل بِقرة الأعين في الجنة](٢)

لطيفة للقشيري:

قال القشيرى في قوله تعالى ﴿ فلا تعلم نفس ... ﴾

« إنما تقر عينك برؤية من تحبه ، أو ما تحبه ، فطالب قلبك وراع حالك ، فيحصل اليوم سرورك وكذلك غدا ، وعلى ذلك تحشر ، فمن كان بحالةٍ لتى الله بها

السباق السباق قولا وفعلا حسرة المسبوق

⁽۱) بَلْهُ مِن أَسَمَاء الأَفْعَالَ وهي مبنية على الفِتح مثل كيف ، ومعناها و دع عنكم ما أعلمكم عليه فالذي لم يطلعكم عليه أعظم وكأنه أضرب عنه استقلالا لمه في جنب مالم يطلع عليه شرح النووى .

⁽٢) حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح لابن القيم ص ٢٧٨ مطبعة المدنى .

ثم قال رحمه الله فى قوله تعالى ﴿ أَفَىٰ كَانَ مُؤْمِنَا كَمَنَ كَانَ فَاسَقَا لَا يَسْتُووْنَ ﴾ : أَفَىٰ كَانَ فَى حَالَ الوصال يجر أَذَيَالُهُ كَمَنَ هُو فَى مَذَلَة الفراق يقاس وباله

أفمن كان فى رَوْح القربة ونسيم الزلفة كمن هو فى هول العقوبة يعانى مشقة الكلفة .

أفن هو فى رَوْح إقبالنا عليه كمن هو فى محنة إعراضنا عنه؟ أفن بتى معنا كمن بتى عنّا؟

أفمن هو فى نهار العرفان وضياء الإحسان كمن هو فى ليالى الكفران ووحشة العصيان

أفن أيَّدَ بنور البرهان وطلعت عليه شموس العرفان كمن ربط بالخذلان ووسم بالحرمان . . لا يستويان ولا يلتقيان . . هذا فى أعلى الفضائل . وهذا فى سوء الرذائل » (٢) أ هـ .

قال الشيخ سِيد قطب في الظلال:

ف قوله تعالى : ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ... ﴾

مشهدهم المصور لهيئتهم الجسدية ومشاعرهم القلبية في لمحة واحدة في التعبير العجيب الذي يكاد يجسم حركة الأجسام والقلوب ، إنهم يقومون لصلاة الليل .. صلاة العشاء الآخرة ــ الوتر ويتهجدون بالصلاة ، ودعاء الله ، ولكن التعبير القرآني يعبر عن هذا القيام بطريقة أحرى ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ فيرسم صورة المضاجع في الليل تدعو الجنوب إلى الرقاد والراحة والتذاذ المنام ولكن هذه الجنوب لا تستجيب ، وإن كانت تبذل جهدا في مقاومة دعوة المضاجع المشتهاة ، لأن لها شغلا عن المضاجع اللينة ، والرقاد اللذيذ ، شغلا بربها ، شغلا بالوقوف في حضرته ، وبالتوجه إليه في خشية ، وفي

⁽١) لطائف الإشارات ص ١٤٤، ١٧١.

طمع ، ينازعها الخوف والرجاء .. الخوف من عداب الله والرجاء فى رحمته ، الخوف من غضبه والطمع فى رضاه ، والخوف من معصيته والطمع فى توفيقه . والتعبير يصور هذه المشاعر المرتجفة فى الضمير بلمسة واحدة حتى لكأنها عسمة ملموسة ﴿ يدعون ربهم خوفا وطمعا ﴾ وهُم الى جانب هذه الحساسية المرهفة والصلاة الخاشعة والدعاء الحار يؤدون واجبهم للجاعة المسلمة علاعة لله وزكاة .. ﴿ ومما رزقناهم ينفقون ﴾

هذه الصورة المشرقة الوضيئة الشفيفة ترافقها صورة للجزاء الرفيع الخاص الفريد ... الجزاء الذي تتجلى فيه ظلال الرعاية الخاصة ، والإعزاز الذاتى والإكرام الإلهى والحفاوة الربانية بهذه النفوس ، أ هـ(١) .

ثم قال رحمه الله تحت قوله ﴿ فلا تعلم نفس ما أخلى من قرة أعين ... ﴾ :

تعبير عجيب يشى بحفاوة الله سبحانه بالقوم ، وتوليه بذاته العلية إعداد المذخور الذى لا يطلع عليه أحد سواه ، والذى يظل عنده خاصة مستورا حتى يكشف لأصحابه عنه يوم لقائه عند لقياه ، وإنها لصورة وضيئة لهذا اللقاء الحبيب الكريم في حضرة الله .

یالله .. کم ذا یفیض الله علی عباده من کرمه ، وکم ذا یغمرهم سبحانه فضله .

ومَنْ هُمْ _كاثنا ماكان عملهم وعبادتهم وطاعتهم وتطلعهم حتى يتولى الله جل جلاله إعداد ما يدّخره لهم من جزاء فى عناية ورعاية وود واحتفال لولا أنه فضل الله الكريم المنّان(٢)

⁽۱) في ظلال القرآن ص ١٠٦ ، ١٠٧.

⁽٢) الظلال ص ١٠٧.

الآيسة الثانيسة

قال تعالى:

﴿ كَانُوا قَلِيلًا مِن اللَّيْلِ مَا يَهْجُمُونَ . وَبِالْأُسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفُرُونَ ﴾ ('' .

- و قال الحافظ ابن حجر: وقال الحليل: هجع يهجع هجوعا وهو النوم بالليل دون النهار ه (۲) .
- وقال القرطبي : الهجوع : النوم ليلا ، والتُّهجاع : النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأُسْلَتُ :

قد حَصَّتِ البيضةُ رأسى فا أطلعم نوما غير تهجاع وقال عمرو بن معدى كرب يتشوق إلى أخته وكان أسرها الصَّمَّة أبو دُرَيد بن الصمة :

أُمِنْ رَيْسَحَانَـةَ السداعي السميع

يؤرنني وأصحابي همجوع

قال الجوهرى : هجع يَهْجَع هُجوعا ، وهَبَغَ يَهْبَغُ هُبوغا بالعين المعجمة إذا نام .

- واختُلِف في ﴿ مَا ﴾
- فقيل دما ، صلة زائدة قاله إبراهيم النخعى (^{۱۱})

والتقدير: كانوا قليلا من الليل يهجعون، أى ينامون قليلا من الليل ويصلون أكثره.

• وقيل « ما » للنني وهو نني النوم عنهم البتة

⁽١) الذاريات الآيات ١٧ ، ١٨ .

⁽٢) فتع الباري _ كتاب المهجد باب الدعاء والصلاة من آخر الليل جـ ٣ ص ٣٦.

⁽۳) القرطبي ص ۹۲۰۵ ـ ۹۲۰۹.

« ولا مساغ لجعل ما نافية لما أن ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها تقول زيدًا لم أضرب ولا تقول زيدًا ما ضربت (١).

وقال الأحنف بن قيس : «كانوا لا ينامون إلا قليلا للست من أهل هذه الآبة »

وقال أيضاً رحمه الله « عرضت عملى على أعال أهل الجنة فإذا قوم قد باينونا بونا بعيدا لا نبلغ أعالهم ﴿كَانُوا قَلْيلاً مِنَ اللَّيلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾ (٢).

- ووى محمد بن نصر المروزى رحمه الله عن أنس أن قوله تعالى ﴿كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ﴾ نزلت فيمن كان يصلى بين المغرب والعشاء » (٢٦) وقال : من كان يصلى ما بين المغرب والعشاء من الصحابة : ابن مسعود وابن عمرو وسلمان الفارسي وابن عمر وأنس في ناس من الأنصار » أ هـ .
 - وروى ابن جرير عن أنس القول السابق.
- وعن مطرف: قلّ ليلة أتت عليهم ، إلا صلوا فيها من أولها أو من وسطها .
 - وعن الحسن قال: لا ينامون من الليل إلا أقله كابدوا قيام الليل.
- وعن الضحّاك : أن الوقف على قوله تعالى ﴿ كَانُوا قليلا ﴾ أى أن المحسنين كانوا قليلا ، ثم ابتدىء فقيل ﴿ من الليل ما يهجعون ﴾ و «ما » نافية أى لا بهجعون .
 - قال ابن كثير رحمه الله: هذا القول فيه تعسف.
- قال ابن جرير رحمه الله: «وّأولى الأقوال بالصحة فى تأويل ﴿كَانُوا وَلَيْكُا اللهِ وَصَفَّهُمْ عَلَيْكُ اللهِ وَصَفَّهُمْ اللَّيْلُ مَدْحًا لَهُمْ وَأَثْنَى عَلَيْهُمْ بِهُ ، فُوصِفْهُمْ بِكُثْرَةَ الْعَمْلُ وَسَهْرِ اللَّيْلُ وَمَكَابِدَتُهُ بِذَلْكُ مَدْحًا لَهُمْ وَأَثْنَى عَلَيْهُمْ بِهُ ، فُوصِفْهُمْ بِكُثْرَةَ الْعَمْلُ وَسَهْرِ اللَّيْلُ وَمَكَابِدَتُهُ

⁽١) انظر الكشاف وتفسير أبي السعود جـ ٥ ص ١٠١.

⁽۲) القرطبي ص ۲۰۸ .

⁽٣) سنده صحيح قال ذلك العراق أنظر عون المعبود ٢٠٤/٤ طبع السلفية بالمدينة المنورة.

فيا يقربهم منه ، ويرضيه عنهم أولى وأشبه ممّن وصفهم من قلة العمل وكثرة النوم مع أن الذي ذكرنا هو أغلب المعانى على ظاهر التنزيل »

والقول الذي رجحه الطبري هو قول الحسن والأحنف وإبراهيم النخعي .

- « قال ابن التين : وعلى هذا تكون « ما » زائدة أو مصدرية وهو أبين الأقوال وأقعدها بكلام أهل اللغة »(١)
- وقال أبو السعود رحمه الله: ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِن اللَّيلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾ « وفيه مبالغات مع تقليل نومهم واستراحتهم ، ذكر القليل من الليل الذي هو وقت الراحة ، والهجوع الذي هو الفرار من النوم » (٢).
- وقال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: قال رجل من بنى تميم لأبى: يا أبا أسامة صفة لا أجدها فينا ، ذكر الله قوما فقال ﴿كَانُوا قَلْيُلا مَنَ اللَّيْلُ مَا نَقُوم .

فقال له أبي : طوبي لمن رقد إذا نعس واتتى الله إذا استيقظ

وكيف تسنام السعين وهي قسريسرة وكيف تسنسزل؟

قوله تعالى : ﴿ وَبِالْأُسْحَارُ هُمْ يُسْتَغْفُرُونَ ﴾ .

قال ابن زيد: السحر هو السدس الأخير من الليل.

وذكر بعض أهل العلم أن الساعة التي تفتح فيها أبواب الجنة : السحر .

لطبفــة:

قال القاسمي : «قال الزمخشري في «أساس البلاغة » إنما سمي «السحر »

⁽۱) فتح الباري كتاب التهجد جـ ٣ ص ٣٦.

⁽٢) أبو السعود جـ ٥ ص ١٠١.

استعارة لأنه وقت إدبار الليل وإقبال النهار ، فهو متنفس الصبح »(١) أ هـ .

- قال بعض أهل العلم : إن يعقوب أخر الاستغفار لبنيه إلى وقت السحر .
 - ى قال أبو السمود : أفي قوله تعالى ﴿ وَبِالْأَسْحَارُ هُمْ يُسْتَغْفُرُونَ ﴾ : -

« أى هم مع قلة هجوعهم وكثرة تهجدهم يداومون على الاستغفار في الأسحار كأنهم أسلفوا ليلهم باقتراف الجرائم.

وفى بناء الفعل على الضمير إشعار بأنهم الأحقاء بأن يوصفوا بالاستغفار كأنهم المُختصون به لاستدامتهم له وإطنابهم فيه » (٢) .

وقال القشيرى: «ينزلون أنفسهم فى الأسحار منزلة العاصين فيستغفرون استصغارا لقدرهم واستحقارًا لفعلهم »(٢).

لطيفسة:

قال القاسمي رحمه الله: « في هذه الجملة الكريمة مبالغات في وصف هؤلاء بقلة النوم وترك الإستراحة ، ولذلك ذكر القليل من الليل الذي هو وقت النوم ، والهجوع الذي رهو الخفيف من النوم .

وزيادة «ما » لا تدل على القلة .

وبالجملة فني الآية استحباب قيام الليل وذم نومه كله .

قال الرازى: فى الآية إشارة إلى أنهم كانوا يتهجدون ويجتهدون ثم يريدون أن يكون عملهم أكثر من ذلك وأخلص منه فيستغفرون من التقصير، وهذا سيرة الكريم: يأتى بأبلغ وجوه الكرم ويستقله ويعتذر من التقصير، واللثيم يأتى بالقليل ويستكثره ويمن به.

• وفيه وجه آخر ألطف منه : وهو أنَّه تعالى لمَّا بيَّن أنهم يهجعون قليلا ،

⁽١) محاسن التأويل للقاسمي ص ٢٨ ٥٥.

⁽٢) تفسير أبي السعود جـ ٥ ص ١٠١ .

⁽٣) لطائف الإشارات حـ ٦ ص ٣١.

والهجوع مقتضى الطبع ، قال ﴿ يستغفرون ﴾ أى من ذلك القدر من النوم القليل .

• وفيه لطيفة أخرى نبيُّنها في جواب سؤال:

وهو أنه تعالى مدحهم بقلة الهجوع ، ولم يمدحهم بكثرة السهر ، وما قال : كانوا قليلا من الليل ما يسهرون فما الحكمة فيه ؟ مع أن السهر هو الكلفة والاجتهاد ، لا الهجوع ؟ نقول : إشارة إلى أن نومهم عبادة ، حيث مدحهم الله تعالى بكونهم هاجعين قليلا ، وذلك الهجوع أورثهم الاشتغال بعبادة أخرى ، وهو الإستغفار في وجوه الأسحار ومنعهم من الإعجاب بأنفسهم والاستكبار .

مُ قِالَ القاسمي أيضاً رحمه الله:

« والاستغفار يختمل طلب المغفرة بالذكر بقولهم : ربنا اغفر لنا ، وطلب المغفرة بالفعل أى بالأسحار يأتون بفعل آخر طلبا للغفران وهو الصلاة والأول أظهر والثانى عند المفسرين أشهر »

« ويؤيد الثانى : الإشارة إلى الزكاة فى الآية بعدها ، والزكاة قرينة الصلاة فى كثير من الآيات .

وسر التعبير عن الصلاة بالاستغفار الإشارة إلى أنه ركنها المهم فى التهجد بل وفى غيره ، فيكون من إطلاق الجزء على الكل.

وقد ذكر فى أذكار الصلاة الاستغفار فى مواضع نمنها كالركوع والسجود وكان عَلِيْكُ يطيل الركوع والسجود فى التهجد لذلك (١) أ هـ .

ملحوظة : سنتكلم عن المقصود بالاستغفار بالأسحار فيا بعد .

• قال الشيخ سيد قطب في ظلال هاتين الآيتين : ﴿ كَانُوا قَلَيْلًا مَن . . ﴾ « على هذه الضفة يرتسم مشهد لفريق مستيقن لا يخرص ، تتى لا يتبجح ،

⁽١) محاسن التأويل ص ٢٧٠٠.

مستيقظ يعبد ويستغفر، ولا يقضى العمر فى غمرة وذهول ، هذا الفريق فريق المتقين الأيقاظ .. الشديدى الحساسية برقابة الله لهم .. ورقابتهم لأنفسهم . يصور إحسابهم صورة خاشعة رفافة حساسة وكانوا قليلا من الليل ها يهجعون كي فهم الأيقاظ فى جنح الليل والناس نيام .. المتوجهون إلى ربهم بالاستغفار والاسترحام ، لا يطعمون الكرى إلا قليلا ، ولا يهجعون فى ليلهم إلا يسيرا ، يأنسون بربهم فى جوف الليل فتتجافى جنوبهم عن المضاجع ، ويخف بهم التطلع فلا يثقلهم المنام ، فهى حال يتطلع إليها رجال من التابعين ذوى المكانة فى الإيمان واليقين ، ويجدون أنفسهم دونها .. اختص بها ناس ممن اختارهم الله ، ووفقهم إلى القيام بحقها ، وكتبهم بها عنده من المحسنين ه (١) ا ه. .

⁽۱) الظلال ص ۱۱ ، ۱۳ .

الآيسة الثالثسة

قال تعالى:

﴿ وِالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيامًا ﴾ (١) .

. _ قال القرطبي رحمه الله:

« قال الزجاج : بات الرجل يبيت إذا أدركه الليل ، نام أو لم ينم . قال زهير :

فبتنا قياما عند رأس جوادنا

يسزاولنسا عن نسفسه ونسزاوله

ونسب إلى ابن عباس : « من صلى ركعتين أو أكثر بعد صلاة العشاء فقد بات لله ساجدا وقائمًا » .

وقال الكلبى : من أقام ركعتين بعد المغرب وأربعا بعد العشاء فقد بات ساجدا وقائما .

وأنشدوا في صفة الأولياء :

امسنع جهفونك أن تسذوق مساما

واذر السدموع على الخدود سـجـامـا واعـــــلم بــــأنك مــــيت ومحاسب

يامن على سخط الجليل أقاما لله قوم أخسلهوا في حسبه

فسرضى بهم واخستصهم خداما قوم إذا جن السظلام عسليهم

⁽١) الفرقان الآية ٦٤.

باتوا هنسالك سنجدا وقياما خمص البطون من التعفف ضمرا

لايسعسرفون سوى الحلال طسعاما

ثم أضاف القرطبي في قوله تعالى ﴿ والذين يقولون ربنا اصرف عنّا عذاب جهم إن عذابها كان غراما ﴾ قال وأى هم مع طاعتهم مشفقون وجلون من عذاب الله ».

قال ابن عباس : يقولون ذلك في سجودهم وقيامهم الألك.

قال الزمخشري في « الكشّاف » :

[« البيتوتة » خلاف الظلول ، وهو أن يدركك الليل نمت أو لم تنم . وقالوا : من قرأ شيئا في صلاته وإن قلّ فقد بات ساجدا وقائما وقيل هما الركعتان بعد المغرب والركعتان بعد العشاء

والظاهر أنه وصف لهم بإحياء الليل أو أكثره يقال فلان يظل صائما ويبيت قائما ، وصفهم بإحياء الليل ساجدين وقائمين ثم عقبه بذكر دعوتهم هذه إيذانا بأنهم مع اجتهادهم خائفون مبتهلون إلى الله في صرف العذاب عنهم كقوله تعالى ﴿ والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة ﴾ الآية] (٢) أه.

قال أبو السعود رحمه الله:

﴿ والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ﴾ تقديم السجود على القيام لرعاية الفواصل »(٣).

لطيفة للقشيرى:

قال رحمه الله:

⁽۱) القرطبي جـ ۷ ص ٤٧٨٧ ــ ٤٧٨٨ .

⁽۲) الكشاف للزمخشرى جـ ٣ ص ٩٩.

⁽٣) إرشاد العقل السليم جـ ٤ ص ٩٨ .

«يبيتون لربهم ساجدين ، ويصبحون واجدين ، فوجد صباحهم ثمرات وجود أرواحهم ، وأحسن الأشياء ظاهر بالسجود مُحَسَّن ، وباطن بالوجود مزين ، ويقال متصفين بالسجود قياما بآداب الوجود .

﴿ وَالذَينَ يَقُولُونَ رَبِنَا أَصَرِفَ عَنَا عَدَابٍ جَهِنّم ﴾ : يُحَهّدُونَ غَاية الإجتهاد ويستفرغون نهاية الوسع ، وعند السؤال ينزلون منزلة العصاة ، ويقفون موقف أهل الاعتذار ، ويخاطبون بلسان التنصل :

ومارمت الدخول عمليم حتى

حللت محلسة السعسب السذلسيسل

سجدوا بظواهرهم فى المحراب ، وفى سرائرهم على تراب الخضوع وبساط الحشوع إبنعت الذبول وحكم الخمود » (١) أ ه .

_ قال القاسمي رحمه الله:

﴿ والذين يبيتون لربهم ﴾ إشارة إلى الإخلاص فى أدائها وابتغاء وجهه الكريم لما أن نذلك هو الذى يستتبع أثرها من العمل الصالح وفعل الخير وحفظ حدود الله » (٢)

🎳 قال الشيخ سيد قطب رحمه الله:

«يبرز الله عز وجل عباده ، عباد الرحمن بصفاتهم المميزة ومقوماتهم الحناصة ، وكأنهم خلاصة البشرية فى نهاية المعركة الطويلة بين الهدى والضلال ، بين البشرية الجاحدة المشاقة ، والرسل الذين يحملون الهدى لهذه البشرية ، وكأنما هم الثمرة الجنية لذلك الجهاد الشاق الطويل والعزاء المريح لحملة الهدى فها لاقوه من جحود وصلادة وإعراض .

﴿ والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ﴾ :

⁽١) لطائف الإشارات جـ ٤ ص ٣٢١.

⁽٢) محاسن التأويل للقاسمي جـ ١٢ ص ٤٥٨٩ طبع عيسي الحلبي .

والتعبير ببرز من الصلاة السجود والقيام لتصوير حركة عباد الرحمن فى جنح الليل والناس نيام ... فهؤلاء قوم يبيتون لربهم سجدا وقياما ، يتوجهون لربهم وحده ، ويقومون له وحده .

هؤلاء قوم مشغولون عن النوم المربح اللذيذ بما هو أروح منه وأمتع ، مشغولون بالتوجه إلى ربهم ، وتعليق أرواحهم وجوارحهم به ، ينام الناس وهم قائمون ساجدون ويخلد الناس إلى الأرض وهم يتطلعون إلى عرش الرحمن ذى الجلال والإكرام ، وهم فى قيامهم وسجودهم وتطلعهم وتعلقهم تمتلىء قلوبهم بالتقوى والحنوف من عذاب جهنم يقولون ﴿ ربنا اضرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غواما إنها ساءت مستقرا ومقاما ﴾ وما رأوا جهنم ولكنهم آمنوا بوجودها ، وتمثلوا صورتها مما جاءهم فى القرآن الكريم وعلى لسان رسول الله الكريم ، فهذا الحنوف النبيل ، إنما هو ثمرة الإيمان العميق وثمرة التصديق ، وهم يتوجهون إلى ربهم فى ضراعة وخشوع ليصرف عنهم عذاب جهنم لا يطمئنهم أنهم يبيتون لربهم سجدا وقياما ، فهم ليما يخالج قلوبهم من التقوى يستقلون عملهم وعبادتهم ولا يرون فيها ضهانا ولا أمانا من النار إن لم يتداركهم فضل الله وسماحته وعفوه ورحمته فيصرف عنهم عذاب جهنم ه (۱) .

الآيسة الرابعسة

قال تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا المَرْمَلَ . قَمَ اللَّيْلَ إِلاَّ قَلِيلًا . نَصْفَهُ أَو انقَصَ مَنْهُ قَلِيلًا . أَو رَدْ عليه وَرَتُلُ القَرَآنَ تَرْتِيلًا . إِنَا سَنْلَقَ عَلَيْكُ قُولًا تُقْيِلًا . إِنَ نَاشَتُهُ اللَّيْلُ هَى أَشَدُ وَطَنَا وَأَقُومَ قَيْلًا . إِنْ لَكُ فَى النَّهَارِ سَبْحًا طُويلًا . واذكر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلًا ﴾ (٢) .

⁽١) الظُلال جـ٣ ص ٥٥.

⁽۲) سورة المزمل الآيات من ۱ – ۸.

و قال ابن جریر الطبری رحمه الله :

يعنى بقوله ﴿ يَا أَيُّهَا المَزْمُلُ ﴾ هو الملتف بثيابه وإنما عنى به نبى الله عَلَيْكُمْ ، واختلف أهل التأويل في المعنى الذي وصف الله به نبيه في هذه الآية من التزمل : فقال وضوء من مصفه بأنه مناها في ثبابه من متأهب للصلاة . عن

- و نقال بعضهم: وصفه بأنه متزمل في ثيابه .. متأهب للصلاة . عن قتادة : ﴿ يَا أَيُّهَا المُزْمِلُ ﴾ أي المتزمل في ثيابه .
- وقال آخرون : وصفه بأنه متزمل النبوة والرسالة . عن عكرمة قال : زُمُّلتَ هذا الأمر فقم به .
- وقال أبو جعفر: والذى هو أولى القولين بتأويل ذلك ، ما قاله قتادة لأنه قد عقبه بقوله ﴿قُمُ اللَّيْلُ ﴾ فكان ذلك بيانا عن أن وصفه بالتزمل بالثياب للصلاة وأن ذلك أظهر معنييه »(١)

• قال القرطبي رحمه الله:

« قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا المَزْمَلِ ﴾ قال الأخفش وسعيد : « المزمل » أصله المترمّل فأدغمت التاى فى الزاى ، وكذلك « المدثر » وقرأ أبيّ بن كعب على الأصل « المتزمل » و « المتدثر » وسعيد « المزمّل »

وفي أصل أو المزمّل ، قولان :

أحدهما : أنه المتحمل ، يقال : زَمَل الشيء إذا حمله ، ومنه الزّاملة لأنها تحمل القُمَاش (٢)

الثانى: أن المزَّمل: هو المتلَّفف: يقال ترمَّل وتدثَّر بثوبه إذا تغطَّى ، وزمَّل غيره إذا غطَّاه ، وكل شيء لُفَّف فقد زُمَّل ودُثَّر ، قال امرؤ القيس: كَان أبانا في أفانين ودقه

، ابساسا في المساس ودفسه كسيسرُ أنساسِ في بِسجَمادٍ مُسزَمَّلُ

⁽۱) الطبري جـ ۲۹ ص ۱۷٤.

⁽٢) قاش البيت: متاعه.

ثم أضاف القرطبي:

قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ ﴾ هذا خطاب للنبي ﷺ وفيه ثلاثة أقوال :

الأول: قول عكرمة ﴿ يَا أَيَّا المَرْمَلُ ﴾ بالنبوة والملتزم بالرسالة ، وعنه أيضا يا أيّها الذي زُمِّل هذا الأمر أي حُمِّله ثم فتر وكان يقرأ ﴿ يَا أَيّهَا الْمُزَمَّلُ ﴾ بتخفيف الزاى وفتح الميم وتشديدها على حذف المفعول ، وكذلك « المُدَثَّر » والمعنى المزمِّل نفسه والمدثَّر نفسه ، أو الذي زَمّله غيره .

والثانى : ﴿ يَا أَيُّهَا المُزْمَلِ ﴾ بالقرآن قاله ابن عباس (١)

الثالث : المزمل بثيابه قاله قتادة وغيره .

قال النخعي : كان متزملا بقطيفة

وقال الضحاك: تزمل بثيابه لمنامه

وقالت الحكماء: إنما خاطبه بالمرمّل والمدتّر في أول الأمر لأنه لم يكن بعد ادثر شيئا من تبليغ الرسالة.

قال ابن العربى: « واختلف فى تأويل يا أيها المزمل » فمنهم من حمله على حقيقته فقيل له « يا من تلفق فى ثيابه أو فى قطيفته قم ، قاله إبراهيم وقتادة . ومنهم من حمله على المجاز كأنه قيل له : يا من تزمل بالنبوة ، قاله عكرمة وإنما يسوغ هذا التفسير لو كانت الميم مفتوحة مشددة بصيغة المفعول الذى لم يسم فاعله ، وأما وهو بلفظ الفاعل فهو باطل »

قلت _ القرطبى _ وقد بينا أنها على حذف المفعول ، وقد قرىء بها فهى صحيحة المعنى . قال : وأما من قال إنه زمل القرآن فهو صحيح فى المجاز لكنه قد قدمنا أنه لا يحتاج إليه .

⁽۱) قال ابن حجر العسقلاني في فتح البارى : عن ابن عباس قال ﴿ يَا أَيُّهَا المُومَلِ ﴾ أي يا محمد قد زملت القرآن فكأن الأصل يا أيها المترَّمل .

وأضاف القرطني :

قال السهيلى : ليس المزمّل باسم من أسماء النبى عَلِيْكُ ولم يعرف به كما ذهب اليه بعض الناس وعدّوه فى أسمائه ، وإنما المزمّل اسم مشتّق من حالته التي كان عليها حين الخطاب ، وكذلك المدبّر ، وفى خطابه بهذا الإسم فائدتان :

إحداهما: الملاطفة فإن العرب إذا قصدت ملاطفة المخاطب وترك المعاتبة سموه باسم مشتق من حالته التي هو عليها كقول النبي على حين غاضب فاطمة رضى الله عنها فأتاه وهو نائم وقد لصق بجنبه التراب وقال له: «قم يا أبا التراب إشعارًا له أنه غير عاتب عليه وملاطفة له ، وكذلك قول النبي عليه السلام لحذيفة «قم يانومان » وكان نائمًا ملاطفة له وإشعارًا الترك بالعتب والتأنيب فقول الله تعالى لمحمد علي فيا أيها المزمل قم ، فيه تأنيس وملاطفة ليستشعر أنه غير عاتب عليه .

والفائدة الثانية: التنبيه لكل متزمل راقد ليله لينتبه إلى قيام الليل وذكر الله تعالى فيه ، لأن الاسم المشتق من الفعل يشترك فيه مع المخاطب كن من عمل ذلك العمل واتصف بتلك الصفة » (١) أ ه.

• قال أبو السعود :

فالتعرض للوصف حينئذ للإشعار بعليته للقيام أو للأمر به فإن تحميله عليه الصلاة والسلام لأعباء النبوة مما يوجب الإجتهاد في العبادة »(٢).

م قال القاسمي رحمه الله في تفسيره : « حوطب عليه الصلاة والسلام بحكاية

⁽١) القرطبي جـ-١٠ ص ٦٨٢٣ ـ ٦٨٢٠ . (٢) إرشاد العقل السليم جـ ٥ ص ٢٠٤ .

⁽٣) محاسن التأويل ١٦/٨٥٩ .

حاله وقت نزول الوحى ، ملاطفة وتأنيسا وتنشيطا للتشمير لقيام الليل ، وقيل معناه المتحمل أعباء النبوة ، من تزمل الزِّمْل إذا تحمل الحمل ففيه استعارة شبه إجراء التبليغ بتحمل الحمل الثقيل بجامع المشقة .

قال الشهاب: وأورد عليه أنه مع صحة المعنى الحقيقى واعتضاده بالأحاديث الصحيحة لا وجه لادعاء التجوز فيه ، وقد يجاب بأن الأحاديث رويت فى نزول سورة « المدثر » لا فى هذه السورة ، إلا أن يقال: هما بمعنى واحد » (٣).

قوله تعالى ﴿ قَمَ اللَّيْلِ إِلاَّ قَلَيْلاً ﴾ إلى قوله ﴿ وَرَبِّلُ القَرْآنُ تَرْبَيْلاً ﴾ . قال ابن جريز الطبرى في تفسيره :

[« وقوله » ﴿ قَمَ اللَّيْلِ إِلاَّ قَلَيْلًا ﴾ يقول تعالى لنبيه ﷺ قم اللَّيْل يا محمد. كله الا قلـلا منه

(نصفه) يقول: قم نصف الليل

(أو انقص منه قليلا أو زد عليه) يقول: أو رد عليه ، خيّره الله تعالى ذكره حين فرض عليه قيام الليل بين هذه المنازل أيّ ذلك شاء فعل ، فكان رسول الله على أليلية وأصحابه فيا ذكر يقومون الليل نحو قيامهم في شهر رمضان ، فيا ذكر حتى خفف ذلك عنهم .

قال المروزى : قال ابن عباس : لما نزلت أول المزمل ، كانوا يقومون نحوا

من قيامهم في شهر رمضان حتى نزل آخرها ، وكان بين أولها وآخرها سنة »](٢٠١)

وعن الحسن: «إن الله لما أنزل هذه السورة وكان بين أولها وآخرها سنة في أيها المزمل ﴾ حتى بلغ في فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا ﴾ ، ثم أنزل الله بعد سنة في إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك ﴾ قال: لا والله ماكل القوم قام بها قال في والله يقدر الليل والنهار علم أن تحصوه فتاب عليكم ﴾ فبكى الحسن عند ذلك وقال: الحمد لله الذي جعل قيام الليل تطوعا بعد فريضة ، في علم أن سيكون منكم موضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله حتى بلغ في الأرض يبتغون من فضل الله حتى بلغ في الزكاة ﴾ قال: فريضتان لا صلاح قيام الليل. قال في وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ﴾ قال: فريضتان لا صلاح للأعال إلا بها ».

وعن أبى عبد الرحمن السلمى : لما نزلت ﴿ يَا أَيُّهَا المَوْمَلِ قَمَّ اللَّيْلِ إِلاَّ قَلَيْلِ إِلاَّ قَلَّمُ اللَّهِ عَلَيْكُ وأصحابه حولاً حتى انتفخت أقدامهم وسوقهم حتى نزلت ﴿إِنْ هَذْهُ تَذْكُرَةُ فَمَنْ شَاءُ اتَّخَذَ إِلَى رَبَّهُ سَبِيلًا ﴾ حتى بلغ ﴿ فَاقْرَءُوا مَا تَيْسَرُ مَنْ القَوْآنَ ﴾ .

• وعن قتادة : « افترض الله قيام الليل في أول هذه السورة فقام رسول الله

⁽١) تفسير الطبرى .

⁽٢) قال مقبل بن هادى الوادعى فى أسباب النزول ص ١٦٦ ، الحديث رجاله رجال الصحيح إلا أحمد بن محمد المروزى أبو الحسن بن شبرية وهو ثقات وأخرجه ابن جرير ورجاله رجال الصحيح وأخرجه ابن أبى حاتم ، كما فى تفسير ابن كثير ٤٣٦/٤ ورجاله رجال الصحيح ، أه.

⁽٣) مختضر قيام الليل للمقريزي وأصل قيام الليل لمحمد بن نصر المروزي قال ابن حجر في الفتح و وكذا أخرج المروزي عن أفير عبد الرحمن السلمي والحسن وعكرمة وقتادة بأسانيد صحيحة عنهم ، فتح الباري جـ ٣ النهجد ص ٢٨ ، طبعة السلفية .

عَلِيْكِ وأصحابه حولا ، فأمسك الله خاتمتها فى السماء اثنى عشر شهرا ثم أنزل التخفيف في آخرها فصار قيام الليل تطوعا من بعد فريضة قال ﴿ عَلِم أَنْ سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله ﴾. الآية فنسخت هذه الآية ماكان قبلها .

- وعن عكرمة قال : « لبثوا بذلك سنة فشق عليهم وتورمت أقدامهم ثم نسختها آخر السورة قوله ﴿ فاقرءوا ما تيسر منه ﴾ .اهـ .
 - قال القرطبي رحمه الله:

قوله تعالى : ﴿ قَمَ اللَّيْلَ ﴾ قراءة العامة بكسر الميم لالتقاء الساكنين وقرأ أبو السَّمَّال بضم الميم إتباعا لضمة القاف ، وحكى الفتح لخفته .

قال عثمان بن جنى : الغرض بهذه الحركة التبليغ بها هربا من التقاء الساكنين فبأى حركة تحركت فقد وقع الغرض . وهو من الأفعال القاصرة غير المتعدية إلى المفعول ، فأما ظرف الزمان والمكان فسائغ فيه إلا أن ظرف المكان لا يتعدى إليه إلا بواسطة ، لا تقول قمت الدار وخارج الدار .

وقد قيل أن « قم » هنا معناه صَلِّ ، عبر به عنه واستعبر له حتى صار عرفاً يكثرة الاستعال .

قال القرطبي : « الليل » حد الليل من غروب الشمس إلى طلوع الفجر.

- واختلف هلكان قيامه فرضا وحمًا ، أوكان ندبا وحضًا ، والدلائل تقوى أن قيامه كان حمًا وفرضا ، وذلك أن الندب والحضّ لا يقع على بعض الليل دون بعض ، لأن قيامه ليس مخصوصا به وقتا دون وقت ، وأيضا فقد جاء التوقيت بذلك عن عائشة وغيرها .
- وانحتلف أيضا: هل كان فرضا على النبي عَلَيْكَ وحده ، أو عليه وعلى من كان قبله من الأنبياء ، أو عليه وعلى أمته ، ثلاثة أقوال:

الأول : قول سعيد بن جبير، لتوجه الخطاب إليه خاصة .

الثانى: قول ابن عباس كان قيام الليل فريضة على النبى عليه الأنبياء قبله .
الثالث: قول عائشة وابن عباس وهو الصحيح ، كما فى صحيح مسلم عن زرارة بن أوفى أن سعد بن هشام بن عامر أراد أن يغزو فى سبيل الله ... الحديث ، وفيه فقلت لعائشة: أنبئينى عن قيام رسول الله عليه عليه ؟ فقالت: ألست تقرأ ﴿ يَا أَيّهَا المَرْمَل ﴾ قلت: بلى ، قالت قإن الله عز وجل افترض قيام الليل فى أول هذه السورة فقام عليه وأصحابه حولا ، وأمسك الله خاتمتها اثنى عشر شهرا فى السماء حتى أنزل الله عز وجل فى آخر هذه السورة التخفيف فصار قيام الليل تطوعا بعد فريضة ، وذكر الحديث .

ثم أضاف رحمه الله:

قوله تعالى ﴿ إِلا قليلا ﴾ استثناء من الليل ، أى صلّ الليل كله إلا يسيرا منه لأن قيام جميعه على الدوام غير ممكن ، فاستثنى منه القليل لراحة الجسد . والقليل من الشيء ما دون النصف ثم قال تعالى : ﴿ نصفه أو انقص منه قليلا ﴾ فكان ذلك تخفيفا " إذ لم يكن زمان القيام محدودا ، فقام الناس حتى ورمت أقدامهم ، ثم نسخ ذلك بقوله تعالى : ﴿ علم أن لن تحصوه ﴾ . وقال الأخفش : « نصفه » أى أو نصفه ؛ يقال : أعطه درهما درهمين ثلاثة يريد أو درهمين أو ثلاثة .

وقال الزجاج : « نصفه » بدل من الليل ، و « إلا قليلا » استثناء من

النصف. والضمير في « منه » و « عليه » للنصف ، والمعنى : « قم نصف الليل أو انقص من النصف قليلا إلى الثلث ، أو زد عليه قليلا إلى الثلث ؛ فكأنه قال : قم ثلثى الليل أو نصفه أو ثلثه . وقيل : إن « نصفه » بدل من قوله « قليلا » (۱) وكان مخيرا بين ثلاث : بين قيام النصف بتامه ، وبين الناقص منه ، وبين قيام الزائد عليه كأن تقدير الكلام : قم الليل إلا نصفه ، أو أقل من نصفه أو أكثر من نصفه .

وفى صحيح مسلم عن أبى هريرة عن رسول الله عليه قال : «ينزل الله عز وجل إلى سماء الدنياكل ليلة حين يمضى ثلث الليل الأول فيقول : أنا الملك أنا الملك ، من ذا الذى يدعونى فاستجيب له ، من ذا الذى يسألنى فأعطيه ، من ذا الذى يستغفرنى فأغفر له ، فلا يزال كذلك حتى يضىء الفجر » ونحوه عن أبى هريرة وأبى سعيد جميعا وهو يدل على ترغيب قيام ثلثى الليل .

وفى صحيح مسلم عن أبى هريرة قال قال رسول الله عليه : (إذا مضى شطر الليل _ أو ثلثاه _ يتزل الله ، الحديث رواه من طريقين عن أبى هريرة هكذا على الشك .

قال علماؤنا: « وبهذا الترتيب انتظم الحديث والقرآن فإنهما يبصران من مشكاة واحدة » (٢) أهد.

⁽١) بهذا القول جزم الطبرى كما قال ابن حجر في الفتح ١٩/٣.

⁽٢) القرطبي جـ ١٠ ص ٦٨٢٣ ـ ٦٨٧٠.

• قال أبو السعود رحمه الله:

« التعبير عن النصف المحرج بالقليل لإظهاركال الاعتداد بشأن الجزء المقارن للقيام ، والإيذان بفضله ، وكون القيام فيه ممنزلة القيام فى أكثره فى كثرة الثواب واعتبار قلته بالنسبة إلى الكل مع عرائه عن الفائدة خلاف الظاهر » (١) .

• قال القاسمي رحمه الله:

«قم الليل: أى فيه للصلاة ودع التزمل للهجوع ﴿ إِلا قليلا ﴾ بحكم الضرورة للإستراحة ومصالح البدن ومهاته التي لا يمكن بقاؤه بدونها ، ثم قال : ولا يقال : كيف يكون النصف قليلا وهو مساو للنصف الآخر ؟ لأن القلة بالنسبة إلى الكل ، لا إلى عديله » (٢) .

• جاء في وتتمة أضواء البيان ، :

و هذه الآية الكريمة وما بعدها بيان لمجمل قوله تعالى ﴿ وَمَنَ اللَّيلَ فَهَجِدُ بِهُ الْفَلَهُ لِلَّهِ الْكَالِي القرآنِ (٣) اللَّية ، وفيها بيان لكيفية القيام وهو بترتيل القرآنِ (٣)

﴿ ورتُّل القرآن ترتيلا ﴾ :

• قال محمد بن نصر المروزى:

⁽١) إرشاد العقل السليم لأبي مسعود جده ص ٢٠٤.

⁽۲) بمحاسن التأويل للقاسمي جـ ١٦ ص ٥٩٥٨ .

 ⁽٣) أنحواء البيان للشنقيطي - تتمة أضواء البيان للشيخ عطية محمد سالم تلميذ الشنقيطي جـ ٨
 ص ٩

وعن ابن عباس قال بينه تبيينا.

وقرأ علقمة على عبد الله وكان حسن الصوت فقال : رتل فداك أبي وأمى فإنه زين القرآن .

وعن مجاهد : (ورتل القرآن ترتيلا : ترسل فيه ترسبلا الاً)

قال القرطبي رحمه الله: قوله تعالى ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ أى لا تعجل بقراءة القرآن بل اقرأه في مهل وبيان مع تدبر المعانى.

وقال الضحاك: اقرأه حرفا حرفا . وقال مجاهد : أحبّ الناس في القراءة إلى الله أعقلهم عنه .

والترتيل: التنضيد والتنسيق وحسن النظام، ومنه ثغر رَبِل ورَبَل بكسر العين وفتحها إذا كان حسن التنضيد وقال أبو بكر بن طاهر: تدبر فى لطائف خطابه، وطالب نفسك بالقيام بأحكامه، وقلبك بفهم معانيه، وسرك بالإقبال علمه » (٢)

- قال الحافظ ابن حجر فى الفتح: ﴿ وَرَبِّلُ الْقَرَآنَ تَرَبِيلًا ﴾ أى اقرأه مترسلا بتبيين الحروف وإشباع الحركات ، وروى مسلم من حديث حفصة « أن النبي مالية كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها »(٢)
- قال القاسمي رحمه الله : ﴿ وَرَبُّلُ القَرآنَ تَرْتَيْلًا ﴾ أَى بَيُّنه تَبِيبِنا وَتَرسُّل فيه ترسلا

قال الزمخشرى: تبيين القرآن قراءته على ترسل وتؤدة بتبيين الحروف وإشباع الحكات حتى يجيء المتلوّ منه شبيها بالثغر المرتل، وهو المفلج المشبه بنور

⁽١) مختصر قيام الليل للمقريري.ص ١٠.

⁽۲) القرطبي ص ۲۸۲۹.

⁽٣) فتح الباري _ كتاب النهجد جـ ٣ ص ٢٨ .

الأَقْحُوانَ ، وأَن لا يَهْذُهُ هَذَّا ، ولا يُسْرِدُهُ سُرِدًا .

تنبه:

قال السيوطى : فى الآية استحباب ترتيل القراءة وأنه أفضل من الهذَّبه وهو واضح .

وقد ثبت فى السنة أنه عَلِيكِ كان يقطع قراءته حرفا حرفا ، وأنها كانت مفسرة حرفا حرفا وأنه كان يقف على رؤوس الآى .

واستدل بالآية على أن الترتيل والتدبر ، مع قلة القراءة أفضل من سرعة القراءة مع كثرتها ، لأن المقصود من القرآن فهمه وتدبره والفقه فيه والعمل به .

قال ابن مسعود : « لا تهذّوا القرآن هذّ الشعر ، ولا تنثروه نثر الدقل ، قفوا عند عجائبه ، وحركوا به القلوب ، ولا يكن همّ أحدكم آخر السورة ، (١)

• قال الشيخ عطية سالم في وتتمة أضواء البيان ، :

المسألة الثانية : « ما يذكره الفقهاء في كيفية قيام الليل عامة هل الأفضل كثرة الركعات لكثرة السجود ، وحيث أن أقرب ما يكون العبد إلى الله وهو ساجد ، أم طول القيام للقراءة ، حيث أن للقارىء بكل حرف عشر حسنات ، فهنا قوله تعالى : ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ نص على أن العبرة بترتيل القرآن ترتيلا ، وأكد بالمصدر تأكيد الإرادة هذا المعنى .

وفى الصحيح عن أنس: سئل عن قراءة رسول الله عليه قال: كانت مُدًا ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحم ، يمد بسم الله ويمد الرحمن ، ويمد الرحم . ثم قال رحمه الله « إن للمد حدودا معلومة فى التجويد حسب تلتى القرآء رحمهم الله ها زاد عنها فهو تلاعب ، وما قلّ عنها فهو تقصير فى حق التلاوة . وهذا الوصف هو الذى يتأتى منه الغرض من التلاوة وهو التدبر والتأمل ، كما

⁽١) محاسن التأويل جـ ١٦ ص ٥٩٥٩.

فى قوله تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَدَبُرُونَ القَوْآنَ ﴾ ، كما أنه هو الوصف الذى يتأتى معه الغرض من تخشع القلب كما فى قوله تعالى : ﴿ الله نزّل أحسن الحديث كتابا متشابها مثانى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ﴾

ولا تتأثر به القلوب والجلود إلا إذا كان مزتلا ، فإذا كان هذا كالشعر أو الكلام العادى لما فهم ، وإذا كان مطربا كالأغانى لما أثر ، فوجب الترتيل كما بين مثالة (١) .

قوله تعالى ﴿ إِنَا سِنْلَقِي عَلَيْكُ قُولًا تَقْمِلًا ﴾

• قال محمد بن نصر المروزي رحمه الله:

وقال الحسن : العمل به ، وفي رواية قال : ثقيلا في الميزان يوم القيامة .
 وقال قتادة : تثقل والله فرائضه وحدوده

وفي رواية : ليس يعني قراءته ولكن فرائضه ، وسننه .

وقد تأول بعضهم أنه أراد ثقل الوحى على النبي عَلَيْقَةٍ حين كان يترل عليه » (٢)

• وقال القرطبى: قوله تعالى ﴿ إِنَّا صَلَقَى عَلَيْكَ قُولًا ثَقَيلًا ﴾ هو متصل بما فرض من قيام الليل أى سنلتى عليك بافتراض صلاة الليل قولا ثقيلا ، يثقل حمله لأن الليل للمنام ، فن أمر بقيام أكثره لم يتهيأ له ذلك إلا بحمل شديد على النفس ومجاهدة للشيطان ، فهو أمر يثقل على العبد ، وقيل : إنا سنوحى إليك القرآن وهو قول ثقيل يثقل العمل بشرائعه .

وقال مجاهد: حلاله وحرامه:

⁽١) تتمة أضواء البيان جـ ٨ ص ٦١٠ ، ٦١١ .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٠٠٠

أبو العالية : ثقيلا بالوعد والوعيد والحلال والحرام ، محمد بن كعب : ثقيلا على المنافقين ، وقيل على الكفار لما فيه من الاحتجاج عليهم والبيان لضلالتهم وسبّ آلهتهم والكشف عما حرفه أهل الكتاب .

السدى : ثقيل بمعنى كريم ، مأخوذ من قولهم : فلان ثقيل على أى يكرم على "

الفرّاء: « ثقيلا » رزينا ليس بالخفيف السّفساف لأنه كلام ربنا ، وقال الحسين بن الفضيل: ثقيلا لا يحمله إلا قلب مؤيد بالتوفيق ، ونفس مزينة بالتوحيد.

وقال ابن زيد : هو والله ثقيل مبارك كما ثقل فى الدنيا يثقل فى الميزان يوم القيامة .

وقيل ثقيلاً: أى ثابتا كثبوت الثقيل فى محله ، ويكون معناه أنه ثابت الإعجاز لا يزول إعجازه أبدا. وقيل هو القرآن نفسه

قالت عائشة رضى الله عنها: ولقد رأيته ينزل عليه الوحى فى اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وإن جبينه ليتفصد عرقا

قال ابن العربى: « وهذا أولى ، لأنه الحقيقة ، وقد جاء ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُم فَى اللَّذِينَ مَن حَرِج ﴾ وقال عليه الصلاة والسلام « بُعثت بالحنيفية السمحة » (١)

- قال القشيرى رحمه الله : « ثقيلا سماعة على من جهده ، ويقال « ثقيلا بعبثه إلا على من أيد بقوة سماوية ورُنيٌّ في حجر التقريب » (٢)
- قال القاسمي رحمه الله : ﴿ إِنَا سِنْلَقَى عَلَيْكُ قُولًا تَقْيَلًا ﴾ أي رصينا ،

القرطى ص ٦٨٣٠ – ٦٨٣١.

⁽٢) لطائف الإشارات جـ ٦ ص ٢٠٢.

⁽٣) محاسن التأويل ص ٥٩ :

لرزانة لفظه ، ومتانة معناه ، ورجحانه فيهما على ما عداه ، ولما كان الراجع من شأنه ذلك ، تجوّز بالثقيل عنه أو ثقيلا على المتأمّل فيه ، لافتقاره إلى مزيد تصفية للسر وتجريد للنظر أو ثقيلا تلقيه . وعلى كل فالجملة معللة للأمر بالترتيل وإن ثقله مما يسدعيه .

• جاء في « تتمة أضواء البيان » :

[قد بين الله تعالى أن هذا الثقل قد يخففه الله على المؤمنين فى الصلاة فى قوله وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين ﴾ وكذلك القرآن ثقيل على الكفار خفيف على المؤمنين محبب إليهم. وقد جاء فى الآثار أن بعض السلف كان يقوم الليل كله بسورة من سور القرآن تلذذا وارتياحاكيا قال تعالى ﴿ ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدّكر ﴾ فهو ثقيل فى وزنه ، ثقيل فى تكاليفه ، ولكن يخففه الله ويسره لمن هداه ووفقه إليه »]

قوله تعالى : ﴿ إِنْ نَاشِئُةُ اللَّيْلِ هِي أَشِدُ وَطِئًا وَأَقْرِمَ قَيْلًا ﴾

• قال ابن جرير: «يعنى جل وعز بقوله إن ناشئة الليل: إن ساعات الليل ، وكلّ ساعة من ساعات الليل ناشئة من الليل .

وقد اختلف أهل التأويل في ذلك :

- قال ابن عباس : إن الليل كله ناشئة ، وقال مثله ابن الزبير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : ﴿ إِنْ نَاشِئَةُ اللَّيلِ ﴾ قال بلسان الحبشة إذا قام الرجل من الليل قالوا نشأ .
- عن أبي ميسرة : « نشأ » : قام ، وعن ابن أبي نجيح قال : إذا قام الرجل من الليل فهو ناشئة الليل .
 - عن عكرمة في قوله ﴿ إِنْ فَاشِئَةُ اللَّهِلُ ﴾ قال هو الليل كله .

- عن مجاهد قال : إذا قمت الليل فهو ناشئة .
- قال ابن زيد : « إن ناشئة الليل » قال قيام الليل ، قال : وأى ساعة من الليل قام فقد نشأ .
 - عن مجاهد قال: أي الليل قمت فهو ناشئة
- قال الضحّاك : « إن ناشئة الليل » يعنى الليل كله ، وقال ابن عباس : الليل كله .

وقال آخرون : بل ذلك ماكان بعد العشاء ، فأما ماكان قبل العشاء فليس بناشئة .

- عن أبى مجلز فى قوله: « إن ناشئة الليل » قال: ما بعد العشاء ناشئة .
 - قال أبو رجاء: ما بعد العشاء الآخرة .
 - عن قتادة : ماكان بعد العشاء فهو ناشئة »
 - قال محمد بن نصر المروزى:
 - [عن معاوية بن قرة: إن ناشئة الليل: قيام الليل.
- وعن ثابت كان أنس يصلى ما بين المغرب والعشاء فقيل له ما هذه الصلاة قال : أما سمعتم قول الله : إنّ ناشئة الليل هذه ناشئة الليل .
 - وعن على بن الحسين: ناشئة الليل ما بين المغرب والعشاء.
- وعن ابن المنكدر وأبي حازم: ناشئة الليل ما بين صلاة المغرب وصلاة العشاء ٢ (١)
- قال محمد بن نصر: « وقد أنكر بعض أهل العلم بالعربية أن تكون الناشئة بلسان الحبشة لقول الله ﴿ إِنَا جَعَلْنَاهُ قَرْآنًا عَرِبِياً ﴾ وقال هي بلسان العرب ، وهي مأخوذة من قوله ﴿ إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ وَمَن قُولُه ﴿ إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٤، ١٥.

إنشاء ﴾ أى ابتدأناهن . ويقال : نشأت تنشأ نشأ أى ابتدأت وأقبلت شيئا بعد شيء ، وأنشأها الله فنشأت وانشأت فكأنه قال إن ساعات الليل الناشئة ، ومنه قوله ﴿ ولقد علمتم النشأة الأولى ﴾ يريد ابتداء خلقهم »

- وقال القرطبي: [« قال العلماء: ناشئة الليل أى أوقاته وساعاته لأن أوقاته تنشأ أولا فأولا ، يقال: نشأ الشيء ينشأ إذا ابتدأ وأقبل شيئا بعد شيء فهو ناشيء وأنشأه الله فنشأ ، والمراد إن ساعات الليل الناشئة فاكتفى بالوصب عن الإسم فالتأنيث للفظ ساعة ، لأن كل ساعة تحدث »
 - وحول القول بأن نشأ بالحبشة ولسانها قام قال القرطبي :

« لعله أراد أن الكلمة عربية ولكنها شائعة في كلام الحبشة غالبة عليهم ، وإلا فليس في القرآن ما ليس في لغة العرب ».

قال القرطي: _

و المسألة الثانية : بين تعالى فى هذه الآية فضل صلاة الليل على صلاة النهار ، وأن الاستكثار من صلاة الليل بالقراءة فيها ما أمكن أعظم للأجر وأجلب للثواب . واختلف العلماء فى المراد بناشئة الليل .

• فقال ابن عمر وأنس بن مالك : هو ما بين المغرب والعشاء تمسكا بأن لفظ نشأ يعطي الابتداء فكان بالأولية أحق ومنه قول الشاعر :

ولولا أَنْ يُسقَالَ صَسبَسا نُصَسِبُ

كفلت بنفيى النَّشأ الصُّغَارُ

وكان على بن الحسين يصلى بين المغرب والعشاء ويقول: هذه ناشئة الليل. وقال عطاء وعكرمة: إنه بدء الليل.

وقال ابن عباس ومجاهد وغيرهما : هي الليل كله ، لأنه ينشأ بعد النهار ، وهو الذي اختاره مالك بن أنس .

قال ابن العربي : وهو الذي يعطيه اللفظ وتقتضيه اللغة .

وقالت عائشة وابن عباس ومجاهد: إنما الناشئة القيام بالليل بعد النوم، ومن قام أول الليل قبل النوم فما قام ناشئة.

قال يمان وابن كيسان : هو القيام من آخر الليل .

وقال ابن عباس : كانت صلاتهم أول الليل ، وذلك أن الإنسان إذا نام لا يدرى متى يستيقظ .

وفي الصحاح: ناشئة الليل أول ساعاته.

- وعن الحسن ومجاهد: هي ما بعد العشاء الآخرة إلى الصبح. وعن الحسن أيضاً: ماكان بعد العشاء فهو ناشئة.
- ويقال: ما ينشأ في الليل من الطاعات حكاه الجوهري] (١) أه.
 - قال الزمخشري في « الكشاف »

« النفس الناشئة بالليل التي تنشأ من مضجعها إلى العبادة أى تنهض وترتفع من نشأت السحابة إذا ارتفعت ، ونشأ من مكانه إذا نهض قال :

نشأنا إلى خوض يسرى فيهما السرى

وألصق منها مشرفات المقاصر ع (٢)

• قال البخاري رحمه الله في صحيحه:

« قال أبو عبد الله قال ابن عباس رضى الله عنهها : نشأ قام بالحبشية » (٣) قال الحافظ في الفتح : _

[قال ابن عباس نشأ قام بالحبشية ، فيكون معنى قوله تعالى ﴿ ناشئة

⁽۱) القرطى ص ٦٨٣١ ــ ٦٨٣٢ .

⁽۲) الکشاف للزمخشری جه ص ۱۷۱.

⁽٣) البخارى ــ كتاب التهجد باب قيام النبي ﷺ من نومه وما سخ من قيام الليل ٢٧/٣ . ،

الليل ﴾ أى قيام الليل ، وهذا التعليق وصله عبد بن حميد بإسناد صحيح عن سعيد بن جبير عنه أنه قال : إن ناشئة الليل هو كلام الحبشة نشأ قام .

وذهب الجمهور إلى أنه ليس فى القرآن شيء بغير العربية ، وقالوا : ما ورد من ذلك فهو من توافق اللغتين ، وعلى هذا فناشئة الليل مصدر بوزن فاعلة من نشأ إذا قام ، أو اسم فاعل أى النفس الناشئة بالليل أى التي تنشأ من مضجعها إلى العبادة أى تنهض .

وحكى أبو عبيد في « الغريبين » أن كل ما حدث بالليل وبدا فهو ناشىء وقد نشأ .

وفى « المجاز » لأبى عبيدة : ناشئة الليل آناء الليل ناشئة بعد ناشئة . قال ابن التين : والمعنى أن الساعات الناشئة من الليل ـ أى المقبلة بعضها ف أثر بعض ـ هي أشد] (١)

قال القاسمى : « إن ناشئة الليل » أى نشأته وطبيعة خلقه ومظهره » قوله تعالى : ﴿ هِي أَشِدُ وطُنَّا وأقوم قيلا ﴾ .

قال ابن جرير:

• عن قتادة ﴿ هِي أَشِد وطنًا ﴾ : أي أثبت في الخير ، وأبلغ في الحفظ .

• عن ابن عباس: «ناشئة الليل» كانت صيلاتهم أول الليل، هي أشد وطئا: يقول هو أجدر أن تُحصوا ما فرض الله عليكم من القيام، وذلك أن الإنسان إذا نام لم يدر متى يستيقظ.

⁽۱) فتح الباري ص ۲۹ جـ ۳.

• قال ابن زید فی قوله « هی أشد وطئا » :

[إن مصلى الليل القائم بالليل هي أشد وطثا : طمأنينة وأفرغ له قلبا ، وذلك أنه لا يعرض له حواثج ولا شيء .

وقالوا مواطأة للقول وفراغا للقلب.

وأقوم قيلا: وأصوب قراءة .

وقال ابن عباس: أدنى من أن تفقهوا القرآن.

قال ابن زيا.: أقوم قراءة لفراغه من الدنيا ».

قال ابن جرير: إن قراءة الأكثر وَطئا بفتح الواو وسكون الطاء.

• قال محمد بن نصر المروزى:

عن الحسن قال: أثبت في القراءة وأقوى على القراءة.

وعن مجاهد قال : مواطأة للقول وأفرغ للقلب .

• وعن الضحاك : قراءة القرآن بالليل أثبت منه بالنهار وأشد مواطأة بالليل منه بالنهار .

قال محمد بن نصر: ـ

« وأما قوله هي أشد وطئا فإن القرّاء اختلفوا في قراءة هذا الحرف فقرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وابن كثير وعاصم والأعمش وحمزة والكسائي وَطئا بفتح الواو مقصورة ، وكان ابن عامر وابن محيصن وأبو عمرو يقرؤها وِطاء مكسورة الواو ممدودة .

قال أبو عبيد : وهذه أحب إلى لأن التفسير يُصدّقها ، وإنما هي مواطأة السمع والبصر إيّاه إذا قام يصلي في ظلمة الليل .

• وقال غير أبى عبيد من قرأها وطنا «أراد شدة الوطىء أى أن الصلاة فى ساعات الليل أشد وأثقل على المصلى من الصلاة فى ساعات النهار وهو من

قولهم » اشتدت على القوم وطأة سلطانهم « إذا ثقل عليهم ما يلزمهم به ويأخذهم به فأعلم الله نبيه على أن الثواب فى قيام الليل على قدر شدة الوطأة وفطأً . ومن قرأ وطأ فهو مصدر لوطأت فلان على كذا وكذا مواطأة ووطأً .

وأقوم قيلا: أى أخلص للقول لأن الليل تهدأ عنه الأصوات وتنقطع فيه الحركات فيخلص القول ولا يكون دون تسمُّعه وتفهُّمه حائلٌ »](١)

• قال القرطبي:

[وطاءً بكسر الواو وفتح الطاء والمد ، واختاره أبو عبيد وَّطَّنا : بفتح الواو وسكون الطاء مقصورة ، واختاره أبو حاتم .

والمعنى أنها أثقل على المصلى من ساعات النهار وذلك أن الليل وقت منام وتودّع وإجهام، فمن شغله بالعبادة فقد تحمل المشقة العظيمة.

ومَنْ مدّ فهو مصدر : وأطأتَ وطاء ومواطأة أي وافقته .

• قال ابن زيد: واطأته الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق ، وفلان يواطىء اسمه على إسمى ، وتواطؤوا عليه أى توافقوا فالمعنى أشد موافقة بين القلب والبصر والسمع واللسان لانقطاع الأصوات والحركات قاله مجاهد وابن أبى مكيكة وغيرهما.

وقال ابن عباس بمعناه: أى يواطىء السمع القلب ، قال الله تعالى: ﴿ لِيُواطِئُوا عَدَةَ مَا حَرِّمُ الله ﴾ أى ليوافقوا.

وقيل: المعنى أشد مِهادا للتصرف في التفكر والتدبر والوِطاء خلاف الغِطاء. وقيل: «أشد وَطأً » بسكون الطاء وفتح الواو: أي أشدهاتا من النهار فإن الليل يخلو فيه الإنسان بما يعمله فيكون ذلك أثبت للعمل وألتى لما يلهى ويشغل

⁽١) محمد بن نصر المروزي _ مختصر قيام الليل للمقريزي ص ١٤ ــ ١٥ .

القلب. والوطء الثبات تقول وطئت الأرض بقدمي.

وقال الأخفش: أشد قياما

وقال الفرّاء: أثبت قراءة وقياما ، وعنه: أثبت للعمل وأدوم لمن أراد الاستكثار من العبادة ، والليل وقت فراغ عن اشتغال المعاش فعبادته تدوم ولا تنقطع .

وقال الكلبي : أشد نشاطا للمصلي لأنه في زمان راحته .

ثم أضاف القرطبي:

قوله تعالى ﴿ وأقوم قيلا ﴾ : أى القراءة بالليل أقوم منها بالنهار ، أى أشد استقامة واستمرارا على الصواب ، لأن الأصوات هادئة والدنيا ساكنة ، فلا يضطرب على المصلى ما يقرؤه .

قال قتادة ومجاهد: أصوب للقراءة وأثبت للقول ، لأنه زمان التفهم . وقال أبو على : وأقوم قيلا ، أى أشد إستقامة لفراغ البال بالليل . وقيل : أعجل إجابة للدعاة حكاه ابن شجرة .

وقال عكرمة: عبادة الليل أشد نشاطا، وأثم إخلاصا، وأكثر بركة. وعن زيد بن أسلم: أجدر أن يتفقه في القرآن] (١) أهـ.

• قال البخارى : (وطِاء قال : مُواطأةً للقرآن أشد موافقة كسمعه وبصره وقلبه ليُواطئوا : ليوافقوا .

قال الحافظ في الفتح: قوله وطاء قال مواطأة للقرآن ... وقلبه وهذا وصله عبد بن حميد من طريق مجاهد. ﴿ وَأَقُومُ قَيلًا ﴾ : أبلغ في الحفظ (٢) .

• قال القاسمي رحمه الله:

⁽۱) القرطبي ص ٦٨٣٢ ـ ٦٨٣٣ .

⁽۲) فتح الباري ۳ ، ۲۹۲۲۷ .

[« أشد وطبًا » أى موافقة لما يراد منها من جمع الهم وهدوء البال . و « أقوم قيلا » أى أشد مقالا وأصوبه .

قال ابن قتيبة : لأن الليل تهدأ فيه الأصوات وتنقطع فيه الحركات ويخلص القول ولا يكون دون سمعه وتفهمه حائل.

- ونقل السيوطى عن الجاحظ قال : ناشئة الليل هي المعانى المستنبطة من القرآن بالليل .

أشد وطثا: أبين أثرا. وأقوم قيلا: أصع مما تخرجه الأفكار بالنهار ، لحلق السمع والبصر عن الاشتغال] (١) .

• قال الشيخ عطية محمد سالم في و تتمة أضواء البيان للشنقيطي ،:

[إن ما تنشأه من قيام الليل أشد مواطأة للقلب ، وأقوم قيلا في التلاوة والتدبر والتأمل وبالتالي والتأثر ، ففيه إرشاد إلى ما يقابل هذا الثقل فيا سيلقى عليه من القول ، فهو بمثابة التوجيه إلى ما يتزود به لتحمل ثقل أعباء الدعوة والرسالة .

وقد سمعت من الشيخ رحمه الله تعالى علينا وعليه _ يعنى الشيخ الشنقيطى رحمه الله _ قوله : لا يثبت القرآن فى الصدر ، ولا يسهل حفظه ، وييسر فهمه إلا القيام به من جوف الليل ، وقد كان رحمه الله تعالى لا يترك ورده من الليل صيفا أو شتاء ، وقد أفاد هذا المعنى قوله تعالى : ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة ﴾ فكان على إذا حز به أمر فزع إلى الصلاة وهكذا هنا فإن ناشئة الليل كانت عونا له على ما سيلتى عليه من ثقل القول] (٢) أه.

⁽١) محاسن التأويل ص ٥٩٦٠ .

⁽٢) تتمة أضواء البيان ص ٦١٣ ، ٦١٤ .

قوله تعالى : ﴿ إِنْ لَكَ فَى النَّهَارِ سَبَّحًا طُويلًا ﴾

• قال محمد بن نصر المروزى:

□ توله تعالى : ﴿ إِن لَكُ فَى النَّهَارِ سَبْحًا طُويلًا ﴾ قال ابن عباس : النوم والفراغ .

وقال الضحاك ومجاهد والربيع بن أنس وقتادة : فراغا طويلا] (١)

• قال الطبري رحمه الله:

[قوله تعالى ﴿ إِنْ لَكَ فَى النَّهَارِ سَبْحًا طُويَلًا ﴾ قال ابن زيد : لحوائجك فاجعل لدينك الليل]

• قال القرطبي: [سبحا: قراءة العامة بالحاء غير معجمة أي تصرفا في حوائبك وإقبالا وإدبارا وذهابا ومجيئا.

والسبح: الجرى والدوران، ومنه: السابح فى الماء، لتقلبه بيديه ورجليه، وفرس سابح شديد الجرى قال امرؤ القيس:

مِسَحٌ إذا ما السَّابِحاتُ على الوَنَّى

أَثْرُن الغُبار بالكديد المُركِّل (٢)

_ وقيل: السبح الفراغ، أي إن لك فراغا للحاجات بالنهار.

_ وَذَكَرَ الْحَلَيْلِ ﴿ إِنْ لَكَ ... سبحا ﴾ نوما والتسبح : التمدد وقرأ يحيى بن يَعْمُر وأبو واثل « سَبْحًا » بالخاء المعجمة .

قال المهدوى : ومعناه النوم روى ذلك عن القارئين بهذه القراءة ، وقيل معناه : الحفة والسعة والاستراحة . قال الشاعر :

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٥.

⁽٢) مسح : معناه نصب الجرى نصبا ، الونى : الفتور ، الكديد : الموضع الغليظ ، المركل : الذى يركل بالأرجل ، والمعنى أن الخيل المسرعة إذا فترت فأثارت الغبار بأرجلها جرى هذا الفرس جريا سهلا كما يسع السحاب المطر.

فَسَيِّعْ عليك الهَمَّ واعلم بأنه إذا قلد الرحمن شيئا فكائنُ

الأصمعي: يقال سبِّخ الله عنك الحمَّى أى خففها وصبح الحرُّ: فتر وخفَّ، والتسبيخ: النوم الشديد.

• وأيضاً: التسبيخ: توسيع القطن والكتان والصوف وتنفيشها. وقال ثعلب: السبخ بالخاء التردد والاضطراب، والسبخ أيضا السكون. وقال أبو عمرو: السبخ النوم والفراغ.

قلت: فعلى هذا يكون من الأضداد وتكون بمعنى السبح بالحاء غير المعجمة عارا)

• قال أبو السعود: [إن لك في النهار: سبحا طويلا: أي تقلبا وتصرفا في مهاتك واشتغالا بشواغلك فلا تستطيع أن تتفرغ للعبادة فعليك بها في الليل ... وهذا بيان للداعى الخارجي إلى قيام الليل .

وقرىء سبخا: أى تفرق قلب بالشواغل مستعار من سبخ الصوف وهو نفشه ونشر أجزائه] (٢)

• قال الحافظ فى الفتح : [قوله ﴿ سبحا طويلا ﴾ أى فراغا : وصله ابن أى حاتم عن ابن عباس وأبى العالية ومجاهد وغيرهم .

وعن السدى : سبحا طويلا أى تطوعا كثيرًا كأنه جعله من السبحة وهي النافلة ع (٣)

⁽١) القرطى ص ٦٨٣٤.

⁽٢) أبو السعود جـــــ ص ٢٠٠ . إ

⁽٣) فتح البارى جـ ٣ ص ٢٩. يقال للمرأة: مبَّخى قطنك، والسّبيخ من القطن ما يسبخ بعد النّدُف أى يُلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر، ويقال القطع القطن. سبائخ. قال الأخطل يصف القناص والكلاب: فأرسلوهن يدرين الرّاب كما يسدرين الرّاب كما يسدري سبائخ قطن ندف أوتار

• قال القاسمى : [﴿ إِن لَكُ فَى النَّهَارِ سَبْحًا طُويلًا ﴾ أى تقلبًا فى مهاتك واشتغالا بها فلهذا أمرت بقيام الليل. ﴿ وَاذْكُر اسم رَبْكُ ﴾ أى دُمْ على ذكره ليلا ونهارا .

قال الزمخشرى : وذكر الله يتناول كل ماكان من ذكر طيب : تسبيح وتهليل وتكبير وتمجيد وتوحيد وصلاة وتلاوة قرآن ودراسة علم مماكان رسول الله علي يستغرق به ساعات ليله ونهاره علام .

لطيفة للقشيرى: فى قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَرْمُلُ قَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلَيْلًا ﴾ [يا أيّها المتزمل بأعباء النبوة قم الليل ، يا أيّها الذى يُخفى ما خصصناه به قم فأنذر فانا نصرناك.

ويقال : قم بنا .. يا من جعلنا الليل ليسكن فيه كل الناس .. قم أنت فليسكن الكل ولتقم أنت .

ويُقال لمّا فرض عليه القيام أخبر عن نفسه لأجل أمته وإكراماً لشأنه وقدره .

ورتّل القرآن ترتيلا: ارتع بسرّك في فهمه وتأنّ بلسانك في قراءتك.

« إن ناشئة الليل .. هي أشد مواطأة للقلب وأقوم قيلا لأنها أبعد من الرياء ويكون فيها حضور القلب أتم وسكون السر أبلغ ع^(٢) .

كلمات للحياة: _

قال الشيخ سيد قطب حول آيات القيام في سورة المزمل : كلمات أريجها أطيب من شذّى الورود :

قال رحمه الله:

⁽١) محاسن التأويل ص ٩٦٠ .

⁽٢) لطائف الإشارات جـ ٦ ص ٢٠٩، ٢١١.

[« قيلي لرسول الله عَلَيْكُ « قم » فقام .. وظل قائمًا بعدها أكثر من عشرين عاما لم يسترح .. ولم يسكن ولم يعش لنفسه ولا لأهله ... قام وظل قائمًا على دعوة الله .

﴿ يَا أَيُّهَا المَوْمَلُ : قَمْ ﴾ ...

إنها دعوة السماء .. وصوت الكبير المتعال . قم للأمر العظيم الذى ينتظرك والعبء الثقيل المهيأ لك .. قم للجهد والتعب والكد والتعبد . قم فقد مضى عهد النوم والراحة .. قم فتهيأ للأمر واستعد ..

وإنها لكلمة عظيمة رهيبة تنتزعه عَلِيْكُ من دفء الفراش فى البيت الهادىء والحضن الدافىء . . لتدفع به فى الخضم . . بين الزعازع والأنواء . . وبين الشد والجذب فى ضائر الناس وفى واقع الحياة سواء .

إن الذي يعيش لنفسه قد يعيش مستريحا ولكنه يعيش صنغيراً ويموت صغيراً فأما الكبير الذي يحمل هذا العبء الكبير فماله والنوم ؟ وماله والراحة ؟ وماله والفراش الدافيء ؟ والعيش الهاديء ؟ والمتاع المريح ؟ ولقد عرف رسول الله عليا حقيقة الأمر وقدره فقال لخديجة رضى الله عنها وهي تدعوه أن يطمئن وينام «مضى عهد النوم يا خديجة »

﴿ يَا أَيُّهَا المزمل قَمَ اللَّيْلِ ﴾

إنه الإعداد للمهمة الكبرى بوسائل الإعداد الإلهية المضمونة .. قيام الليل .. أكثر من نصف الليل ودون ثلثيه .. وأقله ثلث الليل وكان هذا الإعداد للقول الثقيل الذى سينزله الله عليه ...

﴿ إِنَا سُلْقَ عَلَيْكُ قُولًا تُقَيِّلًا ﴾

هو هذا القرآن وما وراءه من التكاليف ... والقرآن في مبناه ليس ثقيلا فهو ميسر للذكر ولكنه ثقيل في ميزان الحق ، ثقيل في أثره في القلب ﴿ لَوَ أَنْزِلْنَا هَذَا

القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله ﴾ فأنزله الله على قلب أثبت من الجبل يتلقاه .

وإن تلقى هذا الفيض من النور والمعرفة واستيعابه لثقيل يحتاج إلى استعداد طويل ..

وإن التعامل مع الحقائق الكونية الكبرى المجردة لثقيل يحتاج إلى إستعداد طويل ، وإن الإتصال بالملأ الأعلى وبروح الوجود وأرواح الحلائق الحية والجامدة على النحو الذى تهيأ لرسول الله عليه التقيل يحتاج إلى استعداد طويل.

وإن الاستقامة على هذا الأمر بلا تردد ولا إرتياب ولا تلفت هنا أو هناك وراء الهواتف والجواذب والمعوقات لثقيل يحتاج إلى استعداد طويل.

وإن قيام الليل والناس نيام ، والانقطاع عن غبش الحياة اليومية ... والاتصال بالله وتلتى فيضه ونوره .. والأنس بالوحدة معه .. والحلوة إليه .. وترتيل القرآن والكون ساكن ، وكأنما هو ينزل من الملأ الأعلى وتتجاوب به أرجاء الوجود في لحظة الترتيل بلا لفظ بشرى ولا عبارة ، واستقبال اشعاعاته وإيجاءاته ، وإيقاعاته في الليل الساجي .

إن هذا كله هو الزاد لاحتمال القول الثقيل والعبء الباهظ والجهد المرير الذي ينتظر الرسول عليلية ، وينتظر من يدعو بهذه الدعوة فى كل جيل ، وينير القلب فى الطريق الشاق الطويل ويعصمه من وسوسة الشيطان ، ومن التيه فى الظلمات الحافة بهذا الطريق المنير.

إن ناشئة الليل هي أشد وطئا وأقوم قيلا :

إن مغالبة هواتف النوم ، وجاذبية الفراش بعد كد النهار ، أشد وطئا وأجهد للبدن ولكنه إعلان لسيطرة الروح ، واستجابة لدعوة الله ، وإيثارا للأنس به ، ومن ثمَّ فإنها أقوم قيلا ، لأن للذكر فيها حلاوته ، وللصلاة فيها خشوعها ، وللمناجاة فيها شفافية ، وإنها لتسكب في القلب أنسا وراحة وشفافية ونورا ،

قد لا يجدها فى صلاة النهار وذكره ، والله الذى خلق القلب يعلم مداخله وأوتاره ، ويعلم ما يتسرب إليه ، وما يوقع عليه ، وأى الأوقات فيها أكثر تفتحا واستعدادا وتهيؤا ، وأى الأسباب أعلق به وأشد تأثيرا فيه . والله سبحانه وتعالى وهو يعد عبده ورسوله محمدا عليا ليتلقى القول الثقيل وينهض بالعبء الجسيم اختار له قيام الليل .

﴿ إِن لَكَ فِي النَّهَارِ سَبُّحًا طُويلًا ﴾ : _

فلينقض النهار في هذا السبح والنشاط ، وليخلص لربه في الليل .. يقوم له بالصلاة والذكر والتبتل والانقطاع الكلي عما عدا الله ، والاتجاه الكلي إليه والحضور معه بكامل الحس والمشاعر فليس هناك إلا الله يتجه إليه من يريد الاتجاه .

إِنْ رَبِكَ يَعْلَمُ أَنْكُ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلْثَى اللَّيْلِ ... :

﴿ علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرأوا ما تيسر من القرآن ﴾ :

إنها لمسة التخفيف الندية تمسح على التعب والنصب والمشقة ، ودعوة التيسير الإلهى على النبى عليه والمؤمنين ، وقد علم الله منه ومنهم خلوصهم إليه ، وقد انتفخت أقدامهم من القيام الطويل للصلاة بقدر من القرآن كبير ، وماكان الله يريد لنبيه عليه أن يشتى بهذا القرآن والقيام ... إنما كان يريد أن يعده للأمر العظيم الذى سيواجهه طوال ما بتى له فى الحياة .

وفى الحديث مودة وتطمين «إن ربك يعلم ... وطائفة من الذين معك قبلت معك ... »: إنه رآك .. قيامك وصلاتك ، أنت وطائفة من الذين معك قُبلت في ميزان الله .. إن ربك يعلم أنك وهم تجافت جنوبكم عن المضاجع وتركت دفء الفراش فى الليلة القارسة ولم تسمع نداء المضاجع المغرى وسمعت نداء الله » أ هـ (١) .

⁽١) في ظلال القرآن ص ١٦٨ ـ ١٧٧.

الآية الخامسة

قوله تعالى : ﴿ وَمَنَ اللَّيْلِ فَتَهْجُدُ بِهُ نَافَلَةً لَكُ عَسَى أَنْ يَبَعَثُكُ رَبُّكُ مَقَامًا محمودًا ﴾ (١)

• قال الطبرى رحمه الله:

[يقول تعالى ذكره لنبيه محمد عَلِيْكُ : ومن الليل فاسهر به بعد نومة يا محمد بالقرآن نافلة لك خالصة دون أمتك »

والتهجد: التيقظ والسهر بعد نومة الليل.

أما الهجود نفسه فالنوم كها قال الشاعر

ألا طرقتنا والرفاق هجود

فبساتت بسعلات السنوال تجود

وقال الحطيئة :

ألا طرقت هِــنْــد الهنودِ وصــحــبتى بِـــــحَوْران حَوْرًانِ الجنود هـــــجودُ

وبنحو الذي قلنا في ذلك قال أهل التأويل :

ثم ذكر رحمه الله من قال ذلك من السلف وهم :

علقمة والأسود وعبد الرّحمن بن الأسود والحجاج بن عمرو^(٢)

روعن الحسن : التهجد ماكان بعد العشاء الآخرة »] (٣)

• قال القرطبي رحمه الله:

[« ومن الليل » من للتبعيض ، فتهجد أى قم فتهجد به : أى بالقرآن

⁽١) الإسراء آية ٧٩.

⁽٢) تفسير الطبرى جـ ١٥ ص ١٤١ ـ ١٤٤ مصطفى الحلبي ـ الطبعة الثانية .

⁽٣) حديث الحجاج بن عمرو في سنده ابن لهيمة وفيه مقال [انظر حاشية ابن عابدين صرا٤٦٠].

والتهجد من الهجود وهو من الأضداد يقال هجد نام ، وهجد سهر على الضد . قال الشاعر :

ألا زارت وأهمل مني همسجود

ولسيت خسيسالها بمنى يسعود

وهنجد وتهجّد بمعنّى ، وهجّدته أى أنمته ، وهجّدته أى أيقظته .

والتهجد: التيقظ بعد رقدة فصار اسما للصلاة لأنه ينتبه لها. قال الحجاج ابن عمرو صاحب النبي عَلَيْكُ : « أيحسب أحدكم إذا قام من الليل كله أنه قد تهجد ، إنما التهجد الصلاة بعد رقدة ثم الصلاة بعد رقدة ثم الصلاة بعد رقدة ، كذلك كانت صلاة رسول الله عَلَيْكُ » (۱)

• وقيل الهجود : النوم

يقال تهجد الرجل إذا سهر وألتى الهجود وهو النوم

وهذا الفعل جارٍ مجرى تحوّب وتأثم وتحنث وتقذّر وتنجس إذا ألتي ذلك عن فسه .

ومثله قوله تعالى ﴿ فظلتم تفكهون ﴾ معناه تندّمون أى تطرحون الفكاهة عن أنفسكم وهي انبساط النفس وسرورها ،

والمعنى في الآية : ووقتا من الليل اسهر به في صلاة وقراءة .

• قال العلامة أبو السعود محمد بن محمد العادى:

« تهجد به » الضمير المجرور للقرآن من حيث هو لا بقيد إضافته إلى الفجر أو

⁽۱) إسناده حسن : حسنة ابن حجر فى تلخيص الجبير جـ ٧ رقم و ٧٤ ، ولفظه فى تلخيص الجبير : و يحسب أحدكم إذا قام من الليل يصلى حتى يصبح أنه قد تهجد ، إنما التهجد أن يصلى الصلاة بعد رقدة ، ثم الصلاة بعد رقدة ، وتلك كانت صلاة رسول الله عليه . رواه ابن أبى خيشمة من طريق الأعرج عن كثير بن العباس عن الحجاج بن عمرو وفيه أبو صالح كاتب الليث وفيه لين ، ورواه الطبراني وفي إسناده ابن لهيعة وقد اعتضدت روايته بالتي قبله . وقال الهيشمي في الزوائد : رواه في الكبير بإسناد صحيح ورجاله رجال الصحيح ، أه.

للبعض المفهوم من قوله تعالى ﴿ وَمَنَ اللَّيلِ ﴾ أي فتهجد في ذلك البعض على أنَّ الباء يمعني في »

ونحى رحمه الله منحى القرطبي فى أن تهجد جاءت على صيغة التفعل التي تجيء للإزالة كالتحرج والتأثم .

• قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في الفتح: ـ

[« قوله عز وجل ﴿ ومن الليل فتهجد به ﴾ زاد أبو ذر فى روايته «اسهر به» وفى المجاز لأبى عبيدة « قوله » فتهجد به : أى اسهر بصلاة .

وتفسير التهجد بالسهر معروف فى اللغة وهو من الأضداد حكاه الجوهرى وغيره ، ومنهم من فرق بينها فقال : هجدت : نمت ، وتهجدت : سهرت حكاه أبو عبيدة وصاحب العين .

وقال ابن فارس: المهجد المصلى ليلا

وقال كراع : التهجد صلاة الليل خاصة ،](١) أهـ .

• قوله ﴿ نافلة لك ﴾

قال ابن جرير الطبرى :

[وأما قوله نافلة لك : فإنه يقول : نقلا لك ، عن فرائضك التي فرضتها عليك .

واختلف فى المعنى الذى من أجله خص بذلك رسول الله عَلَيْكُم مع كون صلاة كل مصل بعد هجوده ، إذا كان قبل هجوده قد أدى فرائضه نافلة نفلا ، إذ كانت غير واجبة عليه .

فقال بعضهم : معنى خصوصيته بذلك : هو أنهاكانت فريضة عليه وهى لغيره تطوع .

⁽١) فتع البارى _ كتاب التهجد _ جـ ٣ ص ٥ ، ٦ طبعة السلفية _ الطبعة الثانية .

وقيل : أقمناها نافلة لك أى فضلا لك ، من الفرائض التي فرضتها عليك عمًا فرضته على غيرك.

ثم روى رحمه الله عن ابن عباس « أن النافلة للنبى عَلَيْكُ خاصة أمر بقيام الليل وكتب عليه (١٦).

ثم قال رحمه الله [بل قبل ذلك له عليه الصلاة والسلام لأنه لم يكن فعله ذلك يكفر عنه شيئا من الذنوب لأن الله تعالى كان قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فكان له نافلة فضل فأما غيره فهو له كفارة وليس هو له نافلة . ثم روى عن مجاهد قوله :

« النافلة » للنبى عَلَيْكُ خاصّة من أجل أنه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، فما عمل من عمل سوى المكتوبة فهو نافلة من أجل أنه لا يعمل ذلك فى كفارة الذنوب ، فهو نوافل وزيادة والناس يعملون ما سوى المكتوبة لذنوبهم فى كفارتها فليست للناس نوافل ثم رجح ابن جرير القول الأول فقال :

« وأولى القولين بالصواب في ذلك القول الذي ذكرنا عن ابن عباس وذلك أن رسول الله عليه على الله تعالى قد خصه بما فرض عليه من قيام الليل دون سائر أمته ، فأما ما ذكر عن مجاهد في ذلك فقول لا معنى له ، لأن رسول الله على أذكر عنه ، أكثر ماكان استغفارًا لذنوبه بعد نزول قول الله عز وجل في ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر في وذلك أن هذه السورة أنزلت عليه بعد منصرفه من الحديبية وأنزل عليه في إذا جاء نصر الله والفتح ... في فكان يعد له عليه في المجلس الواحد استغفار مائة مرة ، ومعلوم أن الله لم يأمره أن يستغفر إلا لما يغفر له باستغفاره ذلك فبين إذن وجه فساد ما قاله عاهد »] أه ، اسند ابن جرير إلى قتادة ، نافلة لك : تطوعا وفضيلة لك .

⁽١) ضعّف ابن حجر هذا الإسناد كما سيأتي:

قال الإمام القرطبي في تفسيره عن قوله تعالى ﴿ نَافِلَةَ لَكَ ﴾ : _ رأى كرامة لك : قاله مقاتل

واختلف العلماء في تخصيص النبي عَلِيْكُ بالذكر دون أنته فقيل كانت صلاة الليل فريضة عليه لقوله ﴿ نافلة لك ﴾ أى فريضة زائدة على الفريضة الموظفة على الأمة .

قلت بـ أى القرطبي بـ وفي هذا التأويل بعد لوجهين : ــ

- أحدهما: تسمية الفرض بالنفل وذلك مجاز لا حقيقة.
- الثانى : قوله عَلَيْكُم « حمس صلوات فرضهن الله على العبد » وقوله تعالى هن حمس وهن خمسون لا يبدّل القول لدى ﴾ وهذا نص فكيف يقال افترض عليه صلاة زائدة على الخمس هذا لا يصح » .

ثم قال رحمه الله: _

« وقيل كانت صلاة الليل تطوعا منه ، وكانت في الابتداء واجبة على الكل ثم نسخ الوجوب فصار قيام الليل تطوعا بعد فريضة ، كما قالت عائشة رضى الله عنها ، وعلى هذا يكون الأمر بالتنفل من جهة الندب ويكون الخطاب للنبي عليه لأنه مغفور له ، فهو إذا تطوع بما ليس بواجب عليه كان ذلك زيادة في الدرجات ، وغيره من الأمة تطوعهم كفارات وتدارك لخلل يقع في الفرض ، وقيل عطية لأن العبد لا ينال من السعادة عطاء أفضل من التوفيق في العبادة] (١) .

قال العلامة أبو السعود :

[« نافلة لك » فريضة زائدة على الصلوات الخمس المفروضة خاصة بك دون الأمة ولعله هو الوجه في تأخير ذكرها عن صلاة الفجر مع تقدم وقتها على

⁽۱) القرطبي ص ۳۹۲۶ ـ ۳۹۲۰ .

وقتها ، أو تطوعا لكن لا لكونها زيادة على الفرائض بل لكونها زيادة له عَلَيْتُهُ في الدرجات كما قال مجاهد والسدى » .

قال الحافظ ابن حجر في الفتح:

[والنافلة في اللغة : الزيادة .

_ ثم ساق قول الطبرى عن ابن عباس ومجاهد وقال:

إن رواية الطبرى عن ابن عباس إسنادها ضعيف »

_ ثم تكلم عن رواية مجاهد التي ساقها الطبرى وابن أبي حاتم فقال الحافظ __ إن اسنادها حسن ، وعن قتادة كذلك .

أُم قال الحافظ ابن حجر « ورجّح الطبرى الأول (١) وليس الثاني (٢) ببيعد من الصواب »] (٣) .

قوله تعالى : ﴿ عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾

• قال ابن جرير: [﴿ عِسى من الله واجبة ثم قال: ــ

قال أكثر أهل العلم ذلك هو المقام الذي يقومه عليه يوم القيامة للشفاعة للناس ليريحهم ربهم من عظيم ما هم فيه من شدة ذلك اليوم] أهـ

وعزاه رحمه الله إلى ابن عباس وحذيفة والحسن ومجاهد وسلمان وقتادة .

• قال القرطبي رحمه الله [اختلف العلماء في كون القيام بالليل سببا للمقام المحمود على قولين : __

أحدهما : أن البارىء تعالى بجعل من شاء من فعله سببا لفضله من غير معرفة بوجه الحكمة .

⁽١) رواية ابن عباس.

⁽٢) رواية مجاهد وقتادة.

⁽٣) فتح الباري جـ ٣ ص ٦.

⁽٤) تفسير القرطبي ٣٩٢٨ كتاب الشعب.

الثانى : أن قيام الليل فيه الخلوة مع البارىء والمناجاة دون الناس فأعطى الخلوة به ومناجاته فى قيامه ، ويتفاضل فيه الخلق بحسب درجاتهم ، فأجلهم فيه درجة محمد عليه فإنه يعطى مالا يعطى أحد ،

• قال أبو السعود رحمه الله:

[﴿ عسى أَن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾ الذى يبلغك إلى كالك اللاثق بك من بعد الموت الأكبركما انبعثت من النوم الذى هو الموت الأصغر بالصلاة والعبادة و و محمودا ، عندك وعند جميع الناس وفيه تهوين لمشقة قيام الليل »]

• لطيفة للقشيرى:

قال القشيري رحمه الله: _

« الليل لأحد أقوام: لطالبي النجاة وهم العاصون ، من جنح مهم إلى التوبة ، أو لأصحاب الدرجات وهم الذين يجدون في الطاعات ويسارعون في الخيرات ، أو لأصحاب المناجاة مع المحبوب عندما يكون الناس فيا هم فيه من الخفلة » (١)

« فأهل المعرفة لم يطلبوا مؤنسا سواه وما طلبوا شيئا غيره كما قبل : _ أنتم سرورى وأنتم مشتكى حسزنى وأنتم في سواد الليل سمّارى في أن تكلمت لم أليفظ بغيركم وإن سكت فأنتم عقد إضارى (٢)

« ويقال الليل لأحد رجلين للمطيع والعاصى : هذا فى احتيال أعماله وهذا فى اعتذاره عن قبيح أفعاله » (٣)

⁽١) لطائف الإشارات.

⁽٢) التحبير في التذكير من ٦٨ دار الكاتب العربي .

⁽٣) لطائف الإشارات ٢٦/٤.

• قال الشيخ سيد قطب: ﴿ عَسَى أَن يَبِعَنْكُ رَبِكُ مَقَامًا مُحَمُودًا ﴾ بهذه الصلاة وبهذا القرآن والتهجد به وبهذه الصلة الدائمة بالله فهذا هو الطريق المؤدى إلى المقام انحمود ، وإذا كان الرسول عَيْقَتْ يؤمر بالصلاة والتهجد والقرآن ليبعثه ربه المقام المحمود المأذون له به وهو المصطفى انحتار فما أحوج الآخرين إلى هده الوسائل لينالوا المقام المأذون لهم به فى درجاتهم فهذا هو الطريق وهذا هو زاد الطريق ، (١) .

الآبية السادسة

قال تعالى :

﴿ لِيسُوا سُوآء ، مَن أَهُلُ الْكَتَابُ أَمَةً قَائِمَةً يَتَلُونَ آيَاتُ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلُ وَهُمُ يسجدُونَ ﴾ (٢)

سبب النزول:

• "عن ابن مسعود قال: أخر رسول الله على صلاة العشاء ثم خرج إلى المسجد فإذا الناس ينتظرون الصلاة .. قال: «أما إنه ليس من أهل هذه الأديان أحد يذكر الله هذه الساعة غيركم قال: وأنزل الله هذه الآيات «ليسوا سواء من أهل الكتاب ... حتى بلغ وما يفعلوا من خير فلن يكفروه والله عليم بالمتقين » (٣)

• هذأ وقلة ورد للآية سبب آخر:

⁽١) في ظلال القرآن جـ ١٥ ص ٦٢.

⁽٢) سورة آل عمران آية رقم ١١٣.

⁽٣) حديث حسن: قال مقبل بن هادى الوادعى فى الصحيح المسند من أسباب النزول ص ٢٧٠. ٢٨ . أخرجه الإمام أحمد [ج ٢ ص ٣٩٦ فى مسنده] وهو حسن كما قال الشوكانى جـ ١ ص ٣٧٥ نقلا عن السيوطى لأن عاصما فى حفظه شىء ، وقال الهيشمى فى مجمع الزوائد جـ ١ ص ٣١٣ رجال أحمد ثقات ليس فيهم غير عاصم بن أبى النجود وهو مختلف فى الاحتجاج به ؛ وأخرجه ابن حبان فى صحيحه كما فى موارد الظمآن ص ٩١ وابن جرير جـ ٤ ص ٥٥ .

فعن ابن عباس رضى الله عنها قال « لمّا أسلم عبد الله بن سلام ، وثعلة ابن سَعْيَة وأسيد بن سعية وأسد بن عُبيد ومن أسلم من يهود معهم فآمنوا وصدقوا ورغبوا فى الإسلام قالت أحبار يهود وأهل الكفر منهم : ما آمن بمحمد ولا تبعه إلا أشرارنا ، ولوكانوا خيارنا ما تركوا دين آبائهم وذهبوا إلى غيره ، فأنزل الله فى ذلك من قوله « ليسوا سواء » إلى قوله « من الصالحين » (1).

• [قال الحافظ ابن كثير في تفسيره

« واختار الإمام أبو جعفر ابن جرير الأول حيث قال بعد ذكره جملة من الأقوال :

غير أن الأولى بتأويل الآية قول من قال عنى بذلك تلاوة القرآن فى صلاة العشاء لأنها صلاة لا يصليها أحد من أهل الكتاب فوصف الله أمة محمد عراقية بأنهم يصلونها دون أهل الكتاب الذين كفروا بالله ورسوله،» (٢)

« وأقول لا مانع من نزول الآية فى الجميع أو أنه تعدد نزولها والله أعلم » (*)
وقال بمثل قول ابن عباس قتادة فقد قال : ليس كل القوم هلك لقد كان لله
فيهم بقية .

- وقال ابن جريج: «أمة قائمة »: عبد الله بن سلام، وثعلبة بن سلام أخوه، وسعية بن مبشر وأسيد وأسد ابنا كعب.
 - قال ابن جرير الطبرى:

[«سواء » في هذا الموضع بمعنى التام والاكتفاء ، وقد بينا أن أولى القولين بالصواب في ذلك قول من قال : قد تمت القصة عند قوله « ليسوا سواء » عن م

⁽۱) في مجمع الزوائد ٧٣٢/٦ رواه الطبراني ورجاله ثقات.

 ⁽۲) نقلا عن أسباب النزول لمقبل ابن هادى الوادعى وعزاه إلى ابن كثير فى تفسيره جد ١ ص ٣٩٧.
 وانظر أيضاً تفسير الطبرى جد ٧ ص ١٢٩ طبعة دار المعارف.

⁽۳) أسباب الترول ص ۲۸ لمقبل بن هادی الوادعی .

إخبار الله بأمر مؤمنى أهل الكتاب وأهل الكفر منهم ، وأن قوله « من أهل الكتاب أمة قائمة » خبر مبتدأ عن مدح مؤمنهم ووصفهم بصفتهم على ما قاله ابن عباس وقتادة وابن جريج » (١) .

قوله تعالى ﴿ أَمَّةً قَائْمَةً ﴾

عن ابن عباس : « أمة مهتدية قائمة على أمر الله لم تنزع عنه وتتركه كما تركه الآخرون وضيّعوه »

عن قتادة : «أمة قائمة على كتاب الله وفرائضه وحدوده » وعن . يع : «قائمة على كتاب الله وحدوده وفرائضه » وهذه أولى الأقول عند ابن جرير .

وتأويل الكلام: من أهل الكتاب جاعة معتصمة بكتاب الله متمسكة به ، ثابتة على العمل بما فيه وما سنّ لهم رسوله ﷺ.

قوله تعالى ﴿ يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون ﴾ .

قال ابن جرير الطبرى: [يعنى بقوله «يتلون آيات الله » يقرأون كتاب الله آناء الليل ويعنى بقوله «آيات الله » ما أنزل فى كتابه من العبر والمواعظ. يتلون ذلك آناء الليل: في ساعات الليل فيتدبرونه ويتفكرون فيه. أما آناء الليل: فساعات الليل وواحدها «إني » كما قال الشاعر:

حلو ومر كعطف القِدْحِ مِرَّتُهُ في كل إِنْي حذاه الليل ينتعل^(۱)

وقد قيل إن واحد الآناء « إنى » مقصور كما واحد الأمعاء « معي » فقال قتادة والربيع وعبد الله بن كثير: آناء الليل : ساعات الليل .

⁽۱) تفسير الطبري ۱۲۰/۷ ، ۱۲۲ .

⁽٢) الشاعر هو المتنخل الهذلى وقال ابن فارس :: إنى وإنيان ٢٠٣١/١ والجمع آناء .

وقال السدى : جوف الليل.

وقال ابن مسعود : صلاة العتمة (١)

وقال منصور : فها بين المغرب والعشاء .

قال ابن جرير: وهذه الأقوال التي ذكرتها على اختلافها متقاربة المعانى ، وذلك أن الله تعالى ذكره وصف هؤلاء القوم بأنهم يتلون آيات الله فى ساعات الليل وهي آناؤه ، وقد يكون ثاليها فى صلاة العشاء تاليا لها آناء الليل ، وكذلك من تلاها في بين المغرب والعشاء ، ومن تلاها جوف الليل فكلٌ تال له ساعات الليل .

أما قوله تعالى ﴿ وهم يسجدون ﴾ : فإن بعض أهل العربية زعم أن معنى السجود في هذه الموضع اسم للصلاة لا للسجود ، لان التلاوة لا تكون في السجود ولا في الركوع فكان معنى الكلام عنده : يتلون آيات الله آناء الليل وهم يصلون (٢) .

وليس المعنى على ما ذهب إليه ، وإنما معنى الكلام : من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل فى صلاتهم وهم فى ذلك يسجدون فيها فالسجود هو السجود المعروف فى الصلاة »(٣) أهه.

قال القرطبي:

[من أهل الكتاب أمة قائمة

قال الأخفش : التقدير من أهل الكتاب ذو أمة أى ذو طريقة حسنة وأنشد « وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع

و « يسجدون » يصلون عند الفراء والزجاج لأن التلاوة لا تكون في الركوع

⁽١) وهو أيضا قول مجاهد ورد في زاد المسير.

⁽٢) هذه مقالة الفرّاء في معانى القرآن ٢٣١/١.

 ⁽٣) القرطني ١٤١٨ ، ١٤١٩ .

والسجود نظير قوله « وله يسجدون » أى يصلون ، وفى الفرقان ﴿ وَإِذَاقِيلَ لَهُمُ السَّجِدُوا لِللَّهِ وَاعْبِدُوا ﴾ اسجدوا لله واعبدوا ﴾

وقيل يراد به السجود المعروف خاصة ، وسبب النزول يرده ، وأن المراد صلاة العتمة كما ذكرنا عن ابن مسعود ، فعبدة الأوثان ناموا حيث جن عليهم الليل ، والموحدون قيام بين يدى الله تعالى فى صلاة العشاء يتلون آيات الله ألا ترى لمّا ذكر قيامهم قال « وهم يسجدون » أى مع القيام أيضاً »].

قال الزمخشري في الكشاف:

[أمة قائمة : مستقيمة عادلة من قوله : أقمت العود فقام بمعنى استقام . وعبّر عن تهجدهم بتلاوة القرآن في ساعات الليل مع السجود لأنه أبين لما يفعلون وأدل على حسن صورة أمرهم . وقيل عنى صلاة العشاء لأن أهل الكتاب لا يصلونها .

وقوله «يتلون» و «يؤمنون» صفتان لأمة: أى أمة قائمة تالون مؤمنون وصفهم بخصائص ماكانت فى اليهود من تلاوة آيات الله بالليل ساجدين ، ومن الإيمان بالله »](١) أ هـ .

الآيـــة السابعـــة

قال تعالى:

﴿ أَمَّنَ هُو قَانَتَ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائُمًا يَحَذُرُ الْآخِرَةُ وَيُرْجُو رَحْمَةً رَبُّهُ ، قُل هُل يَسْتُوى الذِّينَ يَعْلَمُونَ وَالذِّينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكُرُ أُولُو الأَلْبَابِ ﴾ (٢٠)

« أمن » قرأها الحسن وأبو عمرو وعاصم والكسائى بالتشديد ، وقرأ نافع وابن كثير ويحيى بن وثاب والأعمش وحمزة « أَمَنْ هو » بالتخفيف على معنى النداء كأنه قال : يا من هو قانت .

⁽١) الكشاف ٩/١٥ عليم مصطنى الحلبي.

⁽۲) سورة الزمر الآية ۹ .

قال الفرّاء: الألف بمنزلة «يا» تقول يا زيد أقبل، وأزيد أقبل وحكى ذلك سيبويه وجميع النحويين كما قال أوس بن جُحْر: أبنى السُينَى لَسْتُمُ بِسِيدٍ إلاّ يَسدًا لسِستْ لها عَضْدُ

أدارا بُحِزْوَى هجتِ للعينِ عَبْرَةً فادرا بُحِزْوَى هجتِ للعينِ عَبْرَةً

وقال الآخر وهو ذو الرمة :

فالتقدير على هذا « قل تمتع بكفرك قليلا إنك من أصحاب النار » يا من هو قانت ، إنك من أصحاب الجنة . كما يقال فى الكلام : فلان لا يصلى ولا يصوم فيا من يصلى ويصوم أبشر فحذف لدلالة الكلام عليه .

وقيل إن الألف في «أمن » ألف استفهام أي «أَمَنْ هو قانت آباء الليل ، أفضل أمن جعل لله أنداداً ، والتقدير الذي هو قانت خير .

ومنْ شدّد « أُمَّنْ » فالمعنى : العاصون المتقدم ذكرهم أخير أُمَّنْ هو قانت » فالجملة التي عادلت أم محذوفة .

وقال النحاس : و « أم » بمعنى « بل » و « من » بمعنى « الذى » والتقدير بل الذى هو قانت أفضل ممن ذكر » .

• وفي قانت عدة أوجه

۱ ـ أحدها أنه المطيع : قاله ابن مسعود وابن عباس والسدى والنحاس ونافع وقتادة .

٢ ــ والثانى : أنه الخاشع فى صلاته قاله ابن شهاب .

والثالث: القائم في صلاته: قاله يحيى بن سلاّم

والرابع : أنه الداعي لربه .

والخامس : طول القيام قال ابن عمر كان إذا سئل عن القنوت قال

« لا أعلم القنوت إلا قراءة القرآن وطول القيام » (١) وقرأ « أُمَّنْ هو قانت ...

ساجدا وقائمًا: قال الحِسن يريح رأسه بقدميه وقدميه برأسه (٢) واختلف في تعين القانت هاهنا

فقال ابن عمر : هو عثمان رضى الله عنه . وقال مقاتل : إنه عنمار بن ياسر وقال يحيى بن سَلاَم : إنه رسول الله ﷺ .

وقال ابن عباس فی روایة الضحاك عنه : هو أبو بكر وعمر رضی الله عنهها . وقال الكلبی : صهیب وأبو ذر وابن مسعود ، وقیل أبو حذیفة بن المغیرة . المخزومی » .

- قال ابن عباس : من أحب أن يهون الله عليه طول الوقوف يوم القيامة فليره الله في ظلمة الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة .
- قوله « يُحذر الآخرة » قال ابن عباس : يُحدر عقاب الآخرة . قال سعيد ابن جبير : أي عذاب الآخرة .

" ويرجو رحمة ربه » عن ابن عباس : " يرجو أن يرحمه الله فيدخله الحنة " (٣)

• قوله تعالى ﴿ قُلَ هُلُ يُستَوَى الذِّينَ يَعْلَمُونَ وَالذِّينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

قال الزجاج: أى كما لا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، كذلك لا يستوى المطيع والعاصي .

وقال غيره : الذين يعلمون هنم الذين ينتفعون بعلمهم ويعملون به فأما من لم ينتفع بعلمه ويعمل به فهو بمنزلة من لا يعلم .

ن قال الزمخشري:

⁽۱) ابن جریر جـ۲۳ ص٠٠

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٥

⁽۳) ابن جریر جـ ۲۳ ص ۲۰۰

« وأراد بالذين يعلمون العاملين من علماء الديانة كأنه جعل من لا يعمل غير عالم ، وفيه ازدراء عظيم للذين يقتنون العلوم ويفتنون بالدنيا فهم عند الله جهلة حيث جعل القانتين هم العلماء ، ويجوز أن يرد على سبيل التشبيه »(١)

• قال العلاّمة أبو السعود :

« ساجدا وقائمًا » تقديم السجود على القيام لكونه أدخل في معنى العبادة (٢)

• قال القاسمي في و محاسن التأويل ،

[« وفى الآية اشعار بأن الذين يعلمون هم العاملون بعلمهم إذ عبر عنهم أولا بالقانت ثم ننى المساواة بينه وبين غيره ليكون تأكيدا له وتصريحاً بأن غير العامل كأنه ليس بعالم.

قال القاشانى: « وإنما كان المطيع هو العالم لأن العلم هو الذى رسخ فى القلب وتأصل بعروقه فى النفس بحيث لا يمكن صاحبه من مخالفته ، بل سيط باللحم والدم فظهر أثره على الأعضاء لا ينفك شىء منها عن مقتضاه ، وأما المرتسم فى حيز التخيل بحيث يمكن ذهول النفس عنه وعن مقتضاه فليس بعلم ، إنما هو أمر تصورى وتخيل عارض لا يلبث أن يزول سريعا لا يغذو القلب ولا يسمن ولا يغنى من جوع] ه(٢)

قال الشيخ سيد قطب في والظلال و وأمن هو قانت ...

[هى صورة مشرقة مرهفة ... فالقنوت والطاعة والتوجه وهو ساجد وقائم ، وهذه الحساسية المرهفة وهو يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه ، وهذا الصفاء وهذه الشفافية التى تفتح البصيرة ، وتمنح القلب نعمة الرؤية والالتقاط والتلتى ، هذه كلها ترسم صورة مشرقة وضيئة من البشر.

⁽١) ألكشاف جـ٣ ص ٣٩٠.

 ⁽۲) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ٣٠٣/٤.

⁽٣) محاسن التأويل ص ١٣١٥.

﴿ قُل هُل يُستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ... ﴾

قال رحمه الله « العلم الحق هو المعرفة .. هو إدراك الحق ، هو تفتح البصيرة .. هو الاتصال بالحقائق الثابتة فى هذا الوجود وليس العلم هو المعلومات المفردة المنقطعة التى تزحم الذهن ولا تؤدى إلى حقائق الكون الكبرى ولا تمتد وراء الظاهر المحسوس .

وهذا هو الطريق إلى العلم الحقيق والمعرفة المستنيرة .. هذا هو القنوت لله .. وحساسية القلب .. واستشعار الحذر من الآخرة والتطلع إلى رحمة الله وفضله .. ومراقبة الله هذه المراقبة ألواجفة الحاشعة هذا هو الطريق .

ومن ثم يدرك اللب ويعرف ، وينتفع بما يرى وبما يسمع وبما يجرب ، وينتهى إلى الحقائق الكبرى الثابتة من وراء المشاهدات ، والتجارب الصغيرة .. فهم فأما الذين يقفون عند حدود التجارب المفردة والمشاهدات الظاهرة .. فهم جامعوا معلومات وليسوا بعلماء .. وإنما يعرف أصحاب القلوب الواعية المتفتحة المدركة لما وراء الظواهر من حقائق .. المنتفعة بما ترى وتعلم .. التى تذكر الله فى

الآيــة الثامنـة

قوله تعالى :

﴿ سَيَاهُمْ فَي وجوهُمْ مِنْ أَثْرُ السَّجُودُ ... ﴾ (١)

کل شیء تراه وتلمسه ولا تنساه ولا تنسی یوم لقاه »] (۱)

قال القرطبي رحمه الله:

[« السيم » : العلامة أى لاحت علامات التهجد بالليل وأمارات السهر . قال شيمر بن عطية : هو صفرة الوجه من قيام الليل .

⁽١) الظلال.

⁽٢) سورة الفتح الآية الأخيرة .

وقال الحسن: إذا رأيتهم حسبتهم مرضى وما هم بمرضى.
وقال سفيان الثورى: يصلون بالليل فإذا أصبحوا رؤى ذلك فى وجوههم.
وقال الضحاك: أما إنه ليس بالنَّدْب فى وجوههم ولكنه الصفرة.
وقال الضحاك: هو السهوم (١) إذا سهر الرجل من الليل أصبح

وقال عكرمة : هو السهر يرى في وجوههم (٣).

الآسية التاسعية

قال تعالى:

﴿ وَمَنَ اللَّيْلُ فُسِيحُهُ وَأَدْبَارُ السَّجُودُ ﴾ (*) .

• قال ابن العربي رحمه الله:

« الصلاة تسمى تسبيحا لما فيها من تسبيح ، ومنه سبحة الضحى »

• قال ابن جرير: [«هي الصلاة بالليل من أي وقت صلى . وقال مجاهد «ومن الليل » من الليل كله .

_ ثم ذكر أقوالا أخرى وقال بعدها : _

[« والقول الذي قاله مجاهد في ذلك أقرب إلى الصواب وذلك أن الله جل ثناؤه قال ﴿ وَمِن اللَّيلِ فَسَبْحُهُ ﴾ فلم يجدد وقتا من الليل دون وقت ، وإذا كان ذلك كذلك كان على جميع ساعات الليل »] (٥)

⁽١) هو تغير الوجه .

⁽۲) القرطبي ص ۲۱۱۳ ، ۲۱۱۴ .

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ٢٠

⁽٤) سورة قي الآية ٤٠.

⁽٥) تفسير الطبرى جـ ٢٦ ص ١٨٠ .

• قال سيد قطب: « اصبر وسبّح واسجد وأنت فى حالة انتظار وتوقع للأمر الهائل الجلل المتوقع فى كل لحظة من لحظات الليل والنهار لا يغفل عنه إلا الغافلون وهو الأمر الذى تدور عليه السورة كلها وهو موضوعها الأصيل »(أ)

الآيــة العاشــرة

قال تعالى:

﴿ وَمَنَ اللَّهِلِ فَاسْجِدُ لَهُ وَسَبِّحِهُ لَيْلًا طُويِلًا ﴾ (٢) .

• قال الطبرى رحمه الله:

[« وسبّحه ليلا طويلا » يعنى الصلاة والتسبيح]^(٣)

• قال القرطبي رحمه الله:

[« وسبحه ليلا طويلا » : يعنى التطوع فى الليل قاله ابن حبيب وقال ابن عباس وسفيان : كل تسبيح فى القرآن فهو صلاة .

وقيل : هو الذكر المطلق سواء في الصلاة أو في غيرها .

وقال ابن زيد: إن قوله «وسبحه ليلا طويلا» منسوخ بالصلوات الخمس ، وقيل هو ندب.

وقيل هو مخصوص بالصلوات الخمس.

وقول ابن حبيب حسن _](¹⁾

• قال القاسمي رحمه الله:

 ⁽١) ألظلال ص ١٦٩.

⁽٢) الإنسان الآية ٢٦.

⁽٣) الطبرى جـ ٢٩ ص ٢٧٥.

⁽٤) القرطبي ص ٦٩٤١.

[« ومن الليل فاسجد له » بالتهجد فيه ، « وسبحه ليلا طويلا » أى مقدارا طويلا نصفه أو زيادة عليه .

وفى هذه الأوامر ، مع الأمر فى أول « المزمل » وأمثالها ما يدل على العناية بقيام الليل والحرص عليه . والقصد حثه على أن يستعين فى دعوة قومه والصدع بما أمر به ، بالصبر على أذاهم والصلاة والتسبيح كقوله ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة ﴾ وقوله ﴿ فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب . ومن الليل فسبحه وأدبار السجود ﴾ وأمثالها] (١)

• قال الشيخ سيد قطب في « الظلال » ﴿ فاسجد له وسبحه ليلا طويلا ﴾

هذا هو الزاد حيث يلتتى العبد بربه فى خلوة ، وفى نجاء وفى تطلع وفى أنس تفيض منه الراحة على التعب والضنى ، وتفيض منه القوة على الضعف وائقلة ، وحيث تنفض الروح عنها صغائر المشاعر والشواغل ، وترى عظمة التكليف وضخامة الأمانة فتستصغر ما لاقت وما تلاقى من أشواك الطريق هو الزاد الحقيق الصالح لهذه الرحلة المضنية فى ذلك الطريق الشائك .. هو زاد أصحاب الدعوة إلى الله فى كل أرض وفى كل جيل ، إنها حقيقة كبرى لا بد أن يدركها ويعيش فيها رواد هذا الطريق ثم يقول رحمه الله عن قوله تعالى ﴿ إِن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوما ثقيلا ﴾

[إن هؤلاء القريبي المطامح والاهتمامات ، الصغار المطالب والتصورات ، هؤلاء الصغار الزهيدين الذين يستغرقون في العاجلة ويذرون وراءهم يوما ثقيلا بتبعاته ... ثقيلا بنتائجه ... ثقيلا بوزنه في ميزان الحقيقة] (٢).

⁽١) محاسن التأويل ص ٢٠١٦.

⁽۲) الظلال ج ٦ ص ٢٣٠ .

الآيسة الحاديسة عشسر

قال تعالى:

﴿ وسبح بحمد ربك حين تقوم . ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم ﴾ (١)

قال القرطبي: « قال أبو الجوزاء وحسان بن عطية: المعنى حين تقوم من
 منامك .. قال حسّان: ليكون مفتتحا لعمله بذكر الله »

وقال الكلبي : واذكر الله باللسان حين تقوم من فراشك إلى أن تدخل الصلاة وهي صلاة الفجر . وذكره أيضاً القاسمي .

﴿ وَمِنَ اللَّهِلُّ فُسُبِحُهُ ﴾

قال القاسمي : [أي اذكره واعبده بالتلاوة والصلاة بالليل](٢)

قال أبو السعود : [إفراد لبعض الليل بالتسبيح لما أن العبادة فيه أشق على النفس وأبعد من الرياء كما يلوح به تقديمه على الفعل] (٣) .

قال سيد قطب : [يلقى ظلا فريدا .. أرق وأشف من كل ظل .. ولا يملك التعبير البشرى أن يترجم هذا التعبير الحاص ... فحسبنا أن نشير إلى ظلاله وأن نعيش في هذه الظلال .

ومع هذا الإيناس هداية إلى طريق الصلة الدائمة به «وسبح ... » فعلى مدار اليوم .. عند اليقظة من النوم ... وفى ثنايا الليل .. وعند إدبار النجوم فى الفجر ... هنالك مجال الاستمتاع بهذأ الإيناس الحبيب ... والتسبيح زاد وأنس ومناجاة للقلوب فكيف بقلب الحجب الحبيب القريب] (٤)

⁽١) العلور.

⁽٢) محاسن التأويل ص ٥٥٥١.

⁽٣) تفسير أبي السعود جـ ٥ ص ١٠٩ .

⁽٤) في ظلال القرآن.

الآية الثانية عشر

قال تعالى:

﴿ فَإِذَا فَرَغْتُ فَانْصِبِ . وَإِلَى رَبُّكُ فَارْغُبُ ﴾ (١)

قال محمد بن نصر رحمه الله: [قال عبد الله: إذا فرغت من المكتوبة فانصب في قيام الليل وقيل فراغك بالليل] (٢)

وقال القرطبي : [قال ابن مسعود : إذا فرغت من الفرائض فانصب في قيام الليل - (٣) .

الآية الثالثة عشر

قال تعالى :

﴿ الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار ﴾ (')

• قال شيخ المفسرين الإمام أبو جعفر بن جرير الطبرى رحمه الله:

القانتين: المطيعين له _ ثم نسب القول إلى قتادة _

_ أما قوله « والمستغفرين بالأسحار » فقال أبو جعفر :

« اختلف أهل التأويل في القوم الذين هذه الصفة صفتهم :

• فقال بعضهم : هم المصلون بالأسحار _ وساقه بإسناده إلى قتادة .

• وقال آخرون : هم المستغفرون وذلك قول ابن مسعود وأسند رحمه الله إلى نافع أن ابن عمر كان يحيى الليل صلاة ثم يقول :

يا نافع هل أسحرنا ؟ فيقول لا ، فيعاود الصلاة ، فإذا قلت نعم ، قعد يستغفر ويدعو حتى يصبح .

⁽١) سورة ألم نشرح الآيتان ٧ ، ٨ .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٢٠ .

⁽۳) القرطبي ص ۷۱۹۸ ــ ۷۱۹۹ .

⁽٤) آل عمران الآية ١٧.

وأسند إلى جعفر بن محمد رحمه الله « من صلى بالليل ثم استغفر في آخر الليل سبعين مرة كُتب من المستغفرين بالأسحار »

• وقال آخرون : هم الذين يشهدون الصبح فى جهاعة وهو قول زيد بن أسلم .

قال أبن جرير: [وأولى هذه الأقوال:

قول من قال : هم السائلون ربهم أن يستر عليهم فضيحتهم بها وأظهر معانى ذلك أن تكون مسألتهم إياه بالدعاء ، وقد يحتمل معناه تعرضهم لمغفرته بالعمل والصلاة غير أن أظهر معانيه ما ذكرنا من الدعاء](1)

• قال الإمام القرطبي: [يقال سَحَر وسَحْر بفتح الحاء وسكونها. وقال الزجّاج: من حين يدبر الليل إلى أن يطلع الفجر الثاني. وقال ابن زيد: السحر هو سدس الليل الأخير.

ثم قال رحمه الله:

« واختلف في معنى قوله ﴿ والمستغفرين بالأسحار ﴾

فقال أنس بن مالك : هم السائلون المغفرة . وقال قتادة : المصلون . ثُم قال رحمه الله :

« الاستغفار مندوب إليه وقد أثنى الله على المستغفرين في هذه الآية وغيرها فقال ﴿ وَبِالْأُسْحِارِ هُمْ يُسْتَغْفُرُونَ ﴾

وقال رحمه الله « فهذا كله يدل عن أنه استغفار باللسان مع حضور القلب لا ما قال ابن زيد أن المراد بالمستغفرين الذين يصلون الصبح فى جماعة والله أعلم .

وقال لقمان لابنه : يا بني لا يكون الديك أكيس منك ينادي بالأسحار

⁽١) تفسير الطبري ٢٦٤/٦ ـ ٢٦٧ طبعة دار المعارف.

وأنت نائم » . . والمحتار من لفظ الاستغفار ما رواه البخارى عن شداد بن أوس وليس له في الجامع غيره عن النبي عَلِيْكُ قال : « سيد الاستغفار أن تقول :

اللهم أنت ربى لا إله إلا أنت ، خلقتنى وأنا عبدك ، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ، أبوء لك بنعمتك على ، وأبوء لك بذنبى فاغفر لى فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت _ قال _ ومن قالها من النهار موقنا بها ثمات من يومه قبل أن يمس فهو من أهل الجنة ومن قالها من الليل وهو موقن بها ثمات من ليله قبل أن يصبح فهو من أهل الجنة » (١)] (١)

• قال العلامة أبو السعود محمد بن محمد العادى في تفسيره :

[قال مجاهد وقتادة والكلبي: أي المصلين بالأسحار

وقال الحسن رحمه الله : مدوا الصلاة إلى السحر ثم استغفروا .

وقال أيضا «كانوا يصلون في أول الليل حتى إذا كان السحر أخذوا في الدعاء والاستغفار»

وتخصيص الأسحار بالاستغفار لأن الدعاء فيها أقرب إلى الإجابة ، إذ العبادة حينئذ أشق ، والنفس أصنى ، والروح أجمع لا سما للمتهجدين .

وتوسط الواو بين الصفات المعدودة للدلالة على استقلال كل منها وكما لهم فيها أو لتغاير الموصوفين بها ع^(۳)

• قال الألوسي رحمه الله في تفسيره :

⁽١) أخرجه البخارى والنسائى وأحمد فى مسنده والحاكم فى المستدرك انظر صحيح الجامع جـ٣ ص ٢١٩ حديث رقم ٣٥٦٨ طبع المكتب الإسلامي .

 ⁽۲) تفسير القرطى ۱۲۸۰/۲ _ ۱۲۸۲ .

⁽٣) ارشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن المكريم جـ ١ ص ٢٢١ مطبعة محمد على صبيح.

[وقول أبى حيان : إلا نعلم أن العطف فى الصفة بالواو يدل على الكمال ردّه الحلمي بأن علماء البيان علموه وهم هم ً](١)

• قال ابن الجوزى في تفسيره « زاد المسير »

[قال إبراهيم بن السرى : السحر : الوقت الذي قبل طلوع الفجر ، وهو أول إدبار الليل إلى طلوع الفجر .

ثم قال رحمه الله:

وصفهم الله بهذه الصفات «الطاعات» ثم وصفهم بأنهم لشدة خوفهم يستغفرون (٢)

رحمة الله على من كانت هذه صفاتهم أخذوا فى الاستغفار كأنهم أسلفوا فى ليلهم الجرائم .

• قال الحافظ ابن حجر العسقلاني:

[إن آخر الليل أفضل للدعاء والاستغفار ويشهد له قوله تعالى والمستغفرين بالأسحار ، وإن الدعاء فى ذلك الوقت مجاب ، ولا يعترض على ذلك بتخلفه عن بعض الداعين لأن سبب التخلف وقوع الخلل فى شرط من شروط الدعاء كالاحتراز فى المطعم والمشرب والملبس أو الاستعجال أو بأن يكون الدعاء بإثم أو قطيعة رحم ، أو تحصل الإجابة ويتأخر وجود المطلوب لمصلحة العبد أو لأمر يريده الله](٣)

فائـــدة لغوية:

قال أبو محمد عبد الحق بن عطية الغرناطي في تفسيره :

⁽١) روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى للألوســي جـ ١ ص ١٠٣ طبعة دار الفكر.

⁽٢) زاد المسير لابن الجوزى ٣٦١/١ طبع المكتب الإسلامي.

 ⁽۳) فتح البارى شرح صحيح البخارى كتاب التهجد جـ ۳ ص ۳۸ ، ۳۹ طبع السلفية ـ الطبعة الثانية .

[السَّحَر والسَّحْر بفتح الحاء وسكونها آخر الليل .

وقال الزجاج وغيره: وهو قبل طلوع الفجر. وهذا صحيح لأن ما بعد الفجر هو من اليوم لا من الليلة.

وقال بعض اللغويين: السحر من ثلث الليل الآخر إلى الفجر والحديث فى التنزل وهذه الآية فى الاستغفار يؤيدان هذا. وقد يجيء فى أشعار العرب ما يقتضى أن حكم السحر يستمر فيا بعد الفجر نجو قول إمرىء القيس: يُسعسلُ بها بسردُ أنسيابها إذا طَرَّبَ الطائر المستحر(١) ويقال أسحرواستحر إذا دخل فى السحر، وكذلك قولهم: نسيم السحريقع

لما بعد الفجر وكذلك قول الشاعر:

تجد السنساء حواسرا يسنسدبسنسه

قد قن قسبل تبلج الأسحار (٢) فقد قضى أن السحر يتبلج بطلوع الفجر.

ولكن حقيقة السحر في هذه الأحكام الشرعية من الاستغفار المحمود ومن سحور الصيام، ومن يمين لو وقعت، إنما هي من ثلث الليل الباقي إلى الفجر] (٣).

قال القشيري في «لطائف الإشارات» ١ / ٢٢٤ - ٢٢٥ .

[القانتين: بنفوسهم بالاستقامة في محبة الله..

والمستغفرين: عن جميع ما فعلوه لرؤية تقصيرهم في الله. ويقال:

⁽۲) استُحر الطائر: غرد بسحر، يُعل به: أى يستى به، إذا طرّب: إذا صوّت الديك. أى هى طيبة ربح الفم فى الوقت الذى تتغير فيه الأفواه، وإنما تتغير الأفواه بعد النوم، ويروى «إذا صوّت» انظر الديوان ١٥٨، واللسان ١٤/٦ والبحر ٣٩٨/٣.

⁽٧) البيت للربيع بن زياد في مالك بن زهير العبسي أنظر ديوان الحاسة ٣٦/٣.

⁽٣) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية ٢٦٢/٢ ــ ٢٦٣ تحقيق أحمد صادق الملاح طبع المجلس الأعلى للشؤن الاسلامية .

« الصابرين » بقلوبهم ، و « الصادقين » بأرواحهم ، و « القانتين » بنفوسهم ، و « المستغفرين » بألسنتهم .

ويقال :

« الصابرين » على صدق القصود ، و « الصادقين » في العهود ، و « القانتين بحفظ الحدود ، و « المستغفرين » عن أعالهم وأحوالهم . و بقال :

« الصابرين » الذين صبروا على الطلب ، ولم يتعللوا بالهرب ، ولم يحتشموا من التعب ، وهجرواكل راحة وطلب ، صبروا على البلوى ، ورفضوا الشكوى حتى وصلوا إلى المولى ، ولم يقطعهم شيء من الدنيا .

و « الصادقين » الذين صدقوا فى الطلب فقصدوا ، ثم صدقوا حتى وردوا .
و « القانتين » الذين جادوا بنفوسهم من حيث الأعمال ، الذين لازموا
الباب ، وداموا على تجرع الاكتئاب ، وتركو المحاب .

و « المنفقين » الذين جادوا بنفوسهم من حيث الأعمال ، ثم جادوا بميسورهم من الأموال ، ثم جادوا بقلوبهم بصدق الأحوال ، ثم جادوا بترك كل حظ لهم في العاجل »]

• قال الشيخ سيد قطب:

[والاستغفار بالأسحار بعد هذا كله يلتى ظلالا رفافة ندية عميقة ، ولفظة الأسحار فى ذاتها ترسم ظلال هذه الفترة من الليل قبيل الفجر ، الفترة التى يصفو فيها الجو ويرق ويسكن ، وتترقرق فيها خواطر النفس وخلجاتها الدفينة ، فإذا انضمت إليها صورة الاستغفار ألقت تلك الظلال المنسابة فى عالم النفس وفى ضمير الوجود سواء .

هؤلاء الصابرون الصادقون القانتون المنفقون المستغفرون بالأسحار لهم

رضوان من الله وهم أهل لهذا الرضوان ... ظله ومعناه »(١) .

الآية الرابعة عشر

قال تعالى:

﴿ وَجُوهُ يُومَئِذُ مُسْفَرَةً . ضَاحَكَةً مُسْتَشِرَةً ﴾ (٢)

هذي وجوه المؤمنين من أهل الجنة في الدنيا والآخرة .. وجوه ناضرة .

• قال القرطبي رحمه الله:

« وجوه يومئذ مسفرة » أى مشرقة مضيئة قد علمت مالها من الفوز والنعيم ، وهي وجوه المؤمنين

« ضاحكة مستبشرة » أي مسرورة فرحة.

«مستبشرة » أي بما آتاها الله من الكرامة .

وقال عطاء الخراسانى : « مسفرة » من طول ما اغبرّت فى سبيل الله جل ثناؤه ذكره أبو نعيم ، والضحاك : من آثار الوضوء .

ابن عباس : من قيام الليل ، لما روى فى الحديث « من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار » يقال أسفر الصبح إذا أضاء] (٣) .

الآيـــة الخامسـة عشـر

قوله تعالى :

﴿ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا ﴾ (٢)

⁽١) ظلال القرآن ٩/٣٥ عيسى الحلبي الطبعة الأولى.

⁽٢) القرطبي ٧٠١٦/١ ، ٧٠١٧ .

⁽٣) قال العقيلي : حديث باطل وقال العراقى لا أصل له .

⁽٤) الفرقان آية رقم ٦٢.

قال القرطبي رحمه الله:

قوله تعالى : ﴿ خِلْفَةً ﴾

قال أبو عُبيدة : الحُلِفة كل شيء بعد شيء ، وكل واحد من الليل والنهار يخلف صاحبه .

ومن هذا المعنى قول زهير بن أبي سُلْمى : بها العِينُ والآرامُ يَمشِينَ حَلْفَةً

وَأَطْلاَؤُها يَنْهَضْنَ من كُلِّ مجَنْمِ (١)

الرئم ولد الظبي وجمعه آرام ، يقول : إذا ذهب فوج جاء فوج .

قال مجاهد «خِلْفَةً » من الخلاف ، هذا أبيض وهذا أسود ، والأول أقوى وقيل : يتعاقبان فى الضياء والظلام والزيادة والنقصان . وقيل : هو من باب حذف المضاف ، أى جعل الليل والنهار ذوى خلفة أى اختلاف .

﴿ لَمْنَ أُوادَ أَنْ يَلَا كُو ﴾ أى يتذكر ، فيعلم أن الله لم يجعله كذلك عبنا ، فيعتبر فى مصنوعات الله ، ويشكر الله تعالى على نعمه عليه فى العقل والفكر والفهم . وقال عمر بن الخطاب وابن عباس والحسن : معناه من فاته شىء من الخير بالليل أدركه بالنهار ، ومن فاته بالنهار أدركه بالليل .

• قال ابن العربي: سمعت ذا الشهيد الأكبريقول: إن الله تعالى خلق العبد حيا عالما، وبذلك كاله، وسلط عليه آفة النوم وضرورة الحدث ونقصان الخلقة، إذ الكمال للأوّل الخالق، فما أمكن الرجل من دفع النوم بقلة الأكل والسهر في طاعة الله فليفعل، ومن الغبن العظيم أن يعيش الرجل ستين سنة ينام ليلها فيذهب النصف من عمره لغوا، وينام سدس النهار راحة فيذهب ثلثاه

⁽۱) العين بكسر العين جمع أعين وعيناء وهي بقر الوحش سميت بذلك لسعة أعينها . والاطلاء جمع طلا وهو ولد البقرة وولد الظبية الصغير . المجثم : الموضع الذي يقام فيه .

ريبنى له من العمر عشرون سنة . ومن الجهالة والسفاهة أن يتلف الرجل ثلثى عمره فى لذة فانية ، ولا يتلف عمره بسهر فى لذةٍ باقية عند الغنى الوفى الذى ليس بعديم ولا ظلوم .

المسألة الثالثة : الأشياء لا تتفاضل بأنفسها ، فإن الجواهر والأعراض من حيث الوجود متماثلة ، وإنما يقع التفاضل بالصفات . وقد اختلف أيّ الوقتين أفضل ، الليل أو النهار وفي الصوم غنية في الدلالة ، والله أعلم ، قاله ابن العربي .

قلت: والليل عظيم قدره، أمر الله نبيه عليه الصلاة والسلام بقيامه. فقال: «ومن الليل فتهجد به نافلة لك » وقال «قم الليل » ومدح المؤمنين على قيامه فقال «تتجافى جنوبهم عن المضاجع » وقال عليه الصلاة والسلام «والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار »، «وصلاة الرجل فى جوف الليل » وفيه ساعة يستجاب فيها الدعاء، وفيه ينزل الرب تبارك وتعالى].

الرابعة : قرأ حمزة وحده « يَذْكُر » بسكون الذال وضم الكاف ، وهي قراءة وثاب وطلحة والنخعي . وفي مصحف أبي « يتذكر » بزيادة تاء . وقرأ الباقون « يَذَكُر » بتشديد الكاف . ويَذْكُر ويَدَّكر بمعنى واحد ، وقيل : معنى « يذْكُر » بالتخفيف أى يذكر ما نسيه في أحد الوقتين في الوقت الثاني ، أو ليذكر تنزيه الله وتسبيحه فيها »

« شكورا، هذا الشكور على أنه جعلهما قواما لمعاشهم. وكأنهم لمّا قالوا « وما الرحمن » قالوا : هو الذي يقدر على هذه الأشياء »] (١) أه كلام القرطبي .

وقال الإمام ابن رجب الحنبلي:

⁽۱) القرطبي جـ ٧ ص ٤٧٨١ ــ ٤٧٨٣ .

[« روى ابن أبي الدنيا بإسناده عن مالك بن دينار قال : كان عيسى عليه السلام يقول : إن هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا ما تضعون فيهما وكان يقول : اعملوا الليل لما خلق له ، واعملوا النهار لما خلق له .

وعن الحسن أنه كان يقول يا ابن آدم اليوم ضيفك ، والضيف مرتحل يحمدك أو يذمك وكذلك ليلتك .

وبإسناده عن بكر المزنى أنه قال : « ما من يوم أخرجه الله إلى أهل الدنيا إلا ينادى : ابن آدم اغتنمنى لعله لا يوم لك بعدى ، ولا ليلة إلا تنادى ابن آدم اغتنمنى لعله لا ليلة لك بعدى .

وعن داود الطائى أنه قال : إنما الليل والنهار مراحل ينزلها الناس مرحلة مرحلة حتى ينتهى بهم ذلك إلى آخر سفرهم ، فإن استطعت أن تقدم فى كل مرحلة زادا لما بين يديها فافعل ، فإن انقطاع السفر عن قريب ماهو ، والأمر أعجل من ذلك ، فتزود لسفرك ، واقض ما أنت قاض من أمرك فكأنك بالأمر قد بغتك .

وفى تفسير عبد بن حميد وغيره من التفاسير المسندة عن الحسن فى قول الله عز وجل ﴿ وَهُو الذِي جَعِلُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ خَلْفَةً . . ﴾الآية قال :

من عجز بالليل كان له من النهار مستعتب ، ومن عجز بالنهار كان له من الليل مستعتب .

وعن قتادة : قال : إن المؤمن قد ينسى بالليل ويذكر بالنهار ، وينسى بالنهار ويذكر بالليل .

قال قتادة : فأدوا إلى الله من أعالكم خيرا في هذا الليل والنهار فإنهما مطيتان تقحان الناس إلى آجالهم ، يقربان كل بعيد ، ويبليان كل جديد ، ويجيئان بكل موعود إلى يوم القيامة » أ هـ (١)

⁽١) لطائف المعارف لابن رجب الحنبلي ص٧، ٨.

الترغيب في القيام من السنة المطهرة

		,

« الترغيب في أن ينام الإنسان طاهراً ناوياً القيام »

عن ابن عمر رضى الله عنها قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : اللهم « من بات طاهرا بات في شِعارِه مَلَكُ فلا يستيقظُ إلا قال المَلَكُ : اللهم اغْفِرْ لعبدِك فلانٍ ، فإنه بات طاهراً » (١)

الشِعار: ما يلي البدن من ثوب وغيره.

- وعن معاذ بن جبل رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُم قال :

 « ما من مسلم يبيت على ذكر طاهراً فَيَتَعَارَ من الليل ، فيسألُ اللهَ خيراً من أمر
 الدنيا والآخرة إلا أعطاه إياه » (٢)
 - وعن ابن عباس رضى الله عنها أن رسول الله عَلِيْكِ قال:

« طهروا هذه الأجساد ، طهركم الله ، فإنه ليس من عبد يبيت طاهرا إلا بات معه في شعاره ملك ، لا يتقلب ساعة من الليل إلا قال : اللهم اغفر لعبدك ، فإنه بات طاهراً » (٣) .

قال المناوى « قال الطببي عبّر بقوله يتعارّ دون يهب أو يستيقظ ونحوهما لزيادة معنى ، أراد أن يخبر من هبّ من نومه ذاكر الله مع الهبوب فيسأل الله خيرا أنه

⁽۱) صحيح: رواه ابن حبان في صحيحه، وصححه، وقال الألباني: حديث صحيح انظر صحيح النظر صحيح الترغيب والترهيب للمنذري والألباني طبع المكتب الإسلامي جد ١ ص ٢٤٥.

⁽۲) صحيح: رواه أبو داود من رواية عاصم بن بهدلة عن شهر عن أبى ظَلَيّة عن معاذ ورواه ابن ماجة فى الدعاء عن معاذ وأحمد فى مسنده والنسائى فى اليوم والليلة والطيالسى. قال الحافظ ابن حجر و وأبو ظبية شامى ثقة قال المناوى فى و فيض القدير شرح الجامع الصغير و ورمز السيوطى لحسنه وقال الألبانى حديث صحيح انظر صحيح الترغيب والترهيب جـ ١ ص ٢٤٥ ، صحيح الجامع رقم (٥٦٣٠) وفيض القدير جـ ٥ ص ٤٩٧ .

⁽٣) حسن: رواه الطبراني في الأوسط، وقال المناوى في فيض القدير و وأبو الشيخ والديلمي عن ابن عمر، وقال الهيثمي أرجو أنه حسن الإسناد، وقال المنذري: إسناده جيد، وقال الألباني حديث حسر انظر صحيح الترغيب ٢٤٥/١ وصحيح الجامع رقم ٣٨٣١ وفيض القدير ٢٧١/٤

يعطيه فأوجز فقال يتعار ليجمع بين المعنيين ، وإنما يوجد ذلك عند من تعوّد الذكر فاستأنس به وغلب عليه حتى صار الذكر حديث نفسه فى نومه ويقظته ، وصرح عليه الصلاة والسلام باللفظ وعرّض بالمعنى وذلك من جوامع الكلم التى أوتيها .

وظاهر قوله « يبيت » أى أن ذا خاص بنوم الليل واشترط فى ذلك المبيت على طهر » أهد(١)

وقال أيضا رحمه الله

« والطهارة عند النوم قسمان :

طهارة الظاهر وهي معروفة ، وطهارة الباطن وهي بالتوبة وهي آكد من الظاهرة فربما مات في نومه وهو متلوث بأوساخ الذنوب فيتعين عليه التوبة وأن يزيل من قلبه كل غش وحقد ومكروه لكل مسلم «(٢)

• وعن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله عليه قال:

« مامن امرى؛ تكون له صلاة بليل ، فيغلبه عليها نوم إلا كتب الله له أجر صلاته ، وكان نومه عليه صدقة » (٣)

وعن أبى الدرداء رضى الله عنه يَبلغُ به النبى عَلِيلِهُ قال :
« من أتى فواشَه ، وهو ينوى أن يقومَ يُصلى من الليل ، فغلبتُه عينُه حتى

⁽١) فيض القدير للمناوي جـ ٥ ص ٤٩٧.

⁽۲) فيض القدير جـ ٤ ص ٢٧١ .

⁽٣) صحيح: رواه مالك وأبو داود والنسائى وابن نصر عن عائشة. وقال العراق [فيه رجل لم يسم وسماه النسائى فى روايته الأسود بن يزيد لكن فى طريقه أبو جعفر الرازى قال النسائى ليس بالقوى] وقال المنذرى فى الترغيب والأسود بن يزيد ثقة ثبت وبقية إسناده ثقات ، ورواه ابن أبى الدنيا فى كتاب التهجد بإسناد جيد ورواته محتج بهم فى الصحيح ، أ هـ وحسنه الألبانى فى صحيح الترغيب ٢٤٦/١ وصححه فى الجامع ٥٥٠٠.

- أصبح ، كُتِبَ له ما نوى ، وكان نومه صدقةً عليه مِن رَبِّهِ ، (١)
- وعن أبى ذر أو أبى الدرداء شك شعبة ـ قال قال رسول الله عَلِيْكُم :

« مامن عبد يُحَدِّثُ نفسَه بقيام ساعة من الليل فينامُ عنها ، إلا كان نومُه صدقةً تَصَدَّق اللهُ بها عليه ، وكَتَبَ له أُجرَ ما نوى » (٢)

قال الإمام أبو الوليد الباجي رحمه الله:

[قوله إلا كتب له أجر صلاته : يريد الصلاة التي اعتادها ويحتمل ذلك عندي وجوها :

⁽١) حديث صحيح: رواه النسائى وابن ماجة وابن حبان فى صحيحه والحاكم فى المستدرك وابن خزيمة فى صحيحه وابن نصر والبزار.

قال المنذري في الترغيب [« رواه النسائي وابن ماجة بإسناد جيد ، وابن خزيمة في صحيحه . ورواه النسائي أيضا وابن خزيمة عن أبي الدرداء وأبي ذر موقوفا . قال الدارقطني : وهو المحفوظ . وقال ابن خزيمة « هذا خبر لا أعلم أسنده غير حسين بن على عن زائدة وقد اختلف الرواة في إسناد هذا الخبر]

قال المناوى فى فيض القدير [قال الحاكم على شرطها وعلته أن معاوية بن عمرو رواه عن زائدة فوقفه ، وحسين الجعنى أحفظ كذا فى المستدرك وأقره الذهبى ، وقال العراق سنده الصحيح » فيض القدير جـ ٦ حديث رقم ٨٢٨٦ ص ٣٣ . وصحح إسناده المناوى جـ ٥ صحيح المناوى بـ ٥ صحيح المناوى بـ ٥ المرقب : حديث صحيح انظر صحيح النرغيب جـ ١ ص ٢٤٦ وصححه عبد القادر الأرناؤوط فى تحقيق جامع الأصول جـ ٢ .

⁽٢) صحيح : قال المنذري : رواه ابن خبان مرفوعا وابن خزيمة موقوفا ولم يرفعه وقال الألباني حديث صحيح .

تخریج الحدیث رقم ۵، ۹،

قال الألباني في قول الدارقطني « وهو المحفوظ » وقول المنذري وابن خزيمة في صحيحه موقوفا ولم يرفعه :

[[] قلت : ولكنه لا يقال بالرأى فهو فى حكم المرفوع وقد صححه الحاكم على شرط الشيخين ووافقه الذهبي وهو كما قالاً ، انظر صحيح الترغيب جـ ١ ص ٢٤٦.

تصليان فلما قال له على رضى الله عنه: إنما أنفسنا بيد الله فإذا شاء أن يبعثها ىعثها .

خرج رسول الله عليه يضرب فخذه ويقول : وكان الإنسان أكثر شيء حدلا.

- ويحتمل أن يريد أن له أجر من تمنى أن يصلى مثل تلك الصلاة.
 - ولعله أراد أجر تأسفه مع ما فاته منها »(١)
 - وقال العلامة أبو الطيب أبادى:

آ « الا كتب له أجر صلاته » يفيد أنه يكتب له الأجر وإن لم يقض ، فما جاء من القضاء فللمحافظة على العادة ولمُضاعفة الأجر والله أعلم]^(٢)

• قوله « وكان نومه صدقة عليه »

قال الباجي : «يعني أنه لا يحتسب عليه به ، ويكتب له أجر المصلين» . فصل: الترغيب في كلهات يقولهن إذا استيقظ من الليل

عن عبادة بن الصامت عن النبي عليه قال:

[« من تعارُّ من الليل فقال « لا إله إلا الله وحده لا شرِّيك له له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير ، الحمد لله ، وسبحان الله ولا إله الا الله ، والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ثم قال «اللهم اغفر لي» ، أودعا

⁽١) المتنقى للإمام أبي الوليد سلمان الباجي على موطأ الإمام مالك باب ما جاء في صلاة الليل جـ ١ ص ٢١١ الطبعة الأولى _ مطبعة السعادة .

⁽٢) عون المعبود شرح سنن أبي داود للعلامة أبي الطيب محمد شمس الحق عبد العظيم أبادى جـ ٤ ص ١٩٩ طبعة السلفية بالمدينة المنورة.

ملحوظة : سنذكر أذكار النوم في هدى رسول الله عليه في القيام .

استجيب له ، فإن توصًا غم صلى قبلت صلاته »](١) قال الحافظ في الفتح :

[قال فى المحكم : تعار الظليم معرة : صاح ، والتعار أيضا : السهر والتمطى والتقلب على الفراش ليلا مع كلام .

وقال الأكثر: التعار اليقظة مع صوت.

وقال ابن التين : « إن معنى تعار استيقظ لأنه قال « من تعار فقال فعطف القول على التعار » أ هـ .

ويحتمل أن تكون الفاء تفسيرية لما صوت به المستيقظ لأنه قد يصوت بغير ذكر ، فخص الفضل المذكور بمن صوّت بما ذكر من ذكر الله تعالى ، وهذا هو السر فى اختيار لفظ تعار دون استيقظ أو انتبه وإنما يتفق ذلك لمن تعود الذكر واستأنس به وغلب عليه حتى صار حديث نفسه فى يقظته ونومه ، فأكرم من اتصف بذلك بإجابة دعوته وقبول صلاته » ثم قال الحافظ : «قال ابن بطال : وعد الله على لسان نبيه أن من استيقظ من نومه لهجا بتوحيد ربه والإذعان له بالملك ، والاعتراف بنعمه بحمده عليها وينزهه عا لا يليق به بتسبيحه والخضوع به بالتكبير والتسليم له بالعجز عن القدرة إلا بعونه ، أنه إذا دعاه أجابه ، وإذا صلى قبلت صلاته ، فينبغى لمن بلغه هذا الحديث أن يغتنم العمل به ويخلص نيته لربه سبحانه وتعالى .

قال ابن المنير في الحاشية في قوله « قبلت صلاته » : وجه ترجمة البخاري

⁽١) رواه البخارى وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجة . وعبد البخارى : أودعا استجيب . فإن توضأ قبلت صلاته .

قال الحافظ فى الفتح جـ ٣: رجال الاسناد كلهم شاميون ، وجميع روايات البخارى اتفقت على تقديم الحمد على التسبيح لكن عند الإسماعيلى بالعكس ، والظاهر أنه من تصرف الرواة لأن الواو لا تستلزم الترتيب .

بفضل الصلاة ، وليس فى الحديث إلا القبول ، وهو من لوازم الصحة سواء كانت فاضلة أم مفضولة لأن القبول فى هذا الموطن أرجى منه فى غيره ، ولولا ذلك لمن يكن فى الكلام فائدة ، فلأجل قرب الرجاء فيه من اليقين تميز على غيره وثبت له الفضل ، أهـ

والذى يظهر أن المراد بالقبول هنا قدر زائد على الصحة ، ومن ثم قال الداودى ما محصله : من قبل الله له حسنة لم يعذبه . ولهذا قال الحسن : وددت أنى أعلم أن الله قبل لى سجدة واحدة .

(فائدة): قال أبو عبد الله الفريرى الراوى عن البخاري:

أجريت هذا الذكر على لسانى عند انتباهى ثم نمت فأتانى آت فقرأ و وهدوا إلى الطيب من القول »] (١) أهـ

• عن أبي هريرة قال قال رسول الله عليه .

وإذا استيقظ أحدكم فليقل: الحمد لله الذي ردّ على روحى ، وعافانى فى جسدى ، وأذن لى بذكره و (٢)

• عن ابن مسعود قال: من قال فى قيام الليل: سبحان الله والحمد لله ولا الله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله كان له مثل أجر أو قال من الأجر كألف ألف حسنة (٢)

⁽۱) فتع الباري جـ ۳ ص.

⁽٢) حسن : رواه الترمذي والنسائي وابن السني في اليوم والليلة . قال المناوى في فيض القدير جـ ١ ص ٠٨٠ حديث رقم ٤٣٧ و وقال النووي سنده صحيح ، وقال ابن حجر حسن فقط لتفرد محمد بن عجلان به وهو سيء الحفظ وتبعه السيوطي فرمز لحسنه ، وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم ٣٧٠ .

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ٤٧ .

الحث على قيام الليل والترغيب فيه

عن ابن عمر قال : «كان الرجلُ في حياة رسول الله عَيْلِكُ إذا رأى رُوْيا أَقُصها على النبي عَيْلِكُ قال : وَكَنت غلاما شابا عَزَبا وكنتُ أنامُ في المسجد على عهد رسول الله عَيْلِكُ فرأيتُ في النبوم كأن مَلكيْن أخذاني فذهبا بي إلى النار (٢) فإذا هي مطويَّةُ (٣) كَطَي البئر، وإذا لها قرنان كقرني البئر؛ وإذا فيها ناسٌ قد عرفتهم فجعلت أقول أعوذ بالله من النار، أعوذ بالله من النار، أعوذ بالله من النار، أعوذ بالله من النار، فقصصتُها على حفصة فقصتها حفصة على رسول الله عَيْلِكُ فقال النبي عَيْلِكُ :

« نِعْمَ الرجل عبدُ اللهِ لو كان يصلي من الليل » (٦)

قال سالم: فكان عبد الله بعد ذلك لا ينام من الليل إلا قليلا.

(فائدة): قال القرطبي: «إنما فسّر الشارع من رؤيا عبد الله ما هو ممدوح لأنه عرض على النار ثم عوفى منها، وقبل له لاروع عليك وذلك لصلاحه، غير أنه لم يكن يقوم من الليل فحصل لعبد الله من ذلك تنبيه على أن قيام الليل

⁽١) كان الرجل: إنما ذكر للغالب [ابن حجر العسقلاني] .

⁽٧) التقدير : أن يذهبا بي إلى النار فيدخلاني فيها فلما نظرتها فإذا هي مطوية .

⁽٣) فإذا هي مطوية : أي مبنية ، والبئر قبل أن تُبني تسمى قليبا .

⁽٤) قرنى البئر: قال النووى: «هما الخشبتان اللتان عليهها الخطّاف، وهى الحديدة التى فى جانب البكرة، قاله ابن دريد. وقال الخليل: هما ما يبنى حول البئر ويوضع عليه الخشبة التى يدور عليها المحور وهى الحديدة التى تدور عليها البكرة».

قال العسقلانى : و إن كان من بناء فها القرنان ، وإن كان من خشب فها الزرنوقان ــ بزاى منقوطة قبل المهملة ثم نون ثم قاف ــ وقد يطلق على الخشبة أيضا القرنان .

⁽٥) لم تُرع : أى لم تخف ، والمعنى لاخوف عليك بعد هذا . ورواية الجمهور بإثبات الألف « تُرَاع » . قال ابن التين : وهى لغة قليلة ــ أى الجزم بلن ــ حتى قال القزار لا أعلم له شاهدا وتعقب بقول الشاعر ، ولن يحل للعينين بعدك منظر » .

⁽٦) رواه البخاري ومسلم واللفظ له وأحمد في مسنده.

مما يتقى به النار والدنو منها فلذلك لم يترك قيام الليل بعد ذلك » . قال الحافظ ابن حجر في الفتح :

« شاهد الترجمة قوله « نعم الرجل عبد الله لوكان يصلى من الليل » فمقتضاه أنَّ مَنْ كان يصلى من الليل يوصف بكونه نعم الرجل » (١)

« وفي هذا الحديث أن قيام الليل يدفع العذاب »] (٢) أهـ

• قال رسول الله عليه :

 $^{(9)}$ الليل $^{(9)}$ ، الميل من الليل $^{(9)}$.

• عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله عَلَيْكُم قال:

« يعقد الشيطانُ على قافية رأس أحدِكم إذا هو نامَ ثلاثَ عُقدِ ، يَضْرِبُ على كَل عُقْدَةٍ : عليك ليلٌ طويلٌ فارقد ، فإن استيقظ فذكر الله تعالى انحلَّتْ عُقدةٌ ، فإن صلى انحلت عُقده كلها ، فأصبح نشيطا طَيِّب النفس ، وإلا أصبح خبيث النفس كسلان »(٤)

شرح الحديث:

(الشيطان) قال ابن حجر فى الفتح «كأن المراد به الجنس ، وفاعل ذلك هو القرين أو غيره ، ويحتمل أن يراد به رأس الشياطين وهو إبليس ، وتجوز نسبة ذلك إليه لكونه الآمر به الداعى إليه ، ولذا أورده المصنف فى «باب صفة إبليس » من بدء الخلق » (ه) .

⁽۱) فتح الباري جـ ۳ كتاب التهجد باب فضل قيام الليل ص ٩-١٠٠

⁽۲) زاد المسلم فيا اتفق عليه البخارى ومسلم لأبي الجكني اليوسني الشنقيطي جـ ٣ ص ٤٤٠ دار إحياء التراث .

⁽٣) رواه البخارى ومسلم وابن ماجة من رواية حفصة . انظر صحيح الجامع حديث ٢١٠١.

⁽٤) رواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى ومالك وأحمد وابن ماجه وقال و فيصبح نشيطا طيب النفس قد أصاب خيرا ، وإن لم يفعل أصبح كسيلا خبيث النفس لم يصب خيرا ،

⁽٥) فتح الباري ٣٠/٣ ـ ٣٤.

(قافية رأس أحدكم): قال أبو زرعة الجافظ في «طرح التثريب»:

« ذكر صاحب الصحاح والمحكم والمشارق والنهاية أن القافية القفا ، ثم قال في النهاية : وقيل قافية الرأس مؤخره ، وقيل وسطه ، وقال النووى في شرح مسلم : القافية آخر الرأس ، وقافية كل شيء آخره ومنه قافية الشّعر ، وقال ابن بطال : القافية مؤخر الرأس وفيه العقل والفهم » (١).

قال الحافظ ابن حجر: « ظاهر قوله (أحدكم) التعميم فى المخاطبين ، ومَن فى معناهم ، ويمكن أن يخص منه من تقدم ذكره ، ومن ورد فى حقه أنه يحفظ من الشيطان كالأنبياء ، ومن تناوله قوله (إن عبادى ليس لك عليهم سلطان) ، وكمن قرأ آية الكرسى عند نومه فقد ثبت أنه يحفظ من الشيطان حتى يصبح » .

(يضرب على مكان كل عقدة):

قال الحافظ [«يضرب » أى بيده على العقدة تأكيدا وإحكاما لها قائلاً ذلك وقيل معنى يضرب : يحجب الحسّ عن النائم حتى لا يستيقظ ، ومنه قوله تعالى ﴿ فضربنا على آذانهم ﴾ أى حجبنا الحسّ أن يلج فى آذانهم فينتهوا ، وعند سعيد بن منصور بسند جيد عن ابن عمر «ما أصبح رجل على غير وتر إلا أصبح على رأسه جرير قدر سبعين ذراعا ».

(غليك ليل طويل): قال الحافظ في الفتح:

[«كذا فى جميع الطرق عند البخارى بالرفع ، ووقع فى رواية أبى مصعب فى الموطأ عن مالك « عليك ليلا طويلا » وهى رواية ابن عيينة عن أبى الزناد عند مسلم .

قال عياض : رواية الأكثر عند مسلم بالنصب على الإغراء ، ومن رفع فعلى الابتداء ، أى باق عليك ، أو بإضار فعل أى بقى .

⁽١) طرح التثريب في شرح التقريب ٨٣/٣٠ طبعة دار الفكر العربي .

وقال القرطبى: الرفع أولى من جهة المعنى لأنه الأمكن فى الغرور من حيث أنه يخبره عن طول الليل ثم يأمره بالرقاد بقوله « فارقد » وإذا نصب على الإغراء لم يكن فيه إلا الأمر بملازمة طول الرقاد ، وحينئذ يكون قوله « فارقد » ضائعا ، ومقصود الشيطان بذلك تسويفه بالقيام والإلباس عليه] .

الاختلاف في هذه العُقد : قال الحافظ في الفتح : [وقد اختلف في هذه العقد

• فقيل هو على الحقيقة: وأنه كما يعقد الساحر من يسحره ، وأكثر من يفعله النساء ، تأخذ إحداهن الخيط فتعقد منه عقدة وتتكلم عليه بالسحر فيتأثر المسحور عن ذلك ، ومنه قوله تعالى ﴿ ومن شر النفاثات فى العقد ﴾ وعلى هذا فالمعقود شيء عند قافية الرأس لا قافية الرأس نفسها ، وهل العقد فى شعر الرأس فالمعقود شيء عند قافية الرأس لكل أحد شعر ، ويؤيده ما ورد فى بعض طرقه أن على رأس كل آدمى حبلا ، فنى رواية ابن ماجة ومحمد بن نصر من طريق أبى صالح عن أبى هريرة مرفوعا «على قافية رأس أحدكم حبل فيه ثلاث عقد » ولأحمد عن أبى هريرة بلفظ «إذا نام أحدكم عقد على رأسه جرير » وهو الحبل .

وفهم بعضهم من هذا أن العقد لازمة ، ويرده التصريح بأنها تنحل بالصلاة فيلزم إعادة عقدها فأبهم فاعله في حديث جابر وفيسر في حديث غيره (١) • وقيل هو على المجاز (٢) كأنه شبّه فعل الشيطان بالنائم بفعل الساحر بالمسحور

⁽۱) قال الشيخ الألباني حفظه الله ، في تفسير العقد أقوال والأقرب أنه على حقيقته ، بمعنى السحر : للإنسان ، منعه من القيام ، كما يعقد الساحر من سحره » واستشهد الشيخ ناصر مؤيدا كلامه بحديث أبي هريرة يرفعه الذي رواه ابن ماجة وحديث جابر لابن خزيمة انظر صحيح الترغيب والترهيب جـ ١ ص ٢٥٢ .

⁽٢) رجَّحه ابن عبد البر، وظنه المقصود كما في طرح التثريب جـ٣ ص ٨٢.

فلما كان الساحر يمنع بعقده ذلك تصرف من يحاول عقده ، كان هذا مثله من الشيطان للنائم .

- وقيل المراد به عقد القلب وتصميمه على الشيء كأنه يوسوس له بأنه بقى من الليلة قطعة طويلة فيتأخر عن القيام ، وانحلال العقد كناية عن علمه بكذبه فها وسوس به .
- وقيل العقد كناية عن تثبيط الشيطان للنائم بالقول المذكور ، ومنه عقدت فلانا عن امرأته أى منعته عنها ، أو عن تثقيله عليه النوم كأنه قد شد عليه شدادا .
- وقال بعضهم: المراد بالعقد الثلاث الأكل والشرب والنوم، لأن من أكثر الأكل والشرب كثر نومه [كما قال الأترى]

واستبعده المحب الطبرى لأن الحديث يقتضى أن العقد تقع عند النوم فهى غيره] أهد كلام الحافظ ابن حجر.

• قال ابن بطّال «قال المهلب: قد فسّر النبي عَيَّلِيَّةٍ معنى العقد وهو قوله عليك ليل طويل فارقد فكأنه يقولها إذا أراد النائم الاستيقاظ إلى حزبه فيعتقد فى نفسه أنه قد بقيت من الليلة بقية طويلة حتى إيروم بذلك إتلافات ساعات ليله وتفويت حزبه فإذا ذكر الله انحلت عقده أى علم أنه قد مر من الليل طويل . والقافية فيها العقل وعقده فيه اثباته فى فهمه أنه بتى عليه ليل طويل » (١) .

قال الحافظ فى الفتح: «قال القرطبى: الحكمة فى الاقتصار على الثلاث أن أغلب ما يكون انتباه الإنسان فى السحر فإن اتفق له أن يرجع إلى النوم ثلاث مرات لم إتنقض النومة الثالثة إلا وقد ذهب الليل وقال البيضاوى: التقييد بالثلاث إما للتأكيد، أو لأنه يريد أن يقطعه عن ثلاثة أشياء: الذكر والوضوء والصلاة، فكأنه منع من كل واحدة منها بعقدة عقدها على رأسة. وكأن

⁽۱) طرح التثريب جـ٣ ص ٨١.

تخصيص القفا بذلك لكونه محل الوهم ومجال تصرفه وهو أطوع القوى للشيطان وأسرعها إجابة لدعوته. وفي كلام الشيخ الملوى أن العقد يقع على خزانة الإلهيات من الحافظة وهي الكنز المحصل من القوى ، ومنها يتناول القلب ما يريد التذكر به ».

(انحلت عقدهُ)

وقال الحافظ «بلفظ الجميع بغير احتلاف في البخارى ، ووقع لبعض رواة الموطأ بالإفراد ، ويؤيده رواية أحمد المشار إليها قبل فإن فيها «فإن ذكر الله انحلت عقدة واحدة ، وإن قام فتوضأ اطلقت الثانية ، فإن صلى أطلقت الثالثة ، وكأنه محمول على الغالب وهو من ينام مضطجعا فيحتاج إلى الوضوء إذا انتبه فيكون لكل فعل عقدة يحلها ، ويؤيد الأول ما سيأتى في «بدء الخلق » من وجه آخر بلفظ عقده كلها (۱) _ ولمسلم «انحلت العقد » وظاهره أن العقد تنحل كلها بالصلاة خاصة وهو كذلك في حق من لم يحتج إلى الطهارة كمن نام متمكنا مثلا (۲) ثم انتبه فصلى من قبل أن يذكر أو يتطهر ، فإن الصلاة تجزئه في حل العقد كلها لأنها تستلزم الطهارة وتتضمن الذكر ، وعلى هذا فيكون معنى قوله «فإذا صلى انحلت عقده كلها » إن كان المراد به من لا يحتاج إلى الوضوء فظاهر على ما قررناه ، وإن كان من يحتاج إليه فالمعنى انحلت كل عقدة أو انحلت عقده كلها بانحلال الأخيرة التى بها يتم انحلال العقد .

وفى رواية أحمد المذكورة قبل وهى محمولة على الغالب وهو من ينام مضطجعا فيحتاج إلى تجديد الطهارة عند استيقاظه فيكون لكل فعل عقدة يحلها » أ هـ

⁽١) وهي التي ذكرناها .

 ⁽۲) جاء فى فتح البارى طبعة السلفية الثانية من تعليق الشيخ ابن عبر ألى قول الحافظ ابن حجر و هذا فيه نظر والصواب أن النوم ينقض الوضوء وإن كان النائم مسحنا لحديث صفوان و لكن من غائط وبول ونوم و فتنبه والله أعلم . جـ ٣ ص ٢٦ .

- قال النووى فى شرح مسلم: « وقوله عَيْنِ : وإذا توضأ انحلت عقدتان معناه تمام عقدتين أى انحلت عقدة ثانية ، وتم بها عقدتان ومثله فى صحيح مسلم « من صلى العشاء فى جاعة فكأنما قام نصف الليل ، ومن صلى الصبح فى جاعة فكأنما صلى الليل كله » (١)
 - قال الحافظ أبي زرعة في «طرح التثريب»

« قوله « فإن صلى انحلت عقدة » روى بفتح القاف على الجَمْع ، وبإسكانها على الإفراد كاللتين قبلها والأول هو المشهور وهو الذى ضبطناه عن شيخنا والدى رحمه الله ، ويدل له قوله فى رواية مسلم « العقد » وقوله فى رواية النسائى « العقد كلها » ، ونقل ابن عبد البر عن رواية يحيى بن يحيى الثانى وعلى الأول فالمراد أنه انحل بالصلاة تمام عقده » (٢)

• قوله (طيب النفس)

قال النووى: « معناه لسروره بما وفقه الله الكريم له من الطاعة ، ووعده به من ثوابه مع ما يبارك له فى نفسه ، وتصرفه فى كل أموره مع مازال عنه من عقد الشيطان وتثبيطه »

قال الحافظ فى الفتح « والذى يظهر لى أن فى صلاة الليل سرا فى طيب النفس وإن لم يستحضر المصلى شيئا مما ذكر ، وكذا عكسه ، وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى ﴿ إن ناشئة الليل هى أشد وطئا وأقوم قيلا ﴾ وقد استنبط بعضهم من أن من فعل ذلك مرة ثم عاد إلى النوم لا يعود إليه الشيطان بالعقد المذكور ثانيا ، واستثنى بعضهم _ ممن يقوم ويذكر ويتوضأ ويصلى _ من لم ينهه ذلك عن الفحشاء ، بل يفعل ذلك من غير أن يقلع ، والذى يظهر فيه التفضيل بين من يفعل ذلك مع الندم والتوبة والعزم على الإقلاع وبين المصر »(") .أه. .

⁽۱) صحیح مسلم بشرح النووی جـ ۲ ص ٤٣٥.

⁽٢) طرح التثريب جـ ٣ ص ٨٥.

⁽٣) انظر فتح البارى في شرح هذا الحديث جـ ٣ ص ٣٠ ــ ٣٤.

قوله (وإلا أصبح خبيث النَّفْس ..)

• قال النووى : « معناه لما عليه من عقد الشيطان وآثار تثبيطه ، واستيلائه مع أنه لم يزل ذلك عنه » .

• وقال الحافظ [« خبيث النفس » أى بتركه ماكان اعتاده أو أراده من فعل الخير كذا قيل «كسلان » غير مصروف للوصف ولزيادة الألف والنون »]

• قال الحافظ أبو زرعة في «طرح التثريب» [قال أبو العباس القرطبي: نشيطا لما يرد عليه من العبادات لكونه ألفها ، طيب النفس لرجاء ثواب ما فعل . وقوله « خبيث النفس » : أى بشؤم تفريطه وتمام خديعة الشيطان له ، كسلان أى متثاقل عن الخيرات ، وربما يحمله ذلك على تضييع الواجبات ، انتهى وهو قريب من المعنى الذى ذكره النووى لكنه أحسن منه بيانا وإيضاحا]

فائدة: قال النووى: « ظاهر الحديث أن من لم يجمع بين الأمور الثلاثة وهى الذكر والوضوء والصلاة فهو داخل فيمن يصبح خبيث النفس كسلان » . قال الحافظ _ وقد ذكر كلام النووى السابق: [وإن أتى ببعضها _ وهو كذلك لكن يختلف ذلك بالقوة والحفة ، فمن ذكر الله مثلا كان فى ذلك أخف ممن لم يذكر أصلا » ووافقه أبو زرعة .

• ثم ذكر الحافظ ابن حجر [« وروينا في حديث أبي سعيد « فإن قام فصلي انحلت العقد كلها وإن استيقظ ولم يتوضأ ولم يصل أصبحت العقد كلها كهيئتها » وقال ابن عبد البر: هذا الذم يختني بمن لم يقم إلى صلاته وضيّعها ؛ أما من كانت عادته القيام إلى الصلاة المكتوبة أو إلى النافلة بالليل فغلبته عينه فنام فقد ثبت أن الله يكتب له أجر صلاته ونومه عليه صدقة.

وقال أيضاً: زعم قوم أن هذا الحديث يعارض قوله عليه و لا يقولن أحدكم خبثت نفسى » وليس كذلك لأن النهى إنما ورد عن إضافة المرء ذلك

إلى نفسه كراهة لتلك الكلمة ، وهذا الحديث وقع ذما لفعله ، ولكل من الحديثين وجه .

وقال الباجى : « ليس بين الحديثين اختلاف ، لأنه نهى عن إضافة ذلك إلى النفس _ لكون الحبث بمعنى فساد الدين _ ووصف بعض الأفعال بذلك تحذيرا منها وتنفيرا .

قلت (١) _ تقرير الإشكال أنه عليه نهى عن إضافة ذلك إلى النفس فكل ما نهى المؤمن أن يضيفه إلى أخيه المؤمن ، وقد وصف النبى عليه هذا المرء بهذه الصفة فيلزم جواز وصفنا له بذلك لمحل التأسى ، ويحدث الإنفصال فيا يظهر بأن النهى محمول على ما إذا لم يكن هناك حامل على الوصف بذلك كالتنفير والتحذير] أهم كلام الحافظ في الفتح .

تنبيهات وفوائد: ـ

الأول: الاختلاف في الصلاة المرادة في هذا الحديث هل هي صلاة العشاء أو الصبح أو تهجد الليل:

[قال الحافظ في الفتح:

يحتمل أن تكون الصلاة صلاة العشاء ، فكأنه يرى أن الشيطان إنما يفعل ذلك بمن نام قبل صلاة العشاء ، فكأنه يرى أن الشيطان إنما يفعل ذلك بمن نام قبل صلاة العشاء ، بخلاف مَنْ صلاها ولا سيا فى الجاعة . وكأن هذا هو السر في إيراده لحديث سمرة عقب هذا الحديث لأنه قال فيه « وينام عن الصلاة المكتوبة » ولا يعكر على هذا كونه أورد هذه الترجمة في تضاعيف صلاة الليل لأنه يمكن أن يجاب عنه بأنه أراد دفع توهم من يحمل الحديثين على صلاة الليل ، لأنه ورد في بعض طرق الحديث سمرة » مطلقا غير مقيد بالمكتوبة ،

⁽١) الحافظ ابن حجر.

والوعيد علامة الوجوب ، وكأنه أشار إلى خطأ من احتج به على وجوب صلاة الليل حملا للمطلق على القيد .

ثم قال الحافظ: ثم وجدت معنى هذا الاحتمال للشيخ ولى الدين الملوى وقواه بما ذكرته من حديث سمرة ، فحمدت الله على التوفيق لذلك ، ويقويه ما ثبت عنه على النوفيق إن من صلى العشاء في جاعة كان كمن قام نصف ليلة « لأن مسمى قيام الليل يحصل للمؤمن بقيام بعضه ، فحينئذ يصدق على من صلى العشاء في جاعة أنه قام الليل . والعقد المذكورة تنحل بقيام الليل فصار من صلى العشاء في جاعة كمن قام الليل في حل عقد الشيطان »]

- و قال الحافظ أبو زرعة «طرح التثريب»: [ويوافق ذلك أن الطحاوى حمل قوله عليه الصلاة والسلام فيمن نام ليله كله حتى أصبح «ذلك رجل بال الشيطان في أذنه » على أنه نام عن صلاة العشاء حتى انقضى الليل كله . قال ابن عبد البر: ويدل على ذلك أن من السلف قوما كانوا ينامون قبل العشاء ، ويصلونها في وقتها ثم حكى عن الحكم قال : كانوا ينامون قبل صلاة العشاء ، وعن ابن عمر أنه كان يرقد قبل صلاة العشاء ويوكل من يوقظه ، وعن سرية لعلى رضى الله عنه أنه ربما أغنى قبل العشاء ، وذكر إباحة النوم قبل العشاء عن الأسود بن يزيد وعروة بن الزبير وعلى الأزدى وسعيد بن جبير وابن سيرين ذكره ابن أبي شيبة عنهم وهذا كله عنهم على أنهم كانوا يصلون العشاء في وقتها أو مع الجاعة » انتهى كلام ابن عبد البر] أهه.
- قال أبو زرعة : [ويخالف هـذا الذي ذكرته أن البخاري أورد هذا الحديث في صلاة الليل وذلك مناف لحمله على صلاة العشاء والله أعلم] .

ما ذكره ابن العربي من حمل الصلاة التي تنحل بها عقدة الشيطان على .

صلاة الصبح لا بأس به ، ويؤيده أن فى رواية الإمام أحمد فى مسنده « فإن أصبح ولم يصل الصبح أصبح خبيث النفس » الحديث . ويوافق ذلك كلام ابن عبد البر فإنه قال : فيه الإخبار عن حال من لم يقم إلى صلاته وضيّعها حتى خرج وقتها ثم قال : أما من كانت عادته القيام إلى صلاته المكتوبة أو نافلته من الليل فغلبته عينه فقد جاء عنه عليه الصلاة والسلام أنه يكتب له أجر صلاته ونومه صدقه عليه . وقال الله عز وجل ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها ﴾ الآية وفي هذا كله العذر المبين ، والمحرج الواسع لمن غلبه نومه على صلاته .

ثم قال الحافظ أبو زرعة : إن الحديث ندب إلى قيام الليل والاستغفار بالأسحار وأقل أحواله أن يكون ندبًا إلى أن لا يطلع الفجر على المؤمن إلا وقد ذكر الصلاة وتأهب بالوضوء للصلاة .

وقد ظهر بذلك أنه قد حصل التردد فى الصلاة المرادة فى هذا الحديث والله أعلم] (١) أ هـ كلام أبى زرعة .

الثانى : قال الحافظ فى الفتح « ذكر الليل فى قوله « عليك ليل » ظاهرة إختصاص ذلك بنوم الليل ، وهو كذلك ، لكن لا يبعد أن يجىء مثله فى نوم النهار كالنوم حالة الإبراد ولا سيا على تفسير البخارى أن المراد بالحديث الصلاة المفروضة » أ هـ .

الثالث: «قال الحافظ فى الفتح «قد يظن أن بين هذا الحديث وحديث أى هريرة الذى فيه «إن قارىء آية الكرسى عند نومه لا يقربه الشيطان» معارضة ، وليس كذلك ، لأن العقد إن حمل على الأمر المعنوى ، والقرب على الأمر الحسى وكذا العكس فلا إشكال ، إذ لا يلزم من سحره إياه أن يماسه ، كا لا يلزم من مماسته أن يقربه بسرقة أو أذى فى جسده ونحو ذلك . وإن حملا على المعنويين أو العكس فيجاب بإدعاء المخصوص فى عموم أحدهما . والأقرب أن المخصوص حديث الباب كما تقدم تخصيصه عن ابن عبد البر بمن لم ينو القيام ،

⁽۱) طرح التثريب جـ ٣

فكذا يمكن أن يقال يختص بمن لم يقرأ آية الكرسي لطرد الشيطان والله أعلم "

الرابع: قال الحافظ أبو زرعة « فى الحديث فضيلة الصلاة بالليل ، وإن قلت لكن هل يحصل انحلال عقدة الشيطان الأخيرة بمجرد الشروع فى الصلاة أو بتمامها ؟ الظاهر الثانى ، فإنه لو أفسدها قبل تمامها لم يحصل بذلك غرض . ورأيت والدى رحمه الله لما سئل عن الحكمة فى افتتاح الليل بركعتين خفيفتين أجاب عن ذلك بأن الحكمة فيه استعجال حل عقد الشيطان وهو معنى حسن بديع ومقتضاه ما رجحته من أنه لا يحصل ذلك إلا بتمام الصلاة » .

قال الحافظ فى الفتح « ذكر شيخنا الحافظ أبو الفضل بن الحسين فى « شرح الترمذى » أن السر فى افتتاح صلاة الليل بركعتين خفيفتين المبادرة إلى حل عقد الشيطان ، وبناه على أن الحل لا يتم إلا بتمام الصلاة ، وهو واضح ، لأنه لو شرع فى صلاة ثم أفسدها لم يساو من أتمتها ، وكذا الوضوء ، وكأن الشروع فى حل العقد يحصل بالشروع فى العبادة وينتهى بانتهائها.»

وفى الرد على من يقول ويورد أن الركعتين الخفيفتين إنما وردتا من فعله على المحتين الخفيفتين وهو منزه عن عقد الشيطان قال الحافظ « ورد الأمر بصلاة الركعتين الحفيفتين عند مسلم من حديث أبى هريرة ، حتى ولو لم يرد الأمر بذلك لأمكن أن يقال : يحمل فعله ذلك على تعليم أمته وإرشادهم إلى ما يحفظهم من الشيطان . وقد وقع عند ابن خزيمة من وجه آخر عند أبى هريرة فى آخر الحديث « فحلوا عقد الشيطان ولو بركعتين » .

الخامس: قال الحافظ فى الفتح: « لا يتعين الذكر شىء مخصوص لا يجزىء غيره ، بل كل ما صدق عليه ذكر الله أجزأ ، ويدخل فيه تلاوة القرآن ، وقراءة الحديث النبوى ، والاشتغال بالعلم الشرعى ، وأولى ما يذكر به « فضل من تعار من الليل » وإلى قول الحافظ ذهب أبو زرعة وفضّل الأذكار المأثورة حتى وإن حصل الذكر بغيرها .

• عن جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله عَلَيْكِم :

« مامن ذكر ولا أنثى إلا على رأسه جرير معقود حين يرقد ، فإن استيقظ فذكر الله انحلت عقدة ، فإن قام فتوضأ وصلى انحلت العقد ، وأصبح خفيفا طيّبَ النفس قد أصاب خيراً «(١)

قال ابن خزيمة : الجرير : الحبل .

• عن جابر رضى الله عنه أن النبي عَلَيْكُم قال:

« مامن مسلم ، ذكر ولا أنثى ، ينامُ إلا وعليه جرير معقودٌ ، فإن هو توضأ وقام إلى الصلاة أصبح نشيطا قد أصاب خيرا ، وقد انحلت عُقَدهُ كلها ، وإن استيقظ ولم يذكر الله أصبح وعقده عليه ، وأصبح ثقيلا كسلان ، ولم يُصِب خيراً » (٢)

• عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه عليه

« أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم ، وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل » (٢)

⁽۱) حدیث صحیح: رواه ابن خریمة فی صحیحه جـ ۲ ص ۱۷۹ ، ۱۷۹ وقال الألبانی حدیث صحیح ، وقال الدکور محمد مصطفی الأعظمی إسناده صحیح ، انظر أیضا صحیح الترغیب جـ ۱ حدیث رقم ۹۱۰ .

⁽۲) حدیث صحیح: رواه ابن حبان فی صحیحه وقال الألبانی: حدیث صحیح. انظر صحیح الترغیب والترهیب ج ۱ / ۲۲۲ حدیث رقم 3٤٤.

 ⁽٣) رواه مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن خزيمة فى صحيحه قال ابن حجر فى الفتح جـ ٣
 ص ٩ : [و وقد أخرج فيه مسلم حديث أبى هريرة و أفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل و وكأن البخارى توقف فيه للاختلاف فى وصله وإرساله وفى رفعه ووقفه] .

وقال أبو عيسى الترمذى: حديث أبى هريرة حسن انظر تحفة الأحوذى جـ ٢ ص ١٥٥ وجاء فى تحفة الأشراف للمزى: قول الترمذى عن هذا الحديث وحسن صحيح ، انظر تحفق الأشراف بمعرفة الأطراف للمزى جـ ٩ ص ٣٣٦ ، ٤١٦ ، وصححه الألبانى انظر صحيح الترغيب والترهيب جـ ١ حديث رقم ٦١١ .

لطيفة فى الإسناد : قال النووى : اعلم أن أبا هريرة يروى عنه اثنان كل واحد منها حُميد بن عبد الله أحدهما هذا الحِميْرَى ، والثانى حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى ، قال الحميدى ==

• قال النووى رحمه الله: [قبوله عَلَيْكُ « وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل ، فيه دليل لما اتفق العلماء عليه أن تطوع الليل أفضل من تطوع النهار.

وفيه حجة لأبي إسحاق المروزى من أصحابنا ومن وافقه أن صلاة الليل أفضل من السنن الراتبة ، وقال أكثر أصحابنا : الرواتب أفضل لأنها تشبه الفرائض ، والأول أقوى وأوفق للحديث والله أعلم »] .

. • قال المباركفورى فى تحفة الأحوذى « قال الطببى : « ولعمرى إن صلاة النهجد لو لم يكن فيها فضل سوى قوله تعالى ﴿ ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ﴾ وقوله تعالى ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ إلى قوله ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين ﴾ وغيرهما من الآيات لكفاه مزية » أ ه.

• قال رسول الله عليه :

« أفضل الصلاة بعد الصلاة المكتوبة الصلاة في جوف الليل ، وأفضل الصيام بعد شهر رمضان صيام شهر الله المحرّم » .(١)

• عن أم سلمة رضى الله عنها وأن النبي عَلَيْكُ استيقظ ليلة فقال:

ف و الجمع بين الصحيحين »: وكل ما في البخاري ومسلم حميد بن عبد الرحمن عن أبي هريرة فهو الزهري إلا هذا الحديث خاصة ، وأفضل الصلاة ... » فإن رواته حميد بن عبد الرحمن الحميري عن أبي هريرة ، وهذا الحديث لم يذكره البخاري ، ولا ذكر للحميري في البخاري أصلا ولا في مسلم إلا هذا الحديث وأه.

⁽۱) رواه مسلم والترمذي وأبو داود والنسائي وابن ماجة عن أبي هريرة ، والرُّوْياني و محمد بن هارون الحافظ ، في دمسنده ، والطبراني في الكبير اعن جندب ، انظر صحيح الجامع .

«سبحان الله ، ماذا أنزل الليلة من الفتنة ، ماذا أنزل من الخزائن ، من يوقظ صواحب الحجرات ، يارب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة (۱)، (۲) و ذكر البخاري هذا الحديث في باب «تحريض النبي على الله على قيام الليل من غير إيجاب » قال الحافظ في الفتح (۳) «قال ابن رشيد : كأن البخاري فهم أن المراد بالإيقاظ الإيقاظ للصلاة لا لجرد الإخبار بما أنزل ، لأنه لو كان لجرد الإخبار لكان يمكن تأخيره إلى النهار لأنه لا يفوت » ثم ذكر آراء أخرى ورجع هذا الرأى وقال «وما نسبه إلى فهم البخاري أو لا فهو المعتمد ، فإنه وقع في رواية شعيب عن الزهري عند المصنف في الأدب وغيره في هذا الحديث «من يوقظ صواحب الحجر يريد أزواجه حتى يصلين »

وفي الحديث إيقاظ الرجل أهله بالليل للعبادة ، لاسها عند نزول آية » (١) .

• عن على بن أبى طالب « أن رسول الله عَيْلِيُّهُ طَرَقه وفاطمة بنت النبي عليه السلام ليلة فقال : ألا تُصَلِّيان ؟

فقلت : يا رسول الله أنفسنا بيد الله ، فإذا شاء أن يبعثنا بعثنا . فانصرف حين قلت ذلك ولم يَرْجع الى شيئا ، ثم سمعته وهو مُوَلٍ يضرب فَخِذَه وهو يقول : « وكان الإنسان أكثر شيء جَدلاً » (°)

(طرقه وفاطمة) في رواية مسلم لم يذكر «ليلة» قال النووي والعسقلاني : الطروق الإتيان بالليل.

⁽١) أخرجه البخارى والترمذي وأحمد في مسنده عن أم سلمة انظر صحيح الجامع رقم ٣٥٩٣.

⁽٢) جاء فى تحقيق شرح السنة : عارية : بتخفيف الياء ، وهى مجرورة فى أكثر الروايات على التعنت ، وقال السهيلي إنه الأحسن عند سيبويه لأن « رب » عنده حرف جر يلزم صدر الكلام ، ويجوز الرفع على اضهار مبتدأ والجملة فى موضع النعت أى هى عارية .

⁽٣) فتع الباري جـ ٣ ص ١٤.

⁽٤) تحقيق شرح السنة لشعيب الأرناؤوط زهير الشاويش جـ ٤ ص ٣٤.

⁽٥) رواه البخاري ومسلم والنسائي .

قال العسقلاني « وعلى هذا فقوله « ليلة » للتأكيد. وحكى ابن فارس أن معنى « طرق » أتى ، فعلى هذا يكون فى قوله « ليلة » بيان وقت المجىء ، ويحتمل أن يكون المراد بقوله ليلة : أى مرة واحدة .

قوله «ألا تصليان » وعند مسلم «طرقه وفاطمة فقال ألا تصلون » قال النووى : هكذا هو في الأصول «تصلون » وجمع الإثنين صحيح لكن هل هو حقيقة أو مجاز ؟ فيه الخلاف المشهور والأكثرون على أنه مجاز والآخرون قالوا أنه حقيقة .

قوله « بعثنا » أى أيقظنا ، (ولم يرجع) أى لم يجبني .

قوله «يضرب فخذه» قال النووى «المختار فى معناه أنه تعجب من سرعة جوابه ، وعدم موافقته له على الاعتذار بهذا ، ولهذا ضرب فخذه ، وقيل : قاله تسلما لعذرهما وأنه لا عتب عليها » (١)

• قال العسقلاني في الفتح [« قال ابن بطّال : فيه فضيلة صلاة الليل وإيقاظ النائمين من الأهل والقرابة لذلك » ، قال الطبرى : لولا ما علم النبي متالله من عظم فضل الصلاة في الليل ماكان يزعج ابنته وابن عمه في وقت جعله الله لحلقه سكنا لكنه اختار لها احراز تلك الفضيلة على الدعة والسكون امتثالا لقوله تعالى ﴿ وأمر أهلك بالصلاة ﴾ (٢).

• عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال :

أوَّل ما قدم رسول الله عَلَيْكُ المدينة ، انجفل الناس إليه فكنتُ فيمن جاءه ، فلما تأملتُ وجهه ، عرفت أن وجهه ليس بوجه كذَّاب ، قال : فكان أولَّ ما سمعت من كلامه أن قال :

« أيها النَّاسِ ! أَفْشُوا السَّلامُ ، وأطعموا الطعامُ ، وصِلُوا الأرحامُ ، وصَلُّوا

⁽۱) صحیح مسلم بشرح النووی جـ ۲ ص ٤٣٣.

⁽۲) فتح الباری جـ ۳ ص ۱۵.

بالليل والناس نيام (١) ، تدخلوا الجنة بسلام ، (٢).

انجفل الناس: أى أسرعوا ومضوا كلهم.

استبنته : أى تحققته وتبينته .

- عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْكَ :
 « أَطِبِ الكلامَ ، وأَفْشِ السَّلاَمُ ، وصِل الأرحامُ ، وصَلِّ بالليل والناس
 نيامُ ، ثم ادخل الجنَّة بسلامُ » (٣)
 - عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنها عن النبي عليه قال :

« فى الجنة غرفة يُرى ظاهرُها من باطنها ، وباطِنُها من ظاهرها » فقال أبو مالك الأشعرى : لمن هى يا رسول الله ؟ قال : « لمن أطاب الكلام ، وأطعم الطعام ، وبات قائما والناس نيام » (٤)

• وعن أبى مالك الأشعرى رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُ قال : « إنّ فى الجنة غرفا يُرى ظاهرها من باطنها ، وباطنها من ظاهرها ، أعدها

⁽۱) قال الألباني حفظه الله وهذا وكل ما يشبهه مما سبق أو يأتى من الكلام المقفّى المسجّع قلّ أوكثر، يقف القارىء على كل فصل منه، ولا يعرب آخره مراعاة للسجع والوزن ونظيره والله أكبر، خربت خيبر، وما في معناه. كما في العجالة (٧٩ ــ ٨٠) وقد أطال القول فيه ، انظر صحيح الترغيب جد ١ ص ٢٥٣ بالهامش.

⁽۲) صحیح ؛ رواه أحمد فی مسنده والترمذی وابن ماجة والحاكم : قال الترمذی و حدیث حسن صحیح ، ، وقال الحاكم : صحیح علی شرط الشیخین وقال الألبانی حدیث صحیح . انظر صحیح الجامع ـ رقم ۷۷٤۲ ، الصحیحة رقم ۵۲۹ وصحیح الترغیب ج ۱ ص ۳۵۳ .

⁽٣) حديث صحيح: أخرجه ابن حبان فى صحيحه وأبو نعيم فى الحلية، وضغفه السيوطى وقال المناوى فى فيض القدير جـ ١ ص ٥٣٦ : وفيه أبى نعيم عبد الله بن صالح بن عبد الجبار قال فى اللسان عن العقيلى : شيخ مجهول وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم (١٠٣٠) والأحاديث الصحيحة رقم ٥٦٩ .

⁽٤) حديث صحيح : رواه الطبراني في والكبير، بإسناد حسن ، والحاكم وقال وصحيح على شرطها، ووافقه الذهبي ، وحُسَّنه الهيشمي وصححه الألباني انظر صحيح الترغيب رقم ٦٦٣ .

الله لمن أطعم الطعام، وأفشى السلام، وصلى بالليل والناس نيام»(١) فسبحان من جعل الغرف جزاء التهجد ثناء على صلاة الليل.

• قال رسول الله عليه :

« إن فى الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها ، وباطنها من ظاهرها أعدّها الله تعالى لمن أطعم الطعام ، وألان الكلام ، وتابع الصيام ، وصلى بالليل والناس نيام »(٢)

• قال رسول الله عليه .

«أتانى الليلة ربى تبارك وتعالى فى أحسن صورة ، فقال يا محمد : هل تدرى فيم يختصم الملأ الأعلى ؟ قلت : لا ، فوضع يده بين كتنى ، حتى وجدت بردها بين ثدبى فعلمت فيم يختصم الملأ الأعلى ؟ قلت : نعم ، فى الكفارات والدرجات والكفارات المكث فى المساجد بعد الصلوات ، والمشى على الأقدام إلى الجاعات ، وإسباغ الوضوء فى المكاره ، قال : صدقت يا محمد ومن فعل ذلك عاش بخير ، ومات بخير ، وكان من خطيئته كيوم ولدته أمه ، وقال : يا محمد : إذا صليت فقل : اللهم إنى أسألك فعل الخيرات ، وترك المنكرات ، وحب المساكين ، وأن تغفر لى وترحمنى ، وتتوب على ، وإذا أردت بعبادك فعنة فاقبضنى إليك غير مفتون »

⁽۱) حدیث صحیح: رواه ابن حبّان فی و صحیحه ، وقال الألبانی حدیث صحیح انظر صحیح الترخیب والترهیب جـ ۱ ص ۲۵۶ حدیث رقم ۹۱۶.

⁽٣) حديث حسن : رواه أحمد في و مسنده ، وابن حبان في و صحيحه ، والبيهتي و في شعب الإيمان ، عن أبي مالك الأشعرى . والترمذي عن على قال الترمذي غريب لا نعرفه إلا من حديث عبد الرحمن بن إسحاق وقد تكلم فيه من قبل حفظه . وضعف إسناده العراق . قال الهيشمي : رجال أحمد رجال الصحيح غير عبد الله بن معانق ووثقه بن حبان .

قال المناوى: هو وإن ضعفه ابن عدى لكن أقام له شواهد يعتضند بها وقال الألبانى و حديث خسن ، انظر صحيح المجامع حديث ٢١١٩ ، وتخريج المترغيب ٢٦/٧ ، وتخريج المشكاة .

والدرجات : إفشاء السلام ، وإطعام الطعام والصلاة بالليل والناس $^{(1)}$.

• وقال رسول الله عليه :

« ثلاث مهلكات وثلاث منجيات وثلاث كفارات وثلاث درجات ، فأما المهلكات : فشح مطاع ، وهوى متبع ، وإعجاب المرء بنفسه .

وأما المنجيات : فالعدل في الغضب والرضا ، والقصد في الفقر والغني ، وخشية الله تعالى في السر والعلانية .

وأما الكفارات: فانتظار الصلاة بعد الصلاة ، وإسباغ الوضوء في السيرات ، ونقل الأقدام إلى الجاعات.

وأما الدرجات : فإطعام الطعام وإفشاء السلام ، والصلاة بالليل والناس $^{(\Upsilon)}$.

⁽۱) حديث صحيح: رواه الترمذي وأحمد في و مسنده و وعبد الرزاق في و الجامع و وعبد حميد عن ابن عباس، وقال الترمذي: حديث حسن غريب ورواه معاذ بن جبل: قال الترمذي: سألت محمد بن إسماعيل البخاري عن هذا فقال: هذا حديث حسن صحيح وقد صححه الإمام أمن رجب وجمع طرقه الإمام ابن رجب انظر و اختيار الأولى و وصححه الألباني حديث رقم ٥٩ ج ١ ص ٧٧، وانظر تخريج الترغيب والترهيب ج ٦ ص ١٦٤ ـ ١٦٥ حديث ١٦٥ قال الألباني: [و وسنده صحيح و وقد تكلمت عليه في أول و الجنائر و من و ارواء حديث ١٦٤ قال الألباني: [و وسنده صحيح و وقد تكلمت عليه في أول و الجنائر و من و ارواء الغليل و وقد كنت ذهبت في بعض التعليقات إلى تضعيف الحديث فقد رجعت عنه. وقال الشيخ الناجي: ان الحافظ أبا أحمد العسال قد ساق في كتاب و المعرفة و الحديث من عدة طرق وألفاظ ، ومن رواية جماعة من الصحابة وأكثرها مصرح بأن ذلك كان في المنام ، صحيح الترغيب ج ١ ص ١٦٥ ، ورد في بعض الروايات و واسباغ الوضوء في السبرات وهي شدة البرد.

⁽۲) حسن رواه الطبراني في و الأوسط وأبو نعيم عن ابن عمر: قال العلاء: سنده ضعيف وعده في الميزان من المناكير، وقال الهيشمي في و المجمع » (۱۹۱/ – ۱۹۳) فيه ابن لهيعة ومن لا يعرف وقال المنذري في و الترغيب والترهيب » و وأسانيده وإن كان لا يسلم شيء مها من مقال فهو بمجموعها حسن إن شاء الله تعالى . وقال الألباني في السلسلة الصحيحة (۱۸۰۷) : والحديث عجموع هذه الطرق حسن على أقل الدرجات إن شاء الله تعالى وبه جزم المنذري في الترغيب » .

قال المناوى : « أى التهجد فى جوف الليل حال غفلة الناس واستغراقهم فى لذة المنوم وذلك هو وقت الصفاء وتنزلات غيث الرحمة وإسراف الأنوار.

• وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنها أن رسول الله عليلية قال :

« أحب الصلاة إلى الله صلاةُ داود ، وأحبُّ الصيام إلى الله صيام داود ، كان ينام نصف الليل ، ويقوم تُلُنُه ، وينام سُدُسَه ، ويصوم يوما ويفطر يوما » (١)

تقال الحافظ فى الفتح: [« قال المهلب: كان داود عليه السلام يجم نفسه بنوم أول الليل ثم يقوم فى الوقت الذى ينادى الله فيه: هل من سائل فأعطيه سؤله، ثم يستدرك بالنوم ما يستريح به من نصب القيام فى بقية الليل، وهذا هو النوم عند السحر. وإنما صارت هذه الطريقة أحب من أجل الأخذ بالرفق للنفس التى يخشى منها السآمة، وقد قال عليلية:

« إن الله لا يمل حتى تملوا » والله يحب أن يديم فضله وإحسانه] أ هـ .

• عن ابن جریج أخبرنی عمرو بن دینار أن عمرو بن أوس أخبره عن عبد الله ابن عمرو رضى الله عنهما أن النبي عَلِيْكُ قال :

« أحب الصيام إلى الله صيام داودكان يصوم نصف الدهر ، وأحب الصلاة إلى الله عز وجل صلاة داود عليه السلام » كان يرقد شطر الليل ثم يقوم ثم يرقد آخره ثم يقوم ثلث الليل بعد شطره » (٢)

قال : قُلتُ لعمرو بن دينار أعمرو بن أوس كان يقولُ : يقوم ثلث الليل بعد شَطْره ؟ قال نعم .

⁽۱) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد في مسنده.

⁽۲) ژواه مسنم .

فائدة هامة: «قال ابن حجر فى الفتح: «وفى رواية ابن جريج من الفائدة ترتيب ذلك بثم ففيه رد على من أجاز فى حديث الباب أن تحصل السنة بنوم السدس الأول مثلا ، وقيام الثلث ، ونوم النصف الأخير ، والسبب فى ذلك أن الواو لا ترتب »] (1)

عن جابر رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله عَلَيْكُم يقول:
 « إن فى الليل لساعة لا يوافقها رجل مسلم يسأل الله خيرا من أمر الدنيا والآخرة إلا أعطاه إياه، وذلك فى كل ليلة » (٢).

قال المناوى فى فيض القدير: [نكرها حثا على طلبها بإحياء الليالى وذلك المذكور يحصل كل ليلة فلا يحتص ببعض الليالى بل كائن فى جميعها ، قيل تلك الساعة فى الثلث الأخير الذى يقول الله من يدعونى فاستجيب له ، وقيل وقت السحر ، وقيل مطلقة ، وجزم الغزالى بأنها مبهمة فى جميع الليالى كليلة القدر فى رمضان ، وحكمة إبهامها توفر الدواعى على مراقبتها ، والاجتهاد فى الدعاء فى جميع ساعات الليل كما قالوه فى إبهام ليلة القدر] (٢٠)

- قال رسول الله عَلَيْكَ : « إذا مضى شطر الليل أو ثلثاه ينزل الله إلى السماء الدنيا فيقول : هل من سائل فيعطى ؟ هل من داع فيستجاب له هل من مستغفر فيغفر له ؟ حتى ينفجر الصبح » '''
- قال رسول الله علي : « يتنزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا

⁽۱) فتح الباري جـ ٣ ص ٢٢.

⁽٢) أخرجه مسلم وأحمد في مسنده.

⁽٣) فيض القدير للمناوى جـ ٢ ص ٤٧١ ، ٤٧٢ .

⁽٤) رواه مسلم عن أبي هريرة .

حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول من يدعونى فاستجيب له ؟ من يسألى فأعطيه ؟ من يستغفرنى فأغفر له ؟ »(١)

- قال رسول الله عَيْنِ : «ينزل الله تعالى إلى السماء الدنيا كل ليلة حين يمضى ثلث الليل الأول فيقول : أنا الملك ، أنا الملك ، من ذا الذى يدعونى فاستجيب له ؟ ومن ذا الذى يستغفرنى فأغفر له ؟ فلا يزال كذلك حتى يضىء الفجر » (٢).
- قال رسول الله عَلَيْكَ : « ينزل الله تعالى إلى السماء الدنيا لثلث الليل الآخر فيقول : من يدعونى فأستجيب له ؟ أو يسألنى فأعطيه ثم يبسط يديه فيقول ، من يقرض غير عدوم ولا ظلوم » (٢) .
- قال رسول الله عَيْلِيَّةُ : «ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا حتى يبقى ثلث الليل الآخر فيقول : من يدعونى فأستجيب له ؟ من يسألنى فأعطيه ؟ من يستغفرنى فأغفر له » (١) .
- قال رسول الله عَلَيْكُم : « إن الله تعالى يمهل حتى إذا كان ثلث الليل الآخر نزل إلى السماء الدنيا فنادى : هل من مستغفر ؟ هل من تائب ؟ هل من سائل ؟ هل من داع ؟ حتى ينفجر الفجر » (°) .
- قال رسول الله عَلِيْتُهُ : « إن الله يمهل حتى إذا ذهب من الليل نصفه أو ثلثاه قال : لا يسألن عبادى غيرى من يسألني استجب له ، من يسألني أعطه ، من يستغفرني أغفر له حتى يطلع الفجر »(١)

⁽١) أخرجه البخاري ومسلم عن أبي هريرة .

⁽٢) أخرجه مسلم والترمذي عن أبي هريرة .

⁽٣) رواه مسلم عن أبي هريرة .

⁽٤) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجة وأحمد في مسنده .

ره) رواه أحمد في مسئله ومسلم عن أبي سِعيد وأبي هريرة معا .

⁽٦) رواه ابن ماجة عن رفاعة الجُهني وصححه الألباني انظر صحيح الجامع رقم ١٩١٣ والإرواء ١٠٠٠

• قال النووى في شرح مسلم «فيه إثبات ساعة الإجابة في كل ليلة ، ويتضمن الحث على الدعاء في جميع ساعات الليل رجاء مصادفتها » (١) أهـ

قال الحافظ « لم تختلف الروايات عن الزهرى فى تعيين الوقت ، واختلفت الروايات عن أبى هريرة وغيره ، قال الترمذى : رواية أبى هريرة أصح الروايات ، ويقوى ذلك أن الروايات المخالفة اختلف فيها على رواتها » أ هـ .

• وقال النووى فى شرح مسلم « قال القاضى عياض : الصحيح رواية حين يبقى ثلث الليل الآخركذا قاله شيوخ الحديث ، وهو الذى تظاهرت عليه الأخبار بلفظه ومعناه ، قال : ويحتمل أن يكون النزول بالمعنى المراد بعد الثلث الأول ، وقوله : من يدعونى بعد الثلث الأخير ، هذا تكلام القاضى .

قلت _ أى النووى _ : ويحتمل أن يكون النبي عَلَيْكُم علم بأحد الأمرين فى وقت فأخبر به ، ثم أعلم بالآخر فى وقت آخر فأخبر به ، وسمع أبو هريرة الخبرين فنقلها جميعا ، وسمع أبو سعيد الخدرى خبر الثلث الأول فقط فأخبر به مع أبى هريرة ، كما ذكره مسلم وهذا ظاهر . وفيه ردّ لما أشار إليه القاضى من تضعيف رواية الثلث الأول ، وكيف يضعفها وقد رواها مسلم فى صحيحه بإسناد لا مطعن فيه عن الصحابيين أبى سعيد وأبى هريرة والله أعلم .

• قال الحافظ ابن حجر : « سلك بعضهم طريق الجمع وذلك أن الروايات انحصرت في ستة أشياء : _

حين يبتى ثلث الليل الآخر ، ثانيها : إذا مضى الثلث الأول . ثالثا : الثلث الأول أو النصف ، رابعها : النصف ، خامسها : النصف أو الثلث الأخير ، سادسها : الإطلاق .

فأما الروايات المطلقة فمحمولة على المقيدة .

⁽۱) شرح مسلم جـ ۲ ص ٤٠٦.

وأما التى بأو فإن كانت أو للشك فالمجزوم به مقدم على المشكوك فيه وإن كانت للتردد بين حالين فيجمع بذلك بين الروايات بأن ذلك يقع بحسب اختلاف الأحوال لكون أوقات الليل تختلف فى الزمان وفى الآفاق باختلاف تقدم دخول الليل عند قوم وتأخره عند قوم ، وقال بعضهم يحتمل أن يكون النزول يقع فى النصف وفى الثلث الثانى .

وقيل يحمل على أن ذلك يقع في جميع الأوقات التي وردت بها الأحبار » ثم قال :

« وفي حديث الباب من الفوائد تفضيل صلاة آخر الليل على أوله ، وتفضيل تأخر الوتر ، وأن آخر الليل أفضل للدعاء والاستغفار ، وأن الدعاء في ذلك الوقت مجاب » (١)

• قال الحافظ في الفتح « لم تختلف الروايات على الزهرى في الاقتصار على الثلاثة المذكورة وهي الدعاء والسؤال والاستغفار ، والفرق بين الثلاثة أن المطلوب إما لدفع المضار أو جلب المسار وذلك إما ديني وإما دنيوى ، فني الاستغفار إشارة إلى الأول ، وفي السؤال إشارة إلى الثاني ، وفي الدعاء إشارة إلى الثالث .

قال الكرمانى : يحتمل أن يقال الدعاء مالا طلب فيه نحو يا الله ، والسؤال الطلب ، وأن يقال المقصود واحد ، وإن اختلف اللفظ » أ هـ (٢)

قوله « فأستجيب » قال الحافظ : ليست السين للطلب بل استجيب بمعنى أُجِنُّك » .

• قال رسول الله عَلَيْكَ : « تفتح أبواب السماء نصف الليل فينادى مناد : هل من داع فيستجاب له ؟ هل من سائل فيعطى ؟ هل من مكروب فيفرّج

⁽۱) فتح الباري لابن حجر جـ ٣ ص ٣٨.

⁽۲) فتح الباري لابن حجر جـ ٣ ص ٣٨.

عنه ؟ فلا يبقى مسلم يدعو بدعوة إلا استجاب الله تعالى له إلا زانية تسعى بفرجها أو عشارا «(١) : تسعى بفرجها أى تكتسب به ، والعشار هو المكامل .

وقال رسول الله على « أقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الآخر فإن استطعت أن تكون ممن يذكر الله في تلك الساعة فكن » (٢) .

قال المناوى: [قال الطبيى: يحتمل أن يكون قوله فى جوف الليل حالا من الرب أى قائلا فى جوف الليل من يدعونى فأستجب له سدت مسد الخبر، أو من العبد، أى قائما فى جوف الليل داعيا مستغفرا، ويحتمل أن يكون خبراً لأقرب.

وقوله (الآخر): صفة الجوف على أن ينصف الليل ويجعل لكل نصف جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى فابتداؤه يكون من الثلث الأخير أه.

(فإن استطعت أن تكون ممن يذكر الله) ينخرط فى زمرة الذاكرين لله ويكون له مساهمة معهم .

(فى تلك الساعة فكن) وهذا أبلغ مما لوقيل إن استطعت أن تكون ذاكرا فكن إذ الأولى فيها صيغة عموم شاملة للأنبياء والأولياء فيكون داخلا فيهم » (٣).

⁽۱) صحيح : رواه الطبرانى فى الأوسط عن عثمان بن أبى العاص ، كما قال الألبانى وليس فى الكبير كما قال السيوطى . قال الهيثمي : رجاله رجال الصحيح إلا أن فيه على بن زيد وفيه كلام وحسنه السيوطى وصححه الألبانى في صحيح الجامع رقم ٢٩٦٨ .

⁽۲) صحيح: رواه الترمذي واللفظ له والنسائي والحاكم في المستدرك وابن خزيمة وزاد « إن » عن عمرو بن عَبْسَة . قال الترمذي : هذا حديث حسن صحيح وقال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي وصححه البغوى والألباني في صحيح الجامع رقم (١١٨٤) وصحيح الترغيب (٢٧٤) وتخريج المشكاة .

⁽٣) فيض القدير للمناوى جد ٢ ص ٦٩ .

عمدة الطريق الملازمة والمخالفة ، فالملازمة لذكر الله والمخالفة لما يشغل عنه وهذا هو السفر إلى الله .

- وقال رسول الله عَلِيْنَةِ : « أفضل الساعات جوف الليل الأخير » (١) .
- وقال رسول الله عَلِيْلِيَّة : « أفضل الساعات جوف الليل الآخر » (٢) .
- وقال رسول الله عَلَيْكَم : « عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم ، وهو قربة إلى ربكم ، ومكفرة للسيئات ومنهاة عن الإثم » (٣).
- وقال رسول الله عَلَيْكُم « عليكم بقيام الليل ، فإنه دأب الصالحين قبلكم ، وقربة إلى الله تعالى ومنهاة عن الإثم ، وتكفير للسيئات ، ومطردة للداء عن الحسد » (1)

⁽۱) صحيح: رواة الطّبراني في الكبير عن عمرو بن عَبْسة وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم

⁽٢) الحديث رقم ٣٠ ، صحيح : رواه أحمد وغيره وصححه الألباني في الصحيح رقم (٥٥١) جـ ٢ -ص ٨٣ ..

⁽٣) حسن : قال الألباني « رواه الترمذي في الدعوات معلقا ، وقد وصله الحاكم وصححه على شرط البخاري ووافقه الذهبي » وفيه معاوية بن صالح لم يخرج له البخاري » و « فيه عبد الله بن صالح كاتب الليث وهو وإن أخرج له البخاري فإن فيه ضعف ، ومن طريقة رواه « ابن عدى » في « الكامل » ، والبيهتي في « سننه » وقال العراقي في تخريج الأحياء بعد ما عزاه إليه وإلى الطبراني في الكبير : سنده حسن » أ هـ مشكاة المصابيح ١٢٢٧ ، الإرواء رقم ٤٥٢ .

والحديث أيضا رواه أبن خزيمة فى صحيحه وفيه « وهو قربة لكم إلى ربكم » وقال الألبانى : حديث حسن بشواهده . وقال مصطنى الأعظمى : رواه الطبرانى فى الكبير والأوسط كما فى مجمع الزوائد ٢ : ٢٥١ .

⁽٤) حديث صحيح : رواه الترمذى والبيهق والحاكم فى المستدرك عن بلال ، والترمذى والحاكم فى ه المستدرك ، والبيهق فى « السن » عن أبي آمامة ، وابن عساكر فى « التاريخ » عن ابي الدرداء . والطبرانى فى « الكبير » عن سلمان . وابن السني عن جابر . قال الحاكم على شرط البخارى وأقرة الذهبى . وقال الهيثمى : فى سند الطبرانى عبد الرحمن بن سلمان بن أبى الجون ضعفه أبو داود ووثقه ابن حبان ، وقال الألبانى حديث صحيح أنظر صحيح الجامع رقم ٣٩٥٨ جـ ٤ ص ٥٠ . قال الألبانى : فى لارواء حديث رقم ٤٥٦ : عزاه السيوطى لأحمد والحاكم وابن السنى وأبى نعيم وعزوه لأحمد خطأ وللحاكم عتمل ، وحديث سلمان عزاه لابن السنى وأبى نعيم أيضاً .

قوله «قبلكم » قال المناوى [«أى هي عُنادة قديمة واظب عليها الكمل السابقون ، واجتهدوا في إحراز فضلها .

وقربة إلى الله تعالى : نكر القربة إيذانا بأن لها شأنا ، وأتى بالجملة ولم يعطف قربة على دأب الصالحين لتدل باستقلالها على مزيد تقريب .

قال ابن الحاج: وفى القيام من الفوائد أنه يحط الذنوب كما يحط الريح العاصف الورق الجاف من الشجرة ، وينور القبر ويحسن الوجه ويذهب الكسل وينشط البدن ، وترى الملائكة موضعه من السماء كما يتراءى الكوكب الدرى لنا من السماء] (١) أ.هـ قول المناوي وابن الحاج .

فائدة طبية هامة:

صدق الهادى البشير الذى لا ينطق عن الهوى صلوات الله وسلامه عليه إذ يقول عن قيام الليل « مطردة للداء عن الجسد » فلقد ترجم وأثبت ذلك أطباء المسلمين وفي « مؤتمر الإعجاز الطبي في القرآن الكريم » الذى عقد بالقاهرة وشاركت فيه رابطة العالم الإسلامي ، ومنظمة العلوم الطبية الإسلامية بأمريكا ، والمنظمة الاسلامية الطبية بالكويت ، والمنظمة العالمية للمساجد والأزهر قُدم بحث عن صلاة التراويح وأثرها على مرونة العمود الفقرى . وصلاة التراويح هي قيام ليل رمضان فما يجرى عليها يجرى على قيام الليل والتهجد بصفة عامة .

قدمت الدكتورة «سلوى محمد رشدى » جامعة حلوان كلية التربية الرياضية بحثا كان موضوعه « صلاة التراويح وأثرها على مرونة العمود الفقرى والكفاءة الوظيفية للقلب بعد سن السعين »

تقول الدكتورة: سلوى: إن هذه الدراسة تهدف إلى التعرف على أهمية صلاة التراويح للمسلم، وأثر ذلك على الكفاءة الوظيفية للقلب، ودرجة المرونة في العمود الفقرى.. وقد أجريت هذه الدراسة على عينة مكونة من ستين رجلا وامرأة مقسمين إلى ثلاثين ممن قاموا بتأدية صلاة التراويح في شهر رمضان عام

⁽۱) فيض القدير للمناوى ٣٥١/٤.

١٤٠٥ هـ، وثلاثين من المصلين الذين لم يقوموا بتأديتها، وقد طبقت عليهم اختبارات لمعرفة درجة مرونة العمود الفقرى من الأوضاع المختلفة، وكذلك اختبار الكفاءة الوظيفية باستخدام العملية الأرجومترية.. وقد أظهرت هذه الدراسة أن هناك فروقا كبيرة بين المصلين لصلاة التراويح وغير المصلين، في درجة مرونة العمود الفقرى، وكذلك في الكفاءة الوظيفية للقلب. وقالت الدكتورة سلوى رشدى: لقد أوصيت في هذه الدراسة بتشجيع المسلم على تأدية الصلاة عموما، وعلى صلاة التراويح على وجه الخصوص لما لها من فائدة على الجهاد الدورى، والتنفسي، ومرونة مفاصل الجسم وخاصة العمود الفقرى، حيث أن كبار السن في حاجة إلى القيام بتأدية التمرينات التي تحافظ على اللياقة البدنية، واللياقة الوظيفية للقلب.

(انظر مجلة الاعتصام العددان الرابع والخامس محرم وصفر سنة ١٤٠٦ هـ نوفمبر وديسمبر سنة ١٩٨٥ م ص ٢٠ ، ٢١)

وبحث آخر في السهر وفائدته في علاج الأمراض:

وقد قدم فى نفس المؤتمر بحث حول «السهر والحمى» وعلاقتها بمادة الأندروفين لتسكين الألم ، والشفاء المبكركما جاء فى حديث المصطفى عليه قوله «مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » متفق عليه .

انطلاقا من هذا الحديث جرى البحث والتقصى حول أهمية السهر والحمى وعلاقتها بمادة الأندروفين التي يفرزها بعض أجزاء المخ ، وأن إفراز هذه المادة يكون في اليقظة أعلى بكثير منه في حالة النوم .

فالسهر والحمى نتيجة لحدوث الألم عبارة عن تفاعلات دفاعية طبيعية لتحد من وطأة الألم ، إلا أن الأطباء للأسف يحدوا من هذه الظاهرة الطبيعية بإعطاء المريض المسكنات للألم وبها يستطيع أن ينام (يزول السهر) ، والمخفضات لدرجة الحرارة (تزول الحمى) وذلك خوفا من استنفاد الطاقة الدفاعية ووقوع المريض تحت الألم الشديد الذي من المحتمل أن يؤدى إلى حدوث إغماء تصحبه وفاة.

قدم هذا البحث دكتور يحيى خيواجلى قسم التشريح كلية الطب ـ جامعة الملك فيصل بالدمام.

والدكتور عبد الواهب نورولى قسم الكيمياء المرضية ـ كلية الطب ـ جامعة الملك عبد العزيز بجدة والشيخ عبد المجيد الزنداني .

انظر هدية منبر الإسلام صفر ١٤٠٦ هـ أكتوبر سنة ١٩٨٥ م يصدرها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

وقل لى بربك هل قيام الليل إلا سهر وسهر في الطاعة فانظر أثره في تسكين الأمراض وتخفيفها ومن ذاق عرف.

• عن معاذ بن جبل رضى الله عنه : قلت يا رسول الله أخبرنى بعمل يدخلنى الجنة ويباعدنى عن النار فقال عليه :

« لقد سألتنى عن عظيم ، وإنه ليسير على من يسَّرهُ الله عليه ، تعبد الله لا تُشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة المكتوبة ، وتُؤْتى الزكاة المفروضة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت .

ألا أَدُلَّكَ على أبواب الخير؟ الصوم جُنَّةُ ، والصدقة تُطْفي ُ الخطيئة كما يُطفى ُ الماءُ النار ، وصلاة الرجل في جوف الليل ثم قرأ ﴿ تنجافي جنوبهم عن المضاجع ﴾ الآية .

ألا أخبرُك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه ؟ رأس الأمر الإسلام ، من أسلم ، وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد .

أَلا أُخبِرك عِلاك ذلك كُله ؟ كُفَّ عليك هذا ، وأشار إلى لسانه .

قال : يا نبى الله ! وإنا لمؤَّاخذون بما نتكلم به ؟

وقال رسول الله عليه .

« شرف المؤمن صلاته بالليل ، وعزه استغناؤه عمّا فى أيدى الناس « (۱) قال المناوى : [الشرف لغة : العلو ، وشرف كل شيء أعلاه ، لما وقف فى ليله وقت صفاء ذكره متذللا متخشعا بين يدى مولاه لائذا بعز جنابه وحاه شرّفه بخدمته ورفع قدره عند ملائكته وخواص عباده بعز طاعته على من سواه » (۱) وقال رسول الله علي : « أتانى جبريل ، فقال : يا محمد عش ما شئت

⁽۱) صحيح: رواه الترمذي وابن ماجة ، وأحمد في مسنده ، والحاكم في المستدرك والطبراني في الكبير والبيهتي في شعب الإيمان وقال الترمذي : حديث حسن صحيح ، وقال الحاكم : صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي . وأعله الحافظ ابن رجب في شرح « الأربعين النووية » ولم يصحح الألباني منه سوى « وذروة سنامه الجهاد » لمجيثها من طريقين متصلين يقوى أحدهما الآخر . وقال عن إسناد الترمذي : إسناده حسن .

ولكن عاد الألباني فصحح الحديث في صحيح الجامع رقم (٥٠١٣) وصححه في الإيمان الإبن أبي شيبة ص ٢ بطريق ميمون ابن أبي شبيب عن معاذ. انظر أيضا الارواء (٤١٣) وصحح الحديث أيضا شعيب الأرناؤوط في تحقيق « شرح السنة » للبغوى جـ ١ ص ٢٥ وقال : حديث صحيح بطرقه .

⁽٢) حسن : أخرجه العقيلي في ١ الضعفاء ١ والخطيب في ١ التاريخ ١ عن أبي هريرة وفيه داود بن عثمان الثغرى قال المناوى في فيض القدير ١ قال مخرجه العقيلي داود حدّث عن الأوزاعي وغيره بالبواطيل منها هذا الحديث وليس له أصل أه، ومن ثم قال ابن الجوزى موضوع والمتهم به داود . قال في اللسان عن العقيلي : داود يحدث بالبواطيل ثم أورد له هذا الخبر، وقال يروى عن الحسن وغيره من قولهم ، وليس له أصل مسند ١ أه قال الألباني : أخرجه تمام في الفوائد ١ قل الحسن وغيره من قولهم ، وليس له أصل مسند ١ أه قال الألباني : أخرجه تمام في الفوائد ١ ق الحسن وغيره من قولهم ، وليس له أصل مسند ١ أه قال الألباني : أخرجه تمام في الفوائد ١ ق ١/٩٧٤ و ١/٣٧٨ ١ وكذا أبو بكر الشافعي في ١ الغيلانيات ١ كما في ١ اللاليء المصنوعة ١ (٢٩/٢) وللحديث شواهد مرفوعة يرتق الحديث في ١ الغيلانيات ١ كما في ١ اللاليء المصنوعة ١ (٢٩/٢) وللحديث الصحيحة حديث رقم ١١٩٠٣ ، فيض القدير ج ٤ ص ١٦٠ حديث رقم ١٩٠٣ ، فيض القدير ج ٤ ص ١٦٠ حديث رقم وحديث رقم حديث رقم ٢٩٠٣ ، فيض القدير ج ٤ ص دديث رقم حديث رقم وحديث رقم حديث رقم ٢٩٠٣ .

⁽٣) فيض القدير للمناوى جـ ٤ ص ١٦٠ .

فإنك ميت ، واحبب من شئت فإنك مفارقه ، واعمل ما شئت فإنك مجزى به ، واعلم أن شرف المؤمن قيامه بالليل ، وعزه استغناؤه عن الناس »(١)

قال المناوى : [قال الزمخشرى : من المجاز لفلان شرف وهو علو المنزلة . قيامه بالليل : أى علاه ورفعته إحياء الليل بدوام التهجد فيه ، والذكر والتلاوة وهذا بيان لشيء من العمل المشار إليه بقوله اعمل ما شئت .

والقيام: انتصاب القامة ، ولمّاكانت هيئة الانتصاب أكمل هيئات من له القامة وأحسنها استعبر ذلك للمحافظة على استعال الإنسان نفسه فى الصلاة ليلا فعنى قيام الليل المحافظة على الصلاة فيه وعدم تعطيله باستغراقه بالنوم أو اللهو . قال الزمخشرى قام على الأمر: دام وثبت قال الغزالى: جمعت هذه الكلمات حكم الأولين والآخرين ، وهى كافية للمتأمل فيها طول العمر إذ لو وقف على معانيها وغلبت على قلبه غلبة يقين استغرقته وحالت بينه وبين النظر إلى الدنيا بالكلية والتلذذ بشهواتها وقد أوتى المصطنى عيالية جوامع الكلم ، وكل كلمة من كلاته بحر من بحور علوم الحكمة » (٢)

⁽۱) حسن : عزاه السيوطى فى الجامع إلى الشيرازى فى « الألقاب » و الحاكم فى « المستدرك » فى الرقائق والبيهتى فى « شعب الإيمان عن « سهل بن سعد » . والبيهتى فى « شعب الإيمان » عن « جابر » . وأبو تعيم فى « الحلية » عن « على » .

قال الألباني حفظه الله في السلسلة الصحيحة رقم (٨٣١) جـ ٢ ص ٥٠٥ ـ ٧٠٥ وحديث سهل أخرجه الطبراني في و الأوسط »، والسهمي في و تاريخ جرجان » وأبو نعيم في و الخلية » والحاكم : وقال صحيح الإسناد ووافقه الذهبي وهو من تساهلها وخاصة الذهبي ، فإنه أورد زافرا في الضعفاء ، وقال الحافظ : و صدوق كثير الأوهام والراوى عنه فيه مقال لكن توبع وحديث جابر أخرجه الطيالسي في و مسنده » وعنه البيهتي في و شعب الإيمان » . والحديث أورده المنذري في و الترغيب » من حديث سهل وقال رواه الطيراني في و الأوسط » بإسناد حسن . قال المناوى عن الحافظ ابن حجر : وقد اختلف فيه نظر حافظين ، فسلكا طريقين متناقضين ، فصححه الحاكم ، ووهاه ابن الجوزي والصواب أنه لا يحكم عليه بصحة ولا وضع ولو توبع نافرا لكان حسنا ، لكن جزم العراقي في و الرد على الصاغاني » والمنذري في ترغيبه بحسنه ، قال الألباني : وهو الصواب الذي يدل عليه بحموع هذه الطرق والله أعلم » أ ه .

⁽٢) فيض القدير ١٠٢/١.

- وقال رسول الله عَلَيْكَمْ : « لا حسد إلا فى اثنتين : رجل آناه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء الليل وآناء الليل وآناء الليل وآناء الليل وآناء اللهار » (١) .
- وقال رسول الله عَلَيْكِيْمَ : « لا حسد إلا فى اثنتين : رجل علّمه الله القرآن ، فهو يتلوه آناء الليل وآناء النهار ، فسمعه جار له ، فقال : ليتى أوتيت مثل ما أوتى فلان ، فهو يهلكه فى ما أوتى فلان ، فهول يهلكه فى الحق ، فقال رجل : ليتى أوتيت مثل ما أوتى فلان ، فعملت مثل ما يعمل » (٢)
- قال المنذرى فى « الترغيب » : [والمراد بالحسد هنا : الغبطة ، وهو تمنى مثل ما للمُغْبط ، وهذا لا بأس به ، وله نيته ، فإن تمنى زوالها عنه فذلك حرام ، وهو الحسد المذموم] .
- وقال رسول الله لله : « لا تنافس [بينكم] (٣) إلا فى اثنتين : رجل أعطاه الله قرآنا فهو يقوم به آناء الليل والنهار ، [ويتبع ما فيه] فيقول رجل : لو أن الله أعطانى ما أعطى فلانا فأقوم به كما يقوم ، ورجل أعطاه الله مالا فهو يُنفق منه ويتصدق ، فيقول رجلٌ مثل ذلك »(٤).

وعن سَمَرة بن جندب رضى الله عنه قال : كان رسول الله عَلَيْكُم يقول لنا « ليس فى الدنيا حسد إلا فى اثنتين : الرجل يَغبطُ الرجل أن يُعطيَه الله المال

⁽١) رواه البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجة وأحمد عن ابن عمر.

⁽٢) رواه البخاري وأحمد عن أبي هريرة .

⁽٣) الزيادة التي بين القوسين من و مجمع الزوائد كما قال الألباني وباقى الحديث كما ورد في الترغيب .

⁽³⁾ صحيح: عن يزيد بن الأخنس - وكانت له صحبة - وقال المنذرى والحيثمى فى ه المجمع » رواه الطبرانى فى ه الكبير » ورواته ثقات مشهورون. قال الألبانى: وصنيعها يشعر أن الحديث لم يروه أحمد فى « مسنده » وإلا لعزياه إليه ، وهو ذهول ، فقد أخرجه فيه (٤/٤٠١) بسند جيد ورواه أبو يعلى من حديث أبى سعيد بإسناد جيد كما قال المنذرى انظر صحيح الترغيب حديث رقم ٢٣٣ ، ٣٣٢ جـ ١ ص ٢٦١.

الكثير فينفق منه فيكثر النفقة ، يقول الآخر : لوكان لى مال لأنفقت مثل ما ينفق هذا وأحسن ، فهو يحسده ، ورجل يقرأ القرآن فيقوم الليل . وعنده رجل إلى جنبه لا يعلم القرآن فهو يحسده على قيامه ، أو على ما علمه الله عز وجل القرآن ، فيقول : لو علمنى الله مثل هذا لقمت مثل ما يقوم »(١).

• وقال رسول الله ﷺ : « إن لله أهلينَ من الناس : أهلُ القرآن هم أهلُ الله وخاصَّته » (٢) .

قال المناوى : « أى الذين يختصون بخدمته قال العسكرى : هذا على المجاز والتوسع فإنه لما قرّبهم واختصهم كانوا كأهله » .

• وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال : رجاء رجل إلى النبى عَلَيْكُمْ فقال : إنّ فلانا يُصلى بالليل ، فإذا أصبح سرق . فقال : إنه سينهاه ما تقول » (٣) .

• وقال رسول الله عَلِيْكَ : « الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة . يقول الصيام : أى ربِّ إنى مَنَعْتُهُ الطعام والشهوات بالنهار فشفعنى فيه ، يقول القرآنُ : رب منعْتهُ النومَ بالليل فشفعنى فيه فيشفعان »(1) .

⁽۱) حدیث حسن : رواه الطبرانی فی « الکبیر » قال المنذری فی « الترغیب » فی سنده لین . وحسّنه الألبانی . انظر « صحیح الترغیب والترهیب » حدیث رقم ۱۳۰ جد ۱ .

⁽۲) حديث صحيح: عزاه السيوطى فى الجامع: لأحمد فى مسنده والنسائى وابن ماجة والحاكم فى المستدرك عن أنس، وزاد الألبانى والطيالسى وأبو عبيد وابن نصر وابن عساكر ورمز السيوطى لصحته وصححه الألبانى أنظر صحيح الجامع رقم (۲۱۹۱).

⁽٣) إسناده صحيح: رواه أحمد في « المسند » والبيهتي في « شعب الإيمان » وقال الألباني إسناده صحيح انظر المشكاة حديث رقم ١٢٣٧.

⁽٤) حديث صحيح : عزاه السيوطى فى الجامع لأحمد فى مسنده ، والطبرانى فى الكبير ، والبيهتى فى «شعب الإيمان» عن ابن عمرو قال المناوى فى فيض القدير جـ ٤ ص ٢٥٧ : «قال الهيمى : إسناده حسن ، وقال غيره فيه ابن لهيعة » وأشار السيوطى لصحته ، وصححه الألبانى أنظر صحيح الجامع حديث رقم ١٩٧٣ ، تخريج المشكاة رقم ١٩٦٣ .

• وقال رسول الله عَلَيْكَم : «عجب ربنا من رجلين : رجل ثار عن وطائه ولحافه ، من بين أهله وحِبّه إلى صلاته ، فيقول الله جل وعلا : [أيا ملائكتي] (١) انظروا إلى عبدى ثار (٢) عن فراشِه وَوطائه من بين حِبّه وأهله إلى صلاتِه ، رغبةً فها عندى ، وشفقةً مما عندى .

ورجل غزا فى سبيل الله ، وانهزم أصحابه ، وعلم ما عليه فى الإنهزام ، وماله فى الرجوع ، فرجع حتى يُهْريقَ دَمَه ، فيقول الله [لملائكته] (٣) : انظروا إلى عبدى رجع رجاءً فيا عندى ، وشفقة مما عندى ، حتى يهريق دمه » (١) .

• وعن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي عَلِيْكِم قال:

« ثلاثة يحبُّهم الله ، ويضحك إليهم ، ويستبشر بهم : الذى إذا انكشفت فِئةٌ قاتل وراءها بنفسه لله عز وجل ، فإما أن يُقْتَلَ وإما أن ينصرَه الله ويكفيه ، فيقول : انظروا إلى عبدى هذا كيف صبر لى بنفسه ؟

والذى له إمرأة حسنة وفراش ليِّن حسن ، فيقوم من الليل ، فيقول : يَذَرُ شهوته ويذكرنى ، ولو شَاء رقد ، والذى إذا كان فى سفر ، وكان معه ركب ، فسهروا ، ثم هَجَعوا ، فقام من السحر فى ضرَّاء وسراء » (٥)

⁽١) زيادة من المسند.

 ⁽۲) أى نهض ووثب. وانظر رحمك الله إلى ما فيها من العزيمة وعلو الهمة والوطاء خلاف الغطاء ، و
 «حِبِّه» أى حبيبه ، ووقع في « المسند » حَيَّة .

⁽٣) زيادة من « المسند » وابن حبان .

⁽٤) حسن : قال المنذرى في « الترغيب والترهيب » : رواه أحمد وأبو يعلى والطبراني وابن حبان في صحيحه من رواية ابن مسعود ، وحسّه الألباني . وقال الشيخ شاكر في تحقيق المسند : إسناده صحيح . وقال الأرناؤوط والشاويش في تحقيق شرح السنة : جـ ٤ حديث ٩٣٠ : « أخرجه أحمد ورجاله ثقات ، إلا أن عطاء بن السائب قد اختلط وحاد بن سلمة ممن روى عنه قبل الاختلاط وبعده ، ومع ذلك فقد صححه ابن حبان وحسّن إسناده الهيثمي » انظر صحيح الترغيب وللخرهيب حديث رقم ٦٦٦ جـ ١ ص ٢٥٨ .

⁽٥) حسن : رواه النطبراني في « الكبير » وقال : إسناده حسن ، وقال الهيثمي في المجمع « رجاله ثقات » وحسّنه الألباني انظر صحيح الترغيب حديث رقم ٦٢٥ .

بأبى وأمى من يضحك الله إليهم: ثلاثة من الأبرار اثنان مهها قاموا الليل أحدهم قامه وسط أهله وترك زوجه الحسناء وفراشه الوثير والآخر قامه فى سفر بعد أن كابد السفر وهوله. من ضحك الله إليه لا يدع من الإنعام والإكراه شيئا إلا فعله فى حقه.

وقال رسول الله عَيْنِ : « ثلاثة يحبهم الله وثلاثة يَشْنُوهم الله الرجلُ يلقى العدو فى فئة فينصُبُ هم نحرهُ حتى يُقتلَ أو يُفتحَ لأصحابه ، والقوم يسافرون فيطولُ سُراهم حتى يحبُّوا أن يمسُّوا الأرض فينزلون ، فيتنحى أحدهم فيصلى حتى يوقظهم لرحيلهم ، والرجل يكون له الجار يؤذيه جارهُ ، فيصبرُ على أذاهُ حتى يفرِّق بينها موت أو ظعن ، والذين يشنؤهم : التاجرُ الحلاف ، والفقيرُ المختال ، والبخيلُ المنّانُ » (۱) يشنؤهم أى يبغضهم .

• عن عقبة بن عامر رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله عَلَيْكُم يقول : «الرجل من أمتى يقوم من الليل يعالجُ نفسه إلى الطهّور ، وعليه عُقَد ، فإذا وضًا يديه انحلَّت عقدةٌ ، وإذا مسح رأسه انحلت عَقدةٌ ، وإذا وضًا رجليه انحلت عُقدة ، فيقول الله عز وجل للذين وراء الحجاب : انظروا إلى عبدى هذا يعالج نفسه ، ويسألنى ، ما سألنى عبدى هذا فهو له » (٢)

• وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عليه (رَحِمَ الله رَجِلاً قام من الليل فصلى ، وأيقظ امرأته [فصلت] ، فإن أبت نضح في

⁽۱) صحيح: عزاه السيوطى فى و الجامع » لأحمد فى مسنده عن أبى ذر قال الحافظ العراق « فيه ابن الأحمس ولا يعرف حاله قال ورواه أيضا أحمد والنسائى بلفظ آخر بإسناد جيد » وقال الألبانى: رواه الترمذى وابن حبان والحاكم وابن المبارك وابن نصر وابن أبى شيبة والطحاوى وصححه الألبانى انظر صحيح الجامع ٣٠٦٩ والمشكاة (١٩٢٢).

 ⁽۲) حسن: قال المنذرى: رواه أحمد وابن حبان في «صحيحه» واللفظ له ، وحسَّنه الألباني .
 انظر صحيح الترغيب حديث رقم ٦٢٧ جـ ١ ص ٢٥٩ .

وجهها الماء ، [و] رحم الله إمرأة قامت من الليل فصلت ، وأيقظت زوجها [فصلى] فإن أبى نضحتِ في وجهه الماء » (١).

• وقال رسول الله عَلِيْكِ : « من استيقظ من الليل وأيقظ امرأته فصليا ركعتين جميعا كتبا ليلتئذ من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات » (٢) .

نضح : ' قال ابن الأثير رش .

«فى وجهها الماء» قال المناوى: «نبه به على ما فى معناه من نحو ماء ورد أو زهر ، وخُص الوجه بالنضح لشرفه ولأنه محل الحواس التى بها يحصل الإدراك. قال المناوى: (أفاد كها قال الطببي: أن من أصاب خيراً ينبغى أن يحب لغيره ما يحب لنفسه فيأخذ بالأقرب فالأقرب. فقوله « رحم الله رجلا » تنبيه للأمة بمنزلة رش الماء على الوجه لاستيقاظ النائم وذلك أن المصطفى على الكرامة أراد أن يحصل لأمته حظ من ذلك ، فحثهم عليه عادلا عن صبغة الأمر للتلطف) (٣)

• وقال رسول الله عَلِيْكِم : «إذا استيقظ الرجل من الليل ، وأيقظ أهله وصليا ركعتين كتبا من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات » (4)

(۲) حدیث رقم (۲) صحیح: أخرجه أبو داود والحاكم فی المستدرك عن أبی سعید وأبی هریرة معا ، وابن حبان فی صحیحه وصححه الألبانی انظر صحیح الجامع رقم (۹۰٦) ص ۷٤۳ ، وصحح إسناده عبد القادر الأرناؤوط.

⁽۱) صحيح: رواه ابو داود والنسائي وابن ماجة واحمد وابن خريمة وابن حبان في «صحيحه » والحاكم. وقال الحاكم: صحيح على شرط مسلم. وقال المناوى في فيض القدير حديث رقم ٣٤٨٨ وحسنه في صحيح الجامع رقم ٣٤٨٨ وحسنه في صحيح الجامع رقم ٢٢١ وقال مصطفى الأعظمى: إسناده صحيح. وحسن وحسنه في صحيح الترغيب حديث رقم ٢٢١ وقال مصطفى الأعظمى: إسناده صحيح. وحسن إسناده عبد القادر الأرناؤوط في تحقيق على الأصول. وقال في عون المعبود « وفي إسناده محمد ابن عجلان وقد وثقه الإمام أحمد ويحيى بن معين وأبو حاتم الرازى واستشهد به البخارى وأخرج له مسلم في المتابعة وتكلم فيه بعضهم.

⁽٣) فيض القدير ٢٦/٢٥/٤ .

⁽٤) صحيح : عزاه السيوطى فى الجامع لأبى داود والنسائى وابن ماجة وابن حبان فى صحيحه والحاكم فى « المستدرك » عن أبى هريرة وأبى سعيد معا وصححه السيوطى والألبانى انظر صحيح الجامع حديث (٣٣٠) جـ ١ ص ١٥١ .

- وعن ابن عباس رضى الله عنها قال: ذكرتُ القيام فقال بعضهم إن رسول الله عليه قال: «نصفه، ربعه، فُواق حلب ناقة » (١) [«نصفه، ثلثه، ربعه، فواق حلب ناقة ، فُواق حلب شاة] (٢) فواق الناقة هنا: هو قدر ما بين رفع يديك عن الضرع وقت الحلب وضمها.
- عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنها قال: قال رسول الله عنها قال: همن قام بعشر آیات لم یکتب من الغافلین ، ومن قام بماثة آیة کتب من القانتین ، ومن قام بألف آیة کتب من المقنطرین » (۳)

قوله « من المقنطرين » أي ممن كتب له قنطار من الأجر.

وقال الحافظ ابن حجر « من سورة ﴿ تبارك اللَّذَى بيده الملك ﴾ » إلى آخر القرآن ألف آية والله أعلم .

• وقال رسول الله عَلَيْكِ : « من قرأ بمائة آية في ليلة كُتِبَ له قنوت ليلة » (4) أي عبادتها كما قال المناوى .

⁽٢) رواية «مجمع الزوائد» (١) ، ٢) صحيح: قال المنذرى: رواه أبو يعلى ورجاله مجتج بهم فى الصحيح. وقال الهيثمى رجاله رجال الصحيح ووافقه البوصيرى وصححه الألباني في صحيح الترغيب حديث ٦٢٣ وأشار إلى صحته حبيب الرحمن الأعظمى في تحقيق « المطالب العالية » حديث رقم ٣٢٥.

⁽٣) صحيح: قال المنذرى: رواه أبو داود وابن خزيمة فى صحيحه كلاهما من رواية أبى سَوِيَّة: عن أبى جُدَيرة عن عبد الله بن عبرو. وقال ابن خزيمة « إن صح الخبر فإنى لا أعرف أبا سويّة بعدالة ولا جرح ». قال الألباني عن أبى سويّة: « قد روى عنه جاعة من الثقات ولذلك قال الحافظ فيه: « صدوق » ورواه أيضا ابن حبان في صحيحه وقال الألباني في التعليق على صحيح ابن خزيمة: إسناده جيد ، وحسّنه في صحيح الترغيب رقم ٦٣٥ ، وصححه في صحيح الجامع رقم ٦٣١ أنظر الصحيحة رقم ٦٤٢ .

⁽٤) صحيح: رواه أحمد فى مسنده والنسائى عن تميم. قال الهيثمى: فيه سليان بن موسى الشامى وثقه ابن معين وأبو حاتم وقال البخارى عنده مناكير، قال الجافظ العراق: إسناده صحيح وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٦٣٤٤ والصحيحة ٦٤٤.

- وعن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُمْ قال : « من حافظ على هؤلاء الصلوات المكتوبات لم يكن من الغافلين ، ومن قرأ فى ليلة مائة آية لم يكتب من الغافلين ، أو كتب من القانتين » (١)
 - « من قرأ عشر آيات في ليلة لم يكتب من الغافلين " (٢) .
- وعن فضالة بن عبيد وتميم الدارى رضى الله عنها عن النبي عَلَيْكُم قال : «من قرأ عشر آيات في ليلة كُتب له قنطار (من الأجر) والقنطار خير من الدنيا وما فيها ، فإذا كان يوم القيامة يقول ربك عز وجل اقرا وارق بكل آية درجة، حتى ينتهى إلى آخر آية معه ، يقول الله عز وجل للعبد : اقبض . فيقول العبد يبده : يارب ! أنت أعلم . يقول : بهذه الخلد (٣) ، وبهذه النعيم » (١)
- عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال : ذُكر عند النبي عَلَيْكُ رجل نام ليلة حتى أصبح ، قال « ذاك رجل بال الشيطان فى أذنه أو قال فى أذنيه » (٥)

(نام ليلة حتى أصبح) قال الحافظ «يراد به صلاة الليل أو المكتوبة » قال الحافظ فى الفتح «واختلف فى بول الشيطان ، فقيل هو على حقيقته . قال القرطبى وغيره : لا مانع من ذلك ، إذ لا إحالة فيه لأنه ثبت أن الشيطان يأكل ويشرب وينكح ، فلا مانع من أن يبول . وقيل هوكناية عن سد الشيطان أذن الذى بينام عن الصلاة حتى لا يسمع الذكر . وقيل معناه أن

 ⁽۱) صحیح ، رواه ابن خزیمة فی صحیحه والحاكم وقال الألبانی فی التعلیق علی صحیح ابن خزیمة وإسناده علی شرط الشیخین « انظر الصحیحة رقم ۹۶۳ وصحیح الترغیب رقم ۱۳۹ ه.
 (۲) قال الحاكم علی شرط مسلم .

 ⁽٣) قال الألباني : أى اقبض يمينك على الخلد وشمالك على النعيم كما في رواية آخرى لابن عساكر
 وفي أولها زيادة وقد خرجتها في الضعيفة رقم (٥٤٩٥).

⁽٤) حسن ، قال المنذري : رواه الطبراني في ه الكبير ، و ه الأوسط ، بإسناد حسن وفيه إسماعيل بن عيّاش عن الشاميين ، وروايته عنهم مقبولة عند الأكثرين وحسّنه الألباني : انظر صحيح الترغيب رقم ٣٣٤ .

⁽٥) رواه البخارى ومسلم والنسائى .

الشيطان ملأ سمعه بالأباطيل فحجب سمعه عن الذكر. وقيل هو كناية عن ازدراء الشيطان به . وقيل معناه أن الشيطان استولى عليه ، واستخف به حتى اتخذه كالكنيف المعد للبول ، إذ من عادة المستخف بالشيء أن يبول عليه .

وقيل هو مثل مضروب للغافل عن القيام بثقل النوم كمن وقع البول في أذنه فثقل أذنه ، وأفقد حسه ، والعرب تكنى عن الفساد بالبول قال الراجز: بال سما في الفضيخ ففسد ، وكن بذلك عن طلوعة لأنه وقت أفساد

بال سهيل في الفضيخ ففسد . وكني بذلك عن طلوعه لأنه وقت إفساد الفضيخ فعبر عنه بالبول .

قال الحسن: إن بوله والله لثقيل.

قال ابن مسعود : « حسب الرجل من الخيبة والشر أن ينام حتى يصبح وقد بال الشيطان في أذنه » (١) .

وقال الطبيى: حص الأذن بالذكر وإنكانت العين أنسب للنوم إشارة إلى ثقل النوم ، فإن المسامع هو موارد الإنتباه ، وخص البول لأنه أسهل مدخلا في التجاويف ، وأسرع نفوذا في العروق فيورث الكسل في جميع الأعضاء » (٢) أ هـ

- وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عليه الله الله الله ينه الله ينه الله ينه الله ينه الله على الأسواق ، جيفة بالليل ، حمار بالنهار ، عالم بأمر الدنيا ، جاهل بأمر الآخرة » (٣) .
- عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله عَلَيْكُم : « جعل الله عليكم صلاة قوم أبرار ، يقومون الليل ويصومون النهار ليسوا بأنمة ولا فُجّار » (٤) صلاة

⁽١) قال الحافظ في الفتح جـ ٣ وموقوف صحيح الإسناد ۽ .

⁽٢) فتح الباري جب ٣ باب : « إذا نام ولم يصل بال الشيطان في أذنه » .

⁽٣) صحيح: رواه ابن حبان في صحيحه ، والبيهتي في والسنن الكبرى و وصححه الألباني في والأحاديث الصحيحة (١٩٥) ، ، وصحيح الجامع و رقم ١٨٧٤.

⁽٤) صحيح: رواه عبد بن حميد، والضياء عن أنس وصححه الألباني في الصحيحة رقم (١٨١٠) وصحيح الجامع رقم (٣٠٩٢):

قوم : أى دعاء قوم ، فرسول الله عَلَيْكُ في دعائه هذا يجعل أول صفات الأبرار قيامهم بالليل .

• عن عبد الله بن أبي قيس قال : قالت عائشة : « لا تدع قيام الليل ، فإن رسول الله على الله على

• عن أبى مسلم قال قلت لأبى ذر رضى الله عنه : أى قيام الليل أفضل ؟ قال أبو ذر ؛ سألت رسول الله عليه كما سألتنى يشك عوف فقال : « جوف الليل الغابر أو نصف الليل وقليل فاعله » (٢) .

قال الساعاتي في الفتح الرباني :

«شك عوف أحد الرواة في قوله جوف الليل الغابر أو نصف الليل. (جوف الليل): ثلثه، (والغابر): الباقى أى ثلثه الآخر وهو الجزء الخامس من أسداس الليل، ولفظ الغابر يطلق على الماضى والباقى، لأنه من الأضداد، والمعروف الكثير أن الغابر الباقى، وهو المراد هنا ».

• عن عبد الله بن مسعود أنه قال : ألا إن الله يضحك إلى رجلين : رجل

⁽۱) إسناده صحيح: رواه أبو داود، وابن خزيمة: وقال الألباني إسناده صحيح على شرط مسلم انظر تحقيق صحيح ابن خزيمة، وقال الشيخ عبد القادر الأرناؤوط: إسناده صحيح انظر جامع الأصول جـ ٦.

⁽٢) سنده جيد : رواه أحمد في و مسنده و وقال الساعاتي و سنده جيد و انظر الفتح الرباني لترتيب مسند أحمد بن حنبل الشيباني على أبواب البخاري ٢٣٥/٤.

⁽٣) صحيح: أخرجه الحاكم في المستدرك ٣٠٩/١ وقال صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي وأورده الألباني في مقام احتجاج به

قام فى ليلة باردة من فراشه ولحافه ودثاره ، فتوضأ ثم قام إلى الصلاة ، فيقول الله عز وجل لملائكته : ما حمل عبدى هذا على ما صنع ، فيقولون ; ربنا رجاء ما عندك ، وشفقة مما عندك ، فيقول فإنى قد أعطيته مارجا ، وأمَّنته مما يخاف »(۱) . وقيام الليل يدفع إلى التفكر وإلى الزهد فى الدنيا .

عن عبد الله بن مسعود عن النبي عَلَيْكُ أن بني إسرائيل استخلفوا خليفة عليهم بعد موسى عليه السلام فقام يصلى ذات ليلة فوق بيت المقدس في القمر ، فذكر أموراكان صنعها فخرج فتدلى بسبب ، فأصبح السبب معلقا فى المسجد ، وقد ذهب ، قال : فانطلق حتى أتى قوما على شط البحر فوجدهم يضربون لبنا أو يصنعون لبنا ، فسألهم : كيف تأخذون على هذا اللبن ؟ فأخبروه فلبن معهم ، فكان يأكل من عمل يده ، فإذا كان حين الصلاة قام يصلى ، فرفع ذلك العمال إلى دهقانهم أن فينا رجل يفعل كذا وكذا ، فأرسل إليه فأبي أن يأتيه ثلاث مرات ، ثم إنه جاء يسير على دابته ، فلما رآه فر فاتبعه فسبقه ، فقال : انتظرنى أكلمك ، فقام حتى كلمه ، فأخبره خبره ، فلما أخبره أنه كان ملكا ، انتظرنى أكلمك ، فقام حتى كلمه ، فأخبره خبره ، فلما أخبره أنه كان ملكا ، فرق من رهبة ربه ، قال : إنى لأظننى لاحق بك ، قال فاتبعه فعبدا الله حتى ماتا برميلة مصر ، قال عبد الله لو أنى كنت ثَمَّ لاهتديت إلى قبريهما بصفة رسول ماتا يرميلة مصر ، قال عبد الله لو أنى كنت ثَمَّ لاهتديت إلى قبريهما بصفة رسول الله عليه الذي وصف لنا (٢)

وفى رواية : فقال : ما أنت بأحوج إلى ما صنعت منّى ، قال : ثم نزل عن دابته فسّيبها ، ثم تبعه ، فكانا يعبدان الله عز وجل ، فدعّوا الله أن يميتها جميعا ، قال : فماتا .

السبب: أى الحبل ونحوه .

⁽۱) إسناده حسن : رواه الطبراني في الكبير وقال الهيشمي في مجمع الزوائد جـ ٢ ص ٢٥٧ و إسناده حسن ٤ .

 ⁽۲) رواه البزار والطبراني في الأوسط والكبير وقال الهيشمي إسناده حسن ورواه أحمد في مسنده وقال الساعاتي : إسناده حسن الأن يزيد بن هرون سمع من المسعودي بعد تغيره .

هدى الرسول عليه في القيام



- هدى رسول الله عليه في القيام.
- عن أبى هريرة ـ وهو يقصص فى قصصه ـ وهو يذكر رسول الله عليه .

«إن أَخًا لكم لا يقول الرفث ، يعنى بذلك عبد الله بن رواحة : - وفينا رسول الله يتلو كتابه إذا انشق معروف من الفجر ساطع أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا به موقنات أن ما قال واقع يبيت يجافى حنبه عن فراشه إذا استثقلت بالمشركين المضاجع (١)

الرفث : الباطل أو الفحش من القول .

يسقسال سلطسع إذا ارتسفسع «من الفجر» بيان للمعروف الساطع (٢) يجافى جنبه : كناية عن صلاته بالليل .

• ويرحم الله شوقى حين يقول عن الرسول عَلَيْكُ :

مُحِيى الليالى صلاة ، لا يُقَطِّعُها إلا بدمع من الإشفاق مُنسَجِم مُسَجَّعًا لك جنح الليل ، مُحَتَمِلاً ضُرًّا من السُّهْدِ، أو ضُرًّا من الوَّرَمِ مَسَجَّعًا لك جنح الليل ، مُحَتَمِلاً ضُرًّا من السُّهْدِ، أو ضُرًّا من الوَّرَمِ مَ مُسَامً (٣) رَضِيَّةً نفسه ، لا تشتكى سَأَمًا ومَا مَعَ الحُبِّ إن أَخْلَصْتَ مِنْ سَامٍ (٣)

• كان قيامه عَلَيْ لربه مُخْلِصًا له الدين : -

كان رسول الله عليه مسيد المحلِصين والمحلَصين ، أطال النظر إلى حالقه ومولاه فشُغل عن المحلوق .

⁽١) أخرجه البخاري في كتاب التهجد من صحيحه، باب فضل من تعار من الليل.

⁽٢) أنظر فتح الباري ج ٣ كتاب التهجد باب فضل حرث تعارّ من الليل.

 ⁽٣) الشوقيات لأمير الشعراء أحمد شوق ج ١ ص ٢٠٧ طبع المكتبة التجارية الكبرى .

« إستعداده للقيام » نومُه عَيْنِيْ ذَا كِرًا اللهَ نَاوِيًا للقيام

كان رسول الله عَلِيْكُ يدندن حول القيام ، ويتخذِ السبل التي تهيئ له هذا الأمر .

فخشونة فراشه سبب يمهده للقيام كان ينام على الحصير حتى يخط فى جنبه الشريف : _

عن أنس بن مالك قال : دخلت على رسول الله على وهو على سرير مضطجع مرمل بشريط (١)، وتحت رأسه وسادة من أدم حشوها ليف ، فدخل عليه نفر من أصحابه ، ودخل عمر فانحرف رسول الله على انحرافة فلم ير عمر بين جنبيه وبين الشريط ثوبًا ، وقد أثر الشريط بجنب رسول الله على فبكى عمر ، فقال النبي على : ما يبكيك يا عمر ؟ قال : والله ألا أن أكون أعلم أنك أكرم على الله عز وجل من كسرى وقيصر وهما يعبثان في الدنيا فيا يعبثان ، وأنت يا رسول الله بالمكان الذي أرى ، فقال النبي على : «أما ترضى أن تكون لهم الدنيا ولنا الآخرة ؟ » قال عمر : بلى ، قال : فإنه كذلك (٢).

وعند مسلم من حديث عمر: « فدخلت على رسول الله عليه وهو مضطجع على حصير فجلست ، فأدنى عليه إزاره وليس عليه غيره ، وإذا الحصير قد أثر في جنبه » (٣) الحديث .

• وعن ابن عباس رضي الله عنها «أن رسول الله علية دخل عليه عمر وهو

⁽١) امرمل : مصنوع ، شريط : حبل يُفتل مِن الخوص.

⁽٢) أخرجه أحمد في مسنده ، وهو عند البخاري ومسلم وابن ماجة من حيث عمر=

⁽٣) رواه مسلم كتاب الطلاق باب الايلاء واعتزال النساء.

على حصير قد أثّر فى جنبه فقال: يا نبى الله لو اتخذت فراشًا أوثر من هذا؟ فقال مالى وللدنيا ما مثلى ومثل الدنيا إلا كراكب سار فى يوم صائف فاستظل تحت شجرة ساعة من نهار ثم راح وتركها (۱)

• وعن عائشة رضى الله عنها قالت : كانت وسادته التى ينام عليها بالليل من أدم حشوها ليف^(٢) .

وها هو رسول الله عليه وهو الذي كانت تنام عيناه ولا ينام قلبه ، وهو الذي كان سيد العابدين إلى يوم القيامة يتخذ فراشاً من حصير ، ووسادة من جلد حتى لا تلهيه عن قيام الليل معلماً بذلك أمته .

قال المناوى رحمه الله: « الأولى لمن غلبه الكسل ، والميل للدعة والترفه أن لا يبالغ فى حشو الفراش لأنه سبب لكثرة النوم والغفلة والشغل عن مهات الخبرات » (٣) .

وكانت كيفية نومه وهديه فيه تعينه على القيام : فلقد كان رسول الله عليه يضطجع على شقه الأيمن عند نومه .

فعن حفصة رضى الله عنها قالت: «كان إذا أخذ مضجعه جعل يده اليمنى

وفي نوم رسول الله علية بهذه الكيفية سر لطيف يبينه لنا شيخ الأسلام ابن

⁽۱) صحيح : أخرجه أحمد فى مسنده وتفرد به وعنه فى تاريخ ابن كثير، والحاكم فى المستدرك، وقال الهيثمى : رجال أحمد رجال الصحيح غير هلال بن خباب وهو ثقة وقال الشيخ شاكر إسناده صحيح وقال الألبانى حديث صحيح : أنظر المسند حديث رقم ٢٧٤٤ وصحيح الجامع رقم ٥٥٤٥.

⁽٢) تخريج الحديث رقم (٢) إلا كان وسادته لا صحيح : أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجة وحسنه السيوطي وصححه الألباني لا صحيح الجامع رقم (٤٧١٤)

⁽۳) فیض القدیر للمناوی ج ۵ ص ۱۸۰

⁽٤) صحيح: رواه الطبراني في « الكبير » عن حفصة ، وخرجه الترمذي عن البراء بزيادة « وقال رب قني عذابك يوم تبعث عبادك » . قال المناوى : وأشار المؤلف أى السيوطى - إلى صحته ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٥٢٣).

قيم الجوزية فيقول رحمه الله: «وفي اضطجاعه على شقه الأيمن سر، وهو أن القلب معلّق في الجانب الأيسر، فإذا نام على شقه الأيسر، استثقل نوماً ، لأنه يكون في دعة واستراحة ، فيثقل نومه ، فإذا نام على شقه الأيمن ، فإنه يقلق ولا يستغرق في النوم ، لقلق القلب ، وطلبه مستقره وميله إليه ، ولهذا استحب الأطباء النوم على الجانب الأيسر لكمال الراحة وطيب المنام ، وصاحب الشرع يستحب النوم على الجانب الأيمن لئلا يثقل نومه فينام عن قيام الليل ، فالنوم على الجانب الأيمن أنفع للقلب ، وعلى الجانب الأيسر أنفع للبدن والله أعلم » (١) .

« أذكار النوم » : ـ

كان رسول الله عَلِيْكُ يبيت وينام على ذكر الله كها قال الشاعر: وآخر شيء أنت عند هبوبي وأول شيء أنت عند هبوبي ومن أذكار النوم: -

- « كان رسول الله عليه الله عليه الله عليه اللهم أموت وأحيا » وإذا استيقظ من نومه قال « الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور » (٢).
- وعن عائشة أن النبي عَلِيْكُ كان إذا آوى إلى فراشه كل ليلة : جمع كفيه ، ثم نفث فيهما يقرأ فيهما : ﴿ قُل هُو الله أحد ﴾ و ﴿ قُل أعوذ برب الفلق ﴾ و ﴿ قُل أعوذ برب الناس ﴾ ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه وما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات » (٣) وفي حديث أبي هريرة : « إذا أويت إلى فراشك فاقرأ آية الكرسي » ﴿ الله

⁽١) إزاد المعاد لابن القيم ج ١ ص ٣٢١ ، ٣٢٣ مؤسسة الرسالة ... « تحقيق شعيب وعبد العادر الأرناؤوط » .

⁽٢) رواه مسلم والنسائى وأحمد فى مسنده عن البراء ، والبخارى وأحمد وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجة عن حذيفة وأحمد والبخارى ومسلم عن أبى ذر

⁽٣) رواه البخاري ومسلم

لا إله إلا هو الحي القيوم ﴾ حتى تختمها ، فإنه لن يزال عليك من الله حافظ ، ولا يقربك شيطان حتى تصبح ، فقال النبي عليه : «صدقك وهو كذوب » (۱)

وفي الصحيحين عن أبي مسعود الأنصاري عن النبي عَلَيْكَ قال : « من قوأ بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه ».

وفى الصحيحين عن أبى هريرة أن رسول الله عَلَيْكِي قال : « إذا قام أحدكم عن فراشه ثم رجع إليه ، فلينفضه بصَنِفَة إزاره ثلاث مرات ، فإنه لا يدرى ما خَلَفَه عليه بعده ، وإذا اضطجع فليقل : باسمك ربى وضعت جنبى ، وبك أرفعه ، فإن أمسكت نفسى فارحمها ، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين ، فإذا استيقظ فليقل الحمد الله الذي عافاني في جسدى ، وردّ على روحى وأذن لى بذكره »(٢).

وصنفة الإزار : طرفه مما يلي طرته كما في «النهاية».

عن أنس بن مالك أن النبي عَيْلِكُ «كان إذا آوى إلى فراشه قال: «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا، وكفانا، وآوانا فكم ممَّن كافي له ولا مُؤوى له » (٣) وعن أبي هريرة عن النبي عَيْلِكُ أنه قال:

« إذا أوى أحدكم إلى فراشه ، فلينفضه بداخلة إزاره ، فإنه لأ يدرى ما خُلَفَه عليه ، ثم ليضطجع على شقّه الأيمن ، ثم ليقل : باسمك ربى وضعت جنبى ، وبك أرفعه ، إن أمسكت نفسى فارحمها ، وإن أرسلتها فاحفظها بما تخفظ به عبادك الصالحين » (١) .

وفى صحيح مسلم عن ابن عمر أن رجلاً إذا أخد مضجعه أن يقول : « اللهم أنت خلقت نفسي ، وأنت تتوفاها ، لك مماتها ومحياها ، إن أحييتها

⁽١) جزء من حديث في البخاري،

⁽٢) حسن : رواه الترمذي وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم ٧٢٩.

⁽٣) رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وأحمد في مسنده؟

⁽٤) رواه البخارى ومسلم وأبو داود.

وفى صحيح مسلم عن أبى هريرة أن النبى عَيَّلِيَّةٍ «كان إذا أوى إلى فراشه قال : « اللهم رب السموات ورب الأرض ورب العرش العظيم ، ربنا ورب كل شيء فالق الحب والنوى ، منزل التوراة والإنجيل والفرقان ، أعوذ بك من شركل ذى شر أنت آخذ بناصيته ، أنت الأول فليس قبلك شيء ، وأنت الآخر فليس بعدك شيء ، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء ، اقض عنا الدين ، وأغننا من الفقر » .

وعن عبادة بن أخضر أن رسول الله عليه «كان إذا أخذ مضجعه قرأ : ﴿ قُلْ يَا أَيُّمَا الْكَافِرُونَ ﴾ حتى يختمها » (أ)

وعن أبى الأزهر أن رسول الله ﷺ: «كان إذا أخذ مضجعه من الليل قال : « بسم الله وضعت جنبى ، اللهُمُّ اغفرلى ذنبى ، واخسأ شيطانى ، وفُكُّ رِهَانى ، ونُقُلُ مِيزَانى ، واجْعَلْنِي فى النَّديِّ الأعْلَى » (٢)

⁽۱) حسن .: رواه الطبراني في « الكبير » : ورمز السيوطي لحسنه ، قال المناوي : وليس كما زعم فقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه يحيى الجاني ويخبى الجعنى وكلاهما ضعيف جداً ، فيض القدير ج ه حديث رقم (١٤ هـ) وابن أخضر هو عباد حديث رقم (٤٧٤) وابن أخضر هو عباد ابن عباد بن علقمة المازني المصرى المعروف بابن أخضر وكان زوج أمه وليس بصحابي كما قاله المناوى .

⁽٢) صحيح: رواه أبو داود والحاكم في المستدرك وحسنه المناوى وصححه الحاكم والسيوطي والألباني صحيح الجامع رقم (٤٥٧٥).

⁽٢) حديث رقم (٢): قال المناوى فى فيض القديرج ٥ ص ٩٢: «وهذا دعاء يجمع خير الدنيا والآخرة فتناكد المواظية عليه كليا أريد النوم، وهو من أجل الأدعية المشروعة عنده على كثرتها. وقال ص ٩١، ٩٢: قوله «اخسىء شيطانى » أى اجعله خاسئًا مطرودًا وهو بوصل الهمزة (وفلك رهانى) أى خلصنى من عقال ما اقترفت نفسى من الأعمال التي لا ترتضيها بالعفو عنها، والرهان كسهام الرهن وهو ما يجعل وثيقه بالدين والمراد هنا نفس الإنسان لأنها مرهونة به ملها هوكل امرئ بما كسب رهين .

⁽ وَاجْعَلَىٰ فِي النَّذِي الْأَعْلَىٰ ﴾ : أي الملأ الأعلى من الملائكة ، والنَّدي . بفتح النون وكسر الدال . =

وعن حفصة أن رسول الله عليه الله وكان إذا أراد أن يرقد، وضع يده اليمنى تحت خده ، ثم يقول « اللهم قبى عدابك يوم تبعث عبادك » (ثلاث مرات) (۱) .

وعن حذيفة أن رسول الله عَلِيْتُهُم : «كان إذا نام وضع يده اليمني تحت خده وقال : « اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك » (٢) .

وعن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « اقرأ ﴿ قُلْ يَأْمِيا الْكَافُرُونَ ﴾ عند منامك ، فإنها براءة من الشرك »(٢).

وفى وصيته لفاطمة حين أتت إليه تطلب خادماً وتشكو إليه تعبها قال عليلة

وتشدید الیاء کها فی « الأذكار » القوم المجتمعون فی مجلس ومنه النادی .
 (أبی الأزهر) قال النووی فی الأذكار : ویقال أبو زهیر الأنماری الشامی ، قال البغوی فی المعجم لم ینسب ، ولا أدری أله صحبة أم لا ، وفی التقریب : صحابی لا یعرف اسمه .

⁽۱) حدیث رقم (۱): حدیث صحیح: رواه أبو داود والسائی فی الیوم واللیلة. ورمز السیوطی لحسنه و صححه الألبانی فی صحیح الجامع رقم (۲۰۳۲). قال المناوی: «والظاهر حصول أصل السنة بمرة و کالها باستکمال الثلاث ، ویدل علی کلامه الحدیث رقم (۲).

⁽٢) صحيح: رواه أحمد والترمذى والنسائى عن البراء، وأحمد والترمذى عن حذيفة، وأحمد وابن ماجة عن ابن مسعود. وقال الترمذى: حسن صحيح. وقال ابن حجر: إسناده صحيح ورمز السيوطى لتصحيحه وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٦٦٦).

⁽٣) صحيح: أخرجه البيهق في وشعب الإيمان، عن أنس، وأحمد في مسنده والبخاري في والتاريخ وأبو داود والترمذي وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرك وابن السني عن نوفل، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (١١٧٧).

لها ولعلى : « ألا أدلكما على خير لكما من خادم ، إذا أويتما إلى فواشكما فسبحا ثلاثاً وثلاثين ، واحمدا ثلاثاً وثلاثين ، وكبّوا أربعاً وثلاثين فإنه خير لكما من خادم »(١)

ما كان يبدأ به عَلَيْكُ من ذكر الله عند الانتباه من النوم عن عبادة بن الصامت عن النبي عَلَيْكُ :

« من تعارَ من الليل فقال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير ، الحمد الله وسبحان الله ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله . ثم قال : اللهم اغفرلى ـ أو دعا استجيب له فإن توضأ قُبلت صلاته » (٢)

عن أبي هريرة قال قال رسول الله عَلَيْكَ : «إدا استيقظ أحدكم فليقل : الحمد لله الذي ردّ على روحي ، وعافاني في جسدي ، وأذن لى بذكره » (٣) . عن ربيعة بن كعب الأسلمي رضي الله عنه قال : «كنت أبيت عند حجرة النبي عَلَيْكَ ، فكنت أسمعه إذا قام من الليل يقول «سبحان الله رب العالمين » الهَوِيّ ، ثم يقول : «سبحان الله وبحمده » الهَوِيّ (٤) .

والهوى : الزمان الطويل .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله عَلَيْكُ إِذَا تَضَوَّر مَنْ

⁽١) جزء من جديث على وهو متفق عليه.

⁽٢) سبق تخريجه البخاري وأصحاب السنن الأربعة.

⁽٣) حسن : رواه الترمذي وابن السني وحسنه الألباني صحيح الجامع رقم (٣٢٦).

⁽٤) سنده صحيح : رواه النسائى والترمذى نحوه وقال : هذا حديث صحيح ، وأخرجه أبو عوانة فى صحيحه بتامه . وقال الألبانى فى تخريج المشكاة « أخرجه فى الأدب وسنده صحيح على شرط مسلم ، وقد أخرج طرفه الأول بزيادة فيه » أنظر المشكاة حديث رقم (١٢١٨)٠

· الليل قال : لا اله إلا الله الواحد القهار ، رب السموات والأرض وما بينها العزيز الغفار ۽ (١) .

تضور: تلوّى وتقلب ظهراً لبطن

عن حذيفة قال : «كان النبي عَلَيْكُ إذا أوى إلى فراشه قال : « باسمك أموت وأحيا » وإذا قام قال : « الحمد لله الذي احيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور ه (٢) . وفي الصحيحين عن النبي عَلَيْكُ :

« الحمد الله الله عافاني في جسدى وردّ على روحى ، وأذن لى بذكره » .
وعن أبي هريرة أن النبي عَلِيلِهِ : كان إذا كان في سفر وأسحر يقول : « سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا ، ربنا صاحبنا وأفضل علينا عائذاً بالله من الناد » (٣)

إذا أسحر: قال النووى: معناه قام في السحر، أو انتهى سيره إلى السحر وهو آخر الليل.

هديه في التسوك لقيام الليل: -

عن حذيفة رضى الله عنه قال: «كان النبي عَلَيْكُ إذا قام مِن الليل يشوص فاه بالسواك »(1)

⁽١) صحيح : _ أخرجه النسائى والحاكم فى المستدرك ، وابن حبان فى صحيحه وابن السنى ، وابز نصر فى قيام الليل وابن منده والسهمى .

وقال الحاكم . على شرط الشيخين ووافقه الذهبي ، وقال الحافظ العراق في أماليه حديث صحيح ورمز لصحته السيوطي وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم 201۹ ص ٢١٣ ، وانظر فيض القدير ج ٥ حديث ٦٦١٥

 ⁽۲) البخارى فى كتاب الدعوات باب: مايقول إذا نام ج ۱۱ ص ۱۱۳٠٠.

⁽٣) صحيح مسلم-كتاب الأدعية ص ١٦٥

⁽٤) رواه البخارى مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجة وأحمد في مسنده عن حديفة . والإسناد عند البخارى كله كوفيون . وفي رواية مسلم إذا قام ليتهجده

قال ابن حجر في الفتح: [الشُّوص : بالفتح الغسل والتنظيف كذا في الصحاح].

وفى المحكم: الغسل، والتنقية عن أبي عبيد، والدلك عند ابن الأنبارى. وقيل الإمرار على الأسنان من أسفل إلى فوق، واستدل قائله بأنه مأخوذ من الشوصة وهي ريح ترفع القلب عن موضعه، وعكسه الخطابي فقال: هو دلك الأسنان أو الأصابع عرضاً

قال ابن دقيق العيد: فية استحباب السواك عند القيام من النوم ، لأن النوم مقتض لتغير الفم لما يتصاعد إليه من أنخرة المعدة، والسواك آلة تنظيفه فيستحب عند مقتضاه. قال: وظاهر قوله « من الليل »: عام فى كل حالة ، ويحتمل أن يحص بما إذا قام إلى الصلاة . قلت : ويدل عليه رواية المصنف فى الصلاة بلفظ «إذا قام للتهجد» ولمسلم نحوه . «كان النبي عليه إذا قام للتهجد يشوص فاه بإلسواك . وحديث ابن عباس يشهد له ، وكان ذلك هو السر فى ذكره فى الترجمة » (١)

ولقد ذكره البخارى في باب «طول القيام في صلاة الليل»

واستشكل ابن بطال دخوله فى هذا الباب فقال : لا مدخل له هنا لأن التسوك فى صلاة الليل لا يدل على طول الصلاة . قال : ويمكن أن يكون ذلك من غلط الناسخ فكتبه فى غير موضعه ، أو أن البخارى أعجلته المنية قبل تهذيب كتابه ، فإن فيه مواضع مثل هذا تدل على ذلك .

وقال ابن المنير: يحتمل أن يكون أشار إلى أن استعال السواك يدل على ما يناسبه من إكمال الهيئة والتأهب، وهو دليل طول القيام إذ التخفيف لا يتهيأ له هذا التهيؤ الكامل.

وقال ابن رشيد: الذي عندي أن البخاري إنما أدخله لقوله « إذا قام

⁽١) أنتح الباري ج ٢٠ ص ٢٥٦٠

للتهجد » أي إذا قام لعادته ، وقد تبينت عادته في الحديث الآخر.

وَلَفَظَ الهَجِد مِع ذلك مشعر بالسهر ، ولا شك أن في التِسوك عونا على دفع النوم فهو مشعر بالاستعداد للإطالة .

وقال البدر بن جاعة : يظهر لى أن البخارى أراد بهذا الحديث استحضار حديث حذيفة الدى أخرجه مسلم

وأقرب الأقوال توجيه ابن رشيد (١) أ. هـ. قول ابن حجر

وَعَنَ ابنَ عِبَاسَ رَضَى الله عَنْهَا أَنْ رَسُولَ الله عَلَيْكُ وَكَانَ يَصَلَى بِاللَّيلَ رَكَعَتِينَ ، ثم ينصرف فيستاك »(٢)

[قال أبو شامة : يعنى : وكان يتسوك لكل ركعتين ، وفى هذا موافقة لما يفعله كثير فى صلاة التراويح وغيرها ، قال العراقى : مقتضاه أنه لو صلى صلاة ذات تسليات كالضحى والتراويح يستحب أن يستاك لكل ركعتين وبه صرّح النووى] (٣) .

وعن ابن عمر أن النبي عَلِيْكُ : «كان لا يتعارّ من الليل إلاأجرى السواك على قِيه » (٤)

⁽۱) بتع الباري ج ۳ ص ۱۹ ، ۲۰،

⁽٢) صحيح: رواه احمد والنسائي وابن ماجة والحاكم في المستدرك. وقال الحاكم على شرطها ، لكن مغلطاي قال ليس كازعم. وقال ابن حجر إسناده صحيح. وقال المنذري رواه ابن ماجة ثقات ، ورمزا لصحته السيوطي ، وقال الولى العراقي : وهو عند أبي نعيم بإسناد جيد من حديث ابن عباس أن المصطفى عليه : كان يستلك بين ركعتين : صححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٨٣٧) .

⁽٣) فيض القدير ج ٥ ص ٧٧٤.

⁽٤) حسن : رواه ابن نصر في د الصلاة ، ، والطبراني في د المعجم الكبير إ وأبويعلى . وقال الهيشمي سنده ضعيف وفيه من لم يسم ورواه ابن عدى ورمز السيوطى لصحته وحسّنه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٧١٨) والسلسلة الصحيحة (٢١١١) .

قال المناوى: «أى تسوك به، وإن تعدد انتباهه فيسن ذلك لكل أحد» (١)

وعن عائشة رضى الله عنها أن النبي عَلِيْكُ «كان لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ إلا تسوّك (٢).

قال المناوي في فيض القدير :

« (يرقـد) : أى ينـام ، « من ليل ولا بهـار » مِـنْ لابتـداء الغـاية أو زائدة قـال ابن العراق : والأقرب أنها ظرفية بمعنى « ف » كما في ﴿ إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة ﴾ (فيستيقظ) : عطف على يرقد وليس جوابًا للننى ، إنما جوابه (إلا تسوّك) .

• قد تجاذب السواك ترتيبه على الاستيقاظ من النوم ، وفعله قبل الوضوء ، فاحتمل أن سببه النوم ، وأن سببه الوضوء وأن كلاً منهما جزء علة ، والعلة المجموع .

قال ابن العراق : « الأول أقرب لكونه رتبه عليه ، وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه هكذا هو ثابت في روايتيهما فأسقطه المؤلف ذهولاً.

قال العراق : وقوله « قبل أن يتوضأ » صادق مع كونه قبله بزمن كثير ، فلا يدل ذلك على أنه من سننه ، لأن السواك المشروع فى الوضوء داخل فى مسماه بناء على الأصح أنه من سننه ، فإذا دل دليل خارجى على ندب السواك للوضوء دل على أن هذا السواك غير مشروع فى الوضوء ، لكن لميشرع فيه داخل فى قولمه قبل أن يتوضأ ، فلو كأن هو المشروع فى الوضوء لزم التكرار »] (٣).

⁽١) فيض القدير ج ٥ ص ١٨٢٠

⁽۲) حسن : رواه أبو داود وابن أبي شيبة والطبراني في الأوسط ، وقال النووي في شهرح أبي داود في إستاده ضعف ، وقال المنذري فيه على بن زيد بن جدعان وهو لا يحتج به ، وقلل العراق فيه أيضاً أم محمد الراوية عن عائشة وهي مجهولة عبناً وحالاً ورمز السيوطي لصحته وحسّه الألباني في صحيح الجامع رقم ٢٩٠

٣) ميض القدير ج ٥ ص ١٨٥٠

وعن ابن عمر رضى الله عنها أن النبي عَمَالِكُ : ﴿ كَانَ لَا يَنَامَ إِلَا وَالسَّوَاكَ عَنْدَ رأْسَهُ ، فَإِذَا اسْتِيقَظَ بِدِأَ بِالسَّواكُ ﴾ (١)

وعن جابر يرفعه: «كان رسول الله على يتسوك من الليل مرتين أو ثلاثة ، كلما رفد واستيقظ إستاك وتوضأ وركع ركعتين أو ركعات (٢٠)

هديه عَلَيْ في قراءة آخر آل عمران إذا قام من الليل:

سيأتى فى خبر ابن عباس وحديثه أن رسول الله عليه «كان يمسح النوم عن وجهه بيده، ثم ينظر إلى السماء ويقرأ العشر آيات الخواتم من سورة آل عمران».

قال النووى فى شرح مسلم : «استحباب مسح أثر النوم عن الوجه ، واستحباب قراءة هذه الآيات عند القيام من النوم (٣)

 ⁽۱) حسن : رواه أحمد ومحمد بن نصر فى كتاب ، الصلاة ، وابن حمان فى صحيحه وابن عدى ، وقال الهيشمى سنده ضعيف وتابعه المناوى ورمز السيوطى لحسنه وحسنه الألبانى فى صحيح الجامع رقم
 (٤٧٤٨) .

⁽۲) سنده حسن : قال البوصيرى : رواه عبد بن حميد والبزار بسند حسن وأورده الحافظ ابن حجر في د للطالب العالمية ع.

⁽٣) صحیح مسلم بشرح النووی ج ۲ ص ٤١٦

هديه في يفتتح به القيام من الذكر والدعاء « أدعية الاستفتاح ليلاً »

عن ابن عباس رضى الله عنها قال: كان النبى عَلَيْكُ إذا قام من الليل يتهجد قال: «اللهم لك الحمد أنت قيم السهاوات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد لك ملك السموات والأرض ومَنْ فيهن، ولك الحمد أنت نور السموات والأرض [ومن فيهن]، ولك الحمد أنت مَلِك السهاوات والأرض [ومن فيهن]، ولك الحمد أنت الحق، ووعدك الحق، ولقاؤك حق، وقولك حق، والجنة حق، والنار حق، والنبيون حق، ومحمد عَلَيْكُ حق، والساعة حق، اللهم لك أسلمت، وبك آمنت، وعليك توكلت، وإليك أنبت، وبك عاصمت، وإليك حاكمت، (أنت ربنا وإليك المصير)، فاغفرلى ما قدمت وما أخرت، وما أسررت وما أعلنت، (وما أنت أعلم به منى)، أنت المقدم وأنت المؤخو (أنت إلهي)، لا إله إلا أنت، ولا إله غيرك، ولا حول ولا قوة الا ماللة »(١)

قال الحافظ في الفتح: «[قوله: (إذا قام من الليل يتهجد): ظاهر السياق أنه كان يقوله أول ما يقوم إلى الصلاة، وترجم عليه ابن خزيمة الدليل على أن النبي عَلَيْتُهُ كان يقول هذا التحميد بعد أن يكبر، ثم ساقه ابن عباس قال: كان رسول الله عَلَيْتُهُ إذا قام للتهجد قال بعد ما يكبر «اللهم لك الحمد» (١)

⁽۱) رواه البخارى واللفظ له [ما عدا بين الأقواس] ، ومسلم وأبو عوانة وأبو داود وابن نصر والدارمي.

قبم السموات : حافظها وراعيهما .

[&]quot;. أنت نور السموات : أي منورهما وبك يهتدي من فيهما .

⁽۲) فتح الباري ج ۳ ص ۳ ، ٤

عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان النبي عليه إذا قام من الليل افتتح صلاته : «اللهم رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل ، فاطر السموات والأرض ، عالم الغيب والشهادة ، أنت تحكم بين عبادك فيا كانوا فيه يختلفون . إهدنى لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدى من تشاء إلى صراط مستقيم » (۱) .

انظر رحمك الله إلى حب القلوب ودوائها وهو يدعو بدعاء فيه الحياة ، أشار إلى جبريل وهو ملك الوحى الذى فيه الحياة فلقد سماه المولى عز وجل «روحا»، وميكائيل مَلَك القطر والمطر والنبات وفيه الحياة للأرض، وإسرافيل ملك النفخ فى الصور وفيه الحياة بعد الموت فكأنه عليا يدعو فى استفتاحه بهذا الدعاء بالليل لتحيا القلوب.

عن عاصم بن حميد قال : سألت عائشة : بأى شيء كان يفتتح رسول الله على الله عنه أحد قبلك : معلى الليل فقالت : لقد سألتنى عن شيء ما سألنى عنه أحد قبلك : معلى إكان إذا قام كبر عشرًا وحمد الله عشرًا وسبّح عشرًا وهلّل عشرًا ، واستغفر عشرًا ، وقال اللهم اغفرلى واهدنى وارزقنى ، وعافنى (عشرًا) ، ويتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة) (٢) .

عن أبي سعيد الخدري قال: -

(كان رسول الله عَيْلِيُّ إذا قام من الليل كبّر ثم يقول: ـ

« سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك ، ثم يقول : لا إله إلا الله (ثلاثاً) ثم يقول الله أكبركبيراً (ثلاثاً) (٢) ، أعوذ بالله

⁽١) رواه مسلم وأبو عوانة وأبو داود .

أنظر مسلم كتاب صلاة المسافرين باب صلاة النبي كالله ودعاؤه بالليل.

اسناده صحيح: رواه أبو داود فى كتاب الصلاة باب: ما يستفتح به الصلاة من الدعاء،
 ورواه أحمد وابن أبى شيبة والطبرانى فى الأوسط بسند صحيح والآخر حسن وصححه الألبانى فى
 مشكاة المصابيح حديث ١٢١٦ ج ١ ص ٣٨٣٠

⁽٣) إلى هنا للطحاوى بسند حسن كما قال الألباني أنظر صفة صلاة النبي للألباني تحت عنوان أدعية الاستفتاح ص ٤٩.

السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه (۱) ونفخه ونفثه ثم يقرأ ، (۲) . ومن أدعيته عَلِيْكِ في الاستفتاح ليلاً :

« الله أكبر (ثلاثاً) ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة » (٢) . وهذه الأدعية خاصة بالاستفتاح في قيام الليل ، وله أن يدعو بأدعية الاستفتاح الأخرى .

⁽١) همز الشيطان : المؤتة : نوع من الجنون ، نفخه : الكبر ، نفثه : الشعر المذموم والنفسيرات الثلاث وردت مرفوعة إلى النبي عليه بسند صحيح مرسل كيا قال الألباني .

⁽٢) إسناده صحيح: رواه أبو داود في كتاب الصلاة باب من رأى الاستفتاح وبسبحانك ، وصححه الألباني في مشكاة المصابيح في الحديث عن الحديث رقم (١٢١٧) ولمزيد الكلام على صحة الحديث واختلاف القول فيه راجع بذل المجهود ج ٤ ص ١٥٣، ١٥٤٠

⁽٣) إسناده صحيح : رواه أبو داود والطيالسي وصححه الألباني في صفة الصلاة ص ٥١٠

وقت قيامه عليه

عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال « ماكنا نشاء أن نرى رسول الله عَلَيْكُ فَيُ اللَّهِ مَاكِنا نشاء أن نراه نائمًا إلا رأيناه » (١) .

وعند البخارى عن أنس قال «كان رسول الله عَلَيْكُ يفطر من الشهر حتى نظن أن لا يصوم ، ويصوم حتى نظن أن لا يفطر منه شيئًا ، وكان لا تشاء أن تراه من الليل مصليًا إلا رأيته ولا نائمًا إلا رأيته »(٢) .

قال الحافظ ابن حجر فى الفتح: «أى أن صلاته ونومه كان يختلف بالليل، ولا يرتب وقتاً معيناً بل بحسب ما تيسر له القيام، ولا يعارضه قول عائشة: «كان إذا سمع الصارخ قام» فإن عائشة تخبر عا لها عليه اطلاع، وذلك أن صلاة الليل تقع منه غالباً فى البيت، فخبر أنس محمول على ما وراء ذلك » (٣) ا . ه .

وعن مسروق قال سألت عائشة عن عمل رسول الله علي فقالت: (كان يحب الدائم) ، قال قلت أيُّ حين كان يصلى ؟ فقالت : «كان إذا سمع الصارخ قام فصلى » (1)

وعند أبي داود « الصُراخَ » ، وعند الطيالسي في مسنده « الصارخ الديك » والصرخة هي الصيحة الشديدة .

قال النووى : [« فيه الحث على القصد في العبادة ، وأنه ينبغي للإنسان ألا

⁽١) إسناده صحيح: أخرجه النسائى فى سننه كتاب قيام الليل باب: ذكر صلاة رسول الله والله والل

⁽٢) صحيح البخارى ـ كتاب التهجد باب : قيام النبي عليه بالليل ونومه .

⁽٣) فتح البارى كتاب التهجد شرح باب قيام النبي علي الليل ونومه ص ٢٣٠.

⁽٤) رواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى ... واللفظ لمسلم باب صلاة الليل وعدد ركعات النبى عليه كتاب صلاة المسافرين .

يحتمل من العبادة إلا ما يطيق الدوام عليه ثم يحافظ عليه ».

وقال أيضاً « الصارخ هنا هر الديك باتفاق العلماء قالوا : وسمى بذلك لكثرة صياحه »] .

• قال الحافظ ابن حجر العسقلانى: «جرت العادة بأن الديك يصيح عند منتصف الليل غالباً قاله محمد بن نصر ، قال ابن التين: وهو موافق لقول ابن عباس « نصف الليل أو قبله بقليل أو بعده بقليل ».

وقال ابن بطال: الصارخ يصرخ عند ثلث الليل، وكان داود يتحرى الوقت الذى ينادى الله فيه « هل من سائل » كذا قال، والمراد بالدوام قيامه كل ليلة في ذلك الوقت لا الدوام المطلقي » (١) ١. هـ.

عن عائشة رضى الله عنها قالت: «كان عَلَيْكُم ينام أول الليل ويُحيى آخره، ثم إن كانت له حاجة إلى أهله قضى حاجته ثم ينام، فإذا كان عند النداء الأول قالت: وثب «ولا والله ما قلت قام» « فأفاض عليه الماء» ولا والله ما قالت اغتسل وأنا أعلم ما تريده، وإن لم يكن جنبًا توضأ وضوء الرجل للصلاة ثم صلى الركعتين» (٢).

وعند البخارى: «كان ينام أوله ويقوم آخره فيصلى» ثم يرجع إلى فراشه. وعن عائشة قالت: «إنْ كانَ رسول الله عَلَيْكُ ليوقظه الله عز وجل بالليل فا يجيء السحر حتى يفرغ من حزبه »(٣).

⁽۱) فتح البارى ـ كتاب التهجد ـ شرح باب ٩ مَنْ نام عند السحر ٥٠.

⁽٢) البخاري ومسلم وأبوداود والنسائى واللفظ لمسلم كتاب صلاة المسافرين باب صلاة الليل.

⁽٣) اسناده حسن : رواه أبو داود فى الصلاة باب وقتْ قيام النبي عَلَيْكُم ، وسكت عنه المنذري وقال الشيخ عبد القادر الأرناۋوط : اسناده حسن أنظر التعليق على شرح السنة.

هويًا من الليل ، ثم استيقظ فنظر في الأفتى ، فقال : ﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتُ هَذَا اللَّهِ عَلَيْكُ إِلَى اللَّهِ عَلَيْكُ إِلَّى اللَّهِ عَلَيْكُ إِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

• وسيمر بك فى حديث أم سلمة رضى الله عنها عن صلاته عليه «كان يصلى ثم ينام قدر ما صلى حتى يصلى ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح ».

⁽۱) إسناده صحيح : رواه النسائي في سننه وقال الألباني : إسناده صحيح على شرط سسلم وقال الشيخ عبد القادر الأرناؤوط إسناده حسن انظر تخريج حديث رقم (١٢٠٩).

قيامه عَلِيْكِهِ ما بين المغرب والعشاء

عن حذيفة رضى الله عنه «أنه صلى مع النبي عَلَيْكِ المغرب ثم صلى حتى صلى العشاء » (١) .

عن عبيد مولى رسول الله عَلَيْكُم أَن النبي عَلَيْكُم «كَان يصلي بين المغرب والعشاء» (٢).

تطيبه علي للقيام

عن أنس قال «كان للنبي عَلَيْكُ إناء يعرض عليه سواكه ، فإذا قام من الليل خلا واستنجى واستاك وتوضأ ثم تطلب الطيب في رباع نسائه » (٣).

⁽۱) صحيح: رواه النسائى والترمذى مطولاً [ق مناقب الحسن والحسين]، وأحمد فى مسنده، وابن خزيمة فى صحيح، وابن نصر، والبهتى فى سننه، والحاكم فى المستدرك وقال صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبى، وصححه الألبانى فى « الصحيحة ، رقم (۲۱۳۲)، وقال الساعاتى: إسناده جيد، وصححه الدكتور مصطفى الأعظمى فى التعليق على صحيح ابن خزيمة حديث رقم (۱۱۹8).

⁽٢) صحيح : رواه الطبراني في و الكبير و وأحمد : وقال الهيشمى : و مداره كله في طرقه على رجل لم يسم ، وبقية رجال أحمد رجال الصحيح » . وقال الذهبى : عن ابن عبد البررواه عن ابن عبيد سليان التيمى وسقط بينها رجل وحسنه السيوطى وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٨٣٨) .

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ٤٨.

« عدد صلاة النبي عليه بالليل »

عن القاسم بن محمد عن عائشة رضى الله عنها قالت:

(كان النبي عَلَيْكُ يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة ، منها الوتو وركعتا الفجر) (١) .

عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سأل عائشة رضى الله عنها : كيف كانت صلاة النبي عَلَيْكُ في رمضان ؟ فقالت : (ما كان رسول الله عَلِيْكُ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة : يصلى أربعًا ، فلا تسل عن حسنهن وطولهن . ثم يصلى حسنهن وطولهن . ثم يصلى نلائًا ، قالمت عائشة : فقلت يا رسول الله أتنام قبل أن توتر ؟ فقال : يا عائشة . إن عيني تنامان ولا ينام قلى » (٣)

عن أبن عباس رضى الله عنهم قال : كانت صلاة النبي علي ثلاث عشرة ركعة يعنى بالليل (1) .

عن ابن عباس قال: إن النبي عليه صلى من الليل ثلاث عشرة (٥). عن زيد بن حالد الجُهني أنه قال:

« لأرمقن صلاة رسول الله عَيْقِالِكُم ، فصلى ركعتين خفيفتين ، ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين ، ثم صلى وكعتين وهما دون اللتين قبلها ، ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلها ثم أوتر فذلك ثلاث عشر ركعة » (١)

⁽١) ، (٢) ، (٣) ، رواه البخاري كتاب المهجد باب كيف كان صلاة النبي علي .

⁽٤) رواه البخارى كتاب التهجد باب ،كيف كان صلاة النبي عليه

⁽٥) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وصححه الشيخ أحمد شاكر حديث رقم (٢٠١٩).

⁽٦) رواه مالك في وصلاة الليل؛ باب وصلاة النبي ﷺ في الوتر؛، وعنه مسلم في وصلاة

المسافرين ، . باب (الدعاء في الليل ، ، وأبوعوانة ، وأبوداود ، وابن نصر .

قال النووى: [قال القاضى عياض: «قال العلماء في هذه الأحاديث الخيار كل واحد من ابن عباس وعائشة وزيد بما شاهد.

وأما الاختلاف في عائشة فقيل هو منها ، وقيل من الرواة عنها ، فيحتمل أن إخبارها بأحد عشرة هو الأغلب ، وباقى رواياتها إخبار منها بماكان يقع نادرًا في بعض الأوقات فأكثره خمس عشرة بركعتى الفجر ، وأقله سبع ، وذلك بحسب ماكان من اتساع الوقت أو ضيقه بطول قراءة كها جاء في حديث حذيفة وابن مسعود ، أو لنوم أو عذر أو مرض أو غيره ، أو في بعض الأوقات عند كبر في السن كها قالت : فلها أسن صلى سبع ركعات ، أو تارة تعد الركعتين الخفيفتين في أول قيام الليل كها في رواية زيد بن خالد ، وروتها عائشة بعدها في صحيح مسلم ، وتعد ركعتي الفجر تارة وتحذفها تارة ، أو تعد إحداهما ، وقد تكون عدت راتبة العشاء مع ذلك تارة وحذفتها تارة .

قال القاضى: ولا خلاف أنه ليس فى ذلك حد لا يزاد عليه ولا ينقص منه ، وأن صلاة الليل من الطاعات التى كلما زاد فيها زاد الأجر ، وإنما الحلاف فى فعل النبى عَلِيْقِهِ وما اختاره لنفسه والله أعلم »] (١) ا . هـ .

قال الحافظ أبن حجر في الفتح:

[ما أجابت به عائشة رضى الله عنها مسروقاً فرادها أن ذلك وقع منه فى أوقات محتلفة فتارة كان يصلى سبعاً ، وتارة تسعاً ، وتارة إحدى عشرة . أما حديث القاسم فمحمول على أن ذلك كان غالب حاله كما ورد فى رواية أبى سلمة عنها أن ذلك كان أكثر ما يصليه من الليل .

أما ما رواه الزهرى عن عروة عنها فى باب «ما يقرأ فى ركعتى الفجر » بلفظ «كان يصلى بالليل ثلاث عشرة ركعة ، ثم يصلى إذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين » فظاهره مخالف لما تقدم ، فيحتمل أن تكون أضافت إلى صلاة الليل

⁽١) صحيح مسلم بشرح النووى باب صلاة الليل والوتر من كتاب المسافرين ص ٣٨٨

سنة العشاء ، لكونه كان يصليها فى بيته ، أو ما كان يفتتح به صلاة الليل فقد ثبت عند مسلم من طريق سعد بن هشام عنها أنه كان يفتتحها بركعتين خفيفتين وهذا أرجح فى نظرى لأن رواية أبى سلمة التى دلت على الحصر فى إحدى عشرة جاء فى صفتها عن المصنف وغيره «يصلى أربعًا ، ثم أربعًا ثم ثلاثًا » فدل على أنها لم تتعرض للركعتين الحفيفتين ، وتعرضت لها فى رواية الزهرى ، والزيادة من الحافظ مقبولة وبهذا يجمع بين الروايات .

وينبغى أن نستحضر هنا ما تقدم فى أبواب الوتر من ذكر الركعتين بعد الوتر ، والأختلاف هل الركعتان بعد الفجر ، أو صلاة مفردة بعد الوتر ، ويؤيده ما وقع عند أحمد وأتى داود من رواية عبد الله بن أبى قيس عن عائشة بلفظ «كان يوتر بأربع وثلاث ، وست وثلاث ، وثمان وثلاث ، وعشر وثلاث ، ولم يكن يوتر بأكثر من ثلاث عشرة ولا أنقص من سبع » وهذا أصح ما وقفت عليه من ذلك ، وبه يجمع بين ما اختلف عن عائشة من ذلك والله أعلم .

قال القرطبي: أشكلت روايات عائشة على كثير من أهل العلم حتى نسب بعضهم حديثها إلى الاضطراب، وهذا إنما يتم لوكان الراوى عنها واحداً أو أخبرت عن وقت واحد، والصواب أن كل شيء ذكرته من ذلك محمول على أوقات متعددة وأحوال محتلفة، بحسب النشاط وبيان الجواز والله أعلم.

وظهر لى أن الحكمة فى عدم الزيادة على إحدى عشرة ركعة أن التهجد والوتر مختص بصلاة الليل ، وفرائض النهار ـ الظهر وهى أربع ، والعصر وهى أربع ، والمغرب وهى ثلاث وتر النهار ، فناسب أن تكون صلاة الليل كصلاة النهار فى العدد جملة وتفصيلاً وأما مناسبة ثلاث عشرة فبضم صلاة الصبح لكونها نهاية إلى ما بعدها إ(١) ا . . كلام ابن حجر .

• قال الألباني : [ويؤيد الجمع الذي رجحه الحافظ ، أن رواية مالك

⁽۱) فتح الباري ج ٣ ص ٢٠ شرح باب وكيف صلاة النبي علي ١٠

جاءت مفصلة بذكر الركعتين الحفيفتين من حديث زيد بن خالد الجهني المذكور سابقًا ـ قلت : ويحتمل عندى أن تكون هاتان الركعتان الحفيفتان ركعتى سنة العشاء ، بل هو الظاهر فإنى لم أجد رواية تذكرهما مع هذه الركعات الثلاث عشرة ، بل وجدت ما يؤيد ما استظهرته وهو حديث جابر بن عبد الله قال : أقبلنا مع رسول الله عليه من الحديبية حتى إذا كنا بالسقيا (قرية بين مكة والمدينة) قام رسول الله عليه وجابر إلى جنبه فصلى العتمة ثم صلى ثلاث عشرة سجدة . رواه ابن نصر (ص ٤٨) فهذا الحديث كالنص فى أن سنة العشاء داخل فى الثلاث عشر ركعة ورجاله ثقات غير شرحبيل بن سعد ففيه ضعف »] (١٠) ا . ه . كلام الألبانى .

• قال الحافظ ابن قيم الجوزية:

«كان قيامه عَلَيْكُ بالليل إجدى عشرة ركعة ، أو ثلاث عشرة كها قال ابن عباس وعائشة فإنه ثبت عنها هذا وهذا . فني الصحيحين عنها : ماكان رسول الله على إحدى عشرة ركعة . وفي الصحيحين عنها أيضاً : «كان رسول الله على أيضاً من الليل ثلاث عشرة ركعة ، يوتر من ذلك بخمس ، لا يجلس في شيء إلا في آخرهن »(٢) . والصحيح عن عائشة الأول . والركعتان فوق الإحدى عشرة هما ركعتا الفجر ، جاء ذلك مبينًا عنها في هذا الحديث بعينه : كان رسول الله على البخارى في هذا الحديث : كان رسول الله على تكون على النداء بالفجر ركعتين عشرة ركعتين على بالليل ثلاث عشرة ركعة ، ثم يصلى إذا سمع النداء بالفجر ركعتين

⁽١) صلاة التراويح للألباني ص ١٧ طبع المكتب الإسلامي- الطبعة الثانية،

⁽٢) مسلم في صلاة المسافرين باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ والبخاري في « البتجد ، باب كيف كان صلاة النبي ﷺ

⁽٣) صلاة المسافرين: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي عليه.

خفيفتين (١) . وفي الصحيحين عن القاسم بن محمد قال : سمعت عائشة رضى الله عنها تقول : كانت صلاة رسول الله عليه من الليل عشر ركعات ويوتر بسجدة ، ويركع ركعتي الفجر ، وذلك ثلاث عشرة ركعة » (١) فهذا مفسر مبين .

وأما ابن عباس ، فقد اختلف عليه ، فني الصحيحين عن أبي جمرة عنه : كانت صلاة رسول الله عليه عليه عشرة ركعة يعني بالليل (٣) لكن قد جاء عنه هذا مفسرًا بأنها ركعتي الفجر.

قال الشعبى : سألت عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر رضى الله عنهما عن صلاة رسول الله عليها بالليل ، فقالا ثلاث عشرة ركعة ، منها ثمان ، ويوتر بثلاث ، وركعتين قبل صلاة الفجر .

وفى الصحيحين عن كريب عنه فى قصة مسيته عند خالته ميمونة بنت الحارث ، أنه على ثلاث عشرة ركعة ، ثم نام حتى نفخ فلها تبين له الفجر ، صلى ركعتين خفيفتين ، وفى لفظ فصلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم أوتر ثم اضطجع حتى جاءه المؤذن فقام فصلى ركعتين خفيفتين ثم خرج يصلى الصبح (٤) فقد حصل الاتفاق على إحدى عشرة ركعتين خفيفتين ثم خرج يصلى الصبح (٤) فقد حصل الاتفاق على إحدى عشرة

⁽١) رواه البخاري في والتهجد، باب: ما يقرأ في ركعتي الفجر.

⁽٢) رواه مسلم بهذا اللفظ في صلاة المسافرين: باب وصلاة الليل وعدد ركعات التي كي.

⁽٣) رواه البخارى ف ه التهجد » باب «كيف صلاة النبي عليه » وكم كان يصلى بالليل. ومسلم في «صلاة المسافرين » باب «الدعاء في صلاة الليل ». والترمذي في الصلاة.

⁽٤) رواه البخارى فى أبواب و العمل فى الصلاة ، باب و استعانة اليد فى الصلاة ، ، وفى و العلم ، : باب : السمر فى العلم ، وفى و الوضوم ، باب : التخفيف فى الوضوء ، وباب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره ، وفى و الجماعة ، باب : ومن يقوم عن يمين الإمام ،

واختلف في الركعتين الأخيرتين : هل هما ركعتا الفجر أو هما غيرهما ؟ فإذا المضاف ذلك إلى عدد ركعات الفرض والسنن الراتبة التي كان يحافظ عليها جاء مجموع ورده بالليل والنهار أربعين ركعة ، كان يحافظ علمها دائماً ، سبعة . عشر فرضًا ، وعشر ركعات أو اثنتا عشرة سنة راتبة ، واحدى عشرة أو ثلاث عشرة ركعة قيامه بالليل ، والمجموع أربعون ركعة ، وما زاد على ذلك فعارض غير راتب كصلاة الفتح ثمان ركعات (١) ، وصلاة الضحى إذا قدم من سفر ، وصلاته عند من يزوره ، وتحية المسجد ونحو ذلك ، فينبغي للعبد أن يواظب على هذا الورد دائماً إلى المات فما أسوع الإجابة وأعجل فتح الباب لمن يقرعه كل يوم وليلة أربعين مرة . والله المستعان T^(۱) ا . هـ .

⁽١) أحرجه البخارى ومسلم

⁽٢) زاد المعاد لابن قيم الجوزية ص ٣٢٠-٣٢٥ تحقيق عبد القادر وشعيب الأرناؤوط.

« الكَيْفِيَّات التي صلى بها الرسول عَلَيْكَ في صلاة الليل والكَيْفِيَّات التي صلى والوتر »

لمّا كثر القول فى الكيفية التى صلى بها رسول الله عَلَيْكُ فى صلاة الليل وجدت أشنى وأوفى وأتم وأجمل ما كتب فيها كلام محدث ديار الشام الشيخ محمد ناصر الدين الألبانى حفظه الله وهو من هو: هو مجدد عصرنا هذا فى علم الحديث كما قال الشيخ ابن باز .. و « قل رجل يكون مثله فى هذا المجال كما قال شيخنا ابن عثيمين فى رسالة بعث بها إلى ".

فرأيت أن أنقله بتمامه والله الموفق.

قال المحدث الشيخ محمد فاصر الدين الألباني حفظه الله:

[اعلم أيها المسلم أن قيام النبي عليه في الليل ووتره ، كان على أنواع وكيفيات كثيرة ، ولمّا كان ذلك غير مدون في كتب الفقه ، سواء منها المختصرة أو المطولة ، وكان من الواجب بيان سننه عليه للناس لكي تمهد السبيل لمن كان منهم محبًا لاتباعها أن يعمل بها فيكتب لنا أجره إن شاء الله تعالى ، وحتى يتووع عن إنكار شيء منها من كان جاهلًا ، وفقنا الله تبارك وتعالى لاتباعه عليه حق الاتباع ، واجتناب ما حذرنا من الابتلاع ، فقد وجب بيان ذلك فأقول : يصلى ١٣ ركعة يفتتحها بركعتين خفيفتين : -

وفيه أحاديث :

الأول : حديث زيد بن خالد الجهني .

الثانی : حدیث ابن عباس قال : «بت عند رسول الله مالی وهو عند میمونة ، فقام حتی ذهب ثلث اللیل أو نصفه استیقظ فقام إلی شن (۱) فیه ماء فتوضاً وتوضأت معه ، ثم قام فقمت إلی جنبه علی یساره ، فجعلنی علی یمینه ، ثم وضع یده علی رأسی کأنه یمس أذنی کأنه یوقظنی فصلی رکعتین خفیفتین ، قد

⁽١) شن : قربة،

قرأ فيها بأم القرآن فى كل ركعة ، ثم سلم ، ثم صلى حتى صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر ثم نام ، فأتاه بلال فقال : الصلاة يا رسول الله فقام فركع ركعتين ، ثم صلى بالناس »(١) .

الثالث: حديث عائشة: قالت: «كان رسول الله عَلَيْكِ إذا قام من الليل افتتح صلاته بركعتين خفيفتين، ثم صلى ثمان ركعات، ثم أوتر، وفي لفظ «كان يصلى العشاء ثم يتجوز بركعتين، وقد أعد سواكه وطهوره، فيبعثه الله لما شاء أن يبعثه، فيتسوك ويتوضأ ثم يصلى ركعتين، ثم يقوم فيصلى ثمان ركعات، يُسوّى بينهن في القراءة، ثم يوتر بالتاسعة فلما أسن (۱) رسول الله عَلَيْكِ وأخذه اللحم جعل تلك الثملني ستاً، ثم يوتر بالسابعة، ثم يصلى ركعتين وهو جالس يقرأ فيهما ب ﴿قل ياأيها الكافرون﴾ و ﴿إذا زلزلت﴾ (۱)

قال الألبانى: ـ واللفظ عند الطحاوى صريح فى أن عدد الركعات ثلاث عشرة ، فهو دليل على أن قولها فى اللفظ الأول : ثم أوتر . أى بثلاث ، ليتفق مجموع الركعات فيه مع هذا اللفظ الآخر ، وبذلك يكون حديث عائشة هذا مثل حديث ابن عباس الذى قبله .

ويلاحظ فى اللفظ الثانى أن عائشة رضى الله عنها ذكرت الركعتين الحفيفتين بعد صلاته عليه للعشاء ، ولم تذكر بينهما سنة العشاء ، فهذا يؤيد ماكنت أرجحه أن هاتين الركعتين الحفيفتين هما سنة العشاء والله أعلم .

⁽۱) صحيح : قال الألباني : رواه أبو داود (۲۱۵/۱) وعنه أبو عوائة في صحيحه (۳۱۸/۲) وأصله في الصحيحين انظر صلاة التراويح ص ۸۷. قال الألباني : «قد فاتت ابن القيم هذه الرواية فقال : «ولم يذكر ابن عباس افتتاحه بركعتين خفيفتين كما ذكرته عائشة ... ».

⁽٢) [أى كثر لحمه و لحم بدنه » ﷺ ، فنى رواية أخرى للنسائى و حتى أسنَّ ولحم فذكرت من لحمه ما شاء الله .

قال السندى : ولحم ، أي كثر لحمه] [الألباني].

⁽٣) آسناده صحيح : قال الألبانى : أخرجه الطحاوى (١٦٥/١) باللفظين وإسنادهما صحيح ، والشطر الأول من اللفظ أخرجه مسلم (١٨٤/٢) وأبو عوانة وكلهم رووه من طريق الحسن البصرى معنعنا ، لكن أخرجه النسائى وأحمد من طريقه مصرحا بالتحديث باللفظ الثانى نحوه

يصلى ١٣ ركعة ، منها ثمانية يسلم بين كل ركعتين ، ثم يوتر بخمس لا يجلس ولا يسلم إلا في الخامسة .

وفيه حديث عائشة رضي الله عنها قالت : ـ

«كان عَلَيْكُ يرقد ، فإذا استيقظ تسوّك ، ثم توضاً ، ثم صلى ثمان ركعات يجلس بين كل ركعتين فيسلم ، ثم يوتر بخمس ركعات لا يجلس إلا في الخامسة ، ولا يُسلّم إلا في الخامسة [فإذا أذّن المؤذن قام فصلى ركعتين خفيفتين] (١) ورواية أحمد هذه صريحة بأن مجموع الركعات ثلاث عشرة ركعة ما عدا ركعتي الفجر ، فهو بظاهره مخالف لحديث عائشة المتقدم بلفظ « ما كان رسول الله عملية يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة » وقد تقدم الجمع بينها هناك بما خلاصته أنها أرادت بهذا اللفظ ما عدا الركعتين الحقيفتين اللتين كان عليه يفتتح بها صلاة الليل ، وقد وجدت ما هوكالنص في هذا الجمع وهو حديثها الآخر الذي ذكرت فيه هاتين الركعتين ثم ثمان ركعات ثم الوتر ، وقد مضى في الذي قبله .

يصلي ١١ ركِعة ثم يسلم بين كل ركعتين ، ثم يوتو بواحدة .

لحديث عائشة رضي الله عنها قالت: ـ

«كَانَ عَلَيْتُ يَصِلَى فَيَا بِينِ أَنْ يَفْرِغُ مَنْ صَلَاةً العَشَاءُ ، وهي التي يدعو الناس العتمة ـ إلى الفجر إحدى عشرة ركعة ، يسلّم بين كل ركعتين ويوتر بواحدة ، [ويمكث في سجوده قدر ما يقرأ أحدكم خمسين آية قبل أن يرفع

⁽۱) سنده صحيح : رواه أحمد وسنده صحيح على شرط الشيخين ، وقد أخرجه مسلم وأبو عوانة ، وأبو داود والترمذى وصححه ، والدارمى وابن نصر والبيهتى وابن حزم فى المحلى ، رووه كلهم مختصرًا ليس فيه التسليم من كل ركعتين ، وروى منه الشافعى والطيالسى والحاكم الإيتار بالحنمس فقط ، وللحديث شاهد من حديث ابن عباس أخرجه أبو داود والبيهتى وسنده صحيح » ١ : هـ . تخريج الألبانى انظر صلاة التراويح ص ٨٩

رأسه] فإذا سكت المؤذن في الفجر ، وتبين له الفجر ، وجاء المؤذن قام فركع ركعتين خفيفتين ثم اضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن للإقامة » (١).

ويشهد لهذا النوع حديث ابن عمر أيضاً أن رجلاً سأل رسول الله عَيِّلِيّهِ عن صلاة الليل؟ فقال: « صلاة الليل مثنى مثنى . فإذا خشى أحدكم الصبح ، ركع ركعة واحدة توتر له ما قد صلى » (٢) وزادا: « فقيل لابن عمر: ما مثنى مثنى ؟ قال: أن يسلّم فى كل ركعتين » وفى رواية مالك والبخارى: در أن عبد الله بن عمر كان يسلم بين الركعة والركعتين فى الوتر حتى يأمر ببعض حاحته » .

وتفسير ابن عمر المذكور رواه أحمد (رقم ١٠٣٥) مرفوعًا مدرجًا فى صلب الحديث ، لكن فى سنده عبد العزيز بن أبى رواد وهو صدوق ربما وهم ، كما فى « التقريب » وأخشى أن يكون قد وهم فى رفعه . والله أعلم . يصلى ١١ ركعة ، أربعًا بتسليمة واحدة ، ثم أربعًا مثلها ، ثم ثلاثًا .

رواه الشيخان وغيرهما من حديث عائشة :

عن أبى سلمة بن عبد الرحمن أنه سأل عائشة رضى الله عنها كيف كانت صلاة رسول الله عليه في رمضان ؟ فقالت : « ما كان رسول الله عليه في يزيد فى رمضان ولا فى غيره على إحدى عشرة ركعة (٣) يصلى أربعاً فلا تسل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى ثلاثاً » (١) .

قال النووى : فى قولها « يصلى أربعاً » وهذا لنيان الجواز ، وإلا فالأفضل

⁽۱) رواه مسلم وأبو عوانة وأبو داود والطحاوى وأحمد، وأخرجه الأولان من حديث ابن عمر. أيضاً، وأبو عوانة من حديث ابن عباس.

⁽٢) رواه البخاري ومسلم ومالك وأبو عوانة.

⁽٣) قال الألبانى : « وفى رواية لابن أبى شيبة (١/١١٦/٢) ومسلم وغيرهما «كانت صلاته فى شهر رمضان وغيره ثلاث عشر ركعة بالليل منها ركعتان الفجر » .

⁽٤) رواه البخاري ومسلم وأبو عوانة وأبو داود والترمذي والنسائي ، ومالك ، وعنه البيهني وأحمد .

التسليم من كل ركعتين ، وهو المشهور من فعل رسول الله عَلَيْكُ ، وأمره بالصلاة مثنى مثنى ا . هـ

• قال الألبانى: «وصدق رحمه الله ، فقول الشافعية: « يجب أن يسلم من كل ركعتين ، فإذا صلاها بسلام واحد لم تصح » كما فى « الفقه على المذاهب الأربعة » (۲۹۸/۱) ، وشرح القسطلانى على البخارى (٥/٤) وغيرها خلاف هذا الحديث الصحيح ، ومناف لقول النووى بالجواز وهو من كبار العلماء المحققين فى المذهب الشافعى فلا عذر لأحد يفتى بخلافه ».

قال الألبانى : « وظاهر الحديث أنه كان يقعد بين كل ركعتين من الأربع والثلاث ، ولكنه لا يسلم وبه فسره النووى كما تقدم ، وقد روى ذلك صريحاً فى بعض الأحاديث عن عائشة أنه عليله كان لا يسلم بين الركعتين والوتر ، ولكنها معلولة كلها كما ذكر الحافظ ابن نصروالبيهق والنووى وبينته فى (التعليقات الجياد على زاد المعاد) . فالعمدة فى مشروعية الفصل بالقعود بدون تسليم ظاهر فى هذا الحديث ، ولكن سيأتى ما ينافى هذا الظاهر فى آخر الفصل والله أعلم » . بصلى ١١ ركعة ، منها ثمان ركعات لا يقعد فيها إلا فى النامنة يتشهد ويصلى على النبى على النبى على ركعتين وهو جالس : .

لحديث عائشة رضى الله عنها رواه سعد بن هشام بن عامر أنه أتى ابن عباس فسأله عن وتر رسول الله عَلَيْتُهُ ، فقال ابن عباس : ألا أدلك على أعلم أهل الأرضى بوتر رسول الله عَلَيْتُهُ ؟ قال : من ؟ قال : عائشة ، فأتها فاسألها ، فانطلقت إليها ، قال : قلت : يا أم المؤمنين : أنبئيني عن وتر رسول الله عَلَيْتُهُ ؟ فقالت : ي

«كنا نعدُّ له سواكه وطهوره ، فيبعثه الله ما شاء أن يبعثه من الليل ، فيتسوك ويتوضأ ويصلى تسع ركعات ، لا يجلس فيها إلا فى الثامنة ، فيذكر الله

يصَلَى ٩ ركعات ، منها ست ركعات لا يقعد إلا في السادسة منها ، يتشهد ويصلى على النبي عَلِيلِيُّهِ ، ثم يقوم ولا يسلم ، ثم يوتو بركعة ، ثم يسلم ، ثم يصلى ركعتين وهو جالس . لحديث عائشة الذي ذكرته .

ثم قال الألبانى: «هذه هى الكيفيات التى كان رسول الله عليه يصلى بها صلاة الليل والوتر، ويمكن أن يزاد عليها أنواع أخرى، وذلك بأن ينقص من كل نوع من الكيفيات المذكورة سابقاً ما شاء من الركعات، وحتى يجوز له أن يقتصر على ركعة واحدة، لقوله عليه : « فمن شاء فليوتر بخمس، ومن شاء فليوتر يثلاث، ومن شاء بواحدة ».

فهذا الحديث نص فى جواز الايتار بهذه الأنواع الثلاثة المذكورة فيه ، وإن كان لم يصح النقل بها عن رسول الله عليه ، بل صح عن حديث عائشة أنه عليه لم يكن يوتر بأقل من سبع كما سبق ، فهذه الخمس والثلاث أن شاء الله صلاها بقعود واحد ، وتسليمة واحدة كما فى النوع الثانى ، وإن شاء صلاها بقعود واحد ، وتسليمة واحدة كما فى النوع الثانى ، وإن شاء صلاها بقعود بين كل ركعتين بدون سلام كما فى النوع الرابع ، وإن شاء سلم بين كل ركعتين وهو الأفضل كما فى النوع الثالث وغيره »] (٣) انتهى كلام الشيخ الألبانى حفظه الله

⁽۱) قال الألبانى : « هذه فائدة هامة فيها البيان الواضح أنه على يصلى على نفسه بنفسه وأنه كان يجعل هذه الصلاة فى التشهد الأول ، كما يجعلها فى التشهد الآخر ، ومن المقرر عند العلماء أنه لا فرق فى أحكام الصلاة بين الفريضة والنافلة إلا بدليل وهو هنا معدوم .

⁽٢) رواه مسلم وأبو عوانة وأبو داود والنسائى وابن نصر والبيهتي وأحمد .

⁽٣) انظر صلاة التراويح للألباني من ص ٨٧ حتى ص ٩٤.

كيفية قيامه كما ذكرها ابن القيم

قال الحافظ ابن قيم الجوزية في «زاد المعاد » عن كيفية قيامه عليه القيام منها هذا الذي ذكره ابن عباس «قام فصلى ركعتين أطال فيهما القيام والركوع والسجود ، ثم انصرف ، فنام حتى نفخ ، ثم فعل ذلك ثلاث مرات بست ركعات ، كل ذلك يستاك ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الآيات ثم أوتر بثلاث ، فأذن المؤذن فخرج إلى الصلاة ... » (١) الحديث .

النوع الثانى : ـ ما ذكرته عائشة : أنه كان يفتتح صلاته بركعتين خفيفتين ، ثم يتمم ورده إحدى عشرة ركعة ، يسلم بين كل ركعتين ، ويوتر بواحدة . ثلاث عشرة ركعة كذلك .

يصلى ثمان ركعات ، يسلم بين كل ركعتين ، ثم يوتر بخمس سردًا متوالية ، لا يجلس فى شىء إلا فى آخرهن .

تسع ركعات ، يسرد منهن ثمانيًا ، لا يجلس فى شىء منهن ، إلا فى الثامنة ، يجلس يذكر الله تعالى ويحمده ويدعوه ، ثم ينهض ولا يسلم ، ثم يصلى التاسعة ، ثم يقعد ويتشهد ويسلم ثم يصلى ركعتين جالسًا بعدما يسلم .

النوع السادس : يصلى سبّعاً كالتسع المذكورة ، ثم يصلى بعدها ركعتين جالساً .

النوع السابع : أنه كان يصلى مثنى مثنى ، ثم يوتر بثلاث لا يفصل بينهن ، فهذا رواه الإمام أحمد عن عائشة «أنه كان يوتر بثلاث لا فصل بينهن ، (٢)

⁽١) جزء من حديث رواه مسلم في صلاة المسافرين ، باب « الدعاء في صلاة الليل وقيامه » .

^{. (}٢) رواه أحمد في المسند ١٥٥/، ١٠٥، ولفظه يرجع إليه، وفي سنده يزيد ابن جعفر، قال الذهبي في الميزان : ليس بحجة، وقال الدارقطني يعتبر به أي في المتابعة، وإلا فهو لين.

وروى النسائى عنها «كان لا يسلم فى ركعتى الوتر »(١) ، وهذه الصفة فيها نظر ، فقد روى أبوحاتم حبان فى صحيحه عن أبى هريرة عن النبى عليه « لا توتروا بثلاث أوتروا بخمس ، أو سبع ، ولا تشبهوا بصلاة المغرب »، وسيأتى بالتفصيل فى الوتر ـ والأحاديث فى التسليم فى الوتر أقوى وأكثر وأثبت عن النبى عليه المعلمة المعلمة المعلمة عنه النبى عليه المعلمة المعلم

ومن هديه في القيام أيضًا : ـ

قال شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية : ـ

«كان عَلَيْكُ يقوم تارة إذا انتصف الليل ، أو قبله بقليل ، أو بعده بقليل ، وربماكان يقوم إذا سمع الصارخ ، وهو إنما يصيح في النصف الثاني ، وكان يقطع ورده تارة ، ويصله تارة وهو الأكثر ، ويقطعه كما قال ابن عباس في حديث مبيته عنده ، ولم يذكر ابن عباس افتتاحه بركعتين خفيفتين كما ذكرته عائشة ، فإما إنه كان يفعل هذا تارة ، وهذا تارة ، وإما أن تكون عائشة حفظت مالم يحفظ ابن عباس وهو الأظهر لملازمتها له ، ولمراعاتها ذلك ، ولكونها أعلم الخلق بقيامه بالليل » ا . ه .

⁽۱) إسناده صحيح: قال عبد القادر الأرناؤوط: « رواه النسائي ۲۳٤/۳ في صلاة الليل: باب كيف الوتر بثلاث ، والحاكم ۲۰٤/۱ ، والدارقطني ص ۱۷۵ ، والطحاوي ۲۸۰/۱ ، والبيهقي ۳۱/۳ ، وإسناده صحيح ، وقال النووي في شرح المهذب ۷/۶: رواه النسائي بإسناد حسن ، والبيهقي في السنن الكبير بإسناد صحيح « ا .

« هدیه إذا تكرر قیامه »

عن ابن عباس حدّث: أنه بات عند نبى الله على فالله فقام نبى الله على الله على الله على الله عنه الله عنه الله فخرج فنظر إلى السماء ثم تلا هذه الآية التى فى آل عمران و إن فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار حتى بلغ وسبحانك فقنا عذاب النارك ثم رجع إلى البيت فتسوّك وتوضأ ثم قام فصلى تم اضطجع ثم رجع أيضاً فنظر فى السماء ثم تلا هذه الآية ثم رجع فتسوك وتوضأ ثم قام فصلى ، ثم رجع أيضاً فنظر فى السماء ثم تلا هذه الآية ، ثم رجع فتسوك وتوضأ ، ثم قام فصلى » (١).

⁽۱) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح حديث رقم (۲٤٨٨) .

هديه في افتتاح صلاته بركعتين خفيفتين

مرّ بك بعض الأحاديث في ذلك ، وإليك حديثان آخران يدلان على استحباب ذلك لينشط بهما لما بعدهما .

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله عليليد :

« إذا قام أحدكم من صلاة الليل فليستفتح صلاته بركعتين خفيفتين »(١)

وعن عائشة قالت : «كان رسول الله عَلَيْكُ إذا قام من الليل ليصلي افتتح صلاته بركعتين خفيفتين »(٢).

فهذا نصحٌ منه عَلِيْكُ لأمته ، وقد فعله .

«كان ابن سيرين رحمه الله يقرأ فيهما فى الركعة الأولى: ﴿ يَاأَيُّهَا اللَّهِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مُمَا رَزَقْنَاكُم مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتَى يَوْمٍ لَا يَبِعِ فِيهِ وَلا خَلْقَهُ إِلَى قُولِهُ ﴿ أَصَحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالدُونَ ﴾ وفي الثانية ﴿ للهُ مَا في السموات وما في الأرض ﴾ . إلى آخر السورة (٢٠).

⁽١) اإسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح . أنظر حديث رقم (٧٧٣٤) ، ورواه مسلم ولفظ مسلم : وإذا قام أحدكم من الليل فليفتتح صلاته بركعتين خفيفتين .

⁽٢) رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب صلاة النبي عَلَيْتُ ودعاؤه بالليل.

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ٥٥.

افتتاحه القيام بركعتين طويلتين أحيانا

قال محمد بن نصر رحمه الله عن افتتاحه عَلَيْكُ صلاته من الليل بركعتين خفيفتين : «وهذا عندنا اختيار وليس بواجب. فإن افتتح صلاته بركعتين طويلتين فذلك مباح والدليل على ذلك : -

حديث حذيفة رضى الله عنه قال: «صليت مع النبى عَلَيْكُ ذات ليلة فافتتح بالبقرة فقلت يركع عند المائة الأولى ثم مضى، فقلت يصلى بها فى ركعة، فضى، فقلت يركع بها ثم افتتح النساء فقرأها، ثم افتتح آل عمران فقرأها يقرأ مترسلاً إذا مرّ بآية فيها تسبيح سبّح، وإذا مرّ بسؤال سأل، وإذا مرّ بتعوذ تعوذ، ثم ركع فجعل يقول: سبحان ربى العظيم، فكان ركوعه نحواً من قيامه، ثم قال سمع الله لمن حمده، ثم قام طويلاً قريباً مما ركع، ثم سجد فقال سبحان ربى الأعلى فكان سجوده قريباً من قيامه بر(۱).

عن ابن عباس قال : كنت فى بيت ميمونة فقام النبى عَلَيْكُ يصلى من الليل فقمت معه على يساره فأخذ بيدى فجعلتى عن يمينه ، ثم صلى ثلاث عشرة ركعة حَزَرتُ قَدْر قيامه فى كل ركعة قدر ﴿ يِاأْيِهَا المَزْمِلِ ﴾ (٢)

عن عوف بن مالك الأشجعي قال: قمت مع رسول الله عَلَيْكُم ليلة فقام فقرأ سورة البقرة ، لا يمر بآية رحمة إلا وقف فسأل ، ولا يمر بآية عذاب إلا وقف فتعوذ ، قال : ثم ركع بقدر قيامه يقول في ركوعه « سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ، ثم سجد بقدر قيامه ثم قال في سجوده مثل ذلك ثم قام فقرأ بآل عمران ثم قرأ سورة سورة »(٣) ا . ه . أي سورة النساء ثم المائدة .

⁽١) رواه مَسَلم واللفظ له باب استحباب تطويل القراءة فى صلاة الليل، والنسائى وأبو داود .

⁽٢) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وأبو داود : وصححه الشيخ شاكر ٣٤٥٩ ، والألباني في صفة الصلاة والساعاتي في الفتح الرباني .

 ⁽٣) إسناده حسن : رواه أبو داود واللفظ له فى الصلاة باب : ما يقول الرجل فى ركوعه وسجوده ،
 والنسائى فى الافتتاح فى باب نوع آخر من الذكر وحسّنه الألبانى فى مشكاة المصابيح رقم
 (٨٨٢) وعبد القادر الأرناؤوط فى «جامع الأصول».

صفة صلاته عليه

طولها : ـ

• عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال: ـ

« صَلَّيْتُ مِع رسول الله عَلِيْكِ فأطال حتى هممت بأمرِ سَوْءٍ . قال قيل : وما

هممت به ؟

قال : هممت أن أجلس وأدَعه (1) .

وعند البخارى بلفظ: «صليت مع النبى عَلَيْكُ ليلةً فلم يزل قائماً حتى هممت بأمر سوء قلنا: وما هممت ؟ قال: هممت أن أقعد وأذر النبى عَلَيْكُ ».
قال الحافظ فى الفتح: «وفى الحديث دليل على اختيار النبى عَلَيْكُ تطويل صلاة الليل، وقد كان ابن مسعود قويًا محافظاً على الاقتداء بالنبى عَلَيْكُ وما هم بالقعود إلا بعد طول كثير ما اعتاده » (٢).

• وعن جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه . « أفضل الصلاة طول القنوت » (٣) .

قال النووى: « المراد بالقنوت هنا القيام باتفاق العلماء فيما علمت ، وفيه دليل الشافعي ومن يقول كقوله: إن تطويل القيام أفضل من كثرة الركوع والسجود.».

عن حذيفة : أنه رأى رسول الله عَيْنَا يصلى من الليل فكان يقول الله أكبر (ثلاثاً) ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة ، ثم استفتح فقرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه نحوًا من قيامه ، وكان يقول في ركوعه : سبحان ربي العظيم ،

⁽١) رواه البخارى في الهجد باب طول القيام في صلاة الليل ، ومسلم في صلاة المسافرين ، باب استحباب تطويل القراءة في صلاة الليل ، ورواه ابن ماجة .

⁽۲) فتع الباري ج ۳ كتاب التهجد ص ۱۹ .

⁽٣) صحيح مسلم كتاب صلاة المسافرين باب صلاة الليل مثني مثني.

سبحان ربى العظيم ، ثم رفع رأسه من الركوع فكان قيامه نحوا من ركوعه ، يقول : «لربى الحمد » ثم سجد فكان سجوده نحوًا من قيامه ، فكان يقول فى سجوده : «سبحان ربى الأعلى » ثم رفع رأسه من السجود ، وكان يقعد فيا بين السجدتين نحوًا من سجوده ، وكان يقول «رب اغفرلى » نصلى السجدتين نحوًا من سجوده ، وكان يقول «رب اغفرلى ، رب اغفرلى » فصلى أربع ركعات قرأ فيهن (البقرة وآل عمران والنساء) والماثدة أو الأنعام (١) شك شعة .

عن أنس رضى الله عنه قال : وجد رسول الله عَلَيْكَ ذات ليلة شيئًا فلما أصبح قيل يا رسول الله إن أثر الوجع عليك لبَيِّن . قال : «إني على ما ترون بحمد الله قد قرأت السبع الطوال »(٢).

« وكان ـ أحيانًا ـ يقرأ في كل ركعة بسورة منها » (٣) .

• وما علم عنه أنه قرأ القرآن كله فى ليلة قط.

⁽١) إسناده صحيح: رواه أبو داود وصححه الألباني في المشكاة رقم (١٢٠٠) وعبد القادر الأرناؤوط في تعليقه على «جامع الأصول».

⁽٢) صحيح: قال الألباني: أخرجه أبو يعلى والحاكم في كتاب صلاة التطوع وقال صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي وسكت عنه الألباني.

حديث رقم (٢): وقال الهيثمى: رجاله ثقات ، وأورده الحافظ فى المطالب العالية وضعفه الألبانى· فى التعليق على جديث رقم (١١٣٦) من صحيح ابن خزيمة وقال : إسناده ضعيف مؤمل صدوق سىء الحفظ انظر صفة الصلاة رقم ٦٦ والمستدرك جـ ١ ص ٣٠٨٠

⁽٣) الحديث رقم (٣): إسناده صحيح: رواه أبو داود والنسائى بإسناد صححه الألباني في صفة الصلاة ص ٦٧.

حديث جامع:

عن زرارة أن سعد بن هشام بن عامر أتى عباس فسأله عن وتر رسول الله عليه عليه فقال ابن عباس ألا أدلك على أعلم أهل الأرض بوتر رسول الله عليه عليه فقال : من ؟ قال : عائشة فأتها فاسألها ثم اثتنى فأخبرنى بردها عليك ، فانطلقت اليها فأتيت على حكيم بن أنطح فاستلْحقته إليها فقال : ما أنا بقاربها لأنى نهيتها أن تقول في هاتين الشيعتين شيئاً فأبت فيها إلا مضياً قال : فأقسمت عليه فجاء فانطلقنا إلى عائشة فاستأذنا عليها فأذنت لنا فدخلنا عليها فقالت : أحكيم «فَعَوفَته » فقال : نعم فقالت : من معك ، قال : سعد بن هشام ، قالت مَنْ هشام ؟ قال : ابن عامر فترحمت عليه وقالت : خيراً «قال قتادة : وكان أصيب يوم أحد » .

فقلت : يا أم المؤمنين : أنبئيني عن خلق رسول الله عَلَيْتُ ؟ قالت : ألست تقرأ القرآن ؟ قلت : بلي ، قالت : فإن خلق نبى الله عَلِيْتُ كان القرآن .

قال: فهمَمَتُ أن أقوم ولا أسأل أحداً عن شيء حتى أموت ، ثم بدا لى فقلت: أنبئيني عن قيام رسول الله عَلَيْكُم ، قالت: ألست تقرأ «يا أيها المزمل »؟ قلت: بلى ، قالت: فإن الله عز وجل افترض قيام الليل في أول هذه السورة فقام نبى الله عَلَيْكُم وأصحابه حولاً ، وأمسك الله خاتمتها اثنى عشر شهراً في السماء حتى أنزل الله في آخر هذه السورة التخفيف فصار قيام الليل تطوعاً بعد فريضة.

قال: قلت: يا أم المؤمنين: أنبئيني عن وتر رسول الله عَلَيْكُ . فقالت: كنا نعد له سواكه وطهوره فيبعثه الله ما شاء أن يبعثه من الليل فيتسوك ويتوضأ ويصلى تسع ركعات لا يجلس فيها إلا الثامنة ، فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم يهض ولا يسلم ، ثم يقوم فيصلى التاسعة ، ثم يقعد فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم يسلم تسليماً يُسمعنا ثم يصلى ركعتين بعدما يسلم وهو قاعد فتلك إحدى عشرة

ركعة يا بُنى ، فلما أسن نبى الله عَيِّلِيَّةٍ وأخذ اللحم أوتر بسبع وصنع فى الركعتين مثل صنيعه الأول فتلك تسع يا بنى ، وكان نبى الله عَيِّلِيَّةٍ إذا صلى صلاة أحب أن يداوم عليها ، وكان إذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى من النهار ثنتى عشرة ركعة ، ولا أعلم نبى الله عَيِّلِيَّةٍ قرأ القرآن كله فى ليلة ، ولا صلى ليلة إلى الصبح ، ولا صام شهراً كاملاً غير رمضان .

قال : فانطلقت إلى ابن عباس فحدثته بحديثها ، فقال : صَدَقَتْ لوكنتُ أَوْرُبُها أُو أُدخل عليها لأتيتها حتى تشافهني به ، قال : قلت : لو علمتُ أنك لا تدخل عليها ما حدّثتك حديثها (١).

وكان عَيِّكِ لا يقرأ القرآن في أقل من ثلاث. عن عائشة رضى الله عنها قالت: «كان عَيِّكِ لا يقرأ القرآن في أقل من ثلاث »(٢)

• وكان يقرأ فى كل ليلة بـ « بنى إسرائيل والزمر وتبارك والسجدة المسبحات » .

عن جابر رضى الله عنه أن رسول الله عليه :

«كان لا ينام حتى يقرأ (آلم) تنزيل السجدة و «تبارك الذي بيده الملك »(۲)

وعن عائشة رضى الله عنها : أن رسول الله عَلَيْكُ «كان لا ينام حتى يقرأ بنى

⁽۱) رواه مسلم وأبو داود .

⁽۲) حديث رقم (۲) صحيح : أخرجه ابن سعد (۳۷٦/۱) وأبو الشيخ في ، أخلاق النبي ﷺ ، قال المناوى : ورمز السيوطى لحسنه ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٧٤٢) .

⁽٣) حدّيث رقم (٣) صحيح: _ رواه أحمد في مسنده ، والترمذي والنسائي والحاكم . وقال البغوي : غريب وقال الصدر المناوى : فيه اضطراب . وقال الحاكم على شرطها ورمز السيوطي لصحته وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٧٤٩) .

إسرائيل والزمر »(١) و «كان عَلِيْكُ يقرأ المُسَبَّحَات قبل أن ينام ، وإذا المُسَبَّحَات قبل أن ينام ، وإذا اضطجع »(٢).

و ﴿كَانَ ـِ أَحِيانًا ـِ يَقَرأُ فَي كُلِّ رَكِعَةً قَدْرَ خَمْسَيْنِ آيَةً أَوِ أَكْثَرُ » (٣)

هديه في القراءة ليلاً

الترتيل في القيام:

عن حفصة رضى الله عنها: «كان رسول الله عليه الله عنها بالسورة فيرتلها حتى تكون أطول من أطول منها » (أب وفي رواية أخرى عنها رضى الله عنها : «كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها »

وكانت قراءته عَلَيْكُ مُفَسَّرَةً حرفاً ، . : ـ

عن يعلى بن مملك أنه سأل أم سلمة عن قراءة رسول الله عليه وصلاته ؟ فقالت : « ما لكم وصلاته (٥) ، كان يصلى ، وينام قدر ما صلى ، ثم يصلى قدر ما نام ، ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح ، ونعتت قراءته فإذا هي تنعت قراءته مفسرة حرفًا حرفًا » (١) أى مرتلة ومجوّدة مميزة غير مخالطة ، بل كان يقرأ بحيث يمكن عد حروف ما يقرأ ، والمراد حسن الترتيل والتلاوة .

⁽۱) حديث رقم (۱): صحيح: رواه أحمد في مسنده والترمذي والحاكم والدارمي. وقال الترمذي: حسن غريب وصححه الحاكم ووافقه الذهبي ورمز السيوطي لصحته وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٧٥٠).

 ⁽۲) حديث رقم (۲): أخرجه الترمذى وحسّنه، وأبو داود وحسنه الحافظ انظر حديث رقم
 (۹۹۶) من كتاب النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد بن أحمد بن اسماعيل نشر دار وطيبة

⁽۳) حدیث رقم (۳): أخرجه البخاری وأبو داود.

⁽٤) حديث رقم ١(٤) أخرجه مسلم ومالك .

⁽ه) معناه : أى شىء بحصل لكم مع وصف قراءته وصلاته وأنتم لا تستطيعون أن تفعلوا مثله ففيه نوع تعجب ونظيره قول عائشة رضى الله عنها : « وأيكم يطيق ما كان رسول الله ﷺ يطيق » .

⁽٦) تخريج الحديث رقم (٥) سنده صحيح : قال المنذري : أخرجه الترمذي والنسائي ، وقال = :

قال الطيبي : « وهذا يحتمل وجهين : أحدهما أن تقول : كانت قراءته كيت وكيت .

وثانيهها : أن تقرأ مرتلة مبينة كقراءة النبي عَلِيْكُ كذا ذكره في المرقاة »(١) . • وكان عَلِيْكُ بِمِد قراءته مدًا :

عن قتادة قال : «سألت أنس بن مالك عن قراءة النبي عَلَيْكُ فقال : كان عد مدًا » (٢)

وعن قتادة قال: «سئل أنس: كيف كانت قراءة النبي عَلَيْكُ فقال: «كانت مَدًّا. ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم يمد ببسم الله، ويمد بالرحمن، ويمد بالرحيم » (٣) والمراد أنه كان يمد ما كان في كلامه من حروف المد واللين بالقدر المعروف والشرط المعلوم.

• وكان عَلِيُّ يقف على رؤس الآي : ـ

عن أم سلمة رضى الله عنها أن رسول الله عَلَيْكَ : «كان يُقَطِّعُ قراءته آية آية » : (الحمد لله رب العالمين) ثم يقف : (الرحمن الرحمي) ثم يقف » (٤) . « ولقد كان جاعة من الأئمة السالفين والقراء الماضين يستحبون القطع على الآيات وإن تعلق بعضهن ببعض وهي سنة أعرض عنها الناس » (٥) فالواجب

الترمذى: حسن صحيح غريب وأخرجه أحمد وابن المبارك في الزهد ص ١٩٧ وصحيح إسناده
 الألباني في صفة الصلاة وفي المشكاة رقم (١٧١٠).

[•] الحديث رقم (٢): أخرجه البخاري وأبو داود.

الحديث رقم (٣) البخارى وأحمد في المسند والنسائي وابن ماجة.

⁽٤) الحديث رقم (٤): صحيح : أخرجه الترمذى وأحمد وأبو داود وابن خزيمة والحاكم وقال الحارقطفى : الحاكم على شرط الشيخين وأقره الذهبي ، وقال الترمذى : حسن غريب . وقال الدارقطفى : إسناده صحيح وصححه السيوطى والألباني في صحيح الجامع رقم (٤٨٧٦) وصححه أيضا عبد القادر ألأرناؤوط .

⁽ ٥) أبو عمري الداني في المكتنى ونقله عنه الألباني في صفة الصلاة .

لمن كان له عقل يعقل عن رسول الله عليه التأدب بأدب رسول الله عليه . وها هو ينصح أمته .

فعن عبد الله بن عمرو ، قال : قال رسول الله عليه :

« يقال لصاحب القرآن : اقرأ وارتَقِ ، ورَثَلُ كما كنت تُرتَّلُ في الدنيا ، فإن منزلك عند آخر آية تقرؤها » (١) .

ولقد سار على هذا الهدى صحابة رسول الله عليه وسلف الأمة.

« فعن علقمة قال : صليت مع ابن مسعود من أول الليل إلى انصرافه من الفجر فكان يرتل ولا يرتجع ويسمع من في المسجد .

وفى رواية أن علقمة قرأ على عبد الله رضى الله عنه وكان حسن الصوت فكأنه عجل ، قال رتل فداك أبى وأمى فإنه زين القرآن » . وعن ابن مسعود رضى الله عبه :

« لا تهذُّوا القرآن كهذّ الشعر ولا تنثروه كنثر الدقل ، وقفوا عند عجائبه ، وحرّكوا به القلوب ، ولا يكون همّ أحدكم من السورة آخرها » .

وعن ابن عباس فى قوله ﴿ ورتل القرآن ترتيلا ﴾ بينه تبيينا .

وعن ابن أبى مليكة «سافرت مع ابن عباس من مكة إلى المدينة وهم يسيرون إليها ، وينزلون بالليل فكان ابن عباس رضى الله عنه يقوم نصف الليل فيقرأ القرآن حرفا حرفا ثم حكى قراءته قال : ثم يبكى حتى نسمع لى نشيحا » . • وقال ابن عون : كان محمد بن سيرين يحب الترتيل فى القرآن ويقول :

(۱) تخريج حديث رقم (۱): حسن: أخرجه أحمد في مسنده وأبو داود والترمذي وقال الألباني إسناده حسن انظر المشكاة رقم (۲۱۳٤).

هذه الأصوات التي تقرؤنها محدثة . وڤيل لمجاهد : رجل يعجل في القراءة وآخر يترسل . قال : إن أحب الناس إلى الله أعقلهم عنه »(١) .

قال ابن القيم : « وذكر الزهرى أن قراءة رسول الله على كانت آية آية ، وهذا هو الأفضل ، الوقوف على رءوس الآيات وإن تعلقت بما بعدها ، وذهب بعض القراء إلى تتبع الأغراض والمقاصد والوقوف عند انتهائها ، واتباع هدى النبي على وسنته أولى . وممن ذكر ذلك البيهتي في «شعب الإيمان » وغيره ، ورجح الوقوف على رءوس الآى وإن تعلقت بما بعدها »(٢) ا .ه. .

« قال مجاهد وطاووس كانوا يستحبون إذا قام الرجل من الليل أن يمد صوته بالآية من القرآن » (٣) .

- وكان عَلِيْنَةٍ ـ أحيانًا ـ يُرَجِّعُ صوته:
- فعن أم هانيء رضى الله عنها قالت : «كنت أسمع صوت النبي عَلَيْكُ وهو يقرأ وأنا نائمة على فراشى يرجّع القرآن » (٤) .

وعند محمد بن نصر «...قراءة النبي عَلَيْنَةٍ وأنا نائمة على عريشي يرجّع بالقرآن ».

وعند ابن ماجة «كنت أسمع قراءة النبي عَلِيْقٍ وأنا على عريشي »(°) ، (١٪.

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٥٦.

⁽٢) زاد المعاد طبع مؤسسة الرسالة ج ١ ص ٣٣٧.

⁽٣) مختصر قِيام الليل ص ٥٧ .

⁽٤) تخريج الحديث رقم ٨٧ : إسناده صحيح . قال الحافظ في الفتح ج ١ باب الترجيع و رواه الترمذي في و الشهائل ، والنسائي وابن ماجة وابن أبي داود واللفظ له . وقال الشيخ الأرناؤوظ : أخرجه أيضًا أحمد وإسناده صحيح .

⁽ه) إسناده صحيح : قال في الزوائد عن حديث ابن ماجة : إسناده صحيح ورجاله ثقات ، رواه ابن ماجة في كتاب و إقامة الصلاة ، باب و ما جاء في القراءة في صلاة الليل، حديث رقم (١٣٤٩) ج ١ ص ٤٢٩ .

⁽٦) العريش : هو البيت : أى سقف بيتها ، والمراد ما يستغلل به ، وقد سميت بيوت مكة عروشًا لأنها عبدان تنصب وتظلل .

قال الحافظ في « الفتح » : « هو تقارب ضروب الحركات في القراءة وأصله الترديد ، وترجيع الصوت : ترديده في الحلق » .

وقال أيضًا « والذي يظهر أن في الترجيع قدرًا زائدًا على الترتيل ، وقال الشيخ أبو محمد بن أبي حمزة : معنى الترجيع : تحسين التلاوة لا ترجيع العناء ، لأن القراءة بترجيع العناء تنافي الحشوع الذي هو مقصود التلاوة » ا .ه. . وقال المناوى : « وذلك ينشأ غالبًا على أريحية وانبساط » ا .ه. .

ولا شك أن رسول الله عَلَيْكُ كان يحصل له من ذلك حظ وافر فى قيام الليل قال النووى فى شرحه لحديث ترجيع النبى عَلَيْكُ سورة الفتح على راحلته يوم فتح مكة :

«قال القاضى عياض: أجمع العلماء على تحسين الصوت بالقراءة وترتيلها. قال أبو عبيد: والأحاديث الواردة فى ذلك محمولة على التحزين والتشويق. قال: واختلفوا فى القراءة بالألحان فكرهها مالك والجمهور لخروجها عاجاء القرآن له من الخشوع والفهم، وأباحها أبو حنيفة وجاعة من السلف للأحاديث، ولأن ذلك سبب للرقة وإثارة الخشية وإقبال النفوس على استماعه.

قال النووى : قلت : «قال الشافعى فى موضع : أكره القراءة بالألحان ، وقال فى موضع : لا أكرهها قال أصحابنا : ليس له فيها خلاف ، وإنما هو اختلاف حالين فحيث كرهها أراد إذا مطط وأخرج الكلام عن موضعه بزيادة أو نقص أو مد غير ممدود ، وإدغام مالا يجوز إدغامه ، ونحو ذلك .

وحيث أباحها أراد إذا لم يكن فيها تغير لموضع الكلام. والله أعلم » (۱) ا .هـ .

⁽۱) شرح النووى بصحيح مسلم ج ۲ ص ٤٤٨ والحديث أخرجه البخارى ومسلم عن عبد الله بن مغفل المزنى .

بكاؤه في صلاته

عن عبد الله بن الشخير رضى الله عنه قال : أتيت رسول الله عليه وهو يصلى ، وفي صدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء »(١) .

وأيم الله لقد كان خوفه عَلِيلِهُ وهو سهد الحائفين لا يوصف ولا يجارى فقد قال عَلِيلِهِ :

« شَیَّبتنی هود وأخواتها » (۲) وفی حدیث آخر « شیَّبتنی هود وأخواتها قبل المشیب » (۳) .

وقال عَيْلِيَّةِ: «شيبتني هود وأخوانها من المفصّل» (1) وقال عَيْلِيَّةِ: «شيبتني هود والواقعة والمرسلات وعمّ يتساءلون وإذا الشمس كوّرت» (٥). عن عطاء قال: د « دخلت أنا وعبيد بن عمير على عائشة رضي الله عنها

فقال عبد الله بن عمير:

حدثينا بأعجب شيء رأيتيه من رسول الله عليه فلكت، وقالت: ـ

⁽۱) الحديث رقم (۱): إسناده صحيح: رواه أبو داود والترمذي في الشمائل، وقال النووي في « الأربعين النووية» إسناده صحيح، وقال الألباني في « التراويح » إسناده صحيح على شرط مسلم.

⁽٢) الحديث رقم (٢) صحيح: أخرجه الطبراني في الكبير عن عقبة بن عامر وعن أبي جعيفة وصححه السيوطي والألباني في صحيح الجامع رقم (٣٦١٤).

 ⁽٣) الحديث رقم (٣): صحيح: أحرجه ابن مردويه عن أبى بكر وحسنه السيوطي وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٣٦١٥).

⁽٤) الحديث رقم (٤) : صحيح : أخرجه سعيد بن منصور في «سننه » عن أنس و «ابن مردويه » عن عمران وصححه السيوطي والألباني في صحيح الحامع رقم (٣٦١٦).

⁽ه) الحديث رقم (٥): صحيح: رواه الترمذي في و الشهائل ، عن ابن عباس ، وفي السنن ، وقال حديث حسن غريب ، والحاكم عن أبي بكر في ه المستدرك ، وقال : صحيح على شرط البخاري ووافقه الذهبي والحاكم أيضًا عن ابن عباس . والحديث أخرجه أيضًا ابن مردويه عن سعد ، و و ابن سعد ، في و الطبقات ، و أبو نعيم في و الحلية ، والضياء في و الأحاديث المختارة ، وقال ابن الصلاح في الاقتراح إسناده على شرط البخاري وحسّنه السيوطي في الدرر وفي الجامع الصغير، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٣٦١٧)

قام ليلة من الليالى فقال: يا عائشة ذرينى أتعبد لربى ، قالت: قلت: والله إنى لأحب قربك ، وأحب ما يسرك ، قالت: فقام فتطهر ، ثم قام يصلى ، فلم يزل يبكى حتى بل الأرض ، وجاء يزل يبكى حتى بل الأرض ، وجاء بلال يؤذن بالصلاة فلما رآه يبكى ، قال: يا رسول الله تبكى وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال: «أفلا أكون عبدًا شكورًا. لقد نزلت على الليلة آيات ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها ﴿ إن في خلق السموات والأرض ﴾ الليلة آيات ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها ﴿ إن في خلق السموات والأرض ﴾ الآرة (۱) .

صفة قراءته

كان عَلَيْكُ يسر بالقراءة فى صلاة الليل تارة ، ويجهز تارة بهاكها قال ابن القيم فى زاد المعاد .

عن ابن عباس رضى الله عنها قال: «كانت قراءة رسول الله عليه بالليل قدر ما يسمعه من فى الحجرة وهو فى البيت » وعند أبى داود: «كانت قراءة رسول الله على قدر ما يسمعه من فى الحجرة وهو فى البيت

قال القارى: المراد بالحجرة أخص من البيت يعنى كان لا يرفع صوته كثيرًا ولا يسر بحيث لا يسمعه أحد، وهذا إذا كان يصلى ليلاً وأما فى المسجد فكان يرفع صوته فيها كثيرًا ذكره ابن الملك » ا .ه. .

وقال الألبانى: «الحجرة» هنا ما يتخد حجرة للمبيت عند بابه، مثل الحريم للبيت. والحديث يعنى أنه عليه كان يتوسط بين الجهر والإسرار» (۱) ا. هـ.

 ⁽١) الحديث رقم (١) : إسناده جيد : رواه أبو الشيخ (ابن حبان في ه أعلاق النبي عليه ع)
 وابن حبان في صحيحه وصححه الألباني .

 ⁽٢) انظر وصفة صلاة النبي ، ف التعليق على والجهر والإسرار في القراءة في صلاة الليل ، .

يو «كان ربما رفع صوته أكثر من ذلك حتى يسمعه من كان ظلى عريشه » (١) أى خارج الحجرة .

عن ابن عباس رضي الله عنها قال:

«كانت قراءة النبي عَلِيْنَةٍ ربما يسمعه من في الحجرة ، وهو في البيت » (٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :

«كانت قراءة النبي عَلِيْكُ بالليل يرفع طورًا ويخفض طورًا » (٣) . وعند ابن نصر عن أبي هريرة أن رسول الله عَلِيْكُ «كان إذا قرأ من الليل رفع طورًا وخفض طورًا » (٣) .

عن أم هانئ قالت:

«كنت أسمع قراءة النبي عَلِيْنَةٍ بالليل وأنا على عريشي » (٤)

عن عبد الله بن أبي قيس قال : سألت عائشة كيف كانت قراءة النبي علياً الله فقالت : -

«كل ذلك قد كان يفعل ، ربما أسرّ بالقراءة وربما جهر » . فقلت : « الحمد

⁽۱) الحديث (۱) أورده هكذا الألباني في «صفة الصلاة» وقال : رواه النسائي والترمذي في « الشهائل » والبيهتي في « الدلائل » بإسناد حسن .

⁽٢) الحديث رقم (٢): أخرجه أبو داود والترمذى في والشائل، واللفظ له وقال الألباني: إسناده حسن صحيح وقال الألباني: هذا الحديث يدل على تواسطه عليه في القراءة. انظر مختصر الشائل المحمدية للشيخ الألباني طبع المكتبة الإسلامية بالأردن حديث رقم ٧٧٥ ص ١٦٩.

⁽٣) الحديث رقم (٣): حسن: رواه أبو داود في سننه، والحاكم في المستدرك، وابن حبان في صحيحه وابن نصر في « الصلاة » وسكت عنه أبو داود والمنذري فهو صالح كما قال المناوي وحسنه السيوطي والألباني في صحيح الجامع رقم (٤٦٤٣).

⁽٤) الحديث رقم (٤): حسن صحيح: أخرجه النسائي وابن ماجه والترمذي في الشمائل الموافقة واللفظ له وقال الألباني: إسناده حسن صحيح قولها: وأنا على عريشي «أي على سريري». والرسول منافقة يوسلي في الليل عند الكعبة انظر «مختصر الشمائل المحمدية ، ص ١٦٧ حديث رقم (٢٧٧).

لله الذي جعل في الأمر سعة » (١) ولفظ النسائي : « سألت عائشة كيف كانت قراءة رسول الله على الليل يجهر أم يُسِرٌ ؟ قالت : كل ذلك قد كان يفعل ربما جهر وربما أسر » .

وقال صاحب تحفة الأحوذى: الحديث يدل على أن الجهر والإسرار جائزان في قراءة صلاة الليل ، وحديث أبي قتادة [سيأتي ذكره في قيام الصديق] يدل على أن المستحب في القراءة في صلاة الليل التوسط بين الجهر والإسرار ». عن أبي هريرة قال قال رسول الله على الله على أن

« ما أذن الله لشيء ماأذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به » (۲) .
وقال رسول الله عَلَيْكِم : « الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة ، والمسر بالقرآن كالجاهر بالصدقة » (۲) .

قال النووى رحمه الله : « جاءت أحاديث بفضيلة رفع الصوت بالقراءة ، وآثار بفضيلة الإسرار ، قال العلماء والجمع بينها أن الإسرار أبعد من الرياء فهو أفضل فى حق من يخاف ، فإن لم يخف فالجهر أفضل بشرط أن لا يؤذى غيره من مصل أو نائم أو غيرهما » ا . ه .

وسيمر بك مرور رسول الله على وسماعه لأبى موسى من الليل وسماعه لعباد ابن بشر ودعاؤه له وسماعه لرجل ذكره «آية من القرآن أنسيها . وسماعه أصوات الأشعريين بالقرآن ، وفيها جواز رفع الصوت بالقراءة فى الليل ، وفى المسجد ولا كراهمة فيه إذا لم يؤذ أحدًا ولا تعرض للرياء والإعجاب »١.هـ. من عون المعبود .

⁽۱) إسناده حسن: رواه الترمذي واللفظ له ، والنسائي نحوه ، وقال الترمذي حديث صحيح غريب ، وصححه الحاكم ووافقه الذهبي ، وقال الشوكائي في « نيل الأوطار » رجاله رجال الصحيح ، وقال عبد القادر الأرناؤوط والشاويش إسناده حسن في التعليق على شرح السنة ج ٤ ص ٢٩ .

⁽۲) رواه البخارى ومسلم واللفظ له باب تحسين الصوت بالقرآن وابن مندة في التوحيد .

⁽٣) صحيح : رواه أبو داود والترمذي والنسائي عن عقبة بن عامر ، والحاكم عن معاذ وقال الترمذي ــ ـــ

وفي فعله عليه ما منه وهديًا لمن جاء بعده من أمته.

«عن أبى بكر بن محمد قال أتنا عمرة فباتت عندنا فقمت من الليل أصلى فجعلت أخافت بقراءتى فقالت يا ابن أختى لم لا تجهر بالقرآن فوالله ما كان يوقظنا بالليل إلا قراءة معاذ القارئ أو قراءة أفلح مولى أبى أيوب وفى رواية وتميم الدارى .

وقال عن أبيه محمد بن أبى بكر أنه كان يرفع صوته بالقراءة بالليل »(١) ١. هـ .

هديه في التغني بالقرآن

قال رسول الله عَلِيْنَةٍ : « لَيْسَ مَنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقَرْآنِ » (٢) .

وعن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُم : « ما أذن الله لشيء ما أذن الله لشيء ما أذن الله أن يتغنى بالقرآن » للنبى أن يتغنى بالقرآن » وفى لفظ آخر : « ماأذن لنبى أن يتغنى بالقرآن » وآخر « ما أذن الله لشيء ما أذن لنبى حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به » .

وآخر « لم يأذن الله لشيء ما أذن لنبي أن يتغنّى بالقرآن » . وآخر : « ما أذن لنبي في الترنم في القرآن » (٣) .

وآخر : « حسن الترنم بالقرآن » ^(٣) .

وردت عدة تأويلات لتفسير التغني .

قال الحافظ في الفتح : « والحاصل أنه يمكن الجمع بين أكثر التأويلات

⁼ حسن غريب وصححه الحاكم ووافقه الذهبي وصححه السيوطي والألباني في صحيح الجامع رقم (٣١٠٠) وفي إسناد الطريق الأول اسماعيل ابن عباش وفيه مقال ومنهم من يصحح عن الشامين وهذا الحديث شامي الإساد.

⁽۱) مختصر قيام الليل للسمرقندي ص ٥٧

⁽٢) أخرجه البخارى عن أبي هريرة ، وأبو داود وأحمد في مسنده والحاكم عن سعد ، وأبو داود عن أبي لبابه ابن عبد المنذر ، والحاكم عن ابن عباس وعن عائشة والدارمي وابن نصر

⁽٣) رواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وأحمد فى مسنده عن أبي هريرة ، والطبرى والطحاوى وابن أبي داود

المذكورة وهو أنه يحسن صوته ، جاهرًا به ، مترنّمًا على طريق التحزن ، مستغنيًا به عن تغيره من الأحبار ، (١) طالبًا به غنى النفس (٢) وقد نظمت ذلك فى بيتين :

تغن بالقرآن حسن به الصو ت حسزيساً جاهرًا رسم واستغن عن كتب الألى طالبًا غنى يد، والنفس ثم الزم ولقد اختلف على كلمة التغنى: قال ابن الجوزى: «يتغنى على أربعة أقوال: _

أحدها : تحسين الصوت والثانى : الاستغناء والثالث : التحزن قاله الشافعى والرابع : التشاغل به تقول العرب : تغنى بالمكان أقام فيه .

ووفيه أقوال أخرى سردها الحافظ ابن حجر العسقلاني في الفتح:

التلذذ والاستحلاء له : كما يستلذ أهل الطرب بالغناء ، فأطلق عليه تغنيًا

من حيث إنه يفعل عنده ما يفعل عند الغناء، وهو كقول النابغة: بكياء حامة تدعو هديلاً مُنفَجَّعَةً على فَنَن تغنى

أطلق على صوتها غناء لأنه يطرب كما يطرب الغناء وإن لم يكن غناء حقيقة .. حكاه ابن الأنباري في «الزاهر».

وفيه قول آخر حسن: «وهو أنه يجعله هجيراه كما يجعل المسافر والفارغ هجيراه الغناء ، قال ابن الأعرابي : كانت العرب إذا ركبت الإبل تتغنى وإذا جلست في أفنيتها وفي أكثر أحوالها ، فلما نزل القرآن أحب النبي عليه أن يكون هجيراه التلاوة مكان التغنى » (٣) ١ . ه. .

• «عن إبراهيم: ما بعث الله نبيًا إلا حسن الوجه والصوت » (١)

⁽١) ، (٢) رأيان لسفيان بن عيينة .

⁽٣) انظر فتح البارى ج ٣ باب التبجد شرح باب من لم يتغن بالقرآن .

⁽٤) مخنصر قيام الليل ص ٦٠٠٠

(ما أذن): قال العلماء: معنى «أذن » فى اللغة : الاستماع ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَذِنْتَ لَرْبُهَا وَحُقَّتْ ﴾ .

وقال عدى بن زيد :

أيها القلب تعلل بردن إن هَمَّى فى استماع وأذن وقال النووى: «معنى يتغنى عند الشافعى وأصحابه وأكثر العلماء من الطوائف وأصحاب الفنون: يُحَسِّنُ صوته به ».

قال الليث بن سعد : يتغنى : يتحزن به ويرقق به قلبه .

- « وعن أبي هريرة أنه قرأ سورة فحزنها شبه الرثي »(١) .
- [وعن عُبيد من عمير قال «كان داود عليه السلام يتغنّى حين يقرأ ويبكى ويُبكِّى » .

وعن ابن عباس: «أن داود كان يقرأ الزبور بسبعين لحناً ، ويقرأ قراءة يطرب منها المحموم ، وكان إذا أراد أن يبكى نفسه لم تبق دابة فى بر ولا بحر إلا أنصت له واستمعت وبكت ».

[ولا شك أن النفوس تميل إلى سماع القراءة بالترنم أكثر من ميلها لمن لا يترنم ، لأن للتطريب تأثيراً في رقة القلب وإجراء الدمع ، وقد كان بين السلف اختلاف في جواز القراءة بالألحان أما تحسين الصوت وتقديم حسن الصوت على غيره فلا نزاع في ذلك ، فإن لم يكن حسناً فليحسنة ما استطاع ، ومن جملة تحسينه أن يراعي فيه قوانين النغم ، فإن الحسن الصوت يزداد حُسنًا بذلك ما لم يخرج عن شرط الأداء المعتبر عند أهل القراءات فإن خرج عنها لم يفي تحسين الصوت بقبح الأداء ، ولعل هذا مستند من كره القراءة بالأنغام لأن الغالب على من راعي الأنغام أن لا يراعي الأداء ، فإن وجد من يراعيها معًا فلا شك في أنه من راعي الأنغام أن لا يراعي الأداء ، فإن وجد من يراعيها معًا فلا شك في أنه

⁽۳) إسناده حسن : ذكره ابن أنى داود انظر فتح البارى شرح باب من لم يتغن بالقرآن ج ٣.

أرجح من غيره ، لأنه يأتى بالمطلوب من تحسين الصوت ويجتنب الممنوع من حرمة الأداء والله أعلم](١)

- قال رسول الله عَلَيْكَ : « تعلّموا كتاب الله وتعاهدوه ، واقتنوه ، وتغنّوا به فوالذي نفسي بيده لهُو أشد تفلتا من المخاض في العقل » (٢)
- عن فضالة بن عُبيد مرفوعًا « لله أشد أذنا إلى الرجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة إلى قينته »(٣).
- وعن جابر رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « إن من أحسن الناس صوتاً بالقرآن الذي إذا سمعته يقرأ رأيت أنه يخشى الله »(٤)
- وقال عَلَيْكُ « إن من أحسن الناس صوتًا بالقرآن الذي إذا سمعتموه يقرأ حسبتموه يخشي الله » (°).

⁽١) فتح الباب شرح باب من لم يتغن بالقرآن ج ٣ كتاب التهجد.

⁽٢) حديث (٢): سنده صحيح ، رواه الدارمي وأحمد بسند صححه الألباني في صفة الصلاة ص ٢٧ والمخاض هي الإبل ، والعقل جمع عقال وهو الحبل الذي يعقل به البعير.

⁽٣) حديث رقم (٣) رواه أحمد وابن ماجه والحاكم وصححه على شرط الشيخين ، وابن حبان وصححه ، والكجى ، وقال الذهبي : هو منقطع .

⁽٤) حديث رقم (٤) صحيح: أخرجه ابن ماجة وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٢١٩٨).

⁽٥) حديث رقم (٥): صحيح: رواه ابن المبارك في « الزهد » و « الدارمي » وابن نصر والطبراني وأبو نعيم في « أخبار أصفهان » والضياء في « المحتارة » انظر الألباني في صفة صلاة.

- وقال رسول الله عَيْمِالِيَّةِ «حسنوا القرآن بأصواتكم ، فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حُسنًا » ('' وفي رواية «زينوا القرآن بأصواتكم » (''
- وفي رواية « زينوا القرآن بأصواتكم ، فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسنًا » (").

وروى مسلم عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله عَلِيْكَ « إن عبد الله بن قيس أو الأشعرى أعطى مزمارًا من مزامير آل داود »

وعند البخارى «يا أبا موسى ، لقد أوتيت مزمارًا من مزامير آل داود » والمراد بآل داود داود نفسه لأنه لم ينقل أن أحدًا من أولاد داود ولا من أقاربه كان أعطى من حسن الصوت ما أعطى ، وقد يطلق آل الرجل على نفس الرجل ، قال تعالى ﴿ أدخلوا آل فرعون أشد العذاب ﴾ وفرعون أولهم والمراد بالمزمار الصوت الحسن ، وأصله الآلة ، أطلق اسمه على الصوت للمشابهة .

⁽۱) حديث رقم (۱): صحيح: رواه البخارى تعليقاً والدارمى والحاكم وتمام الرازى بسندين صحيحين كها قال الألبانى فى «صفة الصلاة» وابن نصر فى «الصلاة» وكلهم عن البراء بن عازب وحسنه السيوطى وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم (۳۱٤٠)

⁽۲) حديث رقم (۲): « زينوا القرآن بأصواتكم »: صحيح: رواه أحمد في مسنده والنسائي وأبو داود وابن ماجة والحاكم عن البراء. وأبو نصر السجزى في « الإبانة عن أبي هريرة ، والدارقطني في « الأفراد » والطبراني في المعجم الكبير عن ابن عباس ، وأبو نعيم في الحلية عن « عائشة » ، والدارمي وأبو نعيم في «الحلية » عن البراء ، وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة . وابن سعد وابن نصر عن ابن مسعود ، وعلقه البخاري في آخر الصحيح ، وقال ابن حجر : هذا الحديث لم يصله البخاري في صحيحه ووصله في « خلق أفعال العباد » وصححه الحاكم وابن حبان وحسنه الدارقطني وصححه السيوطي ، والألبائي في صحيح الجامع رقم (٣٥٧٤) ، وصحح إسناده عبد القادر الأرناؤوطي في التعليق على شرح السنة ج ٤ ص ٤٨٦.

⁽٣) حديث رقم (٣) : صحيح : رواه الحاكم في فضائل القرآن ، والدارمي عن البراء ، وصححه الحاكم والسيوطي والألباني في صحيح الجامع رقم (٣٥٧٥).

قال أبو عنمان النهدى « دخلت دار أبى موسى الأشعرى فما سمعت صوتا صبخ ولا يربط ولا ناى أحسن من صوته » (١) .

وقال أيضا: «إنه كان ليصلى بنا فنود أنه قرأ البقرة من حسن صوته وهو يقرأ القرآن ، فقال على بن أبي طالب لعمر بن الخطاب: ألا تنهى هذا عن أن يغنى بالقرآن في مسجد رسول الله على فأمهل عمر حتى إذا كان الليل حرج فاستمع لأبي موسى وهو يقرأ فلما سمع قراءته رق لها حتى بكى ثم انصرف ، فلما أصبح واجتمع إليه أصحابه قال لهم: من استطاع منكم أن يغنى غناء أبي موسى فليفعل.

وقدُمَ أبو موسى رضى الله عنه على معاوية فنزل فى بعض الدور بدمشق فخرج معاوية من الليل إلى منزله يمشى حتى استمع قراءته (٢).

ولقد كان رسول الله عليه على القرآن ليلاً من غيره ، سمعه من سالم مولى أبي حذيفة فحمد الله أن جعل فى أمته مثله ، وسمعه من أبي موسى الأشعرى ووقف لقراءته ، واستمعه من عبّاد بن بشر ودعا له فالقرآن سماع التبيين فارق بقلبك وتصور صوت رسول الله عليه وما أحلى صحله وهو يترنم فى الليل ، وقد أرخى الليل سدوله ، وتصور خوف سيد العابدين وحسن صوته وبكائه وقد رأى عند سدرة المنتهى ما رأى ثم عاد إلى الأرض ومعه الحنين والشوق إلى مولاه ، وارق إلى داود فى روضات الفردوس وهو قائم عند ساق العرش ومولاه يقول له : يا داود مجدنى بذلك الصوت الحسن الرّخيم ، فيقول كيف وقد سلبتنيه فى الدنيا فيقول : فإنى أرده عليك فيرفع داود صوته بالزبور والقرآن فيستفرغ صوت داود نعيم أهل الجتة اللهم بكنا روضات الجنان .

⁽١) أخرجه أبو نعيم في الحلية وقال الحافظ في الفتح شرح باب : حسن الصوت بالقراءة بالقرآن إسناده حسن

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٥٩..

ومن هديه التعوذ والتسبيج في القراءة :

عن حَدَيْفَة بن اليمان قال : كان ﷺ إذا مرّ بآية خوف تعوّذ ، وإذا مرّ بآية رحمة سأل ، وإذا مرّ بآية فيها تنزيه لله سبّع (١) .

قال المناوى فى فيض القدير «قال الحليمى: فينبغى للمؤمنين سواه أن يكونوا كذلك، بل هم أولى به منه إذا كان الله غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وهم من أمرهم على خطر» (٢) ا .ه. .

• وفى لفظ آخر عند ابن خزيمة «صليت مع رسول الله عَلَيْكُ ذات ليلة ، ما مرّ بآية رحمة إلا وقف عندها تعود (٣).

وعند النسائى: « لا يمر بآية رحمة إلا سأل ، ولا بآية عذاب إلا استجار ».

⁽١) حديث رقم (١): رواه مسلم وأحمد في مسنده ، وأبو داود في سننه ، والنسائي وابن ماجه (٣) حديث رقم (٣) إسناده صحيح كما قال الدكتور مصطفى الأعظمي في تحقيق الحديث رقم ٤٣٠

قيامه بآية حتى الصباح

عن جَسرة بنت دجَاجَة قالت : سمعت أبا ذر يقول « قام النبي عَلِيْكِ حتى إذا أصبح بآية ، والآية ﴿ إِن تُعذبهم فإنهم عبادك ، وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم﴾ (١).

وفى لفظ آبن ماجة وابن خزيمة : قام النبي عَيِّلْ آية حتى أصبح يرددها ، والآية ﴿ إِنْ تَعَدْبُهُم فَإِنْهُم عبادك وإِنْ تَعْفُر لهُم فَإِنْكُ أَنْتَ الْعَزِيزِ الحَكْمِ ﴾ . وفى لفظ آخر قام رسول الله عَلِّلَةً حتى أصبح يتلو آية واحدة من كتاب الله بها يركع وبها يسجد ، وبها يدعو حتى أصبح ﴿ إِنْ تَعَدْبُهُم فَإِنْهُم عبادك وإِنْ تَعْفُر لهُم فَإِنْكُ أَنْتَ الْعَزِيزِ الحَكْمِ ﴾ فلما أصبح قلتُ لعبد الله بن مسعود إِن تعفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم ﴾ فلما أصبح قلتُ لعبد الله بن مسعود إِن رسول الله عَلَيْنَ فعل الليلة كذا وكذا فلو سألته عن ذلك ، فقال عبد الله : بأبى وأمى يا رسول الله قمت الليل بآية واحدة بها تركع وبها تسجد وبها تدعو ، وقد علمك الله القرآن كله [لو فعل هذا بعضنا لوجدنا عليه] قال إنى دعوت لأمتى وإنى سألت ربى عز وجل الشفاعة لأمتى فأعطانيها ، وهي نائلة إن شاء الله لمن لا يشرك بالله شبئًا] (٢)

⁽۱) حديث رقم (۱): إسناده صحيح: رواه النسائى فى كتاب افتتاح الصلاة ـ ترديد الآية، وابن ماجة باب ما جاء فى القراءة فى صلاة الليل كتاب إقامة الصلاة، وأحمد فى مسنده وابن خزيمة فى صحيحه والحاكم وابن نصر، وصححه الحاكم ووافقه الذهبى، وقال الهيثمى إسناده صحيح ورجاله ثقات وصححه د. مصطنى الأعظمى فى تحقيق صحيح ابن خزيمة ج ١ ص ٣٣١ م وعبد القادر الأرناؤوط فى التعليق على زاد للعاد ج ١ ص ٣٣١ -

 ⁽٢) لفظ النسائي . اللفظ عند ابن نصر في قيام الليل سوى ما بين الأقواس [] .

ورهب [وإنى] سألت ربى عز وجل فيها ثلاث خصال فأعطانى اثنتين ومنعنى واحدة..، سألت ربى عز وجل أن لا يهلكنا بما أهلك به الأمم قبلنا فأعطانيها ، وسألت ربي عز وجل أن لا يظهر علينا عدواً من غيرنا فأعطانيها ، وسألت ربي أن لا يلبسنا شيعًا فمنعنيها »(1)

هديه في الجمع بين السورتين في ركعة

عن أبى واثل قال « جاء رجل إلى ابن مسعود فقال : قرأت المفصل الليلة فى ركعة فقال : هذا كهذّ الشعر . لقد عرفت النظائر التي كان النبي عَلَيْكُمْ يقرن بينهن ـ فذكر عشرين سورة من المفصل . سورتين في ركعة » (٢٠) .

وفى طرف آخر عند البخارى: «غدونا على عبد الله فقال رجل: قرأت المفصل البارحة فقال: هذا كهذ الشعر، إنا قد سمعنا القراءة، وإنى لأحفظ القرناء التى كان يقرأ بهن الرسول عليه : ثمانى عشرة سورة من المفصل وسورتين من ال حم » (").

وفى لفظ آخر للبخارى « اثنين اثنين فى كل ركعة فقام عبد الله ودخل معه علقمة وخرج علقمة فسألناه فقال عشرون سورة من أول المفصل على تأليف ابن مسعود آخرهمن الحواميم حم الدخان وعم يتساءلون » (1)

ولفظ مسلم : عن أبى واثل : «قال جاء رجل يقال له تَهيكُ بن سِنان إلى عبد الله فقال يا أبا عبد الرحمن كيف تقرأ هذا الحرف ألِفُ تَجده أم ياء

⁽١) الحديث رقم (١).

رواه النسائى كتاب ثيام الليل باب إحياء الليل ، وأحمدوالترمذى فى الفتن وقال حديث حسن صحيح والطبرانى .

وفي لفظ [أن لا يهلك أمني بسنة]

⁽٢) البخارى ومسلم واللفظ البخارى كتاب الأذان باب الجمع بين السورتين في ركعة ، ورواه ابو داود والنسائي .

⁽٣) ، (٤) البخاري كتاب فضائل القرآن باب الترتيل في القراءة وباب تأليف القرآن .

من ماءٍ غير آسن أو من ماءٍ غير ياسنٍ قال فقال عبد الله : وكُل القرآن أحصيت غيرَ هذا ؟

قال: إنى لأقرأ المفصل فى كل ركعة فقال عبد الله هذًا كهذّ الشعر إن أقوامًا يقرءون القرآن لا يُجاوز تراقيهم ولكن إذا وقع فى القلب فرسخ فيه نفع ، إن أفضل الصلاة الركوع والسجود إنى لأعلم النظائر التي كان رسول الله عَيْمَا لَيْكُمْ يَقُرن

بينهن سورتين فى كل ركعة ثم قام عبد الله فدخل علقمة فى أثره ثم خرج فقال قد أخبرنى بها (١) ١.هـ. وفى لفظ آخر عنده : جاء رجل من بنى بَجيلة إلى عبد الله وعنده عشرون سورة من المفصل فى تأليف عبد الله .

- وفي حديث نحوه : اثنتين في ركعة عشرين سورة في عشر ركعات .
 - وعنده أيضًا:

« قال رجل من القوم قرأت المفصل البارحة كله قال فقال عبد الله هذّا كهذّا كهذّا الشعر ، إنا لقد سمعنا القرائن وإنى لأحفظ القرائن التي كان يقرأهن رسول الله عليه ثمانية عشر من المفصل وسورتين من آل حم » .

« والنظائر هي السور المتماثلة في المعاني كالموعظة أو الحكم أو القصص . والمفصل منتهاه آخر القرآن اتفاقاً ، وابتداؤه من (ق) على الأصح » (أن ا . هـ .

وسمى مفصلاً نقصر سوره ، وقرب انفصال بعضهن من بعض.

قوله : عشرون سورة في عشر ركعات :

قال النووى و قال القاضى: هذا صحيح موافق لرواية عائشة وابن عباس أن قيام النبى عَلَيْكُ كان إحدى عشرة ركعة بالوتر، وأن هذا كان قدر قراءته غالباً، وأن تطويله الوارد إنماكان في التدبر والترتيل، وما ورد من غير ذلك في

⁽١) مسلم كتاب صلاة المسافرين باب ترتيلِ القران واجتناب اللهٰدُّ .

⁽٢) صغة صلاة النبي علي ص ٧٥ نقلاً عن فتح الباري ج ٢ ـ

قراءته البقرة والنساء وآل عمران كانَ فى نادر من الأوقات م (١٠٠٠ هـ قوله «عشرون من المفصل».

لا تعارض فيه لأن مراده في الثانية معظم العشرين من المفصل بدليل أنه فرق بينها في الأولى . وقوله في الأولى أكثر تفصيلاً .

(آل حم) : يعني حم .

قال الحافظ في الفتح:

« وفى الأحاديث: كراهة الإفراط فى سرعة التلاوة لأنه ينافى المطلوب من التدبر والتفكر فى معانى القرآن، وفيه جواز تطويل الركعة الأخيرة على ما قبلها، وإذا جاز الجمع بين السورتين ساغ الجمع بين ثالث فصاعداً لعدم الفرق.

عن عبد الله بن شقيق قال : سألت عائشة : « أكان رسول الله عليه يجمع بين السور ؟ قالت : نعم من المفصل » (٢) .

«ولا يخالف هذا أنّه جمع بين البقرة وغيرها من الطوال لأنه يحمل على النادر.

وليس فى حديث ابن مسعود ما يدل على المواظبة ، بل فيه أنه كان يقرن بين السور المعنيات إذا قرأ من المفصل ، (٣) . هـ . .

ولقد ورد ذكر هذه السور فى رواية ابن خزيمة الآتية وعند أبى داود . فنى صحيح ابن خزيمة :

« جاء نهيك بن سنان إلى عبد الله فقال : كيف تجد هذا الحرف : من ماء غير آسن أو ياسن ؟ فقال : أَكُلَّ القرآن أحصيت غير هذا ؟

قال : إنى لأقرأ المفصل في ركعة . فقال عبد الله : هذّا كهذّ الشعر ، إن

⁽۱) صحیح مسلم بشرخ النووی ۲۷۱/۲ ۲۷۲-۲۷۲

⁽٢) الحديث رقم (٢) : رواه أبو داود وصححه ابن خزيمة .

⁽۳) فتح الباري ج ۲ ص ۲۰۵ ، ۲۷۸ .

أقواماً يقرؤون القرآن بألسنتهم لا يعدو تراقيهم ، ولكنه إذا دخل فى القلب فرسخ فيه نفع . وإن أخير الصلاة الركوع والسجود . وإنى لأعلم النظائر التي كان رسول الله عليه يقرأ بهن سورتين فى كل ركعة فى كل ركعة ، ثم أخذ بيد علقمة فدخل ، ثم خرج فعدّهن علينا .

قال الأعمش : وهي عشرون سورة على تأليف عبد الله ، أولهن الرحمن وآخرتهن الدخان .

الرحمن والنجم ، الذاريات والطور ، هذه النظائر. واقتربت والحاقة ، والواقعة ونون ، والنازعات سأل سائل ، والمدثر والمزمل ، وويل للمطففين وعبس ، ولا أقسم وهل أتى ، والمرسلات وعم يتساءلون ، وإذا الشمس كورت والدخان ، (۱) , (۱)

هديه في طول ركوعه ليلاً وما يقول فيه

عن البراء رضى الله عنه قال: «كان ركوع النبي عَلَيْكُ وسجوده ، وبين السجدتين ، وإذا رفع من الركوع ، ما خلا القيام والقعود قريبًا من السواء »(") ولقد مر في حديث حذيفة « فكان ركوعه نحوًا من قيامه » ولقد قام في تلك الليلة بالبقرة والنساء وآل عمران .

ومرّ بك حديث عوف بن مالك الأشجعي ، ولفظ النسائي عنه .

« قمت مع رسول الله عليه ليلة فلما ركع مكث قدر سورة البقرة يقول فى ركوعه وسجوده : « سبحان ذى الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة » .

⁽١) رواه ابن خزيمة في صحيحه كتاب الصلاة باب إباحة قراءة السورتين في الركعة الواحدة ج ١ ص ٢٧٩ ، ٢٧٩ وذكره مسلم مختصراً وكذا النسائي .

⁽٢) ولقد ذكر أبو داود السور فى كتأب الصلاة باب تحزيب الآى. إلا أن أبا داود كان يذكر كلمة ركعة فيقول الرحمن والنجم فى ركعة . وفى الثانية عنده اقتربت والحاقة ، والثالثة عنده هى الثانية فى رواية ابن خزيمة ، وويل للمطففين وعبس مكان المدثر والمزمل ولم يخالفه فى الاقتران ، . (٣) حديث رقم (٣) : متفق عليه .

وعند ابن خزيمة عن حذيفة: قال «صليت مع النبي عليه فات ليلة فكان ركوعه مثل قيامه، فقال في ركوعه «سبحان ربي العظيم».
 فالسنة في القيام طول الركوع حتى يكون قريباً من القيام فالزمها.

أذكار الركوع

«سبحان ربي العظيم ثلاث مرات » (۱).

وكان أحياناً يكررها أكثر من ذلك ، وبالغ مرة فى تكرارها فى صلاة الليل حتى كان ركوعه قريباً من قيامه .

« سبحان ربي العظيم وبحمده ثلاثاً _{» (۲)} .

 $^{(7)}$ سبوح قدوس رب الملائكة والروح $^{(7)}$.

«سنحاتك اللهم وبحمدك اللهم اغفرلى، وكان يكثر منه فى ركوعه وسجوده يتأول القرآن ». وفى لفظ آخر لمسلم «سبحانك وبحمدك ، استغفرك واتوب اللك » (1).

« اللهم لك ركعت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت [أنت ربى] خشع لك سمعى وبصرى ، ومخى وعظمى (وفى رواية : وعظامى) وعصبى ، [وما استقلت به قدمى لله رب العالمين] » (*)

« اللهم لك ركعت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، وعليك توكلت ، أنت

⁽۱) قال الألباني في وصفة صلاة النبي عَلَيْكُ : رواه أحمد وأبو داود وابن ماجة والدارقطني والطحاوى والبزار والطبراني في الكبير عن سبعة من الصحابة ففيه رد على من أنكر ورود التقييد بثلاث تسبيحات كابن القيم وغيره .

⁽٢) جزء من حديث صحيح رُوَّاه أبو داود والدارقطني وأحميه والطبراني والبيهقي .

⁽٣) جزء من حديث عند مسلّم وأبي عوانة والسبوح: الذي ينزه عن كل سوء ، والقدوس: المبارك وقيل الظاهر .

⁽٤) جزء من حديث في البخاري ومسلم .. معنى يتأول القرآن يعمل بما أُمر به فيه أي في قوله تعالى ﴿ فَسَبِح بحمد ربك واستغفره ﴾ .

⁽٥) جزء من حديث صحيح عند مسلم وأبي عوانة والطحاوي والدارقطني .

ربي خشع سمعي وبصري ودمي ولحمي وعظمي وعصبي لله رب العالمين » « سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة » .

عن عائشة رضى الله عنها قالت: « افتقدت النبي عَلَيْكَ ذات ليلة فظننت أنه ذهب إلى بعض نسائه فتحسست ثم رجعت ، فإذا هو راكع أو ساحد يقول اسبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت » فقلت بأبي أنت وأمى إنى لني شأن وإنك لني آخر » (٢)

(فائدة): قال الألبانى: «هل يشرع الجمع بين هذه الأذكار فى الركوع الواحد أم لا؟ اختلفوا فى ذلك ، وتردد فيه ابن القيم فى «الزاد» وجزم النووى فى «الأذكار» بالأول فقال: «والأفضل أن يجمع بين هذه الأذكار كلها إن تمكن ، وكذا ينبغى أن يفعل فى جميع الأبواب».

وتعقبه أبو الطيب صديق حسن خان فقال في «نزل الأبرار» (٨٤) «يأتى مرة بهذه ، وبتلك أخرى ، ولا أرى دليلاً على الجمع ، وقد كان رسول الله على المجمع ، وقد كان رسول الله على لا يجمعها في ركن واحد ، بل يقول هذا مرة ، وهذا مرة والاتباع خير من الابتداع » قال الألباني : «هذا هو الحق إن شاء الله تعالى ، لكن قد ثبت في السنة إطالة هذا الركن وغيره حتى يكون قريبًا من القيام ، فإذا أراد المصلى الاقتداء به على في هذه السنة فلا يمكنه ذلك إلا على طريقة الجمع الذي ذهب إليه النووى ، وقد رواه ابن نصر في «قيام الليل» عن عطاء ، وإلا على طريقة التكرار المنصوص عليه في بعض الأذكار ، وهذا أقرب إلى السنة والله أعلم » (1)

قال ابن جريج قلت لعطاء كيف تقول في الركوع : « قال إذا لم أعجل ولم

⁽١) جزء من حديث صحيح رواه النسائي بسند صححه الألباني في صفة الصلاة ٠

 ⁽۲) حديث (۲) رواه مسلم باب ما يقول في و الركوع والسجود .

⁽٣). وصفة صلاة النبي على ص ٧٨-٧٩٠

يكن معى من يعجلنى فإنى أقول سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت ، سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولاً ثلاث مرات ، وسبحان ربى العظيم ثلاث مرات ثم أقول سبحان الله وبحمده ثلاث مرات وسبحان الملك القدوس ثلاث مرات ، وسبوح قدوس رب الملائكة والروح تسبق رحمة ربي غضبه مرار ، (۱) .

هديه في الرفع من الركوع وأذكاره

مر بك سابقاً « وكان قيامه نحوًا من ركوعه وكان ركوعه ، وإذا رفع رأسه من الركوع ، وسجوده بين السجدتين قريباً من السواء».

أما أذكار الرفع من الركوع فهي مثل باقي الصلوات.

عن حذيفة أنه صلى مع رسول الله عَلَيْكُ ذات ليلة فسمعه حين كبّر قال الله

أكبر ذا الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ، وكان يقول فى ركوعه : سبحان ربى العظيم ، وإذا رفع رأسه من الركوع قال : لربى الحمد ، لربى الحمد ، وفى سجوده « سبحان ربى الأعلى ، وبين السجدتين : رب اغفرلى ، رب اغفرلى ، وكان قيامه وركوعه وإذا رفع رأسه من ركوعه وسجوده وما بين السجدتين قريباً من السواء » (٢)

« ربنا ولك الحمد » (٣) وتارة يقول :

« ربنا لك الحمد » (1) وتارة يضيف إلى هذين اللفظين قوله اللهم » (0) .

⁽۱) مختصر قيام الليل للسمرةندي ووردت مطولة أكثر من ذلك في المصنف ج ١ ص ١٦١٠.

⁽٢) حديث (٢) إسناده صحيح : قال الألباني رواه أبو داود والنسائي بسند صحيح ، انظر صفة صلاة النبي علية .

⁽۳، ٤) البخاري ومسلم.

⁽٥) البخارى وأحمد: وقد سها ابن القيم رحمه الله فأنكر في والزاد ، صحة الرواية الجامعة بين واللهم ، و و الواو ، أنها في و صحيح البخارى ، ومسند أحمد ، والنسائي وأحمد أيضاً من طريقين عن أبي هريرة ، وعند الدارمي من حديث ابن عمر ، وعند البيهقي عن أبي سعيد الخدرى ، وعند النسائي من حديث أبي موسى وقاله الألباني ،

وتارة يزيد على ذلك :

« ملء السموات ، وملء الأرض ، وملء ما شئت من شيء بعد » (۱) .
وإما « ملء السموات و [ملء] الأرض ، وما بينها ، وملء ما شئت من شيء بعد » (۲) .

وتارة يضيف إلى ذلك قوله:

« أهـــل الثناء والمجد ، لا مانع لما أعطيت ، ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع ِ ذا الجد منك الجد » (٣).

وتارة تكون الإضافة:

« ملء السموات ، وملء الأرض ، وملء ما شئت من شيء بعد ، أهل الثناء والمجد ، أحق ما قال العبد ، وكلنا لك عبد [اللهم] لا مانع لما أعطيت [ولا ينفع ذا الجد منك الجد» (١٠) .

« ربنا ولك الحمد ، حمدًا كثيرًا طيبا مباركًا فيه [مباركًا عليه ، كما يحب ربنا ويرضى] (٥٠) .

⁽١ ، ٢٠) مسلم وأبو عوانة :-

 ⁽٣) مسلم وأبوعوانة ٠

 ⁽٤) أبو داود والنسائي بسند صحيح

 ⁽۵) مالك والبخارى وأبو داود أنظر وصفة صلاة النبي و ص ۸۱ .

هديه في سجوده وأذكار السجود

طول سجوده :

عن عروة أن عائشة أخبرته أن رسول الله على كان يصلى إحدى عشرة ركعة كانت تلك صلاته يسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ أحدكم خمسين آية قبل أن يرفع رأسه ، ويركع ركعتين قبل صلاة الفجر ، ثم يضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المنادى للصلاة » (١) .

وكان سجوده نحوًا من قيامه من الركوع.

أذكار السِجود عامة : أ

«سبحان ربى الأعلى ثلاث مرات » (١) وكان أحياناً يكررها أكثر من ذلك وكان يبالغ في تكرارها في سجوده في صلاة الليل.

«سبحان ربي الأعلى وبحمده ثلاثاً » (" أ.

« سبوح قدوس رب الملائكة والروح » .

«سبحانك اللهم ربنا وبحمدك ، اللهم اعفرلي ».

عن عائشة كان النبي عَلِيْكُ يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده « اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفرلي يتأول » (أ) القرآن.

اللهم لك سجدت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، [وأنت ربى] سجد وجهى للذى خلقه وصوره [فأحسن صوره] ، وشق سمعه وبصره ، [ف] تبارك الله أحسن الخالقين (٠)

⁽١) البخاري ج ٣ كتاب التهجد باب طول السجود في قيام الليل -

 ⁽۲) أحمد في مسنده وأبو داود وابن ماجه والطبراني في الكبير والطحاوي والبزار والدارقطي .

 ⁽٣) صحيح: رواه أبو داود وأحمد في مسنده والبيتي والطبراني وصححه الألباني .

⁽٤) البخارى ومسلم ٠

 ⁽٥) مسلم وأبو عوائة والطحاوى والدارقطنى -

« اللهم اغفرلى ذنبى كله ، دقه وجله ، وأوله وآخره ، وعلانيته وسرّه » (۱) .

«سجد لك سوادى وخيالى ، وآمن بك فؤادى ، وأبوء بنعمتك على ، هذى يدى وما جنيت على نفسى »(۲) .

وورد فى ذكره فى سجوده ليلاً الأذكار التالية «ولايننى ذلك مشروعية هذه الأوراد فى «الفرض» لعدم وجود الفرق بينه وبين النفل، وبهذا يقول الشافعى وأحمد وإسحاق يرون أن هذا جائز فى المكتوبة والتطوع، كما حكاه الترمذى وذهب إلى مشروعية ذلك الإمام الطحاوى أيضاً فى «مشكل الآثار».. والنظر الصحيح يؤيد ذلك، لأنه ليس فى الصلاة مكان لا يشرع فيه ذكر، فينبغى أن يكون كذلك الأمر ههنا وهذا بين لا يخفى »(٣).

«سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ».

« اللهم [إنى] أعوذ برضاك من سخطك ، و [أعوذ] بمعافاتك من عقوبتك ، وأعوذ بك منك ، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك » (٤) .

عن عائشة رضى الله عنها قالت: فقدت رسول الله عليه ليلة من الفراش فالتمسته ، فوقعت يدى على بطن قدميه وهو فى المسجد ، وهما منصوبتان وهو يقول « اللهم أعوذ برضاك من سخطك ، وبمعافاتك من عقوبتك ، وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كها أثنيت على نفسك » (٥).

• قال الحظابى : « فى هذا معنى لطيف ، وذلك أنه استعاذ بالله تعالى وسأله

⁽١) مسلم وأبو عوانة

⁽٢) ابن ُ نصر والبزار والحاكم وصححه أنظر صفة الصلاة للألباني -

⁽٣) وصفة صلاة النبي عليه اس ٨٧٠

⁽٤) مسلم وأبو عوانة وابن أبي شيبة في المصنف -

 ⁽٥) صحيح مسلم باب ما يقول في الركوع والسجود حديث رقم ١١٨.

أن يجيره برضاه من سخطه ، وبمعافاته من عقوبته ، والرضاء والسخط ضدان متقابلان ، وكذلك المعافاة والعقوبة ، فلما صار إلى ذكر مالا ضد له وهو الله سبحانه وتعالى استعاذ به منه لا غير ، ومعناه الاستغفار من التقصير فى بلوغ الواجب من حتى عبادته والثناء عليه ، وقوله « لا أحصى ثناء عليك : أى لا أطيقه ولا آتى عليه ، وقيل : لا أحيط به ، وقال مالك رحمه الله تعالى : معناه لا أحصى نعمتك وإحسانك والثناء بها عليك وإن اجتهدت فى الثناء عليك . وقوله « أنت كما أثنيت على نفسك » : اعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء وأنه لا يقدر على بلوغ حقيقته ، ورد للثناء إلى الجملة دون التفصيل والإحصار والتعيين ، فوكل ذلك إلى الله المحيط بكل شيء » (1 ا . ه .

«سبحانك [اللهم] وبحمدك، لا إله إلا أنت » (١) .

عن عائشة رضى الله عنها قالت: « فقدت رسول الله عَلَيْكُم من مضجعه فجعلت ألتمسه ، وظننت أتى بعض جواريه ، فوقعت يدى عليه وهو ساجد وهو يقول « اللهم اغفرلى ما أسررت وما أعلنت » (٣) .

عن ابن عباس قال « بت عند خالتی میمونة بنت الحرث ، وبات رسول الله علایه عندها ، فرأیته قام لحاجته ، فأتی القربة فحل شناقها ، ثم توضأ وضوقا بین الوضوء بن ، ثم أتی فراشه ، فنام ، ثم قام قومة أخری فأتی القربة فحل شناقها ثم توضأ وضوقا هو الوضوء ، ثم قام یصلی ، وکان یقول فی سجوده : - « اللهم اجعل فی قلبی نوراً [وفی لسانی نوراً] ، واجعل فی سمعی نوراً ، واجعل فی بصری نوراً ، واجعل من فوقی نوراً ، واجعل من فوقی نوراً ، واجعل من فوقی نوراً ، واجعل خلنی نوراً ،

⁽۱) صحیح مسلم بشرح النووی ج ۲ ص ۱۲۳ ، ۱۲۴ .

⁽٢) جزء من حديب في صحيح مسلم وأبو عوانة والنسائي وابن نصر -

⁽٣) صحيح رواه ابن أبي شيبة والنسائى والحاكم وصححه ووافقه الذهبي حديث ١١٩٠٠

وأعظم لى نورًا وفي لفظ مسلم « واجعلني نورًا » .``

عن عائشة قالت كان رسول الله عَلِيْكُ يقول في صلاة الليل في سجوده : «سبحانك لا اله إلا أنت » "

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْهِ:

« أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ، فأكثروا فيه من الدعاء » (٣) .
قال الحافظ فى الفتح « الأمر بإكثار الدعاء فى السجود يشمل الحث على تكثير الطلب لكل حاجة ، ويشمل التكرار للسؤال الواحد » (٤) ا .ه.

« أذكار ما بين السجدتين »

مرت بك أحاديث مطولة ورد فيها ذكر ما بين السجدتين.

عن حذيفة أن النبي عَلِيلَةٍ كان يقول بين السجدتين.

« رب اغفرلی ، رب اغفرلی » (۰) .

عن ابن عباس قال: «بت عند خالتي ميمونة قال: فانتبه رسول الله عليه من الليل فذكر الحديث، قال: ثم ركع، قال: فرأيته قال في ركوعه: سبحان ربي العظيم، ثم رفع رأسه، فحمد الله ما شاء أن يحمده، قال ثم سجد، قال: فكان يقول في سجوده: سبحان ربي الأعلى، قال: ثم رفع رأسه فكان يقول فيا بين السجدتين: «رب اغفرلي وارحمني، واجبرني، وارزقني واهدني » (۱).

⁽۱) حدیث (۱) رواه مسلم وأبو عوانة وابن أبی شیبة فی المصنف والنسانی واللفظ له سوی ما بین التمد من

⁽٢) حديث (٢) أحمد في مسنده ورجاله ثقات .

 ⁽٣) رواه مسلم وابو داود والنسائي وأحمد والبيهتي وأبو عوانة -

⁽٤) فتح الباري ج ٢ ص ٣٠٠٠

ره) (٥) رواه ابن ماجه وقال الألباني في « صفة النبي عَلِيْكُم » إسناده حسن .

 ⁽٦) إسناده صحيح: رواه أحمد في مسنده ، وأبو داود والترمذي والحاكم وابن ماجه والبيهتي :
 وقال ابن حجر في تلخيص الحبير فيه كامل أبو العلاء وهو مختلف فيه ، وقال صاحب =

وقد ورد الذكر بألفاظ عدة :

• اللهم [رب] اغفرنی ، وارحمنی ، [واجبرنی] ، [وارفعنی] ، واهدنی [وعافنی وارزقنی] »

« اللهم اغفرلي وارحمني ، واجبرني واهدني وارزقني » عند الترمذي .

« اللهم اغفرلي وعافئي وارزقني واهدني » عند أبي داود .

«اللهم اغفرلي وارحمني واجبرني وارزقني وارفعني » عند ابن ماجة .

«اللهم اغفرلی واجبرنی وارحمنی وارفعنی ، وارزقنی واهدنی » عند لحاکم

هديه في القيام والقعود في صلاة الليل

قال شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية:

«كانت صلاته عَلَيْكُ بالليل ثلاثة أنواع:

أحدها: وهو أكثرها : صلاته قائمًا .

الثاني : أنه كان يُصلى قاعداً ، ويركع قاعداً .

الثالث : أنه كان يقرأ قاعداً ، فإذا بقى يسير من قراءته ، قام فركع قائمًا ، والأنواع الثلاثة صحت عنه »(١) ١ . هـ .

وإليك الأحاديث في ذلك :

عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة « هل كان النبي عَلَيْكُ يصلي وهو قاعدقالت نعم بعد ما حَطَمه الناس » (٢) .

« المعنى : حطم فلاناً أهله إذكبر فيهم ، كأنه لما حمله من أمورهم وأثقالهم والاعتناء بمصالحهم صيروه شيخاً محطوماً والحطم الشيء اليابس » (٣) .

و تحفة الأحوذي إن لم يصح فهو حسن ، وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح انظر الحديث رقم (٣٥١٤) في المسند.

⁽١) زاد المعاد طبع مؤسسة الرسالة ج ١ ص ٣٣١ ، ٣٣٢٠

⁽٢) حديث (٢) : رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائمًا وقاعداً .

⁽٣) صحيح مسلم ج ٢ شرح باب جواز النافلة ص ٢٨٥٠

عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن عائشة أخبرته أن النبي عَلَيْكُم لم يمت حتى كان كثير من صلاته وهو جالس » (١) .

عن عروة عن عائشة قالت « لمّا بدّن رسول الله عَلِيْكُ وَنَقُل كان أكثر صلاته جالسًا » (٢) .

قال النووى: «قال القاضى عياض رحمه الله: قال أبو عبيد فى تفسير هذا الحديث: بدن الرجل بفتح الدال المشددة تبدينا إذا أسنَّ. قال أبو عبيد: ومن رواه (بدُن) بضم الدال المخففة فليس له معنى هنا، لأن معناه كثر لحمه وهو خلاف صفته علياً ، يقال: بدن يبدن بدانة. وأنكر أبو عبيد الضم.

قال القاضى: روايتنا فى مسلم عن جمهورهم «بدُن » بالضم ، وعن العذرى بالتشديد وأراه إصلاحاً ، قال : ولا ينكر اللفظان فى حقه عليات فى حديث عائشة فى مسلم : فلما أسن رسول الله عليات وأخذ اللحم أوتر بسبع ، وفى حديث آخر «ولحم » وفى آخر «أسن وكثر لحمه » وفى وصفه «بادن متاسك » هذا كلام القاضى ، والذى ضبطناه ووقع فى بلادنا التشديد والله أعلم » ا . ه .

عن حفصة أنها قالت « ما رأيت رسول الله عليه صلّى فى سُبْحَتِه قاعداً حتى كان قبل وفاته بعام ، فكان يصلى فى سبحته قاعداً ، وكان يقرأ بالسورة فيرتلها حتى تكون أطول من أطول منها » (*) وفى رواية أخرى « بعام أو اثنين » .

⁽١) حديث (١): رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً ، وفي الشهائل للترمذي بسند صحيح .

⁽٢) حديث (٢) رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائمًا وقاعداً .

⁽٣) حديث رقم ٣): رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً ، والموطأ في صلاة الجاعة باب ما جاء في صلاة القاعد في النافلة .

⁽فائدة): في الحديث (٣) في مسلم: لطيفة في الإسناد ففيه ثلاثة من الصحابة يروى بعضم عن بعض: السائب بن يزيد عن المطلب بن وداعة عن حفصة رضى الله عنها * ا.هـ.

• عن جابر بن سَمُرة «أن النبي عَلِيلَةٍ لم يمت حتى صلى قاعدًا » وكان رسول الله علية يصلى قاعدًا سواء مرض أم لم يمرض .

عن عبد الله بن أبي قيس قال : قالت عائشة « لا تدع قيام الليل فإن رسول الله عن عبد الله بن أبي قيس قال : وكان إذا مرض أو كسل صلّى قاعداً »(١) .

عن عائشة رضى الله عنها قالت: ما رأيت رسول الله عَلَيْكِ يقرأ فى شىء من صلاة الليل جالسًا حتى إذا جالسًا حتى إذا بقى عليه من السورة ثلاثون أو أربعون آية قام فقرأهن ثم ركع ع (٢).

عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة أن رسول الله عليه «كان يصلى جالسًا فيقرأ وهو جالس ، فإذا بتى من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ وهو قائم ثم ركع ثم سجد ثم يفعل في الركعة الثانية مثل ذلك » (٢) .

وزاد البخارى « فإذا قضى صلاته نظر فإن كنت يقظى تحدث معى ، وإن كنت نائمة أضطجع » .

عن عَمْرَة عن عائشة قالَت : «كان رسول الله عَلَيْكَ يقرأ وهو قاعد ، فإذا أراد أن يركع قام قدر ما يقرأ الإنسان أربعين آية »(١) .

عن علقمة بن وقاص قال : قلت لعائشة : كيف كان يصنع رسول الله عليه في الركعتين وهو جالس . قالت «كان يقرأ فيهما فإذا أراد أن يركع قام فركم () فوائد من الأحاديث :

• إباحة التطوع جالسًا وإن لم يكن بالمرء مرض وهو إجماع العلماء. قال ابن حجر في الفتح عن قول عائشة «من صلاة الليل ...حتى أسن

وکير :

⁽١) صحيح سبق تخريحه -

⁽٢) البخارى ومسلم واللفظ لمسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائمًا وقاعدًا -

⁽٣) البخارى ومسلم واللفظ لمسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائمًا وقاعدًا.

⁽٤) مسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائمًا وقاعدًا ٠

 ⁽a) مسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً

[قال ابن التين: قيدت عائشة ذلك بصلاة الليل لتخرج الفريضة. و «حتى أسنّ » لتعلم أنه إنما فعل ذلك إبقاء على نفسه ليستديم الصلاة وأفادت أنه كان يديم القيام ، وأنه كان لا يجلس عما يطيقه من ذلك.

- جواز إيقاع بعض الصلاة قاعداً ، وبعضها قائماً في صلاة الليل ، وجواز القعود في أثناء صلاة النافلة لمن افتتحها قائماً ، كما يباح له أن يفتتحها قاعداً ثم يقوم إذ لا فرق بين الحالتين .
- قولها (فإذا بتى من قراءته)، قال الحافظ ابن حجر «فيه إشارة إلى أن الذي كان وقرة قبل أن يقوم أكثر، لأن البقية تطلق في الغالب على الأقل وفي هذا الحديث أنه لا يشترط لمن افتتح النافلة قاعداً أن يركع قاعداً ، أو قائماً أن يركع قاعداً ، "
- وفى الحديث كما قال النووى « دليل على استحباب تطويل القيام فى النافلة ، وأنه أفضل من تكثير الركعات فى ذلك الزمان » (٢) وهو مذهب الشافعى .

عن عبد الله بن شقيق عن عائشة قالت : «كان رسول الله عَلَيْكُ يصلى ليلا طويلاً ، فإذا صلّى قائماً ركع قائماً ، وإذا صلى قاعداً ركع قاعداً » وفي لفظ آخر « يصلى ليلاً طويلاً قائماً » .

• عن عبد الله بن شقيق قال : سألت عائشة عن صلاة رسول الله علياً الله علياً عن عبد الله بن شقيق قال : وكان إذا بالليل فقالت : «كان يصلى ليلاً طويلاً قائماً ، وليلاً طويلاً قاعداً ، وكان إذا قرأ قاعداً ركع قاعداً » (") .

وفى لفظ آخر.

• عن عبد الله بن شقيق قال : سألنا عائشة عن صلاة رسول الله عليلية

⁽١) البخارى كتاب نقصير الصلاة شرح باب إذا صلى قاعداً ثم صح من فتح البارى .

⁽۲) شرح النووى لمسلم ج ۲ ص ۳۸۴ ، ۲۸۰۰

 ⁽٣) مسلم واللفظ له باب جواز الصلاة قائماً وقاعداً .

فقالت: ـ

«كان رسول الله عَلِيْنَ يكثر الصلاة قائمًا وقاعداً ، فإذا افتتح الصلاة قائمًا ركع قائمًا ، وإذا افتتح الصلاة قاعداً ركع قاعداً »

• قال ابن خزيمة في صحيحه:

«قد أنكر هشام بن عروة خبر عبد الله بن شقيق : إذ ظاهره كان عنده خلاف خبره عن أبيه عن عائشة ، وهو عندى غير مخالف لخبره ، لأن فى رواية خالد عن عبد الله بن شقيق عن عائشة «فإذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم ، وإذا قرأ وهو قاعد ركع وسجد وهو قاعد » ، فعلى هذه اللفظة هذا الخبر ليس بخلاف خبر عروة وعمرة عن عائشة ، لأن هذه اللفظة التى ذكرها خالد دالة على أنه كان إذا كان جميع القراءة قاعداً ركع قاعداً ، وإذا كان جميع القراءة قاعداً ركع قاعداً ، وإذا كان بعض القراءة قائماً ركع قائماً ، ولم يذكر عبد الله بن شقيق صفة صلاته إذا كان بعض القراءة قائماً وبعضها قاعداً ؟ وإنما ذكره عروة وأبو سلمة وعمرة عن عائشة إذا كانت القراءة فى الحالتين جميعاً بعضها قائماً وبعضها قاعداً ؟ فذكر أنه كان يركع وهو قائم إذا كانت قراءته فى الحالتين كلتيها » (١) .

ثم تكلم الحافظ ابن خزيمة عن الحديث الأخير فقال : « هذا الخبريبين هذه الأخبار كلها ، فعلى هذا الخبر إذا افتتح الصلاة قائماً ثم قعد وقرأ انبغى له أن يقوم فيقرأ بعض قراءته ثم يركع وهو قائم ، فإذا افتتح صلاته قاعداً قرأ جميع قراءته وهو قاعد ، ثم ركع وهو قاعد اتباعاً لفعل النبي عَلَيْكُ ، ا . هـ .

قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى تعليقه على حديث عروة عن عائشة : « فيه رد على من اشترط على من افتتح الصلاة النافلة قاعداً أن يركع قاعداً أو قائماً أن يركع قائماً ، وهو محكى عن أشهب وبعض الحنفية والحجة فيه حديث عبد الله بن شقيق عن عائشة .

وحديث عبد الله بن شقيق صحيح ، ولكن لايلزم منه منع مارواه عروة

⁽۱) صحیح ابن خزیة ج ۱ ص ۲٤١، ۲٤٠

عنها فيجمع بينهها بأنه كان يفعل كُلاً من ذلك بحسب النشاط وعدمه والله أعلم » (١) ١. هـ.

كيفية جلوسه إذا صلى قاعدا:

عن عائشة رضى الله عنها قالت:

« رأيت رسول الله علي يصلي متربعاً » ("

خاصية لرسول الله عَلِيْكِيْ في القيام والقعود ليلاً

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنها قال:

«حُدِّثت أن رسول الله عَلِيْكُم قال : صلاة الرجل قاعداً نصف الصلاة قال فأتيته فوجدته يصلى جالساً ، فوضعت يدى على رأسه ، فقال : «مالك يا عبد الله بن عمرو قلت : حُدِّثت يا رسول الله أنك قلت صلاة الرجل قاعداً على نصف الصلاة وأنت تصلى قاعداً ، قال : «أجل ، ولكنى لست كأحد منكم »(٢) .

⁽۱) فتح البارى ج ٣ كتاب التهجد شرح قيام النبي ﷺ في رمضان وغيره .

⁽٢) حديث رقم (٢) : إساده صحيح.

قال الحافظ ابن حجر فى تلخيص الحبير: [رواه النسائى والدارقطنى وابن حبان ، والحاكم من حديث عائشة ، قال النسائى : وما أعلم أحداً رواه غير أبى داود الحغرى [وهو ثقة] ولا أحسبه إلا أخطأ » . وقد رواه ابن هزية والبيبق من طريق محمد بن سعيد الأصبهانى بمتابعة أبى داود فظهر أنه لا خطأ فيه ؟ وروى البيبق من طريق ابن عينة عن ابن عجلان عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه : رأيت النبي على يدعو هكذا ؟ ووضع يديه على ركبتيه وهو متربع عبد الله بن الزبير عن أبيه : رأيت أنساً يصلى متربعاً على فراشه ؟ وعلقه البخارى] ا. ه. كلام الحافظ ولقد نما الحافظ محمد بن نصر المروزى منحى النسائى وذهب فى وقيام الليل ، إلى خطأ الراوى .

وقال الألبانى: وإسناده صحيح كما قال الحاكم والذهبى، تخطئة الثقة بالظن لا يجوزه انظر تحقيق صحيح ابن خزيمة ج ١ حديث رقم (١٢٣٨)، وقال الألبانى فى وصفة صلاة النبى عليه الله على المقدسى فى والسن، وابن خزيمة والحاكم وصححه ووافقه الذهبي.

⁽٣) حديثُ رقم (٣) : رواه مسلم باب جواز النافلة قائمًا وقاعداً .

قال النووى : [هو من خصائص النبي عَلَيْكُ فجعلت نافلته قاعداً مع القدرة على القيام كنافلته قائماً تشريفاً له كها خص بأشياء معروفة .

وقال القاضى عياض: « معناه أن النبى عَلَيْكُ لحقه مشقة من القيام لحطم الناس وللسن ، فكان أجره تامًا بخلاف غيره ممن لا عذر له ». هذا كلامه وهو ضعيف باطل ، لأن غيره عليه إن كان معذورًا لثوابه أيضًا كامل ، وإن كان قادرًا على القيام فليس هو كالمعذور فلا يبتى فيه تخصيص فلا يحسن على هذا التقدير « لست كأحد منكم » وإطلاق هذا القول ، فالصواب ما قاله أصحابنا أن نافلته عَلَيْتُ قاعدًا مع القدرة على القيام ثوابها كثوابها قائمًا وهو من الخصائص والله أعلم »] (١) ا . ه . كلام النووى .

هديه في القيام عند مرضه

مر بك أنه عَلَيْكُ قرأ وهو وجع بالسبع الطوال فى ليلة ، وذلك من اجتهاده على الله على الله على الله على أحاديث صلاته قاعدًا . وكان عَلِيْكُ إذا مرض صلى قاعدًا وأحيانًا يترك القيام .

⁽۱) انظر شرح صحیح مسلم للنووی ج ۲ ص ۳۸۹ ، ۳۸۷

 ⁽٢) حديث رقم (٢) إسناده صحيح: رواه ابن خزيمة في صحيحه كتاب و أبواب صلاة التطوع بالليل . باب استحباب صلاة الليل قاعداً إذا مرض المره أوكسل ٤ . وقال الألباني إسناده صحيح على شرط مسلم ، ورواه أبو داود .

بحسبى أن أقيم ما كتب لى ، وأنّى له ذلك » «١٠ قال الشيخ الساعاتي في الفتح الرباني :

« فيه الحث على قيام الليل والأهمام به ، والاقتداء برسول الله على فيه ، حيث لم يتركه مطلقاً (") حتى إن كان مريضاً أداه قاعداً ؟ فهذا رسول الله وقد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر لم يترك قيام الليل ونحن مع ارتكابنا للذنوب وتقصيرنا في الأعال نتقاعد عن فعله ، مع إننا لو صمنا النهار وقمنا الليل جميعه لم نبلغ عُشر معشار ما بلغه عليه من الدرجة والفضل ، وأنى لنا ذلك ؟ فيجدر بنا أن نسارع فنستبق إلى قيام الليل ، لأننا أحوج إلى رحمة الله تعالى ومغفرته » (").

وأحياناً كان يترك قيام الليل لوجعه أو مرضه .

عن جندب بن سفيان قال « اشتكى رسول الله عَلَيْكُ فلم يقم ليلتين أو ثلاثة فجاءته امرأته ، فقالت يا محمد ، إنى لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك ، ولم أره قَربَك منذ ليلتين أو ثلاثة قال فأنزل الله عز وجل ﴿ والضحى والليل إذا سجى ، ما ودعك ربك وما قلى ﴾ (ا)

ولقد بوّب البخارى رحمه الله فى تركه عَلَيْكُ للقيام فقال فى كتاب التهجد «باب ترك القيام للمريض. » وهناك دليل آخر على تركه عَلَيْكُ أحياناً أثناء مرضه سنذكره فها بعد إن شاء الله تعالى.

⁽١) حديث رقم (١): أخرجه أحمد في مسنده وهو طرف من حديث طويل

⁽٢) سيآتي الرد على ذلك .

⁽٣) الفتح الربائي ج ٤ ص ٢٣٧

⁽٤) حديث رقم (ع) أخرجه البخارى ومسلم والنسائى واللفظ لمسلم كتاب الجهاد باب و مالقي النبي عليه من أذى المشركين والمنافقين ، ج ٤ ص ٤٤٠ ، وذكره البخارى في صحيحه في فضائل القرآن وذكره عنصراً في و التهجد،

« هديه في القيام في السفر »

ما كان رسول. الله عَلَيْكُم ليترك قيام الليل في السفر.

عن حميد بن عبد الرحمن قال : إن رجلاً من أصحاب رسول الله عليه قال : قلت وأنا في سفر مع رسول الله عليه والله لأرقبن رسول الله عليه للصلاة حتى أرى فعله ، فلما صلّى صلاة العشاء وهي العتمة اضطجع هَويًا من الليل ، ثم استيقظ فنظر في الأفق فقال : ﴿ ربنا ما خلقت هذا باطلاً حتى بلغ إلى .. إنك لا تخلف الميعاد ﴾ ثم أهوى رسول الله عليه إلى فراشه فاستل منه سواكاً ، ثم أفرغ في قدح من إداوة عنده ماء فاستن ثم قام فصلي حتى قلت قد صلى قدر ما نام ، ثم اضطجع حتى قلت قد نام قدر ما صلى ، ثم استيقظ ففعل كا فعل أول مرة ، وقال مثل ما قال ، ففعل رسول الله عليه ثلاث مرات قبل الفجر » (١)

حديث ثوبان « إن هذا السفر جهد » ...

عن عبد الله بن عامر بن ربيعة أن أباه أخبره أنه رأى النبي عَلَيْكُ صلى السُبحَهَ بالليل في السفر على ظهر راحلته حيث توجهت به » (٢) .

عن عبد الله بن عمر رضى الله عنها قال : « رأيت رسول الله عنها إذا أعجله السير فى السفر يؤخر صلاة المغرب حتى يجمع بينها وبين العشاء ، قال سالم : وكان عبد الله يفعله إذا أعجله السير ، ويقيم المغرب فيصليها ثلاثاً ثم يسلم ، ثم قلًا يلبث حتى يقيم العشاء فيصليها ركعتين ثم يسلم ، ولا يسبح بينها بركعة ، ولا بعد العشاء بسجدة حتى يقوم من جوف الليل » (٣) .

⁽١) حديث رقم (١): إسناده صحيح: رواه النسائى فى سننه وقال الألبانى إسناده صحيح على شرط مسلم أنظر حديث رقم (١٢٠٩) مشكاة المصابيح، وقال عبد القادر الأرناؤوط، إسناده حسن.

⁽٢) حديث رقم (٢): رواه البخارى في الوتر في السفر ومسلم في صلاة المسافرين باب جواز النافلة على الدابة في السفر. وأحمد في مسنده.

⁽٣) حديث رقم (٣) البخارى ـ تقصير الصلاة باب هل يؤذن أو يقيم .

قال سالم: كان عبد الله يصلى من دابته من الليل وهو مسافر ما يبالى حيثًا كان وجهه . قال ابن عمر: وكان رسول الله عليه يسبح على الراحلة قبل أى وجه توجه ، ويوتر عليها ، غير أنه لايصلى عليها المكتوبة » (۱) . ومن هذه نرى أن رسول الله عليه كان يتهجد ويصلى الليل فى السفر ، وننى التطوع فى السفر ليس محمولاً على الوتر أو صلاة الليل ، وأنه عليه كان يتطوع على الدابة . قال الشافعى : ثبت عن النبى عليه أنه كان يتنفل ليلاً وهو يقصر .

قال الإمام ابن القيم في زاد المعاد: ج ١ ص ٤٧٥: «كان من هديه عليه التطوع على راحلته حيث توجهت به ، وكان يومي إيماء برأسه في ركوعه وسجوده ، وسجوده أخفض من ركوعه »(٢).

عن أنس « أن النبي عَلِيكُ «كان إذا أراد أن يتطوع في السفر استقبل بناقته القبلة ثم صلى حيث وجهت ركابه » (").

ولقد استحب ذلك أحمد وأبو ثور.

« وفي هذا الحديث نظر ، وسائر من وصف صلاته على راحلته أطلقوا أنه كان يصلى عليها قِبَل أى جهة توجهت به ، ولم يستثنوا من ذلك تكبيرة الإحرام ولا غيرها ، كعامر بن ربيعة ، وعبد الله بن عمر ، وجابر بن عبد الله ، وأحاديثهم أصح من حديث أنس هذا والله أعلم . وصلى على الراحلة وعلى الحار » (أ)

⁽١) حديث رقم (١) ، البخارى _ تقصير الصلاة . باب ينزل للمكتوبة .

⁽٢) انظر ابن خزيمة حديث رقم ١٢٧٠ وانظر حديث رقم (١٣٤٦) مشكاة المصابيح

⁽٣) حديث رقم (١٤٤): صحيح: رواه أحمد فى المسند ٢٠٣/٢، وأبو داود فى الصلاة باب النطوع على الراحلة والوتر ورواه ابن حبان فى «كتاب الثقات، والضياء فى «المحتارة» والدارقطنى. وصححه غير واحدكما قال عبد القادر الأرناؤوط. صححه ابن السكن، وابن الملقن وحسنه المنذرى وصححه الشيخ الألباني فى المشكاة (١٣٤٥)

⁽٤) مسلم - باب جواز صلاة النافلة على الدابة

عن ابن عمر قال «كان النبي عَيْقَالِيْهِ يصلى فى السفر على راحلته حيث توجهت به ، يومى إيماء صلاة الليل إلا الفرائض ، ويوتر على راحلته » (' وعلى هديه سار أصحابه عَيْقَالُهُ من بعده ومن بعدهم من التابعين عن مجاهد قال : سافرت مع عبد الله بن عمر من مكة .

• عن عثمان بن عبد الله بن سراقة أنه رأى حفص بن عاصم يسبح فى السفر ومعهم فى ذلك السفر عبد الله بن عمر ، فقيل إن خالك ينهى عن هذا ، فسألت ابن عمر ، عن ذلك فقال رأيت رسول الله لا يصنى ذلك ، لا يصلى قبل الصلاة ولا بعدها ، قلت : أصلى بالليل ؟ فقال : صلّ بالليل ما بدا لك » (1).

عن جابر قال : رأيت النبي عَلَيْكُ وهو على راحلته يصلى النوافل فى كل وجه ، ولكنه يخفض السجدتين من الركعتين ويومئ إيماء . (") .

نومه في السحر

عن عائشة رضى الله عنها قالت : ما أَلَّني رسول الله عَلَيْكُ السحر الأعلى في بيتى أو عندى إلا نائماً (1)

وعند الإسماعيلي « ما ألني النبي عليه عندي بالأسحار إلا وهو نائم « ولم يذكر البخاري لفظ الأعلى .

ألفاه : أي وجده..

⁽١) حديث رقم (١) متفلق عليه ، رواه البخارى في الوتر باب الوتر في السفر ، وباب الوتر على الدابة وكذا أخرجه النسائي في القبلة ، باب الحال التي يجوز عليها استقبال غير القبلة =

⁽٢) حديث رقم (٢): رواه ابن خزيمة في صحيحه .. جاع أبواب صلاة التطوع في السفر حديث رقم (٢٥٦) وقال الالباني إستاده صحيح .

⁽٣) رواه ابن خزيمة في صحيحه ج ١ حديث رقم ١٢٧٠ ، وأخرجه أبو داود ومسلم والترمذي والنسائي وقال الألباني إسناده صحيح

⁽٤) رواه البخارى ومسلم واللفظ له وأبو داود والنسائى ـ البخارى كتاب التهجد بآب من نام السحر، ومسلم كتاب صلاة المسافرين باب عدد ركعات النبي كالله ومسلم كتاب صلاة المسافرين باب عدد ركعات النبي كالله ومسلم

قال الحافظ ابن حجر: «المراد نومه بعد القيام الذي مبدؤه عند سماع الصارخ جمعًا بينه وبين رواية مسروق التي قبلها » ا . هـ.

وقال أيضاً الحافظ ابن حجر:

[قال ابن التين : « قولها » إلا نائماً تعنى مضطجعاً على جنبه لأنها قالت فى حديث آخر « فإن كنت يقظانة حدثنى وإلا اضطجع » وتعقبه ابن رشيد بأنه لا ضرورة لحمل هذا التأويل لأن السياق ظاهر فى النوم حقيقة وظاهر فى المداومة على ذلك ، ولا يلزم من أنه ربما لم ينم وقت السحر هذا التأويل ، فدار الأمر بين حمل النوم على مجاز التشبيه ، أو حمل التعميم على إرادة التخصيص ، والثانى أرجح وإليه مال البخارى لأنه ترجم بقوله « من نام عند السحر » ثم ترجم عقبه بقوله « من تسحر فلم ينم » .

فأوماً إلى تخصيص رمضان من غيره ، فكأن العادة جرت فى جميع السنة أنه كان ينام عند السحر إلا فى رمضان فإنه كان يتشاغل بالسحور فى آخر الليل ، ثم يخرج إلى الصلاة عقبه .

وقال ابن بطال: النوم وقت السحركان يفعله النبي عَلَيْكُ في الليالي الطوال وفي غير شهر رمضان ،كذاقال، ويحتاج في إخراج الليالي القصار إلى دليل] ('' انتهى كلام الحافظ

ونوم السحر هو هدى نبى الله داود عليه السلام فنى الحديث ... و «ينام سدسه » وذلك كما قال الحافظ أرفق للبدن « لأنه يستدرك بالنوم ما يستريح به

⁽۱) فتح الباري شرح باب من نام السحر ج ٣ ص ١٨ وأحمد في مسنده -

من نصب القيام فى بقية الليل ، ويريح البدن ، ويذهب ضرر السهر وذبول الجسم ، بخلاف السهر إلى الصباح وفيه من المصلحة استقبال صلاة الصبح وأذكار النهار بنشاط وإقبال ، وأنه أقرب إلى عدم الرياء لأن من نام السدس الأخير أصبح ظاهر اللون سليم القوى فهو أقرب إلى أن يخفى عمله على من يراه وأشار إلى ذلك ابن دقيق العيد ا . ه .

خاصية لرسول الله عليه في نومه:

عن عائشة قالت : «كان رسول الله عَلَيْكُ ينام حتى ينفخ ثم يقوم فيصلى ولا يتوضأ » (١) .

عن أنس أن النبي عليه «كان تنام عيناه ولا ينام قلبه » (١) .

عن ابن عباس أن رسول الله عليه « نام حتى سمع له غطيط فقام فصلى ولم يتوضأ » (٢٠) .

وفي حديث له عليه :

 $^{(1)}$ « يا عائشة إن عيني تنامان ولا ينام قلبي $^{(1)}$.

قال النووى: « هذا من خصائص الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، ومر في حديث نومه عليهم ألوادى ، فلم يعلم بفوات وقت الصبح حتى طلعت الشمس ، وأن طلوع الفجر والشمس متعلق بالعين لا بالقلب ، وأما أمر الحدث

⁽۱) صحيح: رواه ابن ماجة كتاب الطهارة وسنها باب الوضوه من النوم واللفظ له ، وصححه اللهاني السيوطي . وقال المناوى سنده صحيح ، وقال مغلطاى : على شرط الشيخين ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٨٩٣) .

⁽۲) حديث رقم (۱) صحيح: رواه الحاكم عن أنس وأحمد في مسنده عن ابن عباس. وقال الحاكم: على شرط مسلم ورده الذهبي بآن يعقوب بن محمد الزهري ضعيف ولم يرو له مسلم، وصححه السيوطي والألباني انظر فيض القديرج ٥ ص ١٦٩ وصحيح الجامع رقم (٤٦٨٢).

⁽٣) حديث رقم (٣): إسناده صحيح: رواه أُحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح انظر المسند رقم (٣١٩٤).

⁽٤) رواه البخارى ومسلم عن عائشة وكذا مالك، وأحمد وأبو داود والطحاوى .

ونحوه فمتعلق بالقلب ، وأنه قيل إنه فى وقت ينام قلبه ، وفى وقت لا ينام فصادف الوادى نومه ، والصواب الأول »(١) ١ . هـ .

• وفى حديث نوم ابن عباس عند خالته ميمونة قول ابن عباس « فنام حتى نفخ ثم أتاه بلال فآذنه بالصلاة فخرج فصلى الصبح ولم يتوضأ » .

صلاته ﷺ على فراشه وزوجه معترضة بين يديه :

عن عائشة زوج النبي عَلِيْنَةٍ أنها قالت: «كنت أنام بين يدى رسول الله عَلِيْنَةٍ ورجلاى في قبلته ، فإذا سجد غمزنى فقبضت رجلى ، فإذا قام بسطتها ، قالت : والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح » (٢) .

عن عائشة رضى الله عنها قالت : « لقد كان رسول الله على يقوم فيصلى من الليل ، وإنى لمعترضة بينه وبين القبلة على فراش أهله » (٣)

عن عروة أن النبي عَلِيْتُ كان يصلى وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه.

بأبى أنت وأمى يا رسول الله جُعلت قرة عينك فى الصلاة فلم يشغلك عنها شيء من متاع الدنيا .

فعن عائشة قالت: «لقد رأيتني مضطجعة على السرير فيجيء النبي عليه في في السرير فيجيء النبي عليه في فيتوسط السرير فيصلى فأكره أن أن أسنحه (١) فأنسل من قبل رجلي السرير حتى أنسل من لحافى والمراد أنه كان يصلى إلى السرير، أي أسفل منه والسرير بينه وبين القبلة ».

⁽۱) صحیح مسلم بشرح النووی ج ۲ ص ۳۹۱ ، ۳۹۲ -

⁽٢، ٣) حديث رقم (٢، ٣): رواه البخارى كتاب الصلاة ج ١ باب الصلاة على الفراش، باب الصلاة خلف النائم، باب الصلاة خلف المرأة، باب الصلاة إلى السرير.

⁽٤) أن أظهر له من قدامه ٠

صلاته القيام جاعة أحيانا

وذلك ثابت فى هديه ، وقيام بعض أصحابه معه مثل ابن عباس وحذيفة وعبد الله بن مسعود وهذا من باب التعاون على البر والتقوى ، ولقد حث الرجل على قيام الليل مع أهله ودعا بالرحمة لها وأخبر أنها إن صليا كتبا من الذا كرين الله كثيراً والذاكرات .

عن ابن عباس «أن النبي عَيَّالَيْ قام من الليل يصلى ، فقمت فتوضأت فقمت عن يساره ، فجذبني فجرني فأقامني عن يمينه فصلى ثلاث عشرة ركعة قيامه فيهن سواء » (١)

[وسأل ابن جريج عطاء : أيصلى القوم بصلاة الرجل فى التطوع فإن ابن عباس قد صلى إلى جنب النبي عبال متطوعاً ؟ قال : أجل .

قال محمد بن نصر: وكره أصحاب الرأى أن يصلى التطوع فى جماعة ما خلا قيام رمضان ، وصلاة كسوف الشمس ، وذلك خلاف السنة ، فقد ثبت عن رسول الله عليه أنه صلى التطوع جماعة فى غير شهر رمضان ليلاً ونهاراً وفعل ذلك جماعة من أصحابه من بعده .

- عن هشام بن عروة : رأيت عبد الله بن الزبير يؤمهم في المسجد الحرام بالنوافل ووراءه شيوخ من أهل الفقه والصلاح يرون أن ذلك حسن .
- قال هشام: إن الإمام كان يؤمهم فى المكتوبة ثم يدخل الدار فيسبح (٢) ويسبحون بصلاته وهو يؤمهم وكان عروة يفعل ذلك ويراه حسناً .

قال محمد بن نصر : وفى الباب أحاديث كثيرة .. وسئل مالك عن الرجل يؤم الرجل فى النافلة قال ما أرى بذلك بأساً ١٥. هـ . (٣) .

⁽۱) حديث رقم (۱): إسناده صحيح: رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر: إسناده صحيح، انظر المسند حديث رقم (۲۲۷٦) .

⁽۲) أي يصلي ـ

⁽٣) مختصر قيام الليل للسمرقندي ص ٩١، ٩١ -

• ولقد بوب الإمام البخارى فى التهجد نقال «باب صلاة النوافل جاعة . ثم أورد أحاديث قال الحافظ ابن حجر بعدها : « وفى الحديث قوائد كثيرة ، فيه ما ترجم له هنا وهو صلاة النوافل جاعة . وروى وهب عن مالك : أنه لا بأس أن يؤم النفر فى النافلة ، فأما أن يكون مشتهراً ويجمع له الناس فلا] (١) ١ . هـ .

صلاته بعد العشاء ركعات أحيانا:

وأحيانًا كان عَلِيْقٍ يصلى ركعات بعد العشاء قبل نومه فقد ثبت «أن النبي عَلِيْقٍ كان إذا صلى العشاء ورجع إلى بيته صلى أربع ركعات » (").

عن عائشة قالت « ما صلى رسول الله على العشاء قط فدخل على الا صلى أربع ركعات أو ست ركعات ، ولقد مطرنا مرة بالليل فطرحنا له نطعاً فكأنى أنظر إلى ثقب فيه ينبع الماء منه ، وما رأيته متقياً الأرض بشيء من ثيابه قط »(٣) قال صاحب عون المعبود : [قال القارى : « وقال الزرقاني في شرح المواهب : قالت عائشة : ما صلى رسول الله على أخرى فليست أو للشك ، وفي مسلم : ركعات » أي تارة ، أو ست ركعات أي أخرى فليست أو للشك ، وفي مسلم : قالت « ثم يصلى بالناس العشاء ويدخل بيتي فيصلى ركعتين » ، وكذا في حديث ابن عمر عند الشيخين . ومفاد الأحاديث أنه كان بحسب ما تيسر له ركعتين أو أربعاً أو ستاً إذا دخل بيته بعد العشاء »] (٤) ا . ه .

⁽۱) فتح الباري ج ۳ ص ۱۲.

⁽۲) قال الألبانی فی صحیح الترغیب والترهیب ج ۱ ص ۲۷۶ حدیث رقم (۵۸۹) : حدیث صحیح : ثبت ذلك من حدیث ابن عباس وغیره فی صحیح البخاری وغیره وهو مخرج فی صحیح أبی داود ۱۲۱۸ ـ ۱۲۲۸ - ۱۲۲۸ .

⁽٣) رواه أبو داود حديث رقم ١٢٨٩ وأشار الألبانى إلى صحته ٠

⁽٤) عون المعبود ج ٤ ص ١٨٦ شرح حديث ١٢٨٩ ٠

صلاته لركعتين بعد الوتر وهو جالس:

عن أبي سلمة قال: سألت عائشة عن صلاة رسول الله علي فقالت: «كان يصلى ثلاث عشرة ركعة يصلى ثمان ركعات، ثم يوتر ثم يصلى ركعتين وهو جالس فإذا أراد أن يركع قام فركع ثم يصلى ركعتين بين النداء والإقامة من صلاة الصبح» (١).

وفى جزء من حديث لها عند مسلم: «كنا نعد له سواكه وطهوره فيبعثه الله ما أء أن يبعثه من الليل فيتسوك ويتوضأ ويصلى تسع ركعات لا يجلس فيها إلا فى الثامنة فيذكر الله ويحمده ويدعوه، ثم ينهض ولايسلم ثم يقوم فيصلى التاسعة ثم يقعد فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم يسلم تسليكا يسمعنا ثم يصلى ركعتين بعد ما يسلم وهو قاعد « فتلك إحدى عشرة ركعة يا بنى ، فلما أسن نبى الله عليه وأخذ اللحم أوتر بسبع ، وصنع فى الركعتين مثل صنيعه الأول فتلك تسع يا بنى ».

عن عائشة رضى الله عنها قالت: كان رسول الله على يوتر بواحدة ، ثم يركع ركعتبن يقرأ فيهما وهو جالس ، فإذا أراد أن يركع قام فركع »(٢) . عن ابن عباس رضى الله عنه قال : زرت خالتى ميمونة فوافقت ليلة النبي على فقام رسول الله على الله بسحر طويل ، فأسبغ الوضوء ، ثم قام يصلى فقمت فتوضأت ثم جثت إلى جنبه ، فلما علم أنى أريد الصلاة معه أخذ بيدى فحولنى عن يمينه ، فأوتر بتسع أو سبع ، ثم صلى ركعتين ، ووضع جنبه حتى سمعت

⁽۱) حدیث رقم (۱) رواه مسلم – کتاب صلاة المسافرین باب صلاة اللیل والوتر . وکذا رو . أبو داود والنسائی وابن خزیمة .

⁽٢) حديث رقم (٢) إسناده صحيح : رواه ابن ماجة فى سننه ـ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها باب ما جاء فى الركعتين بعد الوتر جالساً وقال فى زوائد ابن ماجة «إسناده صحيح ورجاله ثقات

ضفيزه (۱) ثم أقيمت الصلاة فانطلق فصلي » (۱).

قال الإمام أبن خزيمة : « هاتان الركعتان اللتان ذكرهما ابن عباس في هذا الخبر يحتمل أن يكون أراد الركعتين اللتين كان النبي عليالية يصليها بعد الوتركا أخبرت عائشة ، ويحتمل أن يكون أراد بها ركعتي الفجر اللتين كان يصليها قبل صلاة الفريضة » (3) ثم قال رحمه الله بعد هذا الكلام ببابين : « باب ذكر الدليل على أن الصلاة بعد الوتر مباحة لجميع من يريد الصلاة بعده ، وأن الركعتين اللتين كان النبي عليالية يصليها بعد الوتر لم يكونا خاصة للنبي عليالية دون الركعتين اللتين كان النبي عليالية يصليها بعد الوتر أمر ندب وفضيلة لا أمر إيجاب أمته ، إذ أنه عليالية قد أمرنا بالركعتين بعد الوتر أمر ندب وفضيلة لا أمر إيجاب وفريضة » (3) ثم ذكر الحديث الآتي :

عن ثوبان مولى رسول الله عَلَيْكُ قال : كنا مع رسول الله عَلَيْكُ في سفر فقال : « إن هذا السفر جهد وثقل ، فإذا أوتر أحدكم فليركع ركعتين خفيفتين فإن استيقظ وإلا كانتا له » ('').

قال الألبانى بعد ذكره لكلام ابن خزيمة تعليقًا على حديث ثوبان:

[وهذه فائدة هامة استفدناها من هذا الحديث ، وقد كنا من قبل مترددين في التوفيق بين صلاته عملية الركعتين وبين قوله « اجعلوا آخو صلاتكم بالليل وتوًا » وقلنا في التعليق على صفة الصلاة: « والأحوط تركها اتباعًا للأمر والله

⁽١) ضفيره: أي غطيطه كها جاء في دلسان العرب ،

⁽۲) إسناده صحيح: رواه ابن خزيمة في صحيحه ـ أبواب ذكر الوتر ـ باب الرخصة في الصلاة بعد الوتر ، وقال الدكتور مصطفى الأعظمى: إسناده صحيح انظر حديث رقم (١١٠٣). صحيح ابن خزيمة

⁽٣) صحيح ابن خزيمة ج ٢ ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

⁽٤) إسناده صحيح: رواه ابن خزيمة في صحيحه ، والدارقطني وابن حبان والدارمي : وفيه : إن هذا السهر جهد وقال الهيشمي في الزوائد (٢٤٦/٢) رواه الطبراني في الكبير والأوسط وفيه عبد الله بن صالح كاتب الليث وفيه مقال «انظر موارد الظمآن» حديث ٦٨٣ ، وصححه الألباني في الصحيحة رقم ١٩٩٣ ، وقال مصطفى الأعظمي : إسناده صحيح لغيره .

- عن ابن عباس عن النبي عليه « أنه قام من الليل فاستن ، ثم صلى ركعتين ، ثم نام ، ثم قام فاستن وتوضأ وصلى ركعتين حتى صلى ستا ثم أوتر بثلاث وصلى ركعتين » (٢) .
- عن أبى أمامة « أن النبى عَلَيْكَ « كان يصليهما بعد الوتر وهو جالس ، يقرأ فيهما ﴿ إذا زلزلت الأرض ﴾ و﴿ قل ياأيها الكافرون ﴾ » (٣).

• قال النووى فى شرحه لصحيح مسلم عند شرحه لحديث «ثم يصلى ركعتين وهو جالس ـ » الحديث : ـ

[هذا الحديث أخذ بظاهره الأوزاعي وأحمد فيا حكاه القاضي عنها ، فأباحا ركعتين بعد الوتر جالسًا ، وقال أحمد : لا أفعله ولا أمنع من فعله . قال : وأنكره مالك . قلت : والصواب أن هاتين الركعتين فعلها عليه بعد الوتر جالسًا لبيان جواز الصلاة بعد الرتر ، وبيان جواز النفل جالسًا ، ولم يواظب على

⁽١) السلسلة الصحيحة ج ٤ ص ٦٤٧

⁽٢) إسناده صحبه : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح انظر حديث . . رقم (٣٢٧١) نحوه .

⁽٣) حديث رقم (٣): إسناده حسن: رواه أحمد فى مسنده (٢٦٠/٥) والبيهتى وابن نصر بسند حسن كما قاله الألبانى فى صفة صلاة النبي عليات ، وعبد القادر الأرناؤوط فى التعليق على ج ٤ من شرح السنة ص ٩٤ وقال الهيشمى: رواه الطبرانى فى الكبير وأحمد ورجال أحمد ثقات.

ذلك ، بل فعله مرة أو مرتين أو مرات قليلة ، ولا تغتر بقولها «كان يصلى » فإن المحتار الذي عليه الأكثرون والمحققون من الأصوليين أن لفظه (كان) لا يلزم منها الدوام ولا التكرار وإنما هي فعل ماض يدل على وقوعه مرة ، فإن دل دليل على التكرار عمل به ، وإلا فلا تقتضيه بوضعها . وإنما تأولنا حديث الركعتين جالسا ، لأن الروايات المشهورة في الصحيحين وغيرهما عن عائشة مع روايات خلائق من الصحابة في الصحيحين مصرحة بأن آخر صلاته على الليل كان وترا فكيف يظن به على المحيحين مصرحة بأن آخر صلاته على ركعتين بعد الوتر ويجعلها آخر صلاة الليل ؟ . وإنما معناه ما قدمناه من بيان الحواز وهذا الجواب هو الصواب ، وأما ما أشار إليه القاضي عياض من ترجيح الأحاديث المشهورة ، ورد رواية الركعتين جالسا فليس بصواب ، لأن الأحاديث إذا المشهورة ، ورد رواية الركعتين جالسا فليس بصواب ، لأن الأحاديث النووي .

• وقال الحافظ ابن حجر فى الفتح « اختلف السلف فى مشروعية ركعتين بعد الوتر عن جلوس » ثم ساق حديث عائشة وقال : « وقد ذهب إليه بعض أهل العلم وجعلوا الأمر فى قوله «اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترا » مختصا بمن أوتر آخر الليل ، وأجاب من لم يقل بذلك بأن الركعتين المذكورتين هما ركعتا الفجر ، وحمله النووى على أنه عله لبيان جواز النفل بعد الوتر وجواز التنفل جالسا » (٢) ا . ه . .

قال الإمام الحافظ ابن القيم:

[وقد ثبت عنه عليه أنه كان يُصلى بعد الوتر ركعتين جالسًا تارة ، وتارة

⁽۱) شرح مسلم ۲۹۲/۲ -

⁽٢) فتح البارى - كتاب الوتر شرح أحاديث باب ، ما جاء في الوتر ، ٠

يقرأ فيهما جالسًا فإذا أراد أن يركع قام فركع] ثم ساق حديث عائشة وقال ؛ وفي المسند عن أم سلمة «أن النبي على كان يصلى بعد الوتر ركعتين خفيفتين وهو جالس » (۱) ثم قال رحمه الله بعد ذكره الأحاديث : [وقد أشكل هذا على كثير من الناس فظنوه معارضا لقوله على الله « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً » وأنكر مالك رحمه الله هاتين الركعتين ، وقال أحمد : لاأفعله ولا أمنع من فعله ، قال : وأنكره مالك ، وقالت طائفة : إنما فعل هاتين الركعتين ليبين جواز الصلاة بعد الوتر ، وأن فعله لا يقطع التنفل ، وحملوا قوله « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترا » على الاستحباب، وصلاة الركعتين بعده على الجواز والصواب أن يقال : إن هاتين الركعتين تجريان مجرى السنة وتكيل الوتر ، فإن الوتر عبادة مستقلة ، ولا سيا إن قيل بوجوبه ، فتجرى الركعتان بعده مجرى سنة المغرب من المغرب فإنه وتر النهار ، والركعتان بعدها تكميل لها ، فكذلك الركعتان بعد وتر الليل والله أعلم] (٢) ا . هـ . كلام ابن القيم وستأتى زيادة بيان في «فقه القيام»

قضاؤه عَيْالِيَّةِ للتهجد إن نام عنه أو مرض:

عن عائشة أن رسول الله عَلَيْكُم : «كَانَ إِذَا فَاتِنَهُ الصَلَاةُ مَنَ اللَّيْلُ مِنْ وَجَعِ أو غيره صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة » (٣) .

عن عائشة رضى الله عنها قالت: «كان رسول الله عليه اذا عمل عملاً أثبته، وكان إذا نام من الليل أو مرض صلى من النهار ثنتى عشرة ركعة، قالت: وما رأيت رسول الله عليه عليه على الصباح، وما صام شهرا متتابعا الا رمضان » (1)

 ⁽١) رواه أحمد في المسند ٢٩٨/٦ ـ ٢٩٩ ورجاله ثقات قاله الأرناؤوط في التعليق على شرح السنة
 (٢) زاد المعاد طبع مؤسسة الرسالة ج ١ ص ٣٣٣ ـ ٣٣٣.

 ⁽٣) رواه مسلم واللفظ له والترمذي في الصلاة من الجامع وفي الشماثل والنسائي.

⁽٤) رواه مسلم واللفظ له ، وكذا رواه أبو داود -

- ومن حديث لها عند مسلم «كان نبى الله عَلَيْكُمْ إذا صلى صلاة أحب أن يداوم عليها ، وكان إذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلّى من النهار ثنتى عشرة ركعة ... » الحديث
- ولها عند الترمذى : «كان النبي عَلَيْكُ إذا لم يصلٌ من الليل منعه من ذلك النوم ، أو غلبته عيناه صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة » ('' .

قال صاحب تحفة الأحوذى: «أى فيما بين صلاة الفجر والظهر، وفيه دليل على استحباب المحافظة على الصلاة، وحث على ذلك أمنه، وبيّن الوقت الذي يقضى فيه صلاة التهجد» ا.ه.

متى يقضى من نام عن حزبه من الليل؟

عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله عَلَيْتُهُ:
« من نام عن حزبه أو عن شيء منه فقرأه فيا بين صلاة الفجر وصلاة الظهر
كُتب له كأنما قرأه من الليل » (")

« وفيه استحباب المحافظة على الأوراد وأنها إذا فاتت تقضى » كها قال النووى » .

قال صاحب عون المعبود: [« والحديث يدل على مشروعية اتخاذ ورد فى الليل وعلى مشروعية قضائه ، إذا فات لنوم أو عذر من الأعذار ، وأن من فعله في الليل ، وفيه استحباب في بين صلاة الفجر إلى صلاة الظهر كان كمن فعله فى الليل ، وفيه استحباب قضاء النهجد إذا فاته من الليل ، ولم يستحب أصحاب الشافعي قضائه ، إنما استحبوا قضاء السنن الرواتب » قاله الشوكاني .

⁽١) الترمذي في الجامع - كتاب الصلاة باب منه وقال حديث حسن صحيح -

⁽٢) حديث رقم (٢) رواه مسلم في صحيحه كتاب صلاة المسافرين باب « من نام عن صلاة الليل أو مرض » واللفط له ، ورواه أبو داود والنسائي وابن ماجة والترمذي وابن خزيمة .

(كتب له): قال القرطبى: هذا الفضل من الله تعالى ، وهذه الفضيلة إنما تحصل لمن غلبه نوم أو عذر منعه من القيام مع أن نيته القيام]ا.هـ. كلام صاحب عون المعبود.

• أمّا ما جاء فيمن كانت له صلاة بالليل وغلبه عليها النوم ، وأنها تكتب له أجر صلاته فلا تعارض بينها وبين القضاء فكما قال صاحب عون المعبود: «ما جاء من القضاء فللمحافظة على العادة ، ولمضاعفة الأجر والله أعلم ». قال السيوطى: «من نام عن حزبه » أى من نام فى الليل عن ورده ، والحمل على الليل بفرينة النوم ويشهد له آخر الحديث.

وهو قوله « ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر » ثم الظاهر أنه تحريض على المبادرة ، ويحتمل أن فضل الأداء مع المضاعفة مشروط بخصوص الوقت ، وفى الحديث دليل على أن النوافل تقضى » . وقال السيوطى رحمه الله « الحزب : هو الجزء من القرآن يصلى به » (١) ١ . هـ .

اجتهاده في القيام:

عن المغيرة بن شعبة «أن النبى عَلَيْكَ صلّى حتى انتخت قدماه ، فقيل له : أَتكلَّفُ هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟ فقال : « أفلا أكون عبداً شكوراً » (*) .

⁽۱) حاشية السيوطي على النسائي ج ٣ ص ٢٥٩.

⁽۲) حدیث (۲) : رواه البخاری ومسلم واللفظ له والترمذی والنسائی . رواه مسلم فی کتاب المنافقین باب اکتار الأعمال والاجتماد فی العبادة والبخاری فی التهجد باب و قیام النبی علی اللیل ۵ .

وعند مسلم بلفظ آخر «قام النبي عَلَيْكُ حتى ورمت قدماه ، قالوا : قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر . قال : «أفلا أكون عبداً شكوراً » . وعند البخارى «إنْ كان النبي عَلِيْكُ ليقوم أو ليصلى ـ حتى تَرِمَ قدماه ـ أو ساقاه ـ فيقول «أفلا أكون عبدًا شكوراً » .

عن عائشة قالت: «كان رسول الله عَلَيْكَ إذا صلى قام حتى تَفَطَّر رجلاه. قالت عائشة: يا رسول الله: أتصنع هذا وقد غُفِر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال: يا عائشة: «أفلا أكون عبداً شكوراً» (١).

وعند البخارى «أن نبى الله عَلَيْكُ كان يقوم من الليل حتى تتفطر قدماه ، فقالت عائشة : ـ لم تصنع هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال : «أفلا أحب أن أكون عبداً شكوراً » ، فلما كثر لحمه صلّى جالساً ، فإذا أراد أن يركع قام فقرأ ثم ركع » .

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : كان رسول الله عَلَيْكِ يصلى حتى تزّلع يعنى تشقق قدماه » (٢) .

«تفطر» بتاء واحدة وفى رواية «تتفطر» والفطور: الشقوق كذا ذكره أبو عبيدة في المجاز.

قال النووى: تفطرت : تشققت ، قالوا : ومنه فطر الصائم وأفطره لأنه خرق صومه وشقه .

«حتى تَرِمَ » بفتح التاء وكسر الراء وتخفيف الميم بلفظ المضارع من الورم هكذا سمع وهو نادر .

« حتى تزلع » .

قال الحافظ في الفتح [«لااختلاف بين هذه الروايات فإنه إذا حصل

 ⁽۱) رواه البخارى ومسلم واللفظ له من كتاب صفات المنافقين باب إكثار الأعمال والاجتهاد فى العبادة ، والبخارى باب تفسيرسورة الفتح باب و ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ،
 (۲) إسناده صحيح : رواه النسائى فى قيام الليل باب الاختلاف على عائشة فى إحياء الليل .

الانتفاخ أو الورم حصل ألزلع والتشقق والله أعلم». «كثر لحمه» وفي أخرى «بدن».

بدّن : بدَن بالتخفيف : إذا سمن ، وبالتشديد : إذا كبر .

«أفلا أكون عبدًا شكورًا» قال الحافظ: «الفاء للسببية، وهي عن عذوف تقديره أأترك تهجدى فلا أكون عبداً شكوراً، والمعنى: أى المغفوة سبب لكون التهجد شكراً فكيف أتركه؟ » .

قال ابن بطّال: «وفى هذا الحديث أخذ الإنسان على نفسه بالشدة فى العبادة وإن أضر ذلك ببدنه لأنه على الله إذا فعل ذلك مع علمه بما سبق له فكيف بمن لم يعلم بذلك فضلاً عمن لم يأمن أنه استحق النار» ا. هـ.

ومحل ذلك ، إذا لم يفض إلى الملال لأن حال النبى عَلَيْكُ كانت أكمل الأحوال فكان لا يمل من عبادة ربه ، وإن أضر ذلك ببدنه ، بل صح أنه قال « وجعلت قرة عيني في الصلاة ».

قال القرطبى : ظن من سأله عن سبب تحمله المشقة فى العبادة أنه إنما يعبد الله خوفًا من الذنوب وطلبًا للمغفوة فن تحقق أنه غفر له لا يحتاج إلى ذلك ، فأفادهم أن هناك طريقًا آخر للعبادة وهو الشكر على المغفرة وإيصال النعمة لمن لا يستحق عليه فيها شيئًا فيتعين كثرة الشكر على ذلك ، والشكر الاعتراف بالنعمة والقيام بالخدمة ، فن كثر ذلك منه سمى شكورًا ، ومِنْ ثَمَّ قال سبحانه وتعالى :

قال العلماء: إنما ألزم الأنبياء أنفسهم بشدة الخوف لعلمهم بعظيم نعمة الله تعالى عليهم وأنه ابتدأهم بها قبل استحقاقها ، فبذلوا مجهودهم فى عبادته ليؤدوا بعض شكره ، مع أن حقوق الله أعظم من أن يقوم بها العباد والله أعلم . (فائدة) : قال الحافظ فى الفتح : «قيل : أخرج البخارى هذا الحديث لينبه على أن قيام جميع الليل غير مكروه ولا تعارضه الأحاديث الآتية بخلافه ، لأنه يجمع بينها بأنه عليلة لم يكن يداوم على قيام جميع الليل بل كان يقوم وينام .

كها أخبر عن نفسه وأخبرت عنه عائشة أيضًا »](١) ١.هـ.

بأبى وأمى رسول الله عَلِيْكُم من كان له القدح المُعلَّى فى العبادة حتى تقول الحدى أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن « وأيكم يطيق ما كان يطيق » وأخرى تقول « ما لكم وصلاته عَلِيْكُ ».

خُسن صلاته وقيامه:

مرّ بك فى حديث عائشة المحرج فى الصحيح: «ما كان رسول الله عَلَيْكُمْ يزيد فى رمضان ولا فى غيره على إحدى عشرة ركعة ، يصلى أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى ثلاثاً ... » الحديث .

قال النووى: « هن فى نهاية من كال الحسن والطول مستغنيات بظهور حسنهن وطولهن عن السؤال عنه والوصف.

تطيبه علية للقيام:

« عن أنس قال «كان للنبي عَلِيلِيَّ إناء يعرض عليه سواكه ، فإذا قام من الليل خلا واستنجى واستاك وتوضأ ثم تطلب الطيب في رباع نسائه »(٢).

⁽۱) فتح البارى شرح باب قيام النبي كالله

⁽٢) ذكره بسنده في مختصر قيام الليل ص ٤٨٠

نصحه لأهله وحثهم على القيام :

ولقد مرّت أحاديث توضح حرص رسول الله عليه ، وكيف يمر على ابنته وابن عمه فى وقت جعله الله سكناً ضاناً بهم أن يركنا إلى الدعة والسكون قائلاً لها : ألا تصليان ؟ وقوله حاثا لنسائه « من يوقظ صواحب الحجرات » يعنى أمهات المؤمنين ، وسيمر بك إيقاظ أهله للوتر فصاروا بحثه عليه إياهم على قيام الليل إذا ذكر أصحاب الليل كانوا أثمتهم .

دعاؤه وحبه ﷺ لمن يُعين على قيام الليل:

عن ربيعة بن كعب الأسلمي قال: كنت أبيت مع رسول الله على فأتيته بوضوئه وحاجته فقال لى سل: فقلت أسألك مرافقتك في الجنة. قال: أوغير ذلك ؟ قلت: هو ذاك. قال: « فأعنى على نفسك بكثرة السجود» "!. فانظر إلى ذلك الصحابي وكيف نال من الشرف ما نال من إعانته لرسول الله على القيام حتى يقول له الرسول على لم لا أى منه ذلك يقول له: « سل » عن ابن عباس « أن رسول الله عن بيت ميمونة فَوضَعْتُ له وضوءًا من الليل. قال: فقالت ميمونة : يا رسول الله وضع لك هذا عبد الله بن عباس فقال « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » " ولقد نال ابن عباس ما نال بسبب دعاء رسول الله على القيام وأعد له وضوءه. عن زيد بن خالد قال قال رسول الله عن الله يؤلئل فإنه يوقظ عن زيد بن خالد قال قال رسول الله عن الله عن الديك فإنه يوقظ

⁽١) رواه مسلم واللفظ له كتاب الصلاة باب وفضل السجود والحث عليه ي .

⁽٢) إسناده صحيح: رواه أحمد في مسنده وصححه الشيخ أحمد شاكر رقم (٣٠٣٣).

للصلاة » (1) ولقد مر بك فى الأحاديث أنه عليه الله الله المارخ قام فصلى قال المناوى: (فإنه يوقظ للصلاة): أى لقيام الليل بصياحه فيه ، ومن أعان على طاعة يستحق المدح لا الذم ، وفى رواية للطيالسى « لاتسبوا الديك فإنه يدل على مواقيت الصلاة »

قال الحليمى: وفيه دليل على أن كل من استفيد منه خير لا ينبغى أن يسب ولا يستهان به ، بل حقه الإكرام والشكر ويتلقى الإحسان. وليس فى معنى دعاء الديك إلى الصلاة أنه يقول بصراحة « صلوا » أو حانت الصلاة ، بل معناه أن العادة جرت بأنه يصرخ صرخات متتابعة عند طلوع الفجر وفى الثلث الأخير وقت قيامه عليها ، فيذكر الناس بصراخه للصلاة » (1).

فطوبى لك يا من أعنت على قيام الليل أهلك وستعلم قدرك بوصول هدية الملك «كتبًا من الذاكرين الله كثيرًا والذاكرات».

اللهم مَنْ دل غيره على قيام الليل فارزقه شهادة في سبيلك، واجعله من العلماء الربانيين واسكنه الفردوس ، واغفر له خطاياه ، فهو أحوج من كل الأنام إلى رحمتك يا أكرم الأكرمين.

⁽١) إسناده صحيح : رواه أبو داود ـ فى الأدب باب ، فى الديك والبهائم ، ، وأخرجه النسائى مسندًا ومرسلًا كما قال المنذرى .

وصحح إسناد الحديث النووى فى «الأذكار» و «الرياض»، وقال غيره: رجاله ثقات. وصححه المناوى وحسّنه السيوطى وقال المناوى متعقبًا له « فرمز المؤلف لحسنه فقط تقصير أوقصور، وصححه الألباني فى صحيح الجامع، رقم (٧١٩١) وانظر تخريج المشكاة (٤١٣٦).

⁽٢) فيض القدير -

تذكيره بالآخرة في الليل ليسهل القيام :

انظر إليه عَلَيْتُهُ وهو يقول: «ما أنزل الليلة من الخزائن ... يارب كاسية ف الدنيا عارية يوم القيامة ...».

عن قبيصة : «كان رسول الله عَلَيْكُ إذا ذهب ثلث الليل قام فقال : «ياأيها الناس اذكروا الله ، جاءت الراجفة ، من خاف أدلج ، ومن أدلج بلغ المنزل ، ألا إنّ سلعة الله غالية ، ألا إنّ سلعة الله الجنة ، جاءت الراجفة تتبعها الرادفة ، جاء الموت بما فيه » (١٠) .

قيامه عند الشدائد:

أنظر إلى الخبير عَلِيْكُ العالم بمجامع الطرق وكيف يأخـذبها في قرع أبواب مَنْ لا تضيق عنده المنادح .

أنظر إليه عليه « يوم بدر » :

عن على رضى الله عنه قال: « ماكان فينا فارس يوم بدر غير المقداد ، ولقد رأيتنا وما فينا إلاّ نائم ، إلاّ رسول الله عَلَيْكُ تحت شجرة يصلى ويبكى حتى أصبح » .

وفي رواية : « فإنه كان يصلي إلى شجرة ويدعو حتى أصبح » (٢) .

⁽۱) الحديث رقم (۱): إسناده حسن: رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح، وروى نحوه أبو نعيم فى د الحلية ، وأحمد فى مسنده والحاكم فى المستدرك وقال و صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبى ومحمد بن نصر فى قيام الليل وحسّنه الألبانى فى الصحيحة رقم (٩٥٤)٠

⁽٣) حديث رقم (٣) ؛ إسناده صحيح. رواه أحمد في والمسند و وابن خزيمة في صحيحه والنسائي ، وصححه ابن خزيمة وأورده الحافظ ابن كثير في تفسيره وعزاه لأبي يعلى عن زهير عن عبد الرحمن بن مهدى ، وففل عن غزوه للإمام أحمد ، وصحح إسناده الشيخ أحمد شاكر في المسند رقم و ١٠٢٣ » ، (١١٦٦) . وقال الساعاتي : سنده صحيح : انظر الفتح الرباني في المجمع (٣٦/٦) ، وحارثة بن مضرب ثقة كما قال الهيشي في المجمع (٧٦/٦) وصححه الألباني في وصحيح الترغيب والترهيب و حديث رقم و ٥٤٦ » .

أنظر إلى حبه وتعطشه للقيام والدعاء « لما نزل طش من المطر فانطلق الصحابة تحت الشجر والحجف وهي التروس يستظلون تحتها من المطر وبات رسول الله على المعام « يدعو ربه ».

قال الحافظ ابن كثير في «يدعو ربه »: يعني قائما يصلي .

وقال الحافظ ابن كثير رحمه الله في « البداية والنهاية »: « بات رسول الله على الله جذع شجرة هناك ، ويكثر في سجوده أن يقول : « يا حي يا قيوم » يكرر ذلك ويلظ عليه السلام بقيام الليل والبكاء حتى الصباح والدعاء والاستغاثة بطلب النصر « اللهم إنى أنشدك عهدك ووعدك ، اللهم إن شئت لم تعبد (۱) » يصلى هو وأبو بكر ويقول في صلاته « اللهم لا تودع منى ، اللهم لا تعرفى ، اللهم لا تترفى ، اللهم أنشدك ما وعدتنى » (۱) . « اللهم هذه قريش قد أتت بخيلائها وفخرها تجادل وتكذب رسولك ، اللهم فنصرك الذي وعدتنى » .

يقول ابن مسعود « ما سمعنا مناشداً ينشد ضالة أشد مناشدة من محمد لربه يوم بدر: اللهم إنى أنشدك ما وعدتنى » (") يدعو حتى يسقط رداءه فأتاه أبو بكر فأخذ رداءه فألقاه على منكبيه ، ثم التزمه من ورائه فقال: « يا نبى الله كفاك مناشدتك ربك فإنه سينجز لك ما وعدك فأنزل الله عز وجل ﴿ إِذَ تَسْتَغِيثُونَ ربكم فاستجاب لكم ... ﴾ الآية فأمده الله بالملائكة »ا. هـ. ،

هذا هو الزاد عند الشدائد ﴿ ولا يُنبَّكُ مِثْلُ حَبِيرٍ ﴾ يعطيه القدوة عَلَيْكُ لمن بعده ... يأخذ بمجامع الطرق ..ويُدِمْ قَرع أبواب السماء ... يستغيث بربه

⁽١) جزء من حدیث البخاری ٩٥٣٥

⁽٢) جزء من حديث في د مسلم ،

⁽٣) حديث رقم (٣) : إسناده حسن : رواه الطبراني وقال الحافظ ابن حجر في « فتع الباري » شرح حديث ٣٩٥٣ ج ٧ : إسناده حسن ٠

يطلب منه العون والمدد .. فَمَنْ كان الله معه ، فمِمَّنْ يَجَاف ومَنْ يَحْشَى ..!! يقوم رسول الله عَيَّلِيَّمُ الليل باكيًا داعيًا .. وترك هذا الميراث للقادة التي سجلوا بأحرف من نور أروع الانتصارات في التاريخ الاسلامي .. صلاح الدين الأيوني وأستاذه نور الدين محمود زنكي ومحمد الفاتح .. وضيّع قوم الميراث فأضاعوا الللاد :

حكّامنا ضيعونا حينا فسقوا باعوا المآذن والقرآن والدينا أى الحكايا سُتُرُوى عارُنا جلل نحن الهوان وذل القدس يكفينا

قيامه الليل في غزوة الأحزاب: ـ

قال تعالى: «لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا. ولما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله. وصدق الله ورسوله، ومازادهم إلا إيمانا وتسليما» [الأحزاب: ٢٢] صورة وضيئة فى وسط الظلام، مطمئنة فى وسط الزلزال، واثقة بالله، مستيقنة من نصر الله.. لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم – على الرغم من الهول المرعب والضيق المجهد، مثابة الأمان للمسلمين.

لنا أن نتصور أية طاقة يطلقها هذا الجوف أرواحهم ، وأى ينبوع يتفجر في كيانهم بالرضى والحهاسة والثقة والاعتزاز وهم يرون الرسول يضرب بالفأس ويجرف بالمسحاة ويحمل في المكتل ، ومع هذا كانت روحه صلى الله عليه وسلم تستشرف النصر من بعيد ، وتراه رأى العين في ومضات الصخور على ضرب المعاول ... فإذا جاء الليل وظلمته الشديدة مع ماهم فيه من الجوع الشديد والبرد القارس .. جاء بالهول الذي يزلزلهم ويكرب أنفاسهم .. لقد كان الهول الذي واجهوه من النصون من الضخامة ، وكان الكرب الذي واجهوه من الشدة ، وكان الفزع الذي لقوه من العنف بحيث زلزلهم زلزالا شديدا ، كما قال عنهم أصدق القائلين «هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا » ومما يصور هذه الحالة أبلغ تصوير خبر حذيفة والرسول صلى الله عليه وسلم يحس

حالة أصحابه ويرى نفوسهم من داخلها - : - روى الإمام مسلم في صحيحه عن إبراهيم التيمي عن أبيه قال : كنا عند حذيفة فقال رجل لو أدركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الأحزاب وأخذتنا ريح ذلك لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألارجل يأتيني بخبر القوم شديدة وقر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألارجل يأتيني بخبر القوم جعله الله معى يوم القيامة ؟ فسكتنا فلم يجبه منا أحد ، ثم قال : ألا رجل يأتينا بخبر القوم جعله الله معى يوم القيامة ؟ فسكتنا فلم يجبه منا أحد ، فقال قم ياحذيفة فأتنا بخبر القوم ولا تذعرهم على ، فلم وليت من عنده جعلت كأنما أدهب فأتنى بخبر القوم ولا تذعرهم على ، فلما وليت من عنده جعلت كأنما في كبد القوس فأردت أن أرميه فذكرت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تذعرهم على ، ولو زميته لأصبته فرجعت وأنا أمشى في مثل الحمام فلما أثيته فأخبرته بخبر القوم وفرغت قررت فالبسني رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيته فأخبرته بخبر القوم وفرغت قررت فالبسني رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضل عباءة كانت عليه يصلى فيها فلم أزل نائما حتى أصبحت فلما أصبحت فلما أقل : قم يانومان .

وفى مسند أحمد: عن محمد بن كعب القرظى قال: قال فتى منا من أهل الكوفة لحذيفة بن اليمان يا أبا عبد الله رأيتم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبتموه ؟ قال نعم يا ابن أحى ، قال: فكيف كنتم تصنعون ؟ قال والله لقد كنا نجهد ، قال والله لو أدركناه ماتركناه يمشى على الأرض ولجعلناه على أعناقنا ، قال فقال حذيفة يا ابن أحى والله لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل هويا ثم عليه وسلم بالحندق وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل هويا ثم التفت إلينا فقال: مَن رجل يقوم فينظر لنا مافعل القوم يشترط له رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يرجع أدخله الله الجنة ، فما قام رجل ثم صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل يقوم فينظر النا فقال مَنْ رجل يقوم فينظر الله صلى الله عليه وسلم أنه يرجع أدخله الله الجنة ، فما قام رجل ثم صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو يامن الليل ثم التفت إلينا فقال مَنْ رجل يقوم فينظر

لنا مافعل القوم ثم يرجع يشرط له رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجعة أسأل الله أن يكون رفيتي في الجنة ، فما قام رجل من القوم مع شدة الخوف وشدة الجوع وشدة البرد : فلها لم يقم أحد ، دعانى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن لى بد من القيام حين دعانى فقال : « ياحذيفة ، اذهب فادخل في القوم فانظر مايفعلون ، ولاتحدثن شيئا حتى تأتينا » . قال : فذهبت فدخلت في القوم ، والريح وجنود الله عز وجل تفعل بهم ماتفعل ، لاتقر لهم قدرا ولانارا ولابناء ، فقام أبو سفيان فقال : يامعشر قريش لينظر امرؤ منْ جليسه ، قال حذيفة : فأخذت بيد الرجل الذي إلى جنبي، فقلت من أنت ؟ فقال : أنا فلان بن فلان ، ثم قال أبو سفيان : يامعشر قريش إنكم والله ما أصبحتم بدار مقام ، لقد هلك الكُرَاعُ (١) والحنف (٢) ، وأخلفتنا بنو قريظة ، وبلغنا عنهم الذي نكره ، ولقينا من هذه الربح الذي ترون . والله ماتطمئن لنا قدر ، ولاتقوم لنا نار ، ولايستمسك لنا بناء فارتحلوا إنى مرتحل ، ثم قام إلى جمله وهو معقول ، فجلس عليه ، ثم ضربه ، فوثب به على ثلاث ، فما أطلق عقاله إلا وهو قائم . ولولا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى « أن لاتحدث شيئا حتى تأتيني » ثم شئت لقتلته بسهم . قال حذيفة : فرجعت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم يصلي في مرط (٣) لبعض نسائه مُرَحّل ، فلمّا رآني أدخلني بين رجليه ، وطرح على طرف المرط ، ثم ركع وسجد وإنى لفيه ، فلما سلم أخبرته الخبر، وسمعت غطفان بما فعلت قريش فانشمروا راجعين إلى بلادهم».

⁽١) الكراع: اسم لجميع الخيل.

⁽٢) الحف: الابل.

⁽٣) المرط : بكسر فسكون : كساء من صوف

إلى جانب الزلزلة وزوغان الأبصار وكرب الأنفاس الصلة التي لا تنقطع بالله ، والإدراك الذي لايضل عن سنن الله ، والثقة التي لا تتزعزع بثبات هذه السنن .. وكان قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم وتهجده مع شدة الجوع والبرد والظلمة والربح ..

وصورة وضيئة لرسول الله صلى الله عليه وسلم: بينا هو فى تهجده وصلاته واتصاله بربه ، لايترك حذيفة يرتعش حتى ينتهى من صلاته بل يأخذه فى صلوات الله وسلامه عليه بين رجليه ، ويلقى عليه طرف الثوب ليدفئه فى حنو ، ويمضى فى صلاته .

وصورة مشرقة أحرى: العتاب والمداعبة الرقيقة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لحذيفة بعد ماعاد من استطلاعه ومهمته وقد بلغ به الجهد مبلغه فنام حتى أصبح فيقول له صاحب الهمة العلية صلى الله عليه وسلم: قم يانومان يعاتبه على عدم القيام والتهجد حتى وإن بلغ به الجهد مبلغه ... بأبى أنت وأمى يارسول الله .

قيامه الليل في غزوة تبوك :

أما في غزوة تبوك فقد وردت الفوائد في ظلام ليلها :

«عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده: أن رسول الله عمله وعلى آله وسلم عام غزوة تبوك قام من الليل يصلى فاجتمع وراءه رجال من أصحابه يحرسونه حتى إذا صلى وانصرف إليهم فقال لهم: «لقد أعطيت الليلة خمسا ما أعطيهن أحد قبلى أما أنا فأرسلت إلى الناس عامة ..، وكان من قبلى إنما يرسل إلى قومه ، ونصرت على العدو بالرعب ولو كان بيني وبينه مسيرة شهر للئ منه رعبا ، وأحلت لى الغنائم كلها ، وكان من قبلى يعظمون أكلها كانوا يحرقونها ، وجعلت لى الأرض مساجد وطهورا أينا أدركتني الصلاة تمسحت وصليت ، وكان من قبلى يعظمون ذلك إنما كانوا يصلون فى كنائسهم وصليت ، وكان من قبلى يعظمون ذلك إنما كانوا يصلون فى كنائسهم

وبيعهم ، والخامسة هي ماهي ، قيل لى : سل فإن كان نبي قد سأل فادخرت مسألتي إلى يوم القيامة فهي لكم ولمن شهد أن لا إله إلا الله ، (١)

فكانت أعظم هداياه تزف لأمنه أثر صلاته الليل فى غزوة تبوك الشفاعة وهى ماهى .

⁽۱) رواه أحمد وقال البيهق : رجاله ثقات ، وقال المنذرى في الترغيب والترهيب جد ٤٣٣/٤ رواه أحمد بإسناد صحيح ، وقال ابن كثير في التفسير ٢٥٥/٧ : إسناد جيد قوى ولم يخرجوه وقال مقبل بن هادى الوادعى : هذا الحديث بهذا السند صحيح لغيره ، فإن عمرو بن شعيب إذا صح السند إليه فحسن كما أفاده الحافظ الذهبي في الميزان .

انظر كتاب والشفاعة ، لمقبل الوادعي ص ٧٩ ، ٨٠ طبع دار الأرقم بالكويت .

قال تعالى : ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير ﴾ (١) .

ويخشع القلم حين يذكر قيام رسول الله عليه بالأنبياء ويعجز العقل عن كنه ذلك ، ويقر القلب ، ويأتى سالماً مصدقاً ، ويالجلال الموقف وطهر اللقاء حين تتكلم عن قيام الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ليلة الإسراء والمعراج بالسجد الأقصى .

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله عَلِيلَةِ :

«لقد رأيتني في الحجر وقريش تسألني عن مسراى فسألتنى عن أشياء من بيت المقدس لم أثبتها فكربت كربة ماكربت مثله قط ، قال : فرفعه الله لى ، وأنظر إليه ما يسألوني عن شيء إلا أنبأتهم به ، وقد رأيتني في جاعة من الأنبياء ، فإذا موسى قائم يصلى فإذا رجل ضرب جعد كأنه من رجال شنوءة ، وإذا عيسى ابن مربم عليه السلام قائم يصلى أقرب الناس به شبها عروة بن مسعود الثقفي ، وإذا إبراهيم عليه السلام قائم يصلى أشبه الناس به صاحبكم يعني نفسه فحانت الصلاة فأممتهم فلما فرغت من الصلاة قال قائل : يا محمد هذا مالك صاحب النار فسلم عليه فالتفت إليه فبدأني بالسلام » (٢) فإن قيل كيف يصلون وهم أموات وهم في الدار الآخرة وليست دار عمل ؟.

قال الإمام النووى «قال القاضى عياض: إنهم كالشهداء بل هم أفضل منهم ، والشهداء أحياء عند ربهم فلا يبعد أن يحجوا ويصلوا وأن يتقربوا إلى الله تعالى بما استطاعوا لأنهم وإن كانوا قد توفوا فهم فى هذه الدنيا التى هى دار العمل حتى إذا فنيت مدتها وتعقبتها الآخرة التى هى دار الجزاء انقطع العمل »(٣) ا. هـ.

⁽١) الإسراء الآية رقم ١٠

⁽٢) رواه مسلم كتاب الإيمان باب ذكر المسيح بن مريم عليه السلام والمسيح الدجال ج ١ ص ٤١٣٠

⁽٣) صحيح مسلم بشرح النووى ص ٤٠٤ باب الإسراء وفرض الصلوات.

قيام الليل عند الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم



قيام موسى عليه الصلاة والسلام:

عن أنس رضى الله عنه قال: قال رسول الله علي : « « مردت ليله أسرى بى على موسى قائماً يصلى في قبره » (١) .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: « وأماكونه رأى موسى قائماً يصلى في قبره ، ورآه في السماء أيضاً فهذا لا منافاة بينها فإن أمر الأرواح من جنس أمر الملائكة . في اللحظة الواحدة تصعد وتهبط كالملك ، ليست في ذلك كالبدن .

وهذه الصلاة ونحوهما مما يتمتع بها الميت ، ويتنعم بها كما يتنعم أهل الجنة بالتسبيح ، فإنهم يلهمون التسبيح كما يلهم الناس في الدنيا النفس ، فهذا ليس من عمل التكليف الذي يطلب له ثواب منفصل ، بل نفس هذا العمل هو من النعيم الذي تتنعم به الأنفس وتتلذذ به .

وقول النبى عَلَيْكُ « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له » يريد به العمل الذي يكون له ثواب ، لم يرد به نفسه العمل الذي يتنعم به ، فإن أهل الجنة يتنعمون بالنظر إلى الله ، ويتنعمون بذكره وتسبيحه ، ويتنعمون بقراءة القرآن ، ويقال لقارئ القرآن اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلك عند آخر آية تقرؤها .

ويتنعمون بمخاطبتهم لربهم ومناجاته ، وإن كانت هذه الأمور فى الدنيا أعالا يترتب عليها الثواب فهى فى الآخرة أعال يتنعم بها صاحبها أعظم من أكله وشربه ونكاحه ، وهذه كلها أعال أيضاً ، والأكل والشرب والنكاح فى الدنيا مما يؤمر به ويثاب عليه مع النية الصالحة ، وهو فى الآخرة نفس الثواب الذى يتنعم به والله أعلم » (1) ا. هـ. كلام شيخ الإسلام رحمه الله بأبى وأمى نبى الله

⁽١) رواه مسلم وأحمد والنسائي .

⁽۲) مجموع فتأوى ابن تيمية ص ۳۲۹ ، ۳۳۰

موسى عليه السلام لسان حاله يقول لمولاه :

فا منكم بُدُّ ولا عنكمُ غِنَى وَمَا لِيَ من صبر فأسلوَ عنكمُ ويرحم الله ابن القيم رحمه الله حين يقول عن المحب لله عز وجل: وتفنى عظام الصب بعد مماته وأشواقه وقف عليه مُحَرَّمُ فكيف بالأنبياء عليهم الصلاة والسلام وهم أحياء في قبورهم؟!

قيام عيسى عليه السلام:

كان عليه السلام يقول : « إن هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا ما تضعون فيهما » ويقول « اعملوا الليل لما خلق ، واعملوا النهار لما خلق له .

روى عن ابن عباس أنه قال لرجل سأله عن الصيام:

« وإن شئت أنبأتك بصوم ابن العذراء البتول عيسى بن مريم فإنه كان يصوم الدهر ويأكل الشعير ويلبس الشعر يأكل ما وجد ، ولا يسأل عما فقد ليس له ولد يموت ، ولا بيت يخرب ، وكان أينما أدركه الليل صفن بين قدميه وقام يصلى حتى يصبح » (١) .

قيام نبي الله داود عليه السلام :

صوتُ الأوَّابِ مـزاميرٌ فلتصغ جبال البلدان قال رسول الله عَلِيَّةٍ: «كان داود أعبد البشر» (٢) . وقال عَلَيْتِهِ: « أحب الصلاة إلى الله صلاة داود ، وأحب الصيام إلى الله

⁽۱) البداية والنهاية ج ۲ ص ۱۹ .

⁽٢) صحيح : رواه مسلم عن ابن عمروالترمذي والحاكم في المستدرك والبخاري في « التاريخ ، عن أبي الدرداء ، وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٣٢٩) -

صيام داود ، كان ينام نصف الليل ، ويقوم ثلثه ، وينام سدسه ويصوم يوماً ويفطر يوما » (١) .

• عن الجريرى قال: بلغنا أن داود عليه الصلاة والسلام سأل جبريل فقال: يا جبريل: أى الليل أفضل، قال: ياداود ما أدرى إلا أن العَرش يهتز من السحر» (٢٠).

قال الحسن : لما أصاب داود الخطيئة خرّ ساجدًا أربعين ليلة فقيل له : ياداود ارفع رأسك فقد عفوت عنك . وعن عبد الله بن عبيد بن عمير قال : خرّ داود أربعين ليلة ساجدًا يبكى فرفع رأسه وما فى جبينه لُجادة من لحم » (") : قال تعالى : ﴿ اعملوا آل داود شكرًا وقليل من عبادى الشكور ﴾ .

قال الحافظ ابن كثير: «كان لا يمضى ساعة من آناء الليل وأطراف النهار إلا وأهل بيته في عبادة ليلاً ونهارًا ، وكان داود عليه السلام هو المقتدى به في ذلك الوقت في العدل وكثرة العبادة وأنواع القربات.

قال تعالى : ﴿ وَاذْكُرُ عَبْدُنَا دَاوِدُ ذَا الْأَيْدُ إِنَّهُ أُوَّابٍ ﴾ (١)

قال ابن عباس ومجاهد : الأيد : القوة فى الطاعة يعنى ذا قوة فى العبادة . وروى عن ابن عباس عن قيام داود عليه السلام :

« وكانت له ركعة من الليل يبكى فيها تفسه ، ويبكى ببكائه كل شيء ، ويصرف بصوته الهموم والأحزان » (°) .

⁽١) رواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد .

⁽۲) رواه أحمد بن حنبل في الزهد ص ۷۰ -

⁽٣) الزهد والرقائق ص ١٦٢ ، والزهد لابن حنبل ص ٧١ .

⁽٤) سورة ص الآية رقم ١٧

^(°) البداية والنهاية ج ٢ ص ١٦.

قيام سلمان بن داود عليه السلام:

قال قتادة قال سلمان بن داود عليه السلام: «عجبًا لتاجركيف يخلص يحلف بالنهار وينام بالليل » (۱) .

ورُوى عن جابر بن عبد الله رضى الله عنها قال: قال رسول الله عنها قال: قال رسول الله عنها قال: قال رسول الله عنها أن ألا تكثر النوم بالليل ، فإن كثرة النوم بالليل تترك الرجل فقيرًا يوم القيامة » (١٠).

من قيام داود وآله:

عن وهيب بن الورد أن داود عليه السلام كان قد جعل الله كله نُوباً عليه وعلى أهل بيته، لا تمر ساعة من الليل إلا وفى بيته مصل لله وذاكر ، فلما كان نوبة داود قام يصلى وبين يديه غدير ، وكأنه أعجب بما هو فيه وأهل بيته مما فضلوا به من العبادة فأنطق الله ضفدعاً من الماء فنادته « يا داود كأنك أعجبت بما أنت فيه وأهل بيتك من عبادة ربك ، فوالذى أكرمك بالنبوة إنى لقائمة لله منذ خلقنى على رجل ما استراحت أوداجى من تسبيحه إلى هذه الساعة فما الذى يعجبك من نفسك وأهل بيتك ، قال : فتصاغرت إلى داود نفسه . وعن ابن عباس فنادته ضفدع : يا داود كنت أدأب منك لقد أغفيت إغفاءة ، وفى واية : لا تعجب بنفسك فقد رأيتك البارحة حين خفقت برأسك .

• عن ثابت البناني بلغنا أن داود عليه السلام جزّى أهل بيته الصلاة فلم تكن تأتى ساعة من ليل أو نهار إلا وإنسان من آل داود قائم يصلي . وعن مجاهد « لما

⁽١) الزهد لابن حنبل ص ٤٠ .

 ⁽۲) رواه ابن ماجة والبيهق وقال الهيثمى: وفي إسناده احتمال للتحسين، وقال ابن حجر فيه الفضل
 ابن عيسى الرقاشى وقد أجمعوا على ضعفه انظر مجمع الزوائد ج ۲ ص ۸۰٠

أنزلت ﴿ اعملوا آل داود ﴾ قال داود لسليان : إن الله قد ذكر الشكر فاكفنى قيام النهار وأكفيك قيام الليل قال لا أستطيع قال : فاكفنى إلى صلاة الظهر فكفاه . وعن ابن شبرمة : لما أنزلت ﴿ اعملوا آل داود شكراً ﴾ اعتقبوا الليل فكنت لا ترى منهم إلا مصلياً .

قيام يحيى بن زكريا السيد الحصور المبارك عليهما السلام:

الخائف الوجل الذي أثني ربه عليه فقال :

﴿ يَا يَحِي خَذَ الْكَتَابِ بَقُوةَ ، وَآتِينَاهُ الْحَكُمُ صَبِيًا ، وَحَنَانًا مَنَ لَدُنَا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقَيًا . وبرًا بوالديه ولم يكن جبارًا عصيًا . وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيًا ﴾ (١) .

عن مجاهد قال : «كان طعام يحيى بن زكريا عليهها السلام العشب وإن كان ليبكى من خشية الله ما لو كان القار على عينيه لخرقته دموعه ، ولقد كانت الدموع اتخذت مجرى فى وجهه (٢) .

عن يحيى بن جابر عن يزيد بن ميسرة قال : كان طعام يحيى الجراد وقلوب
 الشجر وكان يقول : مَنْ أنعم منك يا يحيى وطعامك الجراد وقلوب الشجر (٢) .

• عن وهيب بن الورد قال: بلغنا أن إبليس تبدى ليحيى بن زكريا فقال له: إنى أريد أن أنصحك قال: كذبت أنت لا تنصحنى ولكن أخبرنى عن بنى آدم قال هم عندنا على ثلاثة أصناف: أما صنف منهم فهم أشد الأصناف علينا نقبل عليه حتى نفتنه ونستمكن منه ثم يفزع إلى الاستغفار والتوبة فيفسد علينا كل شيء أدركنا منه ثم نعود له فيعود فلا نحنُ نيأسُ منه ولا نحن ندرك منه حاجتنا. وأما الصنف الآخر فهم في أيدينا بمنزلة الأكرة (٣) في أيدي صبيانكم

⁽١) مريم الآيات ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ -

⁽٢) الزهد والرقائق لابن المبارك ص ١٦٥ ، ٤٧ وانظر الزهد لابن حنبل ص ٩٠ -

⁽٣) جمع كرة

نتلقفهم كيف شئنا قد كفونا أنفسهم وأما الصنف الآخر فهم مثلك معصومون لا نقدر منهم على شيء فقال له يحيى على ذلك هل قدرت منى على شيء ؟ قال : لا إلا مرة واحدة فإنك قدّمت طعامًا تأكله فلم أزل أشهيه إليك حتى أكلت منه أكثر مما تريد فنمت تلك الليلة فلم تقم إلى الصلاة كما كنت تقوم إليها فقال له يحيى : لا جرم لا شبعتُ من طعام أبداً حتى أموت . فقال له الحبيث : لا جرم لا شبعت من طعام أبداً حتى أموت . فقال له الحبيث : لا جرم لا شبعت من طعام أبداً حتى أموت . فقال له الحبيث : لا جرم لا نصحت آدميًا بعدك (١) .

ليلة واحدة تنامها أيها المبارك أيها السيد الحصور فتقسم ألا تشبع من طعام أبداً حتى لا تفوتك صلاتك بالليل ، أما نحن فسل عنا الجشأ وسل عنا الوسادة .

قيام إدريس عليه السلام:

عن القاسم بن عوف الشيباني قال: بينا أنا عند خالد بن عرعرة وأبي عُجيل وزارهما الربيع بن خيثم فقال أحدهما لصاحبه حدّث أبا يزيد ما سمعت من كعب فقال بينا نحن عند كعب إذ أتاه رجل بين بردى حبرة فإذا هو ابن عباس فقال ابن عباس لكعب إنى سائلك عن أشياء أجدها في كتاب الله فسأله عن إدريس ورفع مكانه فقال إن إدريس كان رجلاً خياطاً وكان يكسب فيجرى كسبه فيتصدق بثلثه وكان لا ينام الليل ولا يفطر النهار ولا يفتر عن ذكر فيجرى كسبه فيتصدق بثلثه وكان لا ينام الليل ولا يفطر النهار ولا يفتر عن ذكر أجلى قال: ما أعلم ذلك فصعد به إلى السماء فإذا ملك الموت فسأله متى أجله فنظر ملك الموت في الكتاب فوجده لم تبق من أجله إلا ست ساعات أو سبع

⁽۱) مختصر قيام الليل ص ۲۴ ·

وقال أمرت أن أقبض روحه ههنا فقبض روحه فى السماء فذلك رفع مكانه $_{n}^{(1)}$.

قيام ذي النون عليه السلام:

قال تعالى : ﴿ وَذَا النَّوْنَ إِذْ ذَهِبِ مَعْاضِبًا فَظَنَ أَنْ لَنْ نَقَدَرَ عَلَيْهُ فَنَادَى فَى الظّلَات أَنْ لا إِلَّه إِلا أَنْتَ سَبَحَانَكَ إِنَى كَنْتَ مِنَ الظّالِمِينَ فَاسْتَجَبَنَا لَهُ وَنَجِينَاهُ مِنَ اللَّهِ وَكَذَلْكُ نَنْجَى المؤمنين ﴾ . نبى الله يونس عليه السلام صاحب الحوت يناجى فى الظّلات : ظلمة الليل وظلمة بطن الحوت ويسبح ، لسان حاله يقول « قَدُ اتّخَذَتَ لَكُ مسجداً _ وهو بطن الحوت _ ما اتّخذه أحد قبله يسافر الليل مع الحوت داعياً مسبحاً مناجياً متهجداً .

لله أنتم معاشر الأنبياء .

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٢٤.

أما كعب الأحبار فالجمهور على توثيقه ويكنى قول الحافظ ابن حجر فى الفتح [٢٨٥/١٣] :
 كان من أخيار الأحبار .

والأحرى بكعب رحمه الله لو أنه ميز في مروياته بين الغث والسمين وما يجوز نقله ومالا يجوز» . ا انظر الاسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ص ٣٧٣ ، ١٠٢ وما بعدها .

قيام الليل عند الصحابة رضوان الله عليهم

السقانتون الحبتون لربهم يحيون ليلهم بطاعة ربهم وعيونهم تجرى بفيض دموعهم في الليل رهبان ، وعند جهادهم وإذا بدا علم الرهان رأيتهم بوجوههم أثر السجود لربهم ولقد أبان لك الكتاب صفاتهم وبراءة والحشر فيها وصفهم وبراءة والحشر فيها وصفهم

الناطقون بأصدق الأقوال بستلاوة، وتضرع ، وسؤال مشل انهال الوابل المطّال لعدوهم من أشجع الأبطال يستسابقون بصالح الأعال وبها أشعت نوره المتلالي في سورة الفتح المبين العالى قوم يحبهم ذوو إدلال وبهل أتى وبسورة الأنفال (1)

⁽١) ابن القيم - إغاثة اللهفان .

وقال رسول الله عليه « خير القرون قرنى ثم الذين يلونهم »

وقال رسول الله عَلِيْكُمْ « والذي نفسي بيده لو أنفق أحدكم مثل أُحد ذهبًا ما أنفق مُدَّ أحدهم ولا نصيفه » (۱) .

هُمْ عباد الله الذين اصطفى كما قال سفيان ، اختارهم الله على الثقلين سوى النبيين والمرسلين .

كانوا خير هذه الأمة أبرها قلوبًا وأعمقها علماً وأقلها تكلفًا.

صلّى على بن أبى طالب رضى الله عنه صلاة الفجر فلما سلّم انفتل عن يمينه ثم مكث كأن عليه كآبة حتى إذا كانت الشمس على حائط المسجد قيد رمح قلّب يده فقال:

لقد رأيت أثراً من أصحاب رسول الله عَلِيلِلَةٍ فما أرى أحداً يشبههم ، والله إن كانوا ليصبحون شعثاً غبراً صفراً ، بين أعينهم أمثال رُكَب المعْزى ، قد باتوا يتلون كتاب الله يراوحون بين أقدامهم وجباههم ، إذا ذكر الله مادوا كما تميد الربح في يوم ربح فانهملت أعينهم حتى تبل والله ثيابهم والله لكأن القوم باتوا غافلين .

⁽أ) رواه البخاري ومسلم .

⁽٢) التبصرة ج ١ ص ٤٧٧٠٠

⁽۳) انصرف .

نعم ياأنا الحنن. ليس أحدًّا يشبهم.

وحدَّ أَنَى أَيَا سَعِدَ عَنْهُمْ فَرَدَتَنَى جَنُونًا فَرَدَنَى مِنْ حَدَيْتُكُ يَا سَعِدُ بَانِي وَأَمِي أَنَاسَ تَشْتَاقَ إليهم الجنة لعبادتهم .. كم بيننا وبينهم .

قال رسول الله عليه :

« اشتاقت الجنة إلى على وعمّار وسلمان » .

ونحن ما نشتاق إلى الجنة .

إلى العبّاد في الدنيا جنبان الخليد تشتّاق عبيد من خطاياهم إلى السرحسمن أبّاق عليهم حين تبلقاهم سيكينات وإطّراق يضحبون إلى الله ودمع العين مهراق توهّمهم وقد مالت بسُكر القوم أحداق وقيد قاموا فلا يَهج عمن قد ذاق ما ذاقوالاً كم في صحابة رسول الله عَلَيْ من أوّاه تالى ... بل كلهم أوّاه مهجد

كم فى صحابة رسول الله عَلَيْكُ من أواه تالى ... بل كلهم أواه مهجد تالى ... كل فرد منهم نسيج وحده فى التهجد والعبادة ... ما المجتهد فيمن بعدهم إلا كاللاعب .. لقد سبقوا على خَيل ضمر .. وأتعبوا من خلفهم .

انظر رحمك الله إلى الصدق يشع من كلام هند زوج أبى سفيان رضى الله عنها وقد أتت زوجها صبيحة فتح مكة ، ورأت تهجد الصحابة .. فقالت لزوجها : « إنى أريد أن أبايع محمدا عليه قال أبوسفيان : قد رأيتك تكفرين . قالت : أى والله ! والله مارأيت الله تعالى عُبد حق عبادته فى هذا المسجد قبل الليلة ، والله إن باتوا إلا مصلين قياما وركوعا وسجودا » (١) . هذا الموقف وهذا التهجد الطيب الصادق الذى شع صدقه ونوره ، ورف

⁽۱) التبصرة ج ۱ ص ٤٩٨

 ⁽۲) حياة الضحابة ص ٤٩٦ ، وانظر « البداية والنهاية » ، وعند ابن مندة في « بيعة النساء » .

نداه فى جنبات مكة حتى أثر فى جلمود صخرها .. أثر فى هند ومسّ شغاف قلبها ودفعهالتنضم لقافلة النور رضى الله عنها .

• وانظر إلى موقف آخر: «والخير ما شهدت به الأعداء».

عن عروة رضى الله عنه قال : « لما تدانى العسكران [يوم اليرموك] بعث القبقلاء رجلا عربيا ، فذكر الحديث وفيه : فقال : ما وراءك ؟ قال : بالليل رهبان وبالنهار فرسان » (١)

وموقف آخر :

« لما هزمت جنود هرقل أمام المسلمين ، قال لهم : فما بالكم تنهزمون ؟ فقال : شيخ من عظائهم : من أجل أنهم يقومون الليل ويصومون النهاد » (٢).

انظر إلى عظيم الروم بعد خروجه من بيت المقدس إلى غير رجعة قال : «عليك السلام يا سورية سلامًا لا اجتماع بعده ، ويرحل إلى عاصمة ملكه ، وهناك يسأل رجلاً ممن اتبعه كان قد أسر مع المسملمين ، فقال أخبرنى عن هؤلاء القوم :

قال : أخبرك كأنك تنظر إليهم ، هم فرسان بالنهار ، رهبان بالليل ، لا يأكلون فى ذمتهم إلا بثمن ، ولا يدخلون إلا بسلام ، يقفون على من حاربوه حتى يأتوا عليه ، فقال : لئن صدقت ليملكن موضع قدمي هاتين »(٢)

سلوا عظيم الروم يخبركم أن جبال الصدق ، ومعادن التقوى ، ورعاة النجوم أهل الليل من أصحاب محمد عليه أهل الليل من أصحاب محمد عليه أن أبي طالب لنوف البكالى إذ خرج معه ذات ليلة فنظر إلى النجوم فقال له : « يانوف أراقد أنت أم رامق ؟ قال . قلت : بل رامق

⁽۱) الطبري ج (۲) ص ۹۱.

⁽٢) ابن عساكر ج ١ ص ١٤٣ عن ابن إسحاق ٠

⁽٣) البداية والنهاية ج ٧ ص ٥٩ .

يا أمير المؤمنين ، فقال : يا نوف : طوبى للزاهدين فى الدنيا والراغبين فى الآخرة ، أولئك قوم اتخذوا الأرض بساطاً ، وترابها فراشاً ، وماءها طيباً ، والقرآن والدعاء دثارًا وشعارًا »(!). نعم ضحكت الآخرة لهم وبكت الدنيا عليهم وشغلوا بالتهجد والقرآن فرضوان الله عليهم أجمعين .

قيام أبى بكر الصديق رضى الله عنه:

أنا مولای إمام ضحکت من ثنایا فضله آی الزُّمَرُ صَدَّق المرسل إیماناً به ولحا فی الله من کان کفَرْ مَا بالغار له منقبة خصه الله بها دون البشرُ «ثانی اثنین»، وقول المصطفی معنا الله فلا تُبْدی الحَدَرُ (۲)

طار والله صديق الأمة رضى الله عنه بعنائها ، وفاز بحِبائها ، وذهب بفضائلها ، وأدرك سوابقها كانت فضائله وعبادته مستورة بنقاب « ما سبقكم أبو بكر بصوم ولا صلاة ، ولكن بشىء وَقَرَ فى صدره » فهى مجانسة لمنقبته فأوحى إلى عبده ما أوحى ﴾

مَنْ لَى بَعْنَلَ سَيْرِكُ الْمُدَلِّلُ تَعْشَى رويداً وَتَجَى فَى الأَوْلِ «كان على بن أبي طالب رضى الله عنه يحلف بالله أن الله عز وجل أنزل اسم أبي بكر من السماء « الصديق » (٣)

عن أبي قبادة قال « إن النبي عَلِيلًا خرج ليلة ، فإذا هو بأبي بكر الصديق

⁽١) حلية الأولياء ج ٦ ص ٥٣ ٠

⁽۲) التبصرة ج. ۱ ص ۳۹۷ 🕆

⁽٣) التبصرة ج ١ ص ٣٩٨٠

يصلى يخفض من صوته ، قال : ومر بعمر وهو يصلى رافعًا صوته ، قال : فلما اجتمعا عند النبى عَلَيْكَ قال النبى عَلَيْكَ : « يا أبا بكر مررت بك وأنت تصلى تخفض صوتك » ، قال : « قد أسمعت من ناجيت يا رسول الله » . قال : وقال لعبر « مررت بك وأنت تصلى رافعًا صوتك » قال : فقال : يا رسول الله أوقظ الوَسْنَان وأطرد الشيطان ، فقال النبى عَلَيْكَ : « يا أبا بكر ارفع من صوتك شيئًا » وقال فلعمر « الحفض من صوتك شيئًا »

فكيف يدرك حال وعبادة صديق يقول « قد أسمعت من ناجيتُ ! ؟» .

قيام الفاروق عمر رضي الله عنه :

قالت عائشة «إذا شئتم-أن يطيب المجلس فعليكم بذكر عمر بن الخطاب ». ساهر العين بالعزائم يقظا ن ، وقد قيد العيون الرقاد قد كَفَنه المناقب المدح إلا مَدْحُنا -من صفاته يستفاد ستفاد وقال الحسن: «تزوج عثان بن أبي العاص امرأة من نساء عمر بن الخطاب ، فقال: والله ما نكحتها رغبة في مال ولا ولد ، ولكني أحببت أن تخبرني عن ليل عمر فسألتها ، فقال: كيف كان صلاة عمر بالليل ؟ قالت: كان يصلى العشاء ثم يأمرنا أن نضع عند رأسه توراً فيه ماء فيتعار من الليل فيضع يده في الماء فيمسح وجهه ويديه ثم يذكر الله عز وجل حتى يغني ، ثم يتعارّ حتى تأتى الساعة التي يقوم فيها »(٢)

⁽١) إسناده صحيح: رواه أبو داود واللفظ له باب رفع الصوت بالقراءة في صلاة الليل والحاكم وصححه ووافقه الذهبي ، وروى الترمذي نحوه في كتاب الصلاة باب: ما جاء في قراءة الليل ٢٠٠/٢ وقال حديث غريب. وقال الألباني في تخريج المشكاة « وإسناده صحيح فإن الذي وصله ثقة » وصحح إسناده أيضًا الشيخ أحمد شاكر والشيخ عبد القادر الأرناؤوط في التعليق على شرح السنة » ج ٤ ص ٣١

⁽۲) الزهد لابن حنبل ص ۱۱۸ ، ۱۱۹ قال الهيثمي في انجمع الزوائد ج ۹ ص ۷۳ ه وأخرجه الطبراني ورجاله ثقات».

- « وقال لمعاوية بن حديج وقد دخل عليه فى وقت الظهيرة فظنه قائلاً : قال : بئس ما قلت ، أو بئس ما ظننت لأن نمت بالنهار لأضيعن الرعية ، ولأن نمت بالليل لأضيعن نفسى فكيف بالنوم مع هذين يا معاوية » (١) .

ولذا كان ينعس وهو قاعد فقيل له: ألا تنام يا أمير المؤمنين فيقول: كيف أنام ؟ إن نمت الليل ضيعت حظى مع الله. لله درك يا فاروق الإسلام ... خفقات برأسك فقط ولا تركن إلى الفراش.

بأبي هو وأمي لسان حاله يقول :

لستُ أدرى أطال ليلى أمْ لا كيف يدرى بذاك منْ يتقلّى لو تفرغت لاستطالة ليلى ولرَعْى النجوم كنتُ مُخِلاً

• قال الحافظ ابن كثير: « وكان يصلى بالناس العشاء ثم يدخل بيته فلا يزال يصلى إلى الفجر.

• وقال أسلم مولى عمر: قدم المدينة رفقة من تجار، فنزلوا المصلى فقال عمر لعبد الرحمن بن عوف هل لك أن تحرسهم الليلة ؟ قال نعم فباتا يحرسانهم ويصلبان »(٢)

لم يكنُ شيء يشغله عن قيام الليل ، ويقضى الوقت الواحد في أكثر من طاعة .

• قال العباس بن عبد المطلب : كنت جارًا لعمر بن الخطاب ، فما رأيت أحدًا من الناس كان أفضل من عمر : إن ليله صلاة ، وإن نهاره صيام وفى حاجات الناس (٢٠) .

• وعن الفاروق قال : «لولا ثلاث لما أحببت البقاء : لولا أن أحمل على جياد الحيل في سبيل الله ، ومكابدة الليل ، ومجالسة أقوام ينتقون أطايب الكلام

⁽۱) الزهد لابن حنبل ص ۱۲۲، ۱۲۳ -

⁽٢) البداية والنهاية ج ٧ ص ١٤٩٠٠

⁽٣) حلية الأولياء . ص ٥٤ ..

كما ينتقى أطايب التمر» (١) .

• عن زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب كان يصلى من الليل ما شاء الله ، حتى إذا كان من آخر الليل أيقظ أهله للصلاة يقول لهم « الصلاة الصلاة ثم يتلو هذه الآية : ﴿ وَأَمْرُ أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للتقوى » (٢) .

- « وفى الصحيحين أنه لما تُوفى عمر قال على عليه السلام : « ما خَلَفت أحداً أحب أن ألقى الله بمثل عمله منك ياعمر » .

• «كان فى وجهه خطان أسودان مثل الشراك من البكاء ، وكان يمّر بالآية من ورده بالليل فيبكى حتى يسقط ويبقى فى البيت حتى يُعَاد للمرض » (") .

لقد استلذَّ رضى الله عنه بشراب الدموع ولولاً صحو السهر والجوع ما بات عند الجبل هلالُ « يا سارية »' ولله در القائل :

فن يجارى أباحفص وسيرتَه أو منْ يحاول للفاروق تشبيها هذه درجات أهل الفضائل وأهلها هم أهل الزلني والدرجات العلى كما يقول ابن القيم .

فرضى الله عن أبَوَا المسلمين وشيخيهما ووزيرا رسول الله عَلَيْتُ الذي قال مادحًا لها :

« هذان السمع والبصر يعني أبا بكر وعمر » (° وقال أيضاً : « هذان سيدا

⁽۱) مدارج السالكين ج ۲ ص ۲۸۱

 ⁽٢) إسناده صحيح: رواه مالك في الموطأ باب ما جاء في صلاة الليل وصحح إسناده عبد القادر
 الأرناؤوط أنظر التعليق على جامع الأصول.

⁽٣) التبصرة ج ١ ص ٤٢١ -

⁽٤) التبصرة ج ١ ص ٤٢٣·٠

^(°) صحيح: رواه الترمذي والحاكم في المستدرك عن عبد الله بن حنطب وصححه الألباني في صحيح الجامع ٨٦٨١ والصحيحة رقم ٨١٤٨.

كهول أهل الجنة ، من الأولين والآخرين ، إلا النبيين والمرسلين ، لا تخبرهما يا على . يعنى أبا بكر وعمر »(١).

قيام ذي النورين عثان بن عفان رضي الله عنه:

تَحَدَّثُ ولا تخرج بكل عجيبة عن البحر أو تلك الخلال الزَّواهر ولا تحيب في أخلاقه غير أنها فرائد در ما لها من نظائر يُقر لها بالفضل كل منازع إذا قيل يوم الجمع هل من مفاخر عن ابن سيرين قال: «قالت امرأة عثان حين قتل: لقد قتلتموه وإنه ليحيى الليل كله بالقرآن في ركعة »(٢).

- « روى عنه أنه كان يقرأ القرآن في ركعة ثم يوتر بها » (")
- وعن جدة للزبير بن عبد الله يقال لها زهيمة قالت : «كان عثمان رضى الله عنه يصوم النهار ويقوم الليل إلا من هجعة من أوله »(1) .
- ♦ « وما كان رحمه الله يوقظ أحدًا من أهله إلا أن يجده يقظان فيدعوه فيناوله وضوءه » '* ' .
- «قال عبد الرحمن التيمى: لأغلبن الليلة النفر على المقام ، فلما صليت العتمة بخلصت إلى المقام حتى قمت فيه ، قال : فبينا أنا قائم إذا رجل وضع يده بين كتنى ، فإذا هو عثان بن عفان ، قال : فبدأ بأم القرآن فقرأ حتى ختم

⁽١) صحيح: رواه الترمذي عن أنس وعلى وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ١٩٨٢ والصحيحة رقم ١٨٢٠

⁽٢) الزهد لابن حنبل ص ١٢٧٠

 ⁽٣) إسناده صحيح: أخرجه الطحاوى والبيبق ٢٥/٣، وابن أبى داود وصحح إسناده الشيخ شعيب الأرناؤوط والشيخ زهير الشاويش فى تحقيق د شرح السنة ، ج ٤ ص ٤٩٩ -

⁽٤) الزهد ص ١٢٩٠

⁽٥) الزهد ص ١٢٦ -

القرآن ، فركع وسجد ، ثم أخذ نعليه فلا أدرى صلّى قِبل ذلك شيئًا أم لا ، (') .

- عن الشعبي قال: لتى مسروق الأشتر، فقال مسروق للأشتر: قتلتم عثان؟ قال: نعم، قال: أما والله لقد قتلتموه صوّاماً قوّاماً » (1) .
- وقال الحافظ ابن كثير: « وقد روى من غير وجه أنه صلّى بالقرآن العظيم في ركعة واحدة عند الحجر الأسود ، أيام الحج ، وقد كان هذا من دأبه رضى الله عنه ، ولهذا روينا عن ابن عمر أنه قال في قوله تعالى : ﴿ أُمَّنْ هو قانت آناء الليل ساجدًا وقائمًا يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه ﴾ قال : هو عنمان بن عفان ، (٢) .
- وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه : -ضَحَّوا بأشمط عُنوان السجود به يُقَطِّعُ الليل تسبيحًا وقرآنا قيام أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه :

إِنْ كُنت وَيْحَك لم تسمع مناقِبَهُ فاسمع مناقبه من « هل أَتى » وكفّى رضى الله عَمَّنْ لازم السهر ليسمع : « هل مِنْ سائل » .

• وصفه ضرار بن ضمرة الكنانى حين طلب منه ذلك أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه فقال فى وصفه «يستوحش من الدنيا وزهرتها ، ويستأنس بالليل وظلمته ، وأشهد بالله لقد رأيته فى بعض مواقفه ، وقد أرخى الليل سدوله ، وغارت نجومه ، يميل فى محرابه قابضًا على لحيته ، يتململ تململ السليم ، ويبكى بكاء الحزين ، فكأنى أسمعه الآن وهو يقول : ياربنا ياربنا يضرع إليه ـ ثم يقول للدنيا ـ إلى تغررت ، إلى تشوفت ، هيهات هيهات ، غرى

⁽١) حلية الأولياء ص ٥٦ ، ٧٥٠

⁽٢) حلية الأولياء ج ١ ص ٥٦ ، ٥٧ .

⁽٣) انظر تفسير مسورة الزمر الآية ٩.

غيرى ، قد تبتك ثلاثاً ، فعمرك قصير ، ومجلسك حقير ، وخطرك يسير ، آه آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق . « فوكفت دموع معاوية على لحيته ما يملكها وجعل ينشفها بكُمّه ، وقد احتنق القوم بالبكاء . فقال : كذا كان أبو الحسن رحمه الله . كيف وجدك عليه يا ضرار ؟ قال : وَجْدُ من ذبح واحدها في حجرها لا ترقأ دمعتها ولا يسكن حزنها » (١) .

رحمك الله يا مَنْ كنت غزير الدمعة ، يا مَنْ قال فيك ابن حنبل « إن علياً مازانته الخلافة ولكن هو زانها » (٢) .

مابات إلا على هَمُّ ولا اغتمضت عيناهُ إلا على عزم وإزماع يذوق بالعين طعم النوم مضمضة إذا الجبان ملاعينًا بتهجاع (٣)

• قال رحمه الله في وصف المتقين ـ وهو من ساداتهم ـ

« ألا إن لله عبادًا كمن رأى أهل الجنة في الجنة مخلدين وأهل النار في النار معذبين ، شرورهم مأمونة ، وقلوبهم محزونة ، وأنفسهم عفيفة ، وحوائجهم خفيفة ، صبروا أيامًا قليلة ، لعقبي راحة طويلة . أما الليل فصافون أقدامهم تجرى دموعهم على خدودهم ، يجأرون إلى الله في فكاك رقابهم ، وأما النهار فظماء حُلماء ، بررة أتقياء كأنهم القداح ، ينظر إليهم الناظر ويقول مرضى ، وما بالقوم من مرض ، وخولطوا وقد خالط القوم أمر عظيم » ، في وروى عنه أنه كان يقول : « علامة الصالحين صفرة الألوان وعمش العيون وذبول الشفاه » (٥)

⁽١) الحلية ج ١ ص ٨٥٠

۲) التبصرة ج ۱ ص ۲۹۲۰

⁽٣) التبصرة ج ١ ص ٤٤٧ ٠

⁽٤) البداية والنهاية ج ٨ ص ٧ .

: قيام أبى الدرداء رضى الله عنه « حكيم الأمة »

كان رضى الله عنه إذا سمع المتهجدين بالقرآن يقول «بأبي النّواحُون على أنفسهم قبل يوم القيامة ، وتندى قلوبهم بذكر أو لذكر الله » (أ) . وانظر إلى الحكيم الذى يعلم أوقات الدعاء حين تبدو السماء قرب طالبها فيقول : «إن العبد المسلم ليغفر له وهو نائم . فقالت أم الدرداء : وكيف ذاك ؟ قال : «يقوم أخوه من الليل فيتهجد ، فيدعو الله فيستجيب له ، ويدعو لأخيه فيستجيب له » وكان رحمه الله قد بات ليلته يصلى فجعل يبكى ويقول «اللهم أحسنت خُلُقي فأحسن خُلُقي حتى أصبح » فحمل هذا أم الدرداء على أن تسأله رضى الله عنه «ماكان دعاؤك منذ الليلة إلا في حسن الخلق » ؟ (١) .

• وقال رضى الله عنه : « إن شئت لأقسمن لكم إنّ أحب عباد الله إلى الله لرعاء الشمس والقمر » (٢٠ .

قيام عبد الله بن مسعود رضى الله عنه: «كنيف مُلاِّ علماً».

• قال عمر بن الخطاب: كان رسول الله عليه لا يزال يسمر عند أبى بكر الليلة كذلك فى الأمر من أمر المسلمين، وأنه سمر عنده ذات ليلة وأنا معه، فخرج رسول الله عليه عشى وخرجنا معه، فإذا رجل قائم يصلى فى المسجد، فقام رسول الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه :

« من سَرَّه أن يقرأ القرآن رطباً كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد »

⁽۱) الحلية ج ۱ ص ۲۲۱٠

⁽۲) الزهد ص ۱٤۰ ·

⁽۳) الزهد ص ۱۶۳۰

⁽٥) تنبيه المغترين للشعراني ص ٤٤.

قال : ثم جلس الرجل يدعو فجعل رسول الله عَلَيْتُ يقول : « سَلُ تُعْطَ » مرتين .

قال : فقال عمر : فقلتُ والله لأغدونَ إليه فلأبشرنّه ، قال : فغدوتُ إليه لأبشره ، فوجدت أبا بكر قد سبقنى إليه فبشره ، ولا والله ما سبقته إلى خير قط إلا سبقنى » (١) .

- «وكان رحمه الله إذا هدأت العيون قام فيُسمع له دوى كدوى النحل » (٢) .
- وقال رضى الله عنه: «فصل صلاة الليل على صلاة النهار كفضل صدقة السرّ على صدقة العلانية » (٣) .
- وقال رضى الله عنه « لا ألفين أحدكم جيفة ليل قطرب نهار » (٣) .
- وعنه رضى الله عنه «ينبغى لحامل القرآن أن يُعرفَ بليله إذا الناس نائمون ، وبنهاره إذا الناس يفطرون ، وبجزنه إذا الناس

يضحكون ، وبصمته إذا الناس يخلطون ، وبخشوعه إذا الناس يختالون ٣٠٠٠ .

• عن علقمة بن قيس قال: بت مع عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فقام أول الليل ثم قام يصلى فكان يقرأ قراءة الإمام فى مسجد حيه ، يرتل ولا يرجّع يسمع من حوله ولا يرجّع صوته ، حتى لم يبق من الغلس إلا كها بين آذان المغرب إلى الانصراف منها إلى الوتر (1).

⁽۱) اسناده صحيح: هذا جزء من حديث أبي موسى عند ابن خزيمة ورواه أحمد في مسنده من طريق أبي معاوية ، وصحح إسناده الدكتور مصطنى الأعظمى صحيح ابن خزيمة ج٢ ص

⁽٢) الزهد لابن حنبل ص ١٥٦٠

 ⁽٣) خلية الأولياء ج ١ ص ١٣٠ والقطرب : الذي يجلس ههنا ساعة وههنا ساعة ٠

⁽٤) الحلية ج ١ ص ٢٣٣ قال الهيشمي في الزوائد ج ٢ ص ٢٦٦ ، رواه الطبراني في الكبير · ورجاله رجال الصحيح .

رحم الله عبد الله بن مسعود الذي قال عنه رسول الله عليه العدوا بالذين من بعدى : أبي بكر وعمر ، وتمسكوا بهدى ابن أم عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه » ·

قيام معاذ بن جبل رضي الله عنه:

مقدام العلماء وإمام الحكماء .. القارئ القانت ، المحب الثابت ، أعلم الأمة بالحلال والحرام .

- عن ثور بن يزيد قال : كان معاذ بن جبل رضى الله عنه إذا تهجد من الليل قال : « اللهم قد نامت العيون ، وغارت النجوم ، وأنت حي قيوم . اللهم طلبي للجنة بطيء ، وهربي من النار ضعيف . اللهم اجعل لى عندك هدى ترده إلى يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد » (1) .
- ولما حضره الموت قال: «أعوذ بالله من ليلة صباحها إلى النار. مرحبًا بالموت مرحبًا زائرًا مغيب حبيب جاء على فاقة ـ اللهم إنى قد كنت أخافك فأنا اليوم أرجوك، اللهم إن كنت تعلم أنى لم أكن أحب الدنيا وطول البقاء فيها لكرى الأنهار، ولا لغرس الشجر، ولكن لظمأ الهواجر، ومكابدة الساعات ومزاحمة العلماء بالركب عند حلق الذكر» (").
- عن محمد بن النضر الحارثى يرفعه إلى معاذ بن جبل رحمه الله قال: «ثلاث من فعلهن فقد تعرض للمقت الضحك من غير عجب ، والنوم من غير سهر، والأكل من غير جوع » (1).

⁽۱) الحلية ج ۱ ص ۲۳۳٠

⁽٢) الزهد ص ۱۸۰ ـ ۱۸۱

⁽٣) الزهد لابن حنبل ص ١٨٣٠

قيام أمير المؤمنين في الحديث أبي هريرة رضي الله عنه :

• عن أبي عثمان النهدى قال: تضيَّفتُ أبا هريرة سبعًا، فكان هو وامرأته وخادمه يقسمون الليل ثلاثًا يصلى هذا ثم يوقظ هذا »(١).

وفى رواية أخرى : أن أبا هريرة كان يقوم ثلث الليل ، وتقوم امرأته ثلث الليل ويقوم ابنه ثلث الليل إذا نام هذا قام هذا »(٢) .

• وكان رضى الله عنه وأضحابه إذا صاموا قعدوا فى السحر قالوا نطهر سئاتنا ؟

رحمه الله ورضى عنه « فقد كان يسبح كل يوم اثنتى عشرة ألف تسبيحة يقول أسبح بقدر ذنبي » (1) فحياته حديث وتسبيح واستغفار وقيام .

قيام أبى موسى الأشعرى رضى الله عند:

صاحب القراءة والمزمار ، الرابض نفسه بالسياحة فى المضهار ، الأشعرى أبي موسى عبد الله بن قيس بن حضار .

كان في أودية المحبة هائمًا ، وبقراءة القرآن في الحنادس مترنمًا وقائمًا .

• ف الصحيح المرفوع: « لقد أوتى مزمارًا من مزامير آل داود » (٥) .

⁽١) والإصابة ، لابن حجر ج ٤ ص ٢٠٩ وقال ابن حجر : سنده صحيح .

⁽٢) الزهد ص ۱۷۷ وسنده صحيح ٠

⁽۳) الزهد ص ۱۷۸۰

⁽٤) الاصابة ج ٤ وقال ابن حجر أخرجها ابن سعد بسند صحيح ج ٤ ص ٢٠٩ -

 ^(*) صححه ابن حجر فى الإصابة وابن كثير فى « البداية والنهاية » ·

- وكان عمر رضى الله عنه إذا رآه قال: « ذكرنا ربنا يا أبا موسى » ، وفى رواية « شوِّقنا إلى ربنا فيقرأ عنده » (٢).
- قال أبو عثمان النهدى : ما سمعت صوت صبح ولا بربط ولا ناى أحسن من صوت أبى موسى بالقرآن (٢٠) .
- وعن مسروق: «كنا مع أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه فى سفر، فآوانا الليل إلى بستان حرث فتزلنا فيه ، فقام أبو موسى من الليل يصلى ، فذكر من حسن صوته ومن حسن قراءته قال: وجعل لا يمر بشىء إلا قاله، ثم قال: «اللهم أنت السلام ومنك السلام، وأنت المؤمن تحب المؤمن، وأنت المهيمن تحب المهيمن، وأنت الصادق تحب الصادق» .

⁽۱) الحلية ج ۱ ص ۲۰۸۰

⁽٢) الإصابة ج ٢ ص ٣٦٠٠

⁽٣) الإصابة ج ٢ ص ٣٦٠٠

۲۰۹ س ۲۰۹ (٤) الحلية ج ۱ ص ۲۰۹

قيام الأشعريين قوم أبي موسى الأشعرى رضى الله عنهم :

عن أبى موسى قال قال رسول الله عَلَيْتُهُ : « إِنَى لأَعَرِفُ أَصُواتَ رُفُقَةِ الْأَشْعَرِينِ بِالقَرْآن ، حَبَىٰ يَدْخَلُونَ بِاللَّيْلِ ، وأَعَرِفُ مَنَازِهُم مِن أَصُواتَهُم بِالقَرْآنَ بِاللَّهِلَ ، وإن كنتُ لم أر منازهم حين نزلوا بالنّهار » (١) .

قيام ترجهان القرآن وحبر الأمة عبد الله بن عباس رضي الله عنه :

- عن عبد الله بن أبى مليكة قال: «صحبت ابن عباس رضى الله عنه من مكة إلى المدينة فكان إذا نزل قام شطر الليل فسأله أيوب: كيف كانت قراءته؟ قال: قرأ ﴿ وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد ﴾ فجعل يرتل ويكثر في ذلكم النشيج » (٢)
- ولقد قام الليل وهو ابن عشر سنين مع النبي عَلَيْكُ ، وأعد له وضوءه من الليل فدعا له .
- عن ابن عباس قال: «صلیت مع النبی عَلَیْ فقمت إلی جنبه عن یساره ، فأحذنی فأقامنی عن يمينه ، قال : وقال ابن عباس : وأنا يومئذ ابن عشر سنين » (۲) .

وفى لفظ لمسلم « فجعلت إذا أغفيت يأخذ بشحمة أذنى [اليمنى يفتلها] . قال النووى : « إنما فتلها تنبيهًا له من النعاس » (4) .

⁽١) صحيح مسلم كتاب فضائل الصحابة باب: من فضائل الأشعريين ٠

⁽٢) الحلية ج أ ص ٣٢٧ ، وعند ابن حنبل في الزهد «يَكثر والله في ذلكم التسبيح ، •

⁽٣) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وصححه الشيخ أحمد شاكر رقم (٣٤٣٧) -

⁽٤) شرح النووى على صحيح مسلم ج ٢ ص ٤١٦ -

ولكم يخشع القلم أمام حبر الأمة وهو يحيى الليل وهو غلام لم يتجاوز بعد العاشرة ويجعل همه حين يبيت عند خالته ميمونة أن « لا ينام حتى أنظر ما يصنع في صلاة الليل » كما ورد في الحديث. عزم في نفسه على السهر ليطلع على الكيفية التي يصلى بها رسول الله عَيِّلِهُ ثُم خشى أن يغلبه النوم فيوصى خالته كما يحدثنا « فقلت لميمونة : إذا قام رسول الله عَيِّلِهُ فأيقظيني » ، ثم انظر إلى أدبه « فقمت فتمطيت كراهة أن يرى أني كنت أرقبه » وكأنه خشى أن يترك رسول الله عَيِّلِهُ بعض عمله لما جرى من عادته عَيِّلِهُ أنه كان يترك بعض العمل خشية أن يفرض على أمته . ويكابد السهر وطوله مع رسول الله عَيْلِهُ وهو يحيى معظم الليل ...

أنظر إلى جبهة الغلام الطيب المبارك وهي تسجد لربها قدر قراءة خمسين آية ... في ظلام الليل ويعطف رسول الله عَيِّلْتُهُ ويشفق على حبر الأمة فيقول ابن عباس عن رسول الله عَيْلِتُهُ « وضع يده اليمني على رأسي وأخذ بأذني اليمني يفتلها فجعل يمسح بها أذني فعرفت أنه إنما صنع ذلك ليؤنسني بيده في ظلمة البيت » (1)

أنظروا معاشر المؤمنين وقولوا للعالم أجمع : تعالَوْا وتأدبوا بأدب صبية بيت النبوة .

لله درهم من «طين عجن بماء الوحى ، وغرس بماء الرسالة فهل يفوح منها إلا مسك الهدى وعنبر التتى » (٢) .

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٥١

⁽٢) قول يحيى بن معاذ انظر تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢١١٠ -

قيام سلمان ابن الإسلام ... سلمان الخير.. سلمان الفارسي رضي الله عنه : «سلمان منا آل البيت »(۰) .

روى أبو نعيم بسنده عن سلمان : «حافظوا على هذه الصلوات الخمس ، فإنهن كفارات لهذه الجراحات مالم تصب المقتلة ـ يعنى الكبائر ـ فإذا صلّى الناس العشاء صدروا على ثلاث منازل :

منهم من عليه ولا له ، ومنهم من له ولا عليه ، ومنهم من لا له ولا عليه .

- فرجل اغتنم ظلمة الليل وغفلة الناس فركب رأسه فى المعاصى فذلك عليه ولا له .
- ومنهم من اغتنم ظلمة الليل وغفلة الناس فقال يصلى فذلك له ولا عليه .
- ومنهم من لا له ولا عليه فرجل صلى ثم نام فذلك لا له ولاعليه، إياك والحقحقة وعليك بالقصد والدوام »(١).
- وعنه رضى الله عنه: « لو بات رجل يعطى البيض القيان ، وبات آخر يتلوكتاب الله عز وجل ـ قال سليان التيمى ـ كأنه يرى أن الذى يذكر الله أفضل . وفى أخرى : « لو بات رجل يطاعن الأقران لكان الذاكر أفضل » (٢)
- قال طارق بن شهاب : « أتيت سلمان فقلت لأنظرن كيف صلاته فكان ينام من الليل ثلثه » .
- ولقد أشبع سلمان من العلم « وأوتى منه » وكان يقوم فى أفضل الأوقات وقت التنزل الإلهى ... وارع قلبك هذا الحديث لتعرف قدر هذا السيد من سادات المسلمين : ـ

⁽ه) ضعيف .

⁽۱) حلية الأولياء ص ۱۸۹ ، ۱۹۰ قال المنذرى : رواه الطبراني في الكبير موقوفاً بإسناد لا بأس به ورفعه جاعة ا هـ .

⁽٢) حلية الأولياء ج ١ ص ٢٠٤.

«عن أبي جُحَيْفَة قال: «آخى النبي عَيَّلِيَّةٍ بين سلمان وأبي الدرداء فزار سلمان أبا الدرداء ، فرأى أم الدرداء متبذلة ، فقال لها: ما شأنك ؟ قالت: أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا . فجاء أبو الدرداء فصنع له طعامًا ، فقال : كل ، فإني صائم ، فقال : ما أنا بآكل حتى تأكل ، فأكل ، فلمّاكان الليل ذهب أبو الدرداء يقوم ، فقال : نم ، فنام ، ثمّ ذهب يقوم فقال : نم ، فلم كان آخر الليل قال سلمان : قم الآن . قال : فصليًا ، فقال له سلمان : إن فلم كان آخر الليل قال سلمان : عم الربك عليك حقاً ، ولنفسك عليك حقاً ، ولأهلك عليك حقاً ، فأعط كل ذي حق حقه ، فأتى النبي عَرَالِيَّةٍ فذكر ذلك له ، فقال النبي عَرَالِيَّةٍ : «صدق سلمان » (") وفي هذا منقبة ظاهرة لسلمان الخير رضى الله عنه .

قيام عبد الله بن عمر رضي الله عنه:

المتعبد المتهجد نزيل الحصباء والمساجد.

- كان رضى الله عنه «كلما استيقظ من الليل صلّى ، وكان لا ينام من الليل الله على الله عن رسول الله على الله على
- عن أبى غالب مولى خالد بن عبد الله القرشى قال: كان ابن عمر ينزل علينا بمكة ، وكان يتهجد من الليل فقال لى ذات ليلة قبل الصبح: يا أبا غالب ألا تقوم تصلى ، ولو تقرأ بثلث القرآن. فقلت: _ يا أبا عبد الرحمن قد دنا الصبح فكيف أقرأ بثلث القرآن، قال إن سورة الإخلاص قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن » (1)

⁽۱) رواه البخارى واللفظ له كتاب الأدب باب صنع الطعام والتكلف للضيف ، والترمذى وابن خريمة والدارقطني والبزار والطبراني وابن حبان وأحمد وأبو نعيم ورواه ابن سعد مرسلاً .

- « وكان له مهراش فيه ماء فيصلى ما قدر له ، ثم يصير إلى الفراش فيغنى اغفاء الطائر ، ثم يقوم فيتوضأ ثم يصلى فيرجع إلى فراشه فيغنى إغفاء الطائر ثم يثب فيتوضأ ثم يصلى يفعل ذلك فى الليل أربع مرات أو خمسًا » (1)
- عن نافع «أن ابن عمر كان يحيى الليل صلاة ثم يقول يا نافع أسحرنا فيقول
 لا فيعاود فإذا قال نعم قعد يستغفر الله حتى يصبح » (١) .
- عن نافع كان ابن عمر إذا فاتته صلاة العشاء جماعة أحيا بقية ليله (٣) .
- عن سعيد بن جبير قال قال ابن عمر رضى الله عنهها حين حضرته الوفاة «ما آسى على شيء من الدنيا إلا ظمأ الهواجر ومكابدة الليل وأنَّى لم أقاتل هذه الفئة الباغية التي نزلنا بنا۔ يعنى الحجاج۔ (١٠)
- عن سالم عن أبيه قال : أول ما ينقص من العبادة التهجد بالليل ورفع الصوت فيها بالقراءة (٠) .

قيام أبي ذر الغفاري رضي الله عنه :

أصدق الأمة لهجة .

• وفى الزهد لابن حنبل عن أبى ذر رضى الله عنه أنه قال: «يا أيها الناس إنى لكم ناصح، إنى عليكم شفيق، صلّوا فى ظلمة الليل لوحشة القبور، وصوموا الدنيا لحريوم النشور، وتصدقوا مخافة يوم عسير، يا أيها الناس إنى لكم ناصح إنى عليكم شفيق » (1).

⁽١) الإصابة في تمييز الصحابة ج ٢ ص ٣٤٨ طبع دار إحياء التراث العربي ٠

⁽٢) معجم الطبراني والحلية وقال ابن حجر في الإصابة «سنده جيد» ج ٢ ص ٣٤٩.

⁽٣) الإصابة ج ٢ ص ٣٤٩٠

⁽٤) مختصر قيام الليل ص ٧٥٠

 ⁽٥) خلق أفعال العباد للبخارى ص ٧٧ طبع مؤسسة الرسالة ٠

⁽٦) الزهد ص ١٤٨٠

قيام عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما:

صاحب الصيام والقيام.

زوّج عمرو بن العاص عبد الله بن عمرو وقارئ الكتابين التوراة والفرقان إمرأة من قريش فلما دخلت عليه جعل لا ينحاش لها مما به من القوة على العبادة من الصوم والصلاة فجاء عمرو بن العاص إلى كنته حتى دخل عليها فقال لها : كيف وجدت بعلك ؟ .

⁽۱) رواه مسلم فى كتاب الصوم ، باب النهى عن صوم الدهر لمن تضرربه أو فوّت به حقًّا أو لم يفطر العيدين

ولجسدك عليك حقًا» قال فشددت فَشُدَّدَ على قال وقال لى النبي عَلَيْكَمَ : «إنك لا تدرى لعلك يطول بك عمر». وما فارق هذا الأمر الذي فارق عليه رسول الله عَلَيْكِ حتى مات .

• عن يعلى بن عطاء عن أمه أنها كانت تصنع لعبد الله بن عمرو الكحل وكان يكثر من البكاء ويغلق عليه بابه ويبكى حتى رمصت عيناه » (١) . قيام أُسَيْد بن حُضير رضى الله عنه :

« صاحب السكينة والملائكة ».

• «عن أبي سعيد الحدرى أن أسيد بن حضير بينا هو ليلة يقرأ في مِرْبَده (٢) إذْ جالت فرسه فقرأ ثم جالت أخرى فقرأ ثم جالت أيضًا . قال أسيد : فخشيت أن تطأ يحيى ، فقمت إليها فإذا مثل الظلة فوق وأسى فيها أمثال السرج عرجت في الجوحتى ما أراها ، قال : فغدوت على رسول الله عليا فقلت يا رسول الله : بينا أنا البارحة من جوف الليل أقرأ في مربدى إذ جالت فرسى . فقال رسول الله عليا فقال وسول الله عليا فقال وسول الله عليا أنا البارحة من عضير» . قال : فقرأت ثم جالت أيضًا فقال وسول الله عليا في الله عليا أنا فقال وسول الله عليا أنا المن حضير» . قال فانصرفت ، وكان يحيى قريبًا منها فخشيت أن تطأه ، فرأيت مثل الظلة فيها أمثال السرج عرجت في الجوحتى ما أراها . فقال رسول الله عليا هذا الملائكة كانت تستمع لك ، ولو قرأت لأصبحت يراها الناس ما تستتر منهم » (٢) .

وفى رواية البخارى: « تلك الملائكة دنت لصوتك » وصرّح فى رواية بأن السورة كانت سورة البقرة

أنظر رحمك الله إلى هذا الحديث الطيب المبارك. وكأنى برسول الله عليه

⁽١) حلية الأولياء ج١٠ ص ٢٩٠٠

⁽٢) هو الوضع الذي ييبس فيه التمر كالبيدر للحنطة ونحوها ا.هـ.

⁽٣) رواه البخاري ومسلم والنسائي •

استحضر صورة الحال فصار كأنه حاضر عنده لما رأى ما رأى فكأنه يقول: استمر على قراءتك لتستمر لك البركة بنزول السكينة والملائكة واستاعها لقراءتك، وفهم أسيد ذلك فأجاب بعذره فى قطع القراءة وخوفه أن تطأ يحيى. فأنظر إلى رجل «أوتى من مزامير آل داود كما قال له عقلية » (1) ، ومحافظته على حشوعه فى صلاته لأنه كان يمكنه أول ما جالت الفرس أن يرفع رأسه. لله درك يا أبا عتيك من سيد من سادات الأنصار. واعلم رحمك الله أن فى هذا الحديث «منقبة للصحابى الجليل وفضل قراءة سورة البقرة فى صلاة الليل، وفضل الخشوع فى الصلاة وأن التشاغل بشىء من أمور الدنيا ولوكان من المباح وفضل الخير الكثير فكيف لو كان بغير الأمر المباح » (٢).

أنّى للكلمات أن تصوّر هذا المشهد الندى واستغراق الملائكة للاستماع فى الليل لمزمار داود يتهجد فى ليله ويقرأ القرآن وكأنه رسائل من فوق العرش ولو استمر تالياً ما اختفت . مثل هذا لا يكون إلا لمثل أصحاب محمد عليا جيل العبادة وشموس الهدى أو من سار على دربهم .

قيام تميم الدارى رضى الله عنه:

و لمثل هذا كنا نحبك يا أبا رقية ، .

هو الصحابي الذي تفرّد برؤية الجسّاسة والمسيخ الدجّال كما جاء في الحديث الصحيح .

کان رضی الله عنه کثیر التهجد « قام لیلة بآیة حتی أصبح وهی ﴿ أَم حسب الذین اجترحوا السیئات ﴾ (۲)

⁽١) صحيح رواه الاسماعيلي -

⁽۲) فتح الباری ج ۹ ص ۲۶ ·

⁽٣) الإصابة لابن حجر ج ١ ص ١٨٤ . قال ابن حجر و رواه البغوى فى الجعديات بإسناد صحيح إلى مسروق قال قال لى رجل من أهل مكة : هذا مقام أخيك تميم فذكره ١ . هـ .

- عن يزيد بن عبد الله بن الشخير أن رجلاً أتى تمياً الدارى فقال كيف صلاتك بالليل فغضب غضباً شديدًا فقال : والله لركعة أصليها في جوف الليل في السر أحب إلى من أن أصلى الليل كله ثم أقصه على الناس فغضب السائل عند ذلك فقال : يا أصحاب رسول الله ، الله أعلم بكم ، إن سألناكم عنفتمونا وإن لم نسألكم جفوتمونا . فأقبل تميم عند ذلك على الرجل فقال : أرأيت إن كنت مؤمناً قوياً وأنا مؤمن ضعيف أكنت ساطياً على بقوتك فتقطعنى ؟ ، أرأيت إن كنت مؤمناً ضعيفاً وأنا مؤمن قوى أكنت ساطياً عليك بقوتى فأقطعك ، ولكن خذ من نفسك لدينك ، ومن دينك لنفسك حتى تستقيم لك على عبادة ترضاها »
- وعن المبارك قال: ما بلغني عن أحد من أصحاب النبي عليه من العبادة ما بلغني عن تميم الداري. (١)
 - واشترى رضى الله عنه حلة بألف فكان يصلى فيها (٢)
- وعن جعفر بن عمرو قال: كنا فئة من أبناء أصحاب النبي عليه قلنا: إن آباءنا قد سبقونا بالهجرة وصحبة النبي عليه فهلموا نجتهد في العبادة لعلنا ندرك فضائلهم أو كها قال قال: عبد الله بن الزبير ومحمد بن أبي حذيفة ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن طلحة ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد يغوث ، قال: فاجتهدنا في العبادة بالليل والنهار وأدركنا تميا الداري شيخاً فما قنا له ولا قعدنا في طول الصلاة ، (7)

رحمك الله يا صحابي رسول الله علية

• أخرج أبو نعيم بسنده : أن نارًا خرجت على عهد عمر رضي الله عنه فجعل

⁽۱) الزهد ص ۱۹۹ ، ۲۰۰۰

⁽۲) الزهد ص ۱۹۹ ، ۲۰۰ -

⁽۳) الزهد ص ۲۰۰

تميم الداري يدفعها بردائه حتى دخلت غارًا فقال له عمر : لمثل هذا كنا نحبك يا أبا رقية » .

وفى رواية أخرى: فجاء عمر إلى تميم فقال: قم إلى هذه النار، فقال: يا أمير المؤمنين: من أنا وما أنا فلم يزل به حتى قام معه.

قال : وتبعتها فانطلقا إلى النار قال : فجعل يحوشها بيده هكذا حتى دخلت العشب ودخل تميم خلفها وجعل عمر يقول : ليس من رأى كمن لم يَرَ . (١) .

قیام عباد بن بشر رضی الله عنه :

عن عائشة رضى الله عنها قالت: تهجد رسول الله على في بيتى فسمع صوت عبّاد بن بشر هذا؟ قالت: صوت عبّاد بن بشر هذا؟ قالت: نعم، قال: اللهم اغفر له » وفى رواية أخرى أن النبى عَلَيْكُ سمع صوت عباد بن بشر فقال « اللهم ارحم عباد » (۱)

ذلكم عباد بن بشر رضى الله عنه .. وتعال معى أخى ترى العجب العجاب من شغف عباد بقيام الليل لا يمنعه من ذلك جراح كادت تودى عياته : ـ

عن جابر بن عبد الله قال : « خرجنا مع رسول الله عليه مثالية (۱) فأصاب رجل امرأة رجل من المشركين ، فحلف أن لا أنتهى حتى أهريق دمًا فى أصحاب عمد ، فخرج يتبع أثر النبي عليه فنزل النبي عليه فقال : « هل رجل يكلأ » (٤) فانتدب رجل من المهاجرين (٥) ورجل من الأنصار (١) ، فقال :

⁽١) دلائل النبوة لأبي نعيم الأصبهاني ص ١٠٠٠ -

⁽٢) حديث صحيع: صححه ابن حجر في الإصابة

⁽٣) يعني في غزوة ذات الرقاع.

⁽٤) يكلؤنا ليلتنا: أي يحرسناً .

⁽٥) عمار بن ياسر.

⁽٦) عباد بن بشر٠

«كونا بقم الشعب » فلما خرج الرجلان إلى فم الشعب اضطجع المهاجرى ، وقام الأنصارى فصلى ، فأتى الرجل ، فلما رأى شخصه عرف أنه ربيئة القوم ، فرماه بسهم فوضعه فيه ، فنزعه حتى رماه بثلاثة أسهم ، ثم ركع وسجد ثم انتبه صاحبه فلما عرف أنهم قد نذروا به هرب ، فلما رأى المهاجرى ما بالأنصارى قال : سبحان الله ألا أنبهتنى أول ما رمى ؟ قال : كنت في سورة أقرأها فلم أحب أن أقطعها «١. ه. ، وفي دلائل النبوة .

« فنام عهار بن ياسر وقام عباد بن بشر يصلى ، وقال : كنت أصلى بسورة وهي « الكهف » فلم أحب أن أقطعها » (١) .

إن الكلمات وقواميس اللغات كلها لتقف عاجزة أن تصور روعة هذا الموقف لذلكم السيد من سادات الأنصار والمسلمين : عباد بن بشر.

نعم يا سيد الأنصار : لكأنى بك تترنم بلسان حالك ما يمنعك عن مناجاة مولاك والترنم بكلام الملك والسجود اسلاما لوجه ربك .

عداب فیك عذب وسعده فیك قسرب وأنت عندی كروحی بال أنت مها أحب حسى من الحب أنّی لما تحب أحب

⁽۱) رواه أبو داود في سننه وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرك وصححه ، وعلقه البخارى في صحيحه ، وأحمد والدارقطني وصححه ، وابن خزيمة ، والبيهق في سننه وفي دلائل النبوة . قال ابن حجر «كلهم من طريق ابن إسحاق وشيخه صدقة ثقة ، وعقيل لا أعرف راويا عنه غير صدقة ، ولهذا لم يجزم به المصنف ، أو لكونه اختصره ، أو للخلاف في ابن اسحاق ، وقال شعيب وعبد القادر الأرناؤوط في تخريج زاد المعاد «في سنده عقيل بن جابر بن عبد الله وثقه ابن حبان وباقي رجاله ثقات .

قيام سالم مولى أبى حذيفة رضى الله عنه

كان رضى الله عنه حسن الصوت في تهجده بالقرآن.

روى ابن المبارك بإسناده: أن عائشة احتبست على النبي علي فقال: ما حبسك ؟ قالت: سمعت قارئاً يقرأ فذكرت من حسن قراءته ، فأخذ رداءه ، فإذا هو سالم مولى أبي حذيفة ، فقال: « الحمد لله الذي جعل في أمتى مثلك » (١).

وفي رواية أخرى: «سمع النبي عَلَيْكُ مولى أبي حذيفة يقرأ من الليل نقال: « الحمد لله الذي جعل في أمتى مثله » "

رضى الله عنه .. لما كثر القتل وانكشف صف المسلمين فى موقعة اليمامة أخذ الراية سالم فقالوا له : إنا نخشى أن نؤتى من قبلك . فقال : بئس حامل القرآن إذًا أنا ! ومن يكون كرجل من أصحاب الليل من حملة القرآن يحمد رسول الله عليه أن جعل فى أمته مثله أى شرف وأى تاج وأى فبخار وضعه رسول الله عليه على هام ذلكم الصحابي القانت .

قيام عمرو بن العاص رضي الله عنه:

سُمِع عمرو بن العاص وهو يصلي من الليل وهو يبكي ويقول:

«اللهم إنك آتيت عمروًا مالاً فإن كان أحب إليك أن تسلب عمروا ماله ولا تعذبه بالنار فاسلبه ماله ، وإنك آتيت عمروا ولده فإن كان أحب إليك أن تثكل عمروا ولده ولا تعذبه بالنار فاثكله ولده ، وإنك آتيت عمروا سلطانا ، فإن كان أحب إليك أن تنزع منه سلطانه ولا تعذبه بالنار فانزع منه سلطانه ».

أخرجه ابن المبارك فى كتاب الجهاد ، وأخرجه أحمد عن حنظلة وابن ماجة والحاكم فى المستد عدمن طريق الوليد بن مسلم ، وابن المبارك أحفط من الوليد ولكن له شاهد يقويه وهو رقم ٣
 ٢) إحرجه البزار ورجاله ثقات انظر الإصابة ٧/٢ .

• وقال رضى الله عنه ركعة بالليل أفضل من عشر بالنهار »(١) . قيام سعيد بن عامر الجمحى رضى الله عنه :

وانظروا إلى ذلكم الصحابى المشتاق للجنة وحورها .. سعيد بن عامر يقول لزوجه : « إنه كان لى أصحاب فارقونى منذ قريب ما أحب أنى صددت عنهم وأن لى الدنيا وما فيها ولو أن خيرة من خيرات الحسان أطلعت من السماء لأضاءت لأهل الأرض ، ولقهر ضوء وجهها الشمس والقمر ، ولنصيف تُكِس به خير من الدنيا وما فيها فلأنت أحرى فى نفسى أن أدعك لهن من أن أدعهن لك .

ولكم كان الرجل رضى الله عنه نسيجًا وحده :

« استعمله عمر بن الحطاب على حمص فلما قدم عمر رضى الله عنه حمص قال : يا أهل حمص : كيف وجدتم عاملكم ؟ فشكوه إليه ، قالوا : نشكوا أربعاً ـ وذكروا من بينها أنه لا يجيب أحدا بليل.

فجمع عمر بينهم وبينه وقال: اللهم لا تفيل رأبي فيه اليوم. ما تشكون منه ؟

قالوا: لا يجيب أحدًا بليل.

قال: ما تقول؟ قال: «إن كنت أكره ذكره.. إلى جعلت النهار لهم وجعلت الليل لله عزوجل » ـ وأجاب عن بقية شكاياتهم فقال عمر: «الحمد لله الذي لم يقيل فراستي »(٢).

أخى

تلك المكارم لا قِعبان من لبن شيبت بماء فعادت بعد أبوالا

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٢٥

⁽٢) الحلية ج ١ ص ٢٤٦٠

ينقمون منه القيام والتهجد، ولولا خوف الرجل أن يخيب فيه ظن إمامه الفاروق لكتم أمره ولو استطاع لأخفاه عن الكرام الكاتبين.

فاكتبوا هذا بمداد من نور واسقوا العطاشي الحياري من سلسبيلهم ونبعهم النوراني .

قيام الحسن والحسين سبطي رسول الله عَلَيْكُم وريحانتيه من الدنيا:

كان الحسن بن على عليه السلام يأخذ بنصيبه من القيام فى أول الليل وكان الحسين عليه السلام يأخذه من آخر الليل » (١) .

بأبى وأمى من أشبهوا خَلْق جدهما وخُلُقَه وأخذوا بالحظ الأوفر والنصيب الأكمل من رعى النجوم والتهجد للملك القيوم.

قيام شدّاد بن أوس الأنصاري رضي الله عنه:

صاحب اللسان المزموم ، صاحب الحذر والورع ، والبكاء والضَرع . كان رضى الله عنه ممن أوتى علماً وحلماً كما قال عنه أخوه أبو الدرداء عبادة بن الصامت « وكان رضى الله عنه إذا دخل الفراش يتقلب على فراشه بمنزلة القمحة في المقلاة على النار فيقول : « اللهم إن النار قد أذهبت منى النوم ، فيقوم يصلى حتى يصبح ... » (١) لله درك يا أبا يعلى وعيت الخطاب « ما رأيت مثل النار نام هاربها » فلجأت سيدى إلى ما يطفؤها .. لجأت سيدى إلى التهجد .

رضي الله عنك ياشهيد الشُّعْب .. ياشهيد أحد .

⁽١) الزهد لابن حنبل ص ١٧١.

⁽٢) حلية الأولياء ج ١ ص ٢٦٤

قيام الصحابي عامر بن ربيعة رضي الله عنه :

• عن يحيى بن سعيد قال : سمعت أبا عبد الله بن عامر بن ربيعة :

حين تشب الناس فى الفتنة ، ثم نام فأرى فى المنام فقيل له : قم فسل الله أن يعيذك من الفتنة _ قتل عثان _ التى أعاذ منها صالح عباده فقال يصلى ثم اشتكى فما خرج إلا فى جنازة .

وفى رواية ابنه عبد الله : لما نشب الناس فى الطعن على عثمان رضى الله عنه قام أبى يصلى من الليل وقال : اللهم قنى من الفتنة، بما وقيت به الصالحين من عبادك ، قال : فما خرج إلا فى جنازة » (١) .

وهذا يدل على فقه الصحابي الجليل وعلمه باستجابة الدعاء في الصلاة ليلاً ..

قيام أبي ريحانة رضي الله عنه :

روى ابن المبارك فى الزهد عن مولى لأبى ريحانة قال : « قفل - أبو ريحانة - من بعث غزا فيه ، فلما انصرف أتى أهله فتعشى من عشائه ، ثم دعا بوضوء فتوضأ منه ، ثم قام إلى مسجده فقرأ سورة ، ثم أخرى ، فلم يزل كذلك مكانه ، كلما فرغ من سورة افتتح الأخرى ، حتى إذا أذّن المؤذن من السحر شدّ عليه ثيابه ، فأتته امرأته فقالت : يا أبا ريحانة قد غزوت فتعبت فى غزوتك ، ثم قدمت إلى لم يكن لى منك حظ ونصيب . فقال : بلى والله ما خطرت لى على بال ، ولو ذكرتك لكان لك على حق . قالت : فما الذى يشغلك يا أبا ريحانة ، قال : بالى والله ما أبا ريحانة ،

«لم يزُل يهوى قلبى فيما وصف الله فى جنته من لباسها وأزواجها ونعيمها ولذّاتها حتى سمعت المؤذن » (٢٠ .

⁽١) الحلية ج ١ ص ١٧٨ ٠

⁽٢) الزهد والرقائق لابن المبارك ص ٣٠٤، ٣٠٥ طبع دار الكتب العلمية ، وانظر أيضاً مختصر قيام الليل ص ١٨ ه

نعم سيدى .. سمت روحك الطاهرة إلى دارك الأولى الجنة فسلكت طريق الصالحين ... التهجد .. لسان حالك يقول : إنها الجنة شغلى وفيها خلدى خذنى إلى بيتى أرح خدى على عتباته .. وأبوس مقبض بابه ..

خذنی إلی بیت أعیش مشردا إن لم آکحل ناظری بترابه

• عن ضمرة بن حبيب قال: استأذن أبو ريحانة صاحب مسلحته (١) من الساحل إلى أهله فأذن له ، فقال له الوالى: كم تريد أن أوجلك ؟ قال: ليلة ، فأقبل أبو ريحانة: وكان في منزله في بيت المقدس ، فبدأ المسجد قبل أن يأتى أهله فافتتح سورة فقرأها ثم أخرى فلم يزل على ذلك حتى أدركه الصبح وهو في المسجد لم يرمه (١) ، ولم يأت أهله ، فلما أصبح دعا بدابته فركبها متوجها إلى مسلحته ، فقيل: يا أبا ريحانة إنما استأذنت لتأتى أهلك فلو مضيت حتى تأتيهم ثم تنصرف إلى صاحبك ؟ قال: «إنما أجلني أميرى ليلة ، وقد مضت ، لا أكذب ولا أخلف وانصرف إلى مسلحته ولم يأت أهله » (١)

وفى الخبر ما فيه من شغف باكزاد السهاوى والتهجد والصدق والوفاء بالعهد.

⁽١) المسلحة : بالفتح الثغر، والقوم ذوو سلاح.

⁽Y) أي لم يبرحه ·

⁽٣) الزهد والرقائق ص ٣٠٤، ٣٠٥٠

قيام شهداء بثر معونة رضى الله عنهم:

وعلى رأسهم المنذر بن عمرو بن عمرو وكانوا سبعين رجلاً من الأنصار كانوا يدعون القرّاء ، يحتطبون بالنهار ، ويصلون بالليل ، يقومون إلى السوارى للصلاة .. عبروا الدنيا راضين عن الله غدرت بهم رعل وذكوان وعصية حين بلغوا بئر معونة فقتلوهم ، فما وجد رسول الله عَيْلَة على أحد ما وجد على أصحاب بئر معونة ، وقنت شهرًا في صلاة الصبح ايدعوالله على رعل وذكوان وعصية .

انظر رحمك الله إلى أثر التهجد والقرآن الذى يورث صاحبه الرضاعن الله والشوق إلى لقياه .. انظر إلى نفوس هزهزها الحنين إلى الملأ الأعلى .. انظر حين يُطعن أحدهم وهو حرام بن ملحان فيقول مترنماً بلحنه الشجى يملأ الكون عبيراً وشذاً من كلامه :

« الله أكبر ، فزت ورب الكعبة » ورحم الله القائل :

اما تبصر الطير المُقفَّصَ يا فتى إذا ذكر الأوطان حَنَّ إلى المغنى ففرَّج بالتغريد ما فى فؤاده فيفلق أرباب القلوب إذا غنّى كسذلك أرواح المحبين يا فتى تهزهزها الأشواق للعالم الأسنى وتغريدة لايكون إلا من صحابى متهجد .. تغريد أنفس تشتاق إلى حواصل طير خصر وقناديل ذهب معلقة بأرجاء العرش .

وكم فى الصحابة من متهجد قانت وأوّاه تالى وإنكان متجرداً من كل شيء مثل عبد الله ذو البحادين يلحده رسول الله عَلَيْكُ بيده حتى يتمنى ابن مسعود أن يكون مكانه.

ومسك الختام قيام عبد الله بن الزبير بن العوّام .

قيام عبد الله بن الزبير بن العوّام « حام المسجد »:

المحتّك بريق النبوة ، المبجَّل لشرف الأمومة والأبوّة ، المشاهد في القيام ، المواصل للصيام رضى الله عنه .

تقول غنه الراوية الثبت أمه ذات النطاقين رضى الله عنها: «كان ابن الزبير قوّام الليل صوّام النهار، وكان يُسَمّى «حَمَام المسجد» (١).

• واسمع إلى شهادة القانت القوّام لرفيقه على الدرب .. استمع بقلبك إلى ابن عمر يقول عنه وقد وقف عليه بعد صلبه :

« رحمك الله ، فإنك والله ماعلمت صواماً قواماً ، وصولاً للرحم، والله لقد أفلحت أمة أنت شرها ».

- واسمع إلى ابن عباس الحبر البحر الترجمان يقول عنه «كان عفيفاً في الإسلام، قارئاً للقرآن، أبوه الزبير، وأمه أسماء، وجده أبو بكر، وعمته خديجة، وجدته صفية، وخالته عائشة».
- كان إذا قام إلى الصلاة كأنه عود وكان يقال ذلك من خشوعه لو رأيته
 وهو يصلى لقلت غصن شجرة يصفقها الريح.
- عن سالم بن عبد الله بن عمر: كان ابن الزبير لا ينام بالليل ، وكان يقرأ القرآن في ليلة ، وكان يجيى الدهر أجمع فكان يحيى ليلة قائمًا حتى يصبح ، وليلة يحييها راكعًا حتى الصباح ، وليلة يحييها ساجدًا حتى الصباح (٢).

لله درك يا حام المسجد يا أبا خبيب.

⁽١) حلية الأولياء ج ١ ص ٣٣٤ ، ٣٣٠ .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٨ .

قيام معاذ أبو حليمة القارئ رضى الله عنه:

عن يحيى بن سعيد عن أبى بكر بن محمد قال : زارتنا عمرة بنت عبد الرحمن فقمت أصلى من الليل فجعلت أخنى قراءتى فقالت لى : يا ابن أخى ألا تجهر بالقرآن ، فإنه ما كان يوقظنا بالليل إلا قراءة معاذ القارئ وأفلح مولى أبي أيوب » (١)

قيام عبد الله ذي البجادين رضي الله عنه:

كان اسمه عبد الله بن مغفل المزنى قال ابن أبي الدنيا في رسالة (الأولياء) : - المزنى عم عبد الله بن مغفل المزنى قال ابن أبي الدنيا في رسالة (الأولياء) : - قال رسول الله عليه « بل أنت عبد الله فو البجادين الزمنا وكن معنا » فكان يكون مع رسول الله عليه وفي حجره قال : فكان إذا قام يصلى من الليل جهر بالدعاء والاستغفار والتمجيد قال فقال عمر بن الخطاب يا رسول الله أمراء هو ؟ قال دعه فإنه أحد الأواهين قال : فلما كان غزاة تبوك خرج مع رسول الله عليه فات قال : فقال ابن مسعود إذا أنا بنار ليلاً في ناحية العسكر فقلت : ما هذا فانطلقت فإذا رسول الله عليه في القبر وهو يقول دليا إلى أخاكا قال البجادين قد مات ورسول الله عليه في القبر وهو يقول دليا إلى أخاكا قال فأضجعه رسول الله عليه ألهم إنى أمسيت عنه راضيًا فارض عنه فأضجعه رسول الله عليه اللهم إنى أمسيت عنه راضيًا فارض عنه

⁽١) حلية الأولياء ج ٢ ص ٢١.

اللهم إنى أمسيت عنه راضيًا فارض عنه ، اللهم إنى أمسيت عنه راضيًا فارض عنه » قال فقال ابن مسعود : فياليتني كنت مكانه في حفرته » (۱) .

وانظر إلى قصته يسوقها طبيب القلوب ومحرك الشوق إلى بلاد الأفراح ابن القيم فى « الفوائد » ص ٤٥ : [كان ذو البجادين يتبًا فى الصغر فكلفه عمه فنازعته نفسه إلى اتباع الرسول فهم بالنهوض فإذا بقية المرض مانعة فقعد ينتظر العم فلما تكاملت صحته نفذ الصبر فناداه الوجد : ..

إلى كم حبسها تشكو المضيقا أثرها ربما وجدت طريقا

فقال: يا عم طال انتظارى لإسلامك وما أرى منك نشاطاً فقال والله لئن أسلمت لأنتزعن كل ما أعطيتك فصاح لسان الشوق نظرة من محمد أحب إلى من الدنيا وما فيها.

ولو قيل للمجنون ليلى ووصلها تريد أم الدنيا وما فى طواياها لقال تراب من غبار نعالها ألذ إلى نفسى وأشفى ليلواها

فلما تجرد للسير إلى الرسول عليه جرده عمه من الثياب فناولته الأم بجاداً فقطعه لسفر الوصل نصفين اتزر بأحدهما وارتدى بالآخر فلما نادى صائح الجهاد قنع أن يكون في ساقه الأحباب والمحب لا يرى طول الطريق لأن المقصود يعينه . ألا بلغ الله الحمى مَنْ يريده وبلغ أكناف الحمى من يريدها

⁽۱) رسالة الأولياء من كتاب مجموعة الرسائل لابن أبي الدنيا ص ١١٩ ، وحلية الأولياء ٣٦٥/١ انظر الإصابة ٣٠٠/٢ قال ابن حجر في الإصابة : رواه البغوى بطوله من هذا الوجه ورجاله ثقات إلا أن فيه انقطاعا وهر كذلك في السيرة النبوية وأخرجه من طريق سعد بن الصلت عن الأعمش عن أبي واثل عن عبد الله بن مسعود وقال فذكره ، من طريق كثير بن عبد الله بن عمرو عن أبيه عن

فلما قضى نحبه نزل الرسول عليه على الله على على عنه عنه راضيًا فارض عنه فصاح ابن مسعود يا ليتني كنت صاحب القبر.

فيامحنث العزم أقل ما في الرقعة البيذق فلما نهض تفرزن] ا .هـ .

فانظر إلى صحابى متهجد مجاهد يمهد له الرسول عَلَيْكُ لحده ويقول عنه « إنى أمسيت عنه راضيًا ، ويقول دعه فإنه أواه »

انظر إليه وهو يرتجز : :

هذا أبو القاسم فأستقيمى تعسرضى مدارجًا وسومى تعرضى والجزاء في النجوم رضى الله عنهم صحابة رسول الله « لقد أتعبتم من خلفكم » وصاح لسان حالكم لمن بعدكم :

إن كان عندكم كرم بلا عنب إنا لديناً معًا التين والعنب أو كان أفقكم مزن بلا سحب فالمزن في أفقنا حبلي به السحب

⁼ عن جده. والغرياني في الذكر وأحمد.

قيام عُلبة بن زيد بن حارثة بن الأوس الأنصارى الأوسى « المتصدّق بعرضه » .

قال ابن حجر في « الإصابة ٤٩٣/٢ ــ

« ذكره ابن اسحاق وابن حبيب فى المحبر فى البكائين فى غزوة تبوك ثم قال : فأما علبه بن زيد فخرج من الليل فصلى وبكى وقال : اللهم إنك قد أمرت بالجهاد ورغبت فيه ولم تجعل عندى ما أتقوى به مع رسولك ، وإنى أتصدق على كل مسلم بكل مظلمة .. أصابنى بها فى جسد أو عرض » فذكر الحديث بغير إسناد ، وقد ورد مسندا موصولا من حديث مجمع بن حارثة ، وغيره .

وروى ابن منده بإسناده «كان علبة بن زيد بن حارثة رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وآله وسلم فلما حض على الصدقة جاء كل رجل منهم بطاقته وماعنده ، فقال علبة بن زيد « اللهم إنه ليس عندى ما أتصدق به ، اللهم إنى أتصدق بعرضى على من ناله من خلقك ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وسلم مناديا فنادى أين المتصدق بعرضه البارحة ؟

فقام علبة فقال « قد قبلت صدقتك » .

وعند ابن القيم في زاد المعاد (١/٣).

فقال النبى صلى الله عليه وسلم: « أين المتصدق هذه الليلة فلم يقم إليه أحد ثم قال أين المتصدق فليقم فقام إليه فأخبره فقال النبى صلى الله عليه وسلم: « أبشر فوالذى نفس محمد بيده لقد كتبت في الزكاة المتقبلة » . رضى الله عنك ياعلبة .

جنت وإحوانك من البكائين تستحملون رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يجد ما يحملكم عليه ففاضت أعينكم بالدمع .. فحملكم الله بمنه وكرمه وأثابكم قرآنا يتلى فى حقكم وشرفكم :

« ولا على الذين إذا مآأتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا ألا يحدوا ماينفقون » (۱) هذا شوقك سيدى إلى الجهاد .. هذا حنينك هذا دمعك هذا بكاؤك .. ولكنه بكاء الرجال لموقف تندر فى الرؤوس وتتخضب النحور بالدماء .. فلما عجزت عن النفقه .. علمت خير شفيع تطرق به باب الملك العلام .. فلجأت إلى التهجد .. وتصدقت بعرضك فقبل الله منك سيدى فكنت نبراس خير لكل متهجد مجاهد سائر على دربكم النير .

⁽١) التوبة الآية رقم : ٩٢.

قيام الليل عند السلف هدى السلف ف القيام فائدة هامة

قبل الدخول في سيرة سلفنا بعد الصحابة نعرّج بك على كلام طيب للشاطبي في الاعتصام (٣٠٨/١ - ٣١٣) : - قال رحمه الله : -

[إن ما تقدم من الأدلة على كراهية الالتزامات التي يشق دوامها معارض بما دل على خلافه ، فقد كان رسول الله عليه يقوم حتى تورمت قدماه ، فيقال له أوليس قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟ فيقول : « أفلا أكون عبداً شكورا ؟ » ويظل اليوم الطويل في الحر الشديد صائمًا ، وكان عظال يواصل الصنيام ويبيت عند ربه يطعمه ويسقيه ونحو ذلك من اجتهاده في عبادة ربه وفي رسول الله عليه أسوة حسنة ، ونحن مأمورون بالتأسى به » . فإن أبيتم هذا الدليل بسبب أنه علي كان مخصوصًا بهذه القضية ولذلك كان ربه يطعمه ويسقيه ، وكان يطيق من العمل مالا تطيقه أمته. فما قولكم فما ثبت من ذلك عن الصحابة والتابعين، وأثمة المسلمين العارفين بتلك الأدلة التي استدللتم بها على الكراهة حتى أن بعضهم قعد من رجليه من كثرة التبتل ، وصارت جبهة بعضهم كركبة البعير من كثرة السجود وجاء عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه كان إذا صلى العشاء أوتر بركعة يقرأ فيها القرآن كله ، وكم من رجل صلى الصبح بوضوء العشاء كذا كذا سنة ؟ وسرد الصيام كذا كذا سنة ؟ ! وكانوا هم العارفين بالسنة لا يميلون عنها لحظة . وروى عن ابن عمر وابن الزبير رضي الله عنهم أنهها كانا يواصلان الصيام. وأجاز مالك وهو إمام في الاقتداء صيام الدهر، يعني إذا أَفْطَرُ أَيَامُ الْعَيْدُ ، ومما يحكى عن أويس القرنى رضي الله عنه أنه كان يقوم ليلة حتى يصبح ويقول: بلغني أن لله عبادًا سجودًا أبدًا - إن لله عبادًا ركوعًا أبدا وعباداً قياماً أبداً ـ يريد أنه يتنفل بالصلاة فتارة يطول فيها القيام ، وتارة الركوع

والسجود. وعن الأسود بن يزيد أنه كان يجهد نفسه في الصوم والعبادة حتى يخضر جسده ويصفر فكان علقمة يقول له : ويحك لم تعذب هذا الجسد فيقول إن الأمر جد ، إن الأمر جد والآثار في المعنى كثيرة عن الأولين ، وهي تدل على الأخذ بما هو شاق في الدوام، ولم يعدهم أحد بذلك مخالفين للسنة، بل عدوهم من السابقين ، جعلنا الله منهم وأيضاً فإن النهى ليس عن العبادة المطلوبة ، بل هو عن الغلو فيها ـ غلوًا يدخل المشقة على العامل . فإذا فرضنا من فقدت في حقه تلك العلة ، فلا ينهض النهي في حقه ، كما إذا قال الشاوع ، لا يقض القاضي وهو غضبان ، وكانت علة النهي تشويش الفكر عن استيفاء الحجج ـ اطرد النهى مع كل مشوش وانتنى عند انتفائه ، حتى إنه منتف مع وجود الغضب اليسير الذي لا يمنع من استيفاء الحجج وهذا صحيح جار على الأصول . وحال من فقدت في حقه العلة حال من يعمل بحكم غلبة الخوف أو الرجاء أو المحبة فإن الخوف سوط سائق والرجاء حادٍ قائد ، والمحبة سيل حامل ، فالحائف إن وجد المشقة. فالحنوف مما هو أشق ، يحمله على الصبر على ماهو أهون ، وإن كان العمل شاقًا . والراجي يعمل وإن وجد المشقة لأن رجاء الراحة ـ التامة يحمله على الصبر على بعض التعب ، والمحب يعمل ببذل المجهود شوقًا إلى المحبوب فيسهل عليه الصعب ويقرب عليه البعيد ، وهو القوى (كذا) ولا يرى أنه أوفى بعهد المحبة ولا قام بشكر النعمة ، ويعمر الأنفاس ولا يرى أنه قضي نهمته .

وإذا كان كذلك صح الجمع بين الأدلة وجان الدخول فى العمل التزاماً مع الإيغال فيه ، إما لمطلقاً ، وإما مع ظن انتفاء العلة ، وإن دخلت المشقة فيا بعد ، إذا صح مع العامل الدوام على العمل ، ويكون ذلك جاريًا على مقتضى الأدلة وعمل السلف الصالح .

والجواب إن ما تقدم من أدلة النهي صبحيح صريح ، وما نقل عن الأولين يحتمل ثلاثة أوجه : (أحدها) أن يحمل أنهم عملوا على التوسط الذي هو

مظنة الدوام ، فلم يلزموا أنفسهم بما لعله يدخل عليهم المشقة حتى يتركوا بسببه ما هو أولى ، أو يتركوا العمل ، أو يبغضوه لثقله على أنفسهم بل التزموا ماكان على النفوس سهلاً فى حقهم فإنما طلبوااليسر لا العسر ، وهو الذى كان حال رسول الله على أنهم عملوا عنه من المتقدمين ، بناء على أنهم عملوا بمحض السنة والطريقة العامة لجميع المكلفين . وهذه طريقة الطبرى فى الجواب ، وما تقدم فى السؤال مما يظهر منه خلاف ذلك فقضايا وأحوال يمكن حملها على وجه صحيح ، إذا ثبت أن العامل ممن يقتدى به .

و (الثانى): يحتمل أن يكونوا عملوا على المبالغة فيا استطاعوا ، لكن على جهة الالتزام لا بنذر ولا غيره ، وقد يدخل الإنسان في أعال يشقي الدوام عليها ولايشق في الحال فيغتنم نشاطه في حالة خاصة غير ناظرفيها فيا يأتى ، ويكون جاريًا فيه على أصل رفع الحرج حتى إذا لم يستطعه تركه ولا حرج عليه لأن المندوب لا حرج في تركه في الجملة . فتأملوا وجه اعتبار النشاط والفراغ من الحقوق المتعلقة أو القوة في الأعال . وأما ما نقل عنهم من أدلة الصبح بوضوء العشاء وقيام جميع الليل وصيام الدهر ، ونحوه فيحتمل أن يكون على الشرط المناكور ، وهو أن لا يلتزم ذلك وإنما يدخل في العمل حالاً يغتنم نشاطه ، فإذا أتى زمان آخر وحد فيه النشاط أيضاً ، وإذا لم يخل بما هو أولى عمل كذلك ، فينفق أن يدوم له هذا النشاط أيضاً ، وإذا لم يخل بما هو أولى عمل كذلك ، فينفق أن يدوم له هذا النشاط إما نظر أم وهذا صحيح ، ولا سيا مع سائق الحوف أو لكنه ينتهز الفرصة مع الأوقات ، فلا بُعد في أن يصحبه النشاط إلى آخر العمر ، فيظنه الظان التزاماً وليس بالتزام . وهذا صحيح ، ولا سيا مع سائق الحوف أو حامل المحبة ، وهو معنى قوله علي المربه في قوله تعلى في الصلاة ، فلذلك قام علي الآية حتى تورمت قدماه ، وامتئل أمر ربه في قوله تعلى : « وجعلت قرة عيني في الصلاة » فلذلك قام على الآية .

(والثالث): أن دخول المشقة وعدمه على المكلف فى الدوام أو غيره ، ليس أمرًا منضبطاً بل هو إضافى مختلف بحسب اختلاف الناس فى قوة أجسامهم ، أو فى قوة عزائمهم ، أو فى قوة يقينهم ، أو نحو ذلك من أوصاف أجسامهم أو أنفسهم فقد يختلف العمل الواحد بالنسبة إلى رجلين لأن أحدهما أقوى جسماً أو أقوى عزيمة أو يقيناً بالموعود ، والمشقة قد تضعف بالنسبة إلى قوة هذه الأمور وأشباهها ، وتقوى مع ضعفها .

فنحن نقول: كل عمل يشق الدوام على مثله بالنسبة إلى زيد فهو منهى عنه ، ولا يشق على عمرو فلا ينهى عنه . فنحن نحمل ما داوم عليه الأولون من الأعال على أنه لم يكن شاقاً عليهم ، وإنكان ما هو أقل منه شاقاً علينا ، فليس عمل مثلهم بما عملوا به حجة لنا أن ندخل فيا دخلوا فيه ، إلا بشرط أن يمتد مناط المسألة فيا بيننا وبينهم وهو أن يكون ذلك العمل لا يشق الدوام على مثله .

وليس كلامنا فى هذا لمشاهدة الجميع ، فإن التوسط والأخذ بالرفق هو الأولى والأحرى للجميع ، وهو الذى دلت عليه الأدلة . دون الإيغال الذى لا يسهل مثله على جميع الخلق ولا أكثرهم إلا على القليل النادر منهم .

والشاهد لصحة هذا المعنى قوله عليه عليه الله الله الله الله الله عليه الله الله عليه الله عند ربى يطعمنى ويسقينى » يريد عليه أنه لا يشق عليه الوصال ، ولا يمنعه عن قضاء حتى الله وحقوق الحلق . فعلى هذا :

مَن رزق أنموذجاً مما أعطيه عَلِيكِ فصار يوغل فى العمل مع قوته ونشاطه وخفة العمل عليه فلا حرج.

وأما رده عَلَيْتُ على عبد الله بن عمرو فيمكن أن يكون شهد بأنه لا يطيق على الدوام ، ولذلك وقع له ما كان متوقعاً ، حتى قال :

ليتني قبلت رخصة نبى الله عليه ، ويكون عمل ابن الزبير وابن عمر وغيرهما في الوصال جاريًا على أنهم أعطوا حظاً مما أعطيه رسول الله عليه ، وهذا بناء على أصل مذكور في كتاب الموافقات والحمد لله ، وإذا كان كذلك لم يكن في العمل المنقول عن السلف مخالفة الما سبق] ا . هـ .

قيام سيد التابعين «أويس القرني »:

قال رسول الله ﷺ : « إن خير التابعين رجل يقال له أويس ـ موه فليستغفر لكم » وفي رواية أخرى « لو أقسم على الله الأبره » .

[يسميه الشاطبي (سيد العباد بعد الصحابة لما عرف عنه من كثرة العبادة)، ويصفه الذهبي بأنه (القدوة سيد التابعين في زمانه) كان ابن حنبل يضرب به المثل في الزهد فيقول (لا زهد إلا زهد أويس بلغ به العرى حتى قعد في قوصرة) (۱) عاش أويس مستغرقاً في العبادة فهو في نهاره دائم الصلاة وفي ليلة قائم حتى يصبح يقول (بلغني أن لله عبادًا سجوداً أبداً) وربما يقصد بذلك التشبه بالملائكة في الأننا نقرأ له في نص آخر (لأعبدن الله في الأرض كما تعبده الملائكة في السماء) (۱)

عن الربيع بن خيثم أنه قال: أتيت أويساً القرنى فوجدته قد صلى الصبح وقعد فقلت: لا أشغله عن التسبيح، فلما كان وقت الصلاة قام فصلى إلى الظهر، فلما صلى الظهر صلى إلى العصر، فلما صلى العصر قعد يذكر الله إلى المغرب، فلما صلى المغرب صلى إلى العشاء، فلما صلى العشاء صلى إلى الصبح، فلما صلى الصبح جلس فأخذته عينه، ثم انتبه فسمعته يقول: «اللهم إنى أعوذ بك من عين نوامة وبطن لا تشبع »(٣).

رحمك الله يا أويس تكره هذه الإغفاءة الخاطفة وتؤنب نفسك عليها. « ولهذا يعده الشاطبي ممن يأخذ بما هو شاق في الدوام . ومع هذا لا يعتبر مخالفاً

⁽۱، ۲، ۳) انظر الزهاد الأوائل مصطفى حلمى من ص ۸۵ ـ ۸۹ ، الاعتصام ۳۰۹/۱ ، تنبيه المغترين ص ۱۱۵ ، سير أعلام النبلاء للذهبى ، ابن سعد فى الطبقات ، ابن عساكر فى التاريخ ۱۷۶/۳ تفسير التسترى ص ۹۶ .

ملحوظة : استبعد ابن حزم الحديث النبوى فى وصف أويس والظاهر أنه ليس وحده ذهب إلى ذلك لأن . ابن عساكر يذكر أن قوما من المحدثين أنكروا أويسا بالكلية ويعلق على ذلك بقوله (وأمر أويس مشهور فلا معنى لهذا القول) وأين حديث مسلم فيه ؟ !

للسنة ، بل إنه من السابقين الأولين ، ألم يكن الرسول عَيَّالِيَّةٍ يقوم الليل حتى تتورم قدماه » (١١) .

• نظر إليه رجل فقال مالى أراك مريض الدهر فقال أويس: « ومال لأويس لا يكون مريضاً ، إن المريض يطعم وأويس غير طاعم ، وينام المريض وأويس غير نائم . . ثم قال : ياعجبًا مِمَّنْ يعلم أن الجنة تزين فوقه ، وأن النار تسعر تحته ، كيف ينام من هو بينهما ينظر إليهما » (٢) .

وانظر إلى سيد من سادات المسلمين حبسه العرى عن صلاة الجاعة أحيانًا ، سيد لا يترك الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر فيقول « إن قيام المؤمن بأمر الله لم يبق له صديقاً » يسأله الحليفة أن يكتب إلى عامل إالكوفة ليستوصى به رفض ، قال (أكون في غبر الناس أحب إلى) إلا أنه كان ينصح هرم بن حيّان بلزوم الجاعة يقول له « لا تفارق الجاعة فتفارق دينك » ، بل إنه من فرط إحساسه بالإنتماء للجاعة يود لو شارك في إسعاد المسلمين جميعاً فيوفر لهم المأكل والمشرب ، فهو في دعائه وتوسله إلى الله يخاطب ربه بكلمات عميقة الدلالة فيقول (اللهم إنى أعتذر إليك اليوم من كل كبد جائعة وبدن عارى ، فإنه ليس في بيتى من الطعام إلا ما في بطنى ، وليس شيء من الدنيا إلا ما على ظهرى » ولم يكن على ظهره حينذاك إلا خرقة) .

⁽١، ٢) انظر المراجع السابقة .'

قيام سيد التابعين : سعيد بن المسيب رحمه الله :

• عن عبد الله بن إدريس عن أبيه قال : صلى سعيد بن المسيب الغداة بوضوء العتمة خمسين سنة ، وكان يسرد الصوم (١).

قيام الأحنف بن قيس (٢): «سيد أهل البصرة » رحمه الله:

سيد أهل البصرة صاحب الجزم والرأى رحمه الله.

- «كان عامة صلاته بالليل الدعاء ، وكان يضع المصباح قريباً منه ، فيضع الصبعه عليه فيقول : حِسَّ يا أحنف ، ما حملَك على ما صنعت يوم كذا وكذا يعنى كذا وكذا «٣).
- انظر إلى حال التابعى الكبير وقيامه ومحاسبته لنفسه ، ومع هذا يدعو بالمصحف يومًا حتى يعلم من هو ، فينشر المصحف فر بقوم ﴿ كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون ، وبالأسحار هم يستغفرون ﴾ ومر بقوم ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً ﴾ فوقف ثم قال : « اللهم لستأعرف نفسى ههنا » (1)

⁽۱) صفة الصفوة ج ۲ ص ۸۰

⁽۲) أسلم على عهد التبي علقه ولم يره ودعا له النبي علقه ، يعد في كبار التابعين بالبصرة مات سنة سبع وستين ، وقال له عمر بن الأحنف سيد أهل البصرة ، ومشى مصعب بن الزبير في جنازته وقال يوم موته : ذهب اليوم الحزم والرأى .

⁽٣) الزهد لابن حنبل ص ٢٣٥٠

⁽¹⁾ مختصر قيام الليل للمقريزي ص ١٧ ٠

- عن الحسن أن عامر بن عبد قيس قال : « إنى وجدت عيش الناس فى أربع : فى النساء والطعام واللباس والنوم ، فأما اللباس فوالله ما أبالى ما واريت به عورتى ، وأما النساء فوالله ما أبالى امزأة رأيت أو جداراً ، وأما النوم والطعام فقد غلبانى إلا أن أصيب منها ، فوالله لأضرّن بها جهدى » قال الحسن : « فأضرّ والله بها جهده حتى مات رحمه الله (وقلها نام الليل رحمه الله . انظر إلى هذا العكم وهو يقول « اللهم إن هؤلاء يغدون ويروحون ولكل عاجة ، وإن حاجة عامر أن تغفر له .
- وكان رحمه الله يوبخ نفسه بعد أن انتفخت ساقاه وقدماه من طول القيام فيقول: يا نفس إنما خلقت للعبادة يا أمارة السوء. قومي يا مأوى كل سوء، فوعزة ربك لأزحفن بك زحوف البعير، ولئن استطعت أن لا يمس الأرض من زهمك لأفعلن، ثم يتلوى كما تتلوى الحبة على المقلى، ثم يقول « اللهم إن النار قد منعتنى من النوم فاغفرلى ».
- وكان يصوم أغلب الدهر ويقوم الليل ، فقيل له فى ذلك ، فقال : « وما هذا إن هو إلا أنى قد جعلت طعام النهار إلى الليل ، ونوم الليل إلى النهار وليس فى ذلك كبير أمر » (٢) وكان طعامه طيلة يومه رغيفين رحمه الله ، وكان يتمثل ويردد «ما رأيت مثل الجنة نام طالبها ولا مثل النار نام هاربها » .

وكان إذا جاء الليل قال : أذهب حر النار النوم فما ينام حتى إيصبح ، وإذا جاء الليل قال : جاء النهار قال : أذهب حر النار النوم فما ينام حتى يمس ، فإذا جاء الليل قال :

⁽١) الزهد ص ۲۲٤ ٠

⁽٢) تنبيه المغتربين ص ١١٥

منْ خاف أُدلج ، وعند الصباح يحمد القوم السرى «(١) .

• وقال مالك بن دينار : قالت المرأة التي نزل عليها عامر بن عبد قيس : ما للناس ينامون وأنت لا تنام . قال : إن جهنم لا تدعني أنام : .

وكان.إذا قام من الليل يقول: أبت عيناى أن تذوق طعم النوم مع ذكر النار (۲) .

• بعث معاوية إليه بجارية وأمرها أن تعلمه ما حاله فكان يقوم الليل كله ، ويخرج من السحر فلا يعود إلا بعد العتمة ، ولا يتناول من طعام معاوية شيئًا ، كان يجيء معه بكسر فيجعلها فى ماء فيأكلها ، ويشرب من ذلك فكتب معاوية إلى عثمان بحاله فأمره أن يصله ويدنيه ، فقال لى : لا إرب لى فى ذلك (٣) . هذا هو حال راهب العرب كما قال كعب

قيام مسروق بن عبد الرحمن أبي عائشة رحمه الله :

قريع القرّاء وسيدهم سيد قرّاء أهل الكوفة العالم بربه ، الهائم بجبه ، الذاكر لذنبه · حج رحمه الله فما بات إلا ساجداً (٤) .

• كانت امرأة مسروق رحمها الله تعالى تقول: - « والله ما كان مسروق يصبح من ليلة من الليالى إلا وساقاه منتفختان من طول القيام، وكنت أجلس خلفه فأبكى رحمة له، وكان رخمه الله إذا طال عليه الليل وتعب صلى جالسًا

⁽١) مختصر قيام الليل للمقريزي ص ٢٦ =

⁽٢) مختصر قيام الليل للمقريزي ص ١٩ =

⁽٣) الإصابة لابن حجر ج ٣ ص ٨٥ انظر ترجمته في الإصابة والحلية والطبقات الكبرى=

⁽٤) حلية الأولياء ج ٢ ص ٩٥، الزهد ص ٣٤٩=

ولا يترك الصلاة وكان إذا فرغ من صلاته يزحف كما يزحف البعير من الضعف » (١) .

رحمك الله أبا عائشة تبكى زوجك خَلْفَك وأنت تتهجد رحمة لك .. لسان حالك - بقول :

يرثى لى المشفقان الأهل والولدُ واعتادنى المضنيان الشوق والكمدُ وخانني المسعدان الصبر والجلد أمسى وأصبح من تذكاركم قلقاً قد خدد الدمع خدى من تذكركم وغاب عن مقلتى نومى فنافرها

رحمك الله تزحف كها يرحف البعير من الضعف.

لا غرو للدمع أن تجرى غواربه وتحته الخافقان القلب والكبد لم يبق إلا خفى الروح من جسدى فداؤك الباقيان الروح والجسد

ابو العالية رحمه الله:

• قال رحمه الله: «كنا نعد من أعظم الذنب أن يتعلم الرجل القرآن ثم ينام لا يقرأ منه شيئا »(٢).

أبو الأحوص عوف بن مالك بن نضلة : رحمه الله :

• عن على بن الأقر عن أبى الأحوص أنه قال: « إنْ كان الرجل ليطرق الفسطاط طروقاً بسمع لأهله دويًا كدوى النحل ، ما بال هؤلاء بأمنون ما كان أولئك يخافون » (٣).

⁽١) تنبيه المغترين ص ١١٤ ⇒

⁽٢) الزهد لابن حنبل ص ٣٠٣=

⁽۳) الزهد ص ۳٤۸ =

فانظر رحمك الله إلى رجل من الرعيل الأول يخبر أن من اجاء الفسطاط ليلاً حيث ينزل الصحابة والتابعون يسمع دويّهم لإحياء ليلهم بالعبادة والتهجد ثم يعجب من أمان أهل زمانه مما كان يخاف منه الأوائل. قال أحد الصالحين: «هنيئاً لمن اكتحلت عيناه برؤية تلك الحياة »(١).

قيام هرم بن حيّان رحمه الله :

الهائم الولهان ، القائم العطشان ، عاش فى حبه ولهان حرقاً ، وُعاد قبره حين دفن ريّان غدقاً .

- عن المعلى بن زياد قال : كان هرم بن حيّان يخرج فى بعض الليالى وينادى بأعلى صوته : « عجبت من الجنة كيف ينام طالبها . وعجبت من الناركيف ينام هاربها ، ثم قرأ : _ ﴿ أَفَامَنَ أَهِلَ القَرَى أَنْ يَأْتِيهُم بأسنا بياتًا وهم ناتمون ﴾ ثم يقرأ «العصر ، وأله كم ثم يرجع » (٢)
- وبات رحمه الله عند حممة صاحب رسول الله عليه قال: فبات حممة ليلته يبكى كلها حتى أصبح، فلما أصبح قال له هرم: يا حممة ما أبكاك؟ قال: ذكرت ليلة صبيحتها تبعثر القبور فتخرج من فيها، وتناثر نجوم السماء فأمكاني ذلك.
- وتمثل محمد بن نافع فى السحر ببيت من الشعر فرفع هرم عليه السوط وجلده على الظهر قائلاً له: أفى هذه الساعة التى ينزل فيها الرحمن ويستجاب فيها الدعاء تتمثل بالشعر »(٣).

⁽١) شريط قيام الليل للشيخ الطحان ع

⁽۲) الحلية ج ۲ ص ۱۱۹ ، والزهد ص ۲۳۱ =

⁽٣) إلزهد اص ٢٣٢ ₹

قيام أبي مسلم الخولاني (١) رحمه الله:

كان لأبي مسلم سوط يعلقه في مسجده فإذا كان السحر ونعس أومل أخذ السوط وضرب به ساقيه ، ثم قال : لأنت أولى بالضرب من شر الدواب (٢) وفي رواية « قومي لعبادة ربك والله لأزحفن بك زحفاً حتى يكون الكلال منك لا مني ، وإنك لأولى بالضرب من الدابة لموضع عقلك وكثرة دعاويك » (٣) . قيام عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد بن قيس رحمه الله :

قال محمد بن إسحاق: « قدم علينا عبد الرحمن بن الأسود وهو معتل الرجل فقام يصلى الليلة حتى أصبح شاغرًا رجله قائمًا على رجل وصلى بنا العشاء والفجر بوضوء واحد. وقال رحمه الله من قرأ البقرة في ليلة تُتوج تاجًا في الجنة » (١)

⁽۱) قال النووى رحمه الله فى بستان العارفين ص ۱۸۳: واسمه عبد الله بن ثوب بثاء مثلثة مضمومة مم واو مفتوحة محففة ثم باء موحدة ويقال ابن ثواب ويقال ابن أثوب. وهو من أهل اليمن سكن الشام وكان من كبار التابعين ، وكان قد رحل إلى رسول الله عليه ليصحبه فتوفى النبي عليه وهو في الطريق فجاء ولتي أبا بكر الصديق وعمر وغيرهما من الصحابة .

وبإسناد الحافظ أبي طاهر السلني عن شرحبيل بن الأسود أن الأسود ابن قيس العنسي الكذاب لما ادَعي النبوة بعث إلى أبي مسلم الحولاني ، فلما جاءه قال : أتشهد أبي رسول الله ؟ قال : ما أسمع . قال : أتشهد أن محمداً رسول الله ؟ قال : نعم . فردد ذلك عليه فأمر بنار عظيمة فأجّبت فألتي فيها أبا مسلم فلم تضره . فقيل : أنفه عنك وإلا أفسد عليك من تبعك ، فأمره بالرحيل ، فأتى أبو موسي المدينة وقد توقي رسول الله عليه واستخلف أبو بكر ، فأناخ أبو مسلم راحلته بباب المسجد فقام يصلي إلى سارية فبصر به عمر فقام إليه فقال من الرجل ؟ فقال : من أهل اليمن . قال : فلعلك الذي حرقه الكذاب بالنار ؟ قال : ذلك عبد الله بن ثوب ، قال : نشدتك الله أنت هو ؟ قال : المهم نع ، فأعنته ثم بكي ، ثم ذهب به حتى أجلسه فها بينه وبين أبي بكر فقال : الحمد لله الذي لم يمتني حتى أراني في أمة محمد عليه من فُيل به كما فعل بإبراهيم عليه السلام خليل الرحمن ٤ . وروى عنه أنه كان يقول إذا فتر و أيظن أصحاب محمد عليه أن يسبقونا عليه ، والله لأزاحمهم عليه حتى يعلموا أنهم خلفوا بعدهم رجالاً ٥ .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٢٨

⁽٣) تنبيه المغترين ص ١١٦

قيام الحسن البصرى:

حليف الخوف والحزن ، أليف الهمّ والشجن ، عديم النوم والوَسَنْ أبو سعيد الحسن بن أبى الحسن .

قيل مرة ليونس بن عبيد: هل رأيت أحدًا يعمل بعمل الحسن البصرى فقال: والله ما رأيت من يقول بقوله فكيف أرى من يعمل بعمله!! «كان وعظه يبكى القلوب ووعظ غيره لا يبكى العيون »(٢).

كان إذا قدم فكأنما أقبل من دفن حميم له ، وإذا بكى فكأن النار لم تخلق، إلاّ له ، رضع لبان الحكمة من أم سلمة رضى الله عنها .

- قال رحمه الله : إنى لم أجد من العبادة شيئاً أشد من الصلاة في جوف هذا الليل (٢) .
- وعنه قال : في قوله تعالى : ﴿ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً ﴾ قال : « من عجز بالليل فإن له في النهار مستعتب ، ومن عجز في النهار كان له في الليل مستعتب » (١٠)
- قال الحسن : « إذا نام العبد ساجداً باهي الله به الملائكة يقول : انظروا إلى عبدي ، يعبدني وروحه عندي وهو ساجد » (٥) .
- وقال رحمه الله: « ما عمل عملاً بعد الجهاد في سبيل الله أفضل من ناشئة الليل » (٦)

⁽١) الزهد ص ٣٦١، ٣٦٠ وتهذيب التهذيب ص ١٤٠

⁽٢) تنبيه المغترين ص ٩

⁽٣) الزهد لابن حنبل ص ٢٥٩

⁽٤) الزهد لابن حنبل ص. ٢٧٢

⁽٥) الزهد ص ۲۸۳

⁽⁷⁾

• وعنه رحمه الله: « والله لقد أدركت أقواماً ، وصحبت طوائف منهم ، ما كانوا يفرحون بشيء من الدنيا أقبل ، ولا يتأسفون على شيء منها أدبر ، ولهى كانت أهون في أعينهم من هذا التراب ، كان أحدهم يعيش خمسين سنة لم يطوله ثوب قط ، ولا نُصب له قدر ، ولا جعل بينه وبين الأرض شيئاً ، ولا أمر في بيته بصنعة طعام قط ، فإذا كان الليل فقيام على أطرافهم يفترشون وجوههم ، تجرى دموعهم على حدودهم ، يناجون ربهم في فكاله رقابهم ، كانوا إذا عملوا الحسنة دأبوا في شكرها ، وسألوا الله أن يقبلها ، وإذا عملوا السيئة أحزنتهم وسألوا الله أن يغفرها ، فما زالوا كذلك على ذلك ، فوالله ما سلموا من الذنوب ولا نجوا إلا بالمغفرة ، وإنكم أصبحتم في أجل منقوص ، والعمل محفوظ ، والموت والله في رقابكم ، والنار بين أيديكم ، فتوقعوا قضاء الله عز وجل في كل يوم ، وليلة » (1)

كلات للحياة:

وعن الحسن رحمه الله_ وكلامه يستمطر الدمع لصدقه ، وليست الثكلى كالنائحة المستعاره _ يقول :

« إن لله عز وجل عباداً كمن رأى أهل الجنة فى الجنة مخلدين ، وكمن رأى أهل النار فى النار مخلدين قلوبهم محزونة ، وشرورهم مأمونة ، حوائجهم خفيفة وأنفسهم عفيفة ، صبروا أياماً قصاراً تعقب راحة طويلة .

أما الليل فَمُصَّافَةً أقدامهم ، تسيل دموعهم على خدودهم ، يجأرون : ربنا ربنا ، وأما النهار فحلماء علماء ، بررة أتقياء كأنهم القداح ينظر إليهم الناظر فيحسبهم مرضى ، وما بالقوم من مرض ، أو خولطوا ولقد خالط القوم من ذكر الآخرة أمر عظيم » (٢) .

⁽۱) الزهد ص ۲۸۵

⁽٢)حلية الأولياء عن ١٥١ . ج ٢

ويقول رحمه الله في قوله تعالى: ﴿ وعاد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً. والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً ﴾ قال: « الذين يمشون على الأرض بالوقار والسكينة ، حلماء لا يجهلون وإن جُهل عليهم حلموا ، ذلت والله الأبدان والأبصار حتى حسبهم الجاهل مرضى ، والله ما بالقوم من مرض وإنهم لأصحاء القلوب ، ولكن دخلهم من الخوف ما لم يدخل غيرهم ، ومنع منهم الدنيا علمهم بالآخرة ، هذه أخلاقهم التي انتشروا بها في الناس ، وهم الذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً ، أسهروا والليل الأعين ، وهضموا في الآخرة كل شيء ، والله ما تعاظم في أنفسهم شيء طلبه به الجنة ، وقالوا حين دخلوا الجنة : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ، إن ربنا لغفور شكور » ثم يقول رحمه الله :

«والله لقد كابدوا في الدنيا أحزاناً شديدة وخوفاً شديداً ، والله ما أحزنهم من أحزان الناس شيء ، أبكاهم الحوف من النار ، وأن الله لن يجمع على المؤمن خوف الدنيا وخوف الآخرة ، فعجلوا الحوف حتى تلقوا ربكم » . وقال : « ذكر ليلهم خير ليل فقال : والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً ، ينتصبون لله على أقدامهم ، ويفترشون وجوههم سجداً لربهم ، تجرى دموعهم على خدودهم فرقاً من ربهم ، لأمر ما سهروا ليلهم ، ولأمر ما خشعوا نهارهم ، صدق القوم والله الذي لا إله إلا هو فعملوا ، وأنتم تتمنون ، فإيّاكم وهذه الأماني رحمكم الله ، فإن الله لم يعط عبداً منيته خيراً في دنيا ولا آخرة » ، وكان يقول : « يا لها موعظة لو وافقت من القلوب حياة » .

• ثم قال رحمه الله: «لقد صحبت أقواماً يبيتون لربهم فى سواد هذا الليل سجدًا وقيامًا ، يقومون هذا الليل على أطرافهم ، تسيل دموعهم على خدودهم ، فرة ركعاً ، ومرة سجداً ، يناجون ربهم فى فكاك رقابهم ، لم يملوا طول السهر لما خالط قلوبهم من حسن الرجاء فى يوم المرجع ، فأصبح القوم لما

أصابوا من النصب لله في أبدانهم فرحين ، وبما يأملون من حسن ثوابه مستبشرين فرحم الله إمرة اناقسهم في مثل هذه الأعال ، ولم يرض لنفسه من نفسه بالتقصير في أمره ، واليسير من فعله ، فإن الدنيا عن أهلها منقطعة ، والأعال على أهلها مردودة (١) ، ثم يبكى حتى تبل لحيته بالدموع .

- وعنه: «كان يقال ما عمل الناس من عمل أثبت في خير من صلاة في جوف الليل، وما في الأرض شيء أجهد للناس من قيام الليل والصدقة» وكن رحمه الله يصلى قائماً، فإذا عيى صلى قاعداً، فإذا فتر صلى مصطجعاً »(٢)
- وكان رحمه الله يقول: «كان أحدهم يبيت يقرأ القرآن فيصبح يعرف ذلك فيه، وأحدهم اليوم يقرأ القرآن فكأنما يحمل به ردا كتان » (٣).
- وقال أيضاً رحمه الله: «قرّاء القرآن ثلاثة أصناف: صنف اتخذوه بضاعة، وصنف أقاموا حروفه وضيّعوا حدوده، واستطالوا به على أهل بلادهم، واستدروا به الولاة، وقد كثر هذا الضرب من حملة القرآن لاكثرهم الله، وصنف عمدوا إلى دواء القرآن فوضعوه على داء قلوبهم فاستشعروا الخوف، وركدوا في محاربهم، وخبّوا في برانسهم فأولئك الله ينصر بهم على الأعداء، ويستى بهم الغيث، فوالله لهذا الصنف من حملة القرآن أقل من الكيريت الأحمر».
- وكان رحمه الله يقول لمجتهدى زمانه فى العبادة : « والله إن اجتهادكم اللعب بالنظر لمن كان قبلكم » (٤).
- صدقت يا طبيب القلوب ، يا من نافست من سبقك حتى يعلم أصحاب

⁽۱) مختصر قيام الليل ص ۱۵، ۱۲، ۱۷

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٣٦

 ⁽٣) الحلية ص ١٥٠ ج ٨.

⁽٤) تنبيه المغترين ص ١١٦

محمد عليه أنهم خلّفوا بعدهم رجالاً فقلت « من نافسك في دينك فنافسه ، ومن نافسك في دينك فنافسه ، ومن نافسك في دنياك فألقها في نحره » .

قد هيأوك لأمرٍ لو فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل قيام الربيع بن خيثم رحمه الله :

تلميذ عبد الله بن مسعود الذي كان يثني عليه فيقول: «يا أبا يزيد ، لورآك رسول الله عليه لأحبك ، وما رأيتك إلا ذكرت المخبتين» (١).

- عن عبد الرحمن بن عجلان قال : بت عند الربيع بن خيثم ذات ليلة فقام يصلى ، فمرّ بهذه الآية «أم حسب الذين اجترحوا السيئات » الآية فمكث ليلته حتى أصبح ما جاوز هذه الآية إلى غيرها ببكاء شديد » (٢).
- وكان أصحابه يُعلمون شَعْره عند المساء ـ وكان ذا وفرة ـ ثم يصبح والعلامة كما هي ، فيعرفون أن الربيع لم يضع جنبه الليلة على فراشه (٢).
- وكانت أمه تناديه : يا بنى يا ربيع ألّا تنام ، فيقول : يا أمه من جنّ عليه الليل وهو يحالف البيات حق له ألا ينام » (٣).
- وكانت ابنته تقول له : يا أبت مالى أرى الناس ينامون ولا أراك تنام (٣) ؟ فقال : إن النار لا تدع أباك أن ينام .
- واشترى رحمه الله فرساً بثلاثين ألفاً فغزا عليها ، ثم أرسل غلامه يسار يحتش وقام يصلى ، فربط فرسه ، فجاء الغلام فقال : يا ربيع أين فرسك ؟ قال : سُرِقت يا يسار . قال : وأنت تنظر إليها ؟ قال : نعم يا يسار إنى كنت أناجى ربى عز وجل فلم يشغلنى عن مناجاة ربى شىء ، اللهم إنه سرقنى ولم أكن لأسرقه ، اللهم إن كان غنياً قاهده ، وإن كان فقيراً فاغنه ، ثلاث مرات (أ) .

⁽١) حلية الأولياء ج ٢ ص ١٠٦.

⁽٢) حلية الأولياء ج ٢ ص ١١٢.

⁽٣) حلية الأولياء ج ٢ ص ١١٤ ، مختصر قيام الليل ص ١٩ والزهد ص ٣٢٩ ، ٣٣٠

⁽٤) الزهد ص ۲۳۱، ۲۳۱ ، مختصر قيام الليل ض ۲۷

يا لروعة الموقف: وياحسن أخلاقك يا أبا يزيد حين تدعو لسارقك .. وأنّى للكلمات أن تصور رقة هذا الموقف ، ونعم تلميذ عبد الله بن مسعود أنت ، فقد ربّاك على سمعه وبصره ، وصُنعت على عينه .

قيام عروة بن الزبير بن العوام:

المجتهد المتعبد الصوّام رحمه الله:

- عن ابن شوذب قال : كان عروة يقرأ ربع القرآن كل يوم فى المصحف ويقوم به ليله .
- وقال سلمة بن محارب : وقعت فى رجل عروة الأكلة ولم يدع تلك الليلة ورده (٥٠).

رحمك الله يا ابن حوارى رسول الله عليه وأحد فقهاء المدينة السبعة ، تقطع رجلك وأنت صائم فما يتضور وجهك ثم تقوم من ليلتك هذه !! لقد أتعبتم من لحلفكم ، وسبقتم والله على كل ضامر فستى الله قبركم وجمعنا بكم فى مستقر رحمته .

قيام مطرف بن عبد الله:

عن ثابت قال: قال مطرف: إنى لأستلق من الليل على فراشى فأتدبر القرآن، وأعرض عملى على عمل أهل الجنة فإذا أعالهم شديدة وكانوا قليلاً من الليل ما يهجعون في ، يبيتون لربهم سجداً وقياماً في ، ﴿ أمّن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً في فلا أرانى فيهم ، فأعرض نفسى على هذه الآية أما سلككم في سقر في فأرى القوم مكذبين، وأمر بهذه الآية ﴿ وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً في فأرجو أن أكون أنا وأنتم يا إخوتاه مهم (٢).

⁽١) حلية الأولياء ج ٢ ص ١٧٨

⁽٢) حلية الأولياء ج ٢ ص ١٩٨

قيام أبي الصهباء صلة بن أشيم العدوى :

كان في الحنادس منتصباً ذاكراً

- قالت عنه زوجته العابدة المتهجدة معاذة : «ما كان صلة يجيء من مسجد بيته إلى فراشه إلاّ حَبْواً يقوم حتى يفتر فما يجيء إلى فراشه إلاّ حــبـواً »(١) .
 - وكان صلة يخرج إلى الجبَّانة فكان يمر عليه شبان يلهون ويلعبون قال فيقول لهم أخبروني عن قوم أرادوا سفراً فحادوا النهار عن الطريق ، وباتوا الليل متى يقطعون سفرهم قال فكان كذلك يمر بهم فيعظهم ، قال فمر بهم ذات يوم فقال لهم هذه المقالة فقال شاب منهم : يا قوم إنه والله ما يعنى بهذا غيرنا ، نحن بالنهار نلهو وبالليل ننام ، ثم اتبع صلة وتعبد مسعمه (٢) .
 - رحم الله قوماً أنت منهم أبا الصهباء فقُد قال ثابت : «كان قوم من بني عدى قد أدركنا بعضهم إن كان أحدهم ليصلي حتى ما يأتى فراشه إلا زحفاً ، وكان ابن الربيع العدوى يصلى حتى ما يأتى الفراش إلا زحفاً أو حبوًا ، وماكانوا يعدونه من أعــبــدهـــم(۲) .
 - عن جعفر بن زيد قال : خرجنا في غزاة إلى كابل وفي الجيش صلة بن أشيم ، قال : فترك الناس عند العتمة _ ثم اضطجع فالتمس غفلة الناس حتى إذا قلت هدأت العيون ، وثب فدخل غيضة قريباً منه ، فدخلت في أثره فتوضأ ثم قام يصلي فافتتح الصلاة ؟ قال وجاء أسد حتى دنا منه ، قال : فصعدت إلى شجرة ، قال : أفتراه التفت إليه أو وعذبه (١)حتى سجد ، فقلت : الآن يفترسه فلا شيء ، فجلس ثم سلم ، فقال : أيها السبع اطلب الرزق من مكان آخر ،

⁽١) الزهد لابن حنبل ص ٢٠٩ ومختصر قيام الليل ص ١٩ وأخرجه ابن سمد من طريق عفان بهذا.

 [•] الإسناد وهو صحيح أنظر تحقيق سير أعلام النبلاء ج ٣ ص ٤٩٧ صححه شعيب الأرناؤوط. (۲) الزهد ص ۲۰۸ والحلية ج ۲ ص ۲۳۸

⁽٣) مختصر قيام ص ١٩

⁽٤) طرده أو منعه

فولى وإن له لزئيراً أقول تصدعت منه الجبال ، فما زال كذلك يصلى حتى لما كان عند الصبح جلس فحمد الله بمحامد لم أسمع بمثلها إلا ما شاء الله ، ثم قال اللهم إنى أسألك أن تجيرنى من النار ، أومشلى يجترىء أن يسألك الجنة ، ثم رجع فأصبح كأنه بات على الحشايا وقد أصبحت وبى من الفترة شيء الله تعالى به عليم (٢).

قیام محمد بن سیرین:

كان بالليل بكاءً ناعًا ، وبالنهار بساما سائحا .

قالت أم عباد امرأة هشام بن حسان : كنا نزولاً مع محمد بن سيرين في داره فكنا نسمع بكاءه بالليل وضحكه بالنهار (٢) .

قال محمد بن سیرین رحمه الله: لابد من قیام ولو قدر حلب شاه (۳).

قيام مسلم بن يسار:

ذكروا له قلة التفاته في صلاته ، فقال : وما يدريكم أين قلبي ، وكان إذا دخل في صلاته يقول لأهله تحدثوا فلست أسمع حديثكم .

وكان يقول: «ما تلذذ المتلذذون بمثل الخلوة بمناجاة الله عز وجل ، وكان يدخل الكعبة فيصلى ركعتين بين العمودين المقدمين ويسجد ويبكى حتى يبل المرمر ويقول: اغفرلى ذنوبى وماقدمته يداى ، وكان يقول في سجوده: متى ألقاك وأنت عنى راض (٤).

⁽١) حلية الأولياء ج ٢ ص ٧٤٠ وقال شعيب الأرناؤوط : إسناده ضعيف انظر تحقيق سير أعلام النبلاء ج ٣ ص

⁽٢) الحلية ج ٢ ص ٢٧٢

⁽٣) الزهد ص ٣٠٦

 ⁽٤) حلية الأولياء ج ٢ ص ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

قيام معاوية بن قرة : البسام بالنهار البكاء في الأسحار .

كان رحمه الله يقول: من يدلني على رجل بكَّاء بالليل بسَّام بالنهار (١).

• وحدّث أن أباه كان يقول لبنيه إذا صلوا العشاء : يا بني ناموا لعلّ الله أن يرزقكم من الليل خيراً .

قيام عمرو بن الأسود السكوني :

كان عمر بن الخطاب يقول : « من سرّه أن ينظر إلى هدى رسول الله عَلَيْكُ فَلَا يَعْلَمُ اللهُ عَلَيْكُ فَلَا اللهُ عَلَيْكُ وَ اللهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَ اللهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ واللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَالّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلِيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ

• كان رحمه الله من العبّاد الزهاد وكان له حلة بماثتي درهم يلبسها إذا قام إلى صلاة الليل (٢).

قيام الليل عند أبي محمد ثابت بن أسلم البناني رحمه الله:

المتعبد الناحل والمتهجد الذابل.

قال أنس بن مالك «إن للخير مفاتيح ، وإن ثابتاً مفتاح من مفاتيح الخير».

قال رحمه الله: لا يسمى عابد أبداً عابداً ، وإن كان فيه كل خصلة خير حتى تكون فيه هاتان الخصلتان: الصوم والصلاة ، لأنها من لحمه ودمه.

قالت ابنته: كان يقوم الليل خمسين سنة فإذا كان السحر قال في دعائه: « اللهم إن كنت أعطيت أحداً من خلقك الصلاة في قبره فأعطينها فما كان الله لبرد ذلك الدعاء » (٣) .

• وكان يصلى قائمًا حتى يعيى ، فإذا أعيى جلس فيصلى وهو جالس .

⁽١) حلية الأولياء ج ٢ ص ٣٢٩، الزهد ص ٢٨٩، مختصر قيام الليل ص ١٩

⁽٢) البداية والنهاية ج ٨ ص ٢٦

⁽٣) حلية الأولياء ج ٢ ص ٣١٨.

- وعنه : الصلاة خدمة الله في الأرض ، لو علم الله عز وجل شيئاً أفضل من الصلاة لما قال : ﴿ فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب ﴾ .
- وعن المبارك بن فضالة رحمة الله دخلت على ثابت البناني في مرضه ، فلما دخلنا عليه قال : يا إخوتاه لم أقدر أن أصلى البارحة كماكنت أصلى ، ولم أقدر أن أنزل إلى أصحابي فأذكر الله عز وجل كما كنت أذكره معهم ، ثم قال : « اللهم إذا حبستني عن ثلاث فلا تدعني في الدنيا ساعة : إذ حبستني أن أصلى كما أريد ، وأصوم كما أريد ، وأذكرك كما أريد فلا تدعني فيها ساعة .
- قال ثابت : كان رجل من العباد يقول : إذا نمت ثم استيقظت ثم ذهبت أعود إلى النوم فلا أنام الله عيني إذاً . قال جعفر : كنا نرى ثابتاً إنما يعني نفسه (١) .
- وقال رحمه الله: كابدت الصلاة عشرين سنة ، وتنعّمتُ بها عشرين سنة (٢) .

وقال رحمه الله: لقد أدركنا الناس وأحدهم يصلى فلا يأتى فراشه إلا زاحفاً (٣) .

وقال رحمه الله : « ما شيء أجده في قلبي ألذ عندي من قيام الليل » .

وكان رحمه الله يقوم الليل فإذا أصبح يأخذ قدماه بيده فيعصرهما ثم يقول: « مضى العابدون وقُطِع بى ، والهفاه » (٤)

⁽١) حلية الأولياء ج ٢ ص ٣٢٠

⁽۲) حلية الأولياء ج ٢ ص ٣٢١

⁽٣) تنبيه المغترين ص ١١٥

⁽٤) صفة الصفوة

قيام قتادة بن دعامة:

الحافظ الرغَّاب ، الواعظ الرهّاب ، قتادة أبو الخطاب.

- قال أبو الخطاب قتادة رحمه الله: « ابن آدم: إن كنت لا تريد أن تأتى الخير إلا بنشاط ، فإن نفسك إلى السآمة وإلى الفترة وإلى الملل أميل ، ولكن المؤمن هو المتحامل ، والمؤمن المتقوى ، وإن المؤمنين هم العجّاجون إلى الله بالليل والنهار ، وما زال المؤمنون يقولون : ربّنا ربنا فى السر والعلانية حتى استجاب لهم » (١) .
- وقال رحمه الله: منع البر النوم ، وكانوا ينامون قبل الإسلام ، فلمّا جاء · الإسلام أخذوا والله من نومهم وليلهم ونهارهم وأموالهم وأبدانهم ما تقربوا به إلى ربهم (٢) .
- وكان يختم القرآن فى كل سبع ليال مرة ، فإذا جاء رمضان ختمه فى كل ثلاث ليال مرة .
 - فإذا جاء العشر ختم فى كل ليلة مرة .
- وقال رحمه الله فى قوله ﴿ وَلَمْ خَافَ مَقَامَ رَبِهُ جَنَتَانَ ﴾ قال : ﴿ إِنْ لللهُ تَعَالَى مَقَاماً هُو قَائِمُهُ ، وإِنْ أَهِلِ الإيمان خافوا ذلك المقام ، فنصبوا ودأبوا الليل والنهار .

قيام محمد بن واسع : «زين القرّاء» (٣) رحمه الله

كان رحمه الله من قرّاء الرحمن.

• قال أبو الطيب موسى بن بشار:

⁽١) حلبة الأولياء ج ٢ ص ٣٣٦

⁽٢) حلية الأولياء ج ٢ ص ٣٣٨

⁽٣) سمَّاه المِدَّا الحسن

« صحبت محمد بن واسع من مكة إلى البصرة فكان يصلى الليل أجمع فى المحمل جالساً يومى، برأسه إيماء ، وكان يأمر الحادى يكون خلفه ، ويرفع صوته حتى لا يفطن له ، وكان ربما عرس من الليل فينزل فيصلى ، فإذا أصبح أيقظ أصحابه رجلاً رجلاً فيجى، إليه فيقول : الصلاة الصلاة (١).

• وكان رحمه الله يبالغ فى إخفاء عمله ويقول: لقد أدركت رجالاً كان الرجل يكون رأسه مع رأس امرأته على وسادة واحدة قد بل ما تحت خده من دموعه لا تشعر به امرأته (٢) وكان رحمه الله يقول أيضاً: إن كان الرجل ليبكى عشرين سنة وامرأته معه لا تعلم به.

قيام العلاء بن زياد العدوى :

قال مالك بن دينار لهشام بن زياد ؛ حدّثهم بحديث أخيك ، قال : نعم ، كان أخى العلاء بن زياد يحيى كل ليلة جمعة فجاء ذات ليلة فقال لامرأته أسماء : إنى أجد الليلة فتره فإذا مضى كذا وكذا من الليل فأبقظينى ، قال : فلما جاءت الساعة انتبه فزعاً ، فقال : إنه أتانى آت فأخذ بمقدم رأسى فقال : يا بنى زياد قم فاذكر الله عز وجل يذكرك . قال هشام : فوالله ما زلن تلك الشعرات قياماً فى مقدم وجهه ما صحب الدنيا وبعد موته ، ولقد غسلناه أوإبهن القيام وماسكن "").

قيام مالك بن دينار « أبي يحيى الخائف الجآر » :

• قال المغيرة بن حبيب: تعاهدت مالكاً ذات ليلة فجئت ، وقد لبست وطيفة في ليالى الشتاء قال: فطرحت نفسي على باب البيت ، قال فدخل مالك فاستقبل القبلة ، وأخذ بلحيته ، وجعل يقول: يارب إذا جمعت الأولين

⁽١) حلية الأولياء ج ٢ ص ٣٤٦

⁽٢) الحلية ج ٢ ص ٣٤٧

⁽٣) الزهد ص ٢٥٥، إحياء كل ليلة جمعة معناه والله أعلم قيامها كلها مع قيام بقية الليالى أما تخصيص ليلة الجمعة بالقيام فهذا منهى عنه.

- والآخرين فحرّم شيبة مالك على النار ، فما زال كذلك حتى طلع الفجر (١) .
- وكان يقول: لو استطعت أن لا أنام لم أنم مخافة أن ينزل العذاب وأنا نائم، ولو وجدت أعواناً لفرقتهم ينادون في سائر الدنيا كلها: أيها الناس.. النار (٢).
- وكان إذا قام فى محرابه يقول: يارب قد عرفت ساكن الجنة وساكن النار فأى الدارين دار مالك ثم يبكى .

قيام عبد الله بن غالب الحداني « أبي قريش العابد » .

- كان من عباد البصرة ومن خيار الناس ، وكان رحمه الله يقول فى عائه : « اللهم إنا نشكو إليك سفه أحلامنا ونقص علمنا واقتراب آجالنا وذهاب الصالحين منا »(٣) .
- قال رحمه الله : لقد ذهب الطاعون الجارف ببنى وما شبعت من حديثهم ، أما النهار فكما ترون وكان يصلى فها بين الظهر والعصر وما بين المغرب والعشاء يسبح تسبيحاً كثيراً دائماً وأمّا اللّيل فأقول الحقوا بأمكم (٤) .
- ولقيه الحسن فقال له الحسن: لو رفقت ، فقال عبد الله ﴿ كَلاّ لا تطعه واسجد واقترب ﴾ ثم خرّ فسجد ، وكان رحمه الله يقول : لهذا خلقناً وبهذا أمرنا (٥) .
- قال المغيرة بن حبيب: لما برز العدو قال عبد الله بن غالب: «على ما آسى من الدنيا فوالله ما فيها للبيب جذل ، ووالله لولا محبتى لمباشرة السهر بصفحة وجهى ، وافتراش الجبهة لك يا سيدى ، والمراوحة بين الأعضاء والكراديس (أ)

⁽۱) الزهد ص ۳۲۵، الحلية ج ۲ ص ۳۹۱

⁽٢) الحلية ج ٢ ص ٣٦٩

⁽٣) أالزهد لآبن حنبل ص ٢٤٧

⁽٤) الزهد ص ۲٤٨

⁽٥) تهذیب التهذیب ج ۵ ص ۳۵۱ ، ۳۵۵

⁽٦) الكراديس : ملتقى كل عظمين كبيرين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين.

فى ظلم الليالى رجاء ثوابك وحلول رضوانك لقد كنت متمنياً لفراق الدنيا وأهلها ، ثم كسر جفن سيفه ، وتقدم فقاتل حتى قتل ، فلما دفن أصابوا من قبره المسك ، وكان الناس يأخذون من تراب قبره كأنه المسك ، ورآه رجل فيما يرى النائم فقال يا أبا فراس ماذا صنعت ؟ قال خير الصنيع ، قال : إلى ماصرت ؟ قال إلى الجنة ، قال : بم ؟ قال : بحسن اليقين وطول التهجد وظمأ الهواجر ، قال ! فما هذه الرائحة الطيبة التى توجد من قبرك ، قال تلك رائحة التلاوة والظمأ ، قال له أوصنى ، قال : اكسب لنفسك خيراً لا تخرج عنك الليالى والأيام عطلاً فإنى رأيت الأبرار نالوا البرّ بالبر» .

وكان يصلى فى اليوم مائة ركعة (١) . أخفوا لله القيام فجعلهم الله سادة ونشر الله عملهم حتى نم التراب عنه .

قيام أيوب السختياني :

سيد الفتيان ، وفتى العباد والرهبان ، السختيانى أيوب بن كيسانكان «سيد الفقهاء » كما يقول شعبة و «سيد الفتيان » كما يقول الحسن.

كان يقوم الليل كله فيخنى ذلك ، فإذا كان عند الصبح رفع صوته كأنه قام تلك الساعة (٢) .

ولكن كيف يخفي الليل بدرًا ساطعًا ؟ رحمك الله يا سختياني .

قال ابنه : كان يجهر بالقرآن من الليل وكان يقوم بالسحر الأعلى .

لسان حالك يا أيوب يقول:

أريدكم من بيهم بسؤالى لسانى بكم حتى ينم بحالى وأظهر للعذال أنى سالى

ُ آسائیل عـمن لا أرید وإنما فیـعثر ما بین الکلام ورجعه وأطوی علی ما تعلمون جوانحی

⁽١) مختصر قيام الليل للسمرقندي ص ٢٩

⁽٢) حلية الأولياء ج ٣ ص ٨

قيام سلمان بن طرخان:

قال عنه الذَّهي (شيخ الإسلام) كان رحمه الله يقول: « إن العين إذا عودتها النوم اعتادت » .

وكان سليمان التيمى رحمه الله يقول لأهله : هلمّوا حتى نجزى الليل فإن شئتم كفيتكم أوله ، وإن شئتم كفيتكم آخره . وكان عنده زوجتان فكانوا يقتسمون الليل أثلاثاً وكان الناس يتعجبون من صبره على الصلاة ، وكان يقوم الليل كله إلا أوله ، وربما قام بالآية كلها حتى الصباح .

يقول عنه معمر مؤذنه: «صلى إلى جنبى سلمان التيمى بعد العشاء الآخرة ، وسمعته يقرأ ﴿ تبارك الذي بيده الملك ﴾ قال: فلما أتى على هذه الآية: ﴿ فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا ﴾ (١) . جعل يرددها حتى خف أهل المسجد فانصرفوا ، قال: فخرجت وتركته ، قال: وعدوت لأذان الفجر فنظرت فإذا هو في مقام ، قال: فسمعت فإذا هو فيها لم يجرها وهو يقول: ﴿ فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا ﴾ (١)

ولما مات قالت جارية من جيرانه لأمها: يا أماه ما فعل المِشجب (٢) الذي كان فوق السطح تظن أن سلمان كان المشجمب (٢)

عبد الله بن عون :

كان رحمه يقول: أحب لكم يا معشر إخوانى ثلاثة: هذا القرآن تتلونه آناء الليل والنهار، ولزوم الجاعة، والكف عن أعراض المسلمين (٣) المنذر بن مالك أبو نضرة (مغيض الدموع والعبرة):

كان رحمه الله يقول: يستحب إذا قرأ الرجل هذه الآية ﴿ أَفَأَمَنَ أَهِلَ

⁽١) حليةً الأولياء ج ٣ ص ٢٩

 ⁽۲) مختصر قيام الليل ص ۲۸ ، والمشجب : عيدان تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها وتوضع عليها الثياب وقد تعلق عليها الأسقية لنبريد الماء «مجمع البحار»

⁽٣) حلية الأولياء ج ٣ ص ٤١

القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون، أن يرفع بها صوته .

• وكان يقول: من قرأ في ليلة مائة آية إلى ألف آية أصبح وله قنطار من الثواب والقنطار ملء مسك ثور ذهباً (١)

قيام حسان بن أبي سنان :

• قالت امرأة حسّان بن أبي سنان عنه : كان يجيء فيدخل في فراشي ، ثم يخادعني كما تخادع المرأة صبيها ، فإذا علم أنى نمت سل نفسه فخرج ، ثم يقوم فيصلى ، قالت : فقلت له يا أبا عبد الله كم تعذب نفسك ؟ ارفق بنفسك ! فقال : اسكتى ويحك فيوشك أن أرقد رقدة لا أقوم منها زماناً »(٢).

وقيل له في مرضه ما تشتهي ؟ قال : ليلة بعيدة ما بين الظرفين أُحيى ما بين طرفيها لسان حاله يقول : ـ

فأصبح لى عن شغل به شغل فبينهما فى كل هجر لنا وصل (٣)

جرى حبه مجرى دمى فى مفاصلى كأن سهاد الليل يعشق مهجتى

قيام أبي همام شميط بن عجلان:

المامق الولهان .. الواعظ الولهان .

• ،ن يصف المتقين فيقول: -

« أتاهم من الله أمر وقدهم عن الباطل ، فأسهروا العيون وأجاعوا البطون ، وأظمأوا الأكباد ، وأنصبوا الأبدان ، واهتضموا الطارف والتالد ، باتوا على تصون ، أتاهم وعيد الله فناموا على خوف (٤)

• وكان يصف أبناء الدنيا فيقول : دائم البطنة ، قليل الفطنة ، إنما همه بطنه

⁽١) حلية الأولياء ج ٣ ص ٩٧

⁽٢) حلية الأولياء ج ٣ ص ١١٧

⁽٣) اللطف في الوعظ ص ١٤

⁽٤) حلية الأولياء ١٢٦/٣

وفرجه وجلده يقول: متى أصبح فآكل وأشرب، وألهو، وألعب، ومتى أمسى فأنام، جيفة بالليل بطال بالنهار. ويحك ألهذا خلفت، أم بهذا أمرت، أم بهذا تطلب الجنة وتهرب من النار.

وكان يقول: اللهم اجعل أحب ساعات الدنيا إلينا ساعات ذكرك وعبادتك، واجعل أبغض ساعاتها إلينا ساعات أكلنا وشربنا ونومنا.

وكان يقول: إن الله عز وجل جعل قوة المؤمن فى قلبه ولم يجعلها فى أعضائه، أن الشيخ يكون ضعيفاً يصوم الهواجر ويقوم الليل والشاب يعجز عن ذلك (۱).

قيام محمد بن المنكدر: «سيد القرّاء».

كان محمد بن المنكدر ربما يقوم من الليل فيصلى ويقول: «كم من عين الآن ساهرة فى رزىء وكان له جار مبتلى فكان يرفع صوته من الليل يصيح، وكان محمد يرفع صوته بالحمد فقيل له فى ذلك فقال: يرفع صوته بالبلاء وأرفع صوبى بالنعمة »(٢).

قيام صفوان بن سليم:

• قال عنه مالك بن أنس: «كان صفوان يصلى فى الشتاء فى السطح، وفى الصيف فى بطن البيت، يتيقظ بالحر والبرد حتى يصبح، ثم يقول: هذا الجهد من صفوان وأنت أعلم، وإنه لترم رجلاه حتى تعود مثل السفط من قيام الليل ويظهر فيها عروق خضر (٣) وكان يصلى فى قيص لئلا ينام». رحمه الله لو قيل له غداً القيامة، ما كان عنده مزيد على ما هو عليه من العبادة، وتعقدت

⁽١) حلية الأولياء ٣٠/٣

⁽٢) حلية الأولياء ١٤٧/٣

⁽٣) حلية الأولياء ١٥٩/٣

ساقاه من طول القيام (١).

أبو حازم رحمه الله :

• كان رحمه الله يقول: لقد أدركنا أقواماً كانوا فى العبادة على حد لا يقبل الزيادة (٢) وكان يقول: كنت ترى حامل القرآن فى خمسين رجلاً فتعرفه قد مصعه (٣) القرآن وأدركت القراء الذين هم القرّآء، أما اليوم فليسوا بقرّاء، ولكنهم خرّاء.

قيام أبى حمزة محمد بن كعب القرظي:

كانت أمه تقول له : يا بنى لولا أنى أعرفك صغيراً طيباً وكبيراً طيباً لظننت أنك أحدثت ذنباً موبقاً لما أراك تصنع بنفسك في الليل والنهار.

قال يا أماه: « وما يؤمنني أن يكون الله قد اطلّع على وأنا في بعض ذنوبي فقتني فقال أذهب لا أغفر لك ، مع أن عجائب القرآن تورد على أموراً حتى إنه لينقضي الليل ولم أفرغ من حاجتي .

• وكان رحمه الله يقول: «لأن أقرأ فى ليلة حتى أصبح ﴿ إِذَا زِلْوَلْتُ الْأَرْضُ زِلْوَاهُمْا ﴾ والقارعة ، لا أزيد عليها وأتردد فيها وأتفكر، أحب إلى من أهدر القرآن هدراً أو أنثره نثراً (٤).

قيام عمرو بن دينار: أبو محمد المتعبّد المتهجد:

قسّم عمرو بن دينار الليل ثلاثاً : ثلثاً ينام ، وثلثاً يتحدث ، وثلثاً يصلى (٥)

⁽١) ، (٢) تنبيه المفتربين ص ١١٦ .

⁽٢) يريد به هنا الهزال

⁽٣) حلية الأولياء ٢١٤/٣ ، ٢١٥

⁽٤) حلية الأولياء ٣٤٨/٣.

قيام يزيد بن أبان الرقاشي

كان رحمه الله يقول: إذا أنا نمت فاستيقظت ثم عدت في النوم فلا أنام الله

وقال رحمه الله : « بطول التهجد تقرعيون العابدين ،، وبطول الظمأ تفرح قلوبهم عند لقاء الله » (٢) .

قيام عمر بن المنكدر:

قالت له أمه : إنى لأشتهى أن أراك نائماً ، فقال : يا أمّه ، والله إن الليل ليرد على فيهولني فينقضي عنى وما قضيت منه أربي (٣) .

لسان حاله يقول : « ذُقِ الهوى و أن استطعت الملام لِمُ » .

قيام منصور بن زاذان : زين القرآء والفتيان ، الميسر له تلاوة القرآن :

كان يصلى الليل كله . وقالت أم ولده : كان يقوم هذا الليل فلا يضع جنبه ، وما كان يأتيني إلا كما يأتي العصفور ، ثم يغتسل ثم يعود إلى مصلاة فلا ينام هذا الليل (١٤) .

- وكان رحمه الله لا يبيت كل ليلة حتى تبل عامته بدموعه ، ثم يضعها كما قال عنه الحسن (٥).
 - وقالوا عنه: أنه كان يختم القرآن في كل يوم وليلة (١) .

قيام زين العابدين على بن الحسين : السجّاد ذى الثفتات

كانت لركبتيه ثفتات كثفنات البعير من كثرة صلاته ، وكان يقطعها في العام

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٩

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٢٨

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ١٩

⁽٤) مختصر قيام الليل ص ٢٨

⁽٥) الزهد ص ٢٢٤

⁽٦) الحلية ١٨٥٥

مرتين وكان إذا فرغ من وضوئه للصلاة وصار بين وضوئه وصلاته اخذته رعده ونفضة .

وَ اللَّهِ فَ اللَّهِ فَى ذَلِكَ : فقال : ويحكم أتدرون إلى مَنْ أقومٌ ؟ ومن أريد أنْ أناجى !

وكان يسمى زين العابدين لعبادته . قال مالك : « لقد بلغنى أنه كان يصلى فى كل يوم وليلة ألف ركعة إلى أن مات » (١) .وكان أناس من أهل المدينة يعيشون لا يدرون من أين كان معاشهم ؟ فلمًا مات على بن الحسين فقدوا ما كانوا يؤتون به فى الليل ، ولما مات وجدوا بظهره آثاراً ممّا كان يجمل بالليل جرُب الدقيق إلى المساكين (١)

رحمك الله يا زين العابدين يتهمونك بالبخل وأنت تخوالصدقات وتحملها إلى البيوت ليلاً حتى تؤثر جرب الدقيق في ظهرك. قرنت التهجد بالصدقات. يقول عنه الفرزدق:

والبيت يعرفه والحل والحرم عند الحطيم إذا ما جاء يستلم إلى مكارم هذا ينتهى الكرم أوقيل مَنْ خيرأهل الأرض: قيل همُ

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته يكاد يمسكه عرفان راحته إذا رأته قريش قال قائلها إن عد أهل التق كانوا أئمتهم قيام طاووس بن كيسان:

- كان رحمه الله يفرش فراشه ثم يضطجع عليه يتقلى كما تتقلى الحبة فى المقلاة ، ثم يثب فيدرجه ويستقبل القبلة حتى الصباح ويقول : طير ذكر جهنم نوم العابدين (٣) .

• وكان يقول : ألا رجل يقوم بعشر آيات من الليل فيصبح وقد كتب له ماثة

⁽١) تهذيب التهذيب ٣٠٦/٧

⁽٢) حلية الأولياء ١٣٧/٣

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ٢٩

حسنة أو أكثر من ذلك (١) .

- وحبس الناس الأسد ليلة فى طريق الحج فدق الناس بعضهم بعضاً ، فلما كان السحر ذهب عنهم ، فنزل الناس يميناً وشمالاً فألقوا أنفسهم فناموا ، وقام طاوس يصلى فقال رجل لطاوس : فإنك قد نصبت منذ الليل ، فقال طاوس : ومنْ ينامُ فى السحر (٢) .

قيام عمرو بن عتبة بن فرقد:

- كان رحمه الله يخرج على فرسه ليلاً فيقف على المقبور فيقول: يا أهل القبور لقد طويت الصحف، لقد رفعت الأعال [لا تستعتبون من سيئة، ولا تستزيدون من حسنة] (٣) ، ثم يبكى ، ثم يصف بين قدميه حتى يصبح فيرجع فيشهد صلاة الصبح (١)
- وكان يقول لأبيه: يا أبت إنما أنا عبد أعمل في فكاك رقبتي فدعني أعمل
 ف فكاك رقبتي (٥).
- وكان يخرج إلى العدو مع الناس فلا يتحارس الناس لكثرة صلاة عمرو ، ورأوه ليلة يصلى فلم ينصرف ، فقالوا له : أما خفت الأسد ؟ فقال : إنى لأستحى من الله أن أخاف شيئاً سواه (٢) .
 - لا مات عمرو دخل بعض أصحابه على أخته فقال: أخبرينا عنه ، فقالت: قام ليلة فاستفتح (حمّ) فأتى غلى هذه الآية ﴿ وأنذرهم يوم الآزفة ﴾ فا جاوزها حتى أصبح (٧).

 ⁽١) حلية الأولياء ١/٤

⁽٢) الزهد لابن حنيل ص ٣٧٧ .

⁽٣) مختصر قيام الليل

⁽٤) الزهد ص ٣٥٣

⁽٥) حلية الأولياء ١٥٦/٤ ، ١٥٧

⁽٦) حلية الأولياء ١٥٦/٤ ، ١٥٧

⁽٩) صفة الصفوة ٧٧/٣

قيام محمد بن عمرو بن عتبة بن فرقد:

عن سلمة بن علقمة عن محمد بن عمرو أنه أراداه أبواه أن يزوجاه فأبي ، فاستعانا عليه بعثمان بن عفان رضى الله عنه فقال له عثمان : ما لك لا تتزوج ؟ فقد تزوج النبي عَلِيلًا وتزوج أبو بكر وتزوج عمر وتزوجت أنا ، فقال : ومنْ لى بمثل أعمالكم ، فقال عثمان : سبحان الله سبحان الله وأعرض بوجهه وستره بيده صُنع الرجل الذي إذا رأى شيئاً كرهه _وصف صنع عثمان رضي الله عنه _ فلما أكثروا عليه قال فإنى أتزوج ، فخطب ابنة جرير ، فقال : إنى لا أتزوج امرأة حتى أكلمها ، قالوا نعم ، قال أبو الحسن يعني مثني ، فجاءوا بابئة جرير ، فقال لها : إنه لا حاجة لى في النساء ، وإنَّ أبواي قد أبيا عليَّ إلا أن يزوجاني ، ولك عندهم من الطعام والكسوة ما تريدين ، قالت : قد رضيت ، قال : فلما أتوه بها قام يصلي من الليل ، وقامت تصلي خلفه حتى أصبح ، وأصبح صائماً ، وأصبحت صائمة ، قال قال عمرو : فإن كنت لأفتر فيمنعتى مكانها ، ففال له أبواه : إنا إنما زوَّجْناك نريد ولدك ، ولا نرى هذه تلدُ فطلَّقْهَا ، فطلقها ثم خطب عليه امرأة أخرى فقال لا أتزوج امرأة حتى أكلمها فأتياه بها فقال لها مثل ما قال لابنة جرير ، ثم فترت فكان يوماً مضطجعاً يرى أنه نائم ، فقالت لها أمرأة من أهلها: يا فلانة ما لك لا تلدين أعجزت ؟ قالت : أوتلد المرأة من غير بعل ؟ فلَّما سمع بذلك طلقها وتركه أبواه (١).

قيام معضد أبي يزيد العجلي :

المتعبِّد المتهجِّد ، الشاهد المتشهِّد ، أبو يزيد العجلى معضد قال رحمه الله : لولا ثلاث : ظمأ الهواجر ، وطول ليل الشتاء ، ولذاذة التهجد بكتاب الله عز وجل ما باليت أن أكون يعسوباً (٢).

⁽١) الزهد لابن حنبل ص ٣٥٤ . خير الهدى هدى محمد عليه فللزوجه حق يعلم .

⁽٢) ذكر النحل

وكان يقول في سجوده: «اللهم أشفني من النوم باليسير» (١). قيام أبي إسماعيل مرة بن شراحبيل: مُرّة الطيّب

المدمن للتعبد المواظب على التهجد الذى سمى «بالطيّب » كما يقول _ يحيى ابن معين _ لعبادته .

كانت مباركه كأنها مبارك الإبل وكنت ترى أثر السجود في جبهته وكفيه وركبتيه وقدميه (٢)

قيام همّام بن الحارث النخعى: المتعبد القوام ، المتلذذ بالسهر ، للذكر همام : كان يصبح مترجلاً فقال بعض القوم : إنّ جمة همّام لتخبركم أنه لم يتوسدها الليل وكان رحمه الله صاحب صلاة .

وكان رحمه الله يدعو ويقول: « اللهم اشفى من النوم باليسير، وارزقنى سهراً فى طاعتك » فكان لا ينام إلا هنيهة وهو قاعد (٣).

قیام أبی مریم زر بن حبیش:

قال عاصم : أدركت أقواماً كانوا يتخذون هذا الليل جملاً منهم زربن حيش (؛)

قيام أبي عبد الرحمن السلمي عبد الله بن حبيب :

• قال شمر: أخذ بيدى أبو عبد الرحمن السلمى ، فقال: كيف قوتك فى الصلاة ؟ فذكرت ما شاء الله أن أذكره ، قال أبو عبد الرحمن: كنت أنا مثلك أصلى العشاء ثم أقوم أصلى ، فإذا أنا حين أصلى الفجر أنشط منى أول ماندأت (٥)

⁽١). حلية الأولياء ١٥٩/٤

⁽٢) حلية الأولياء ١٦٢/٤

⁽٣) حلية الأولياء ١٧٨/٤

⁽٤) حلية الأولياء ١٨٤/٤

^(°) حلة الأولاء ١٩٢/٤ ، الزهد ٣٦٦

قيام عون بن عبدالله بن عتبة:

كان يقول فى بكائه «ويحى! أزعم أن خطيئتى قد أقرحت قلبى، ولا يتجافى جنبى، ولا تدمع عينى ولا تسهر ليلى! ويحى. هل ينام على مثلها مثلى، ويحى! لقد خشيت أن لا يكون هذا الصدق منى!

• وعن عون بن عبد الله: إن الله ليدخل الجنة قوماً فيعطيهم حتى يملّوا ، وفوقهم ناس فى الدرجات العلى ، فلم نظروا إليهم عرفوهم ، فيقولون : يا ربنا إخواننا كنا معهم ، فيم فضلتهم علينا ؟ فيقول : هيهات هيهات ! إنهم كانوا يجوعون حين تشبعون ، ويظمأون حين تروون ، ويقومون حين تنامون ، ويشخصون حين تخفضون (١).

قيام أبي عبد الله سعيد بن جبير: الفقيه البكّاء:

- قال يحيى بن عبد الرحمن : سمعت سعيد بن جبير يردّد هذه الآية : ﴿ وامتازوا اليوم أيها المجرمون ﴾ حتى يصبح .
 - وقرأ رحمه الله القرآن في ركعة في الكعبة .
- قال خصيف: رأيت سعيد بن جبير يصلى ركعتين خلف المقام قبل صلاة الصبح فصليت إلى جنبه وسألته عن آية فلم يجبنى ، فلما صلى الصبح قال: إذا طلع الفجر فلا تتكلم إلا بذكر الله حتى تصلى الصبح (٢).
- وكان له رحمه الله ديك يقوم إلى الصلاة إذا صاح ، فلم يصح ليلة من الليالى فأصبح سعيد ولم يصل ، قال : فشق ذلك عليه ، فقال له : ما له ؟ قطع الله صوته ، قال ، فما سمع ذلك الديك يصبح بعدها ، فقالت له أمه : أى بني لا تدّع على شيء بعدها .

⁽١) حلية الأولياء ٢٤٧/٤ ، ٢٥٥ ، مختصر قيام الليل ص ٢٤

⁽٢) صفة الصفوة ٧٨/٣ ، ٧٩

قيام أبي عبد الرحمن زبيد بن الحارث الأيامي:

لو رأيت وجهه رحمه الله لعلمت أن وجهه قد أخلقه طول القيام وسهر الليل . هذا الرجل المبارك الذى قال عنه سعيد بن جبير وهو مَنْ هُوَ : لو اخترت عبداً لله أكون في مسلاحه لاخترت زبيد الأيامي .

وكان رحمه الله يقسم الليل بينه وبين أبنيه ثلاثاً ، ويبدأ فيقوم ثلثه ، فإذا وجد من أحدهما أو منها كسلاً قال : نم يا بنى فأنا أقوم عنك فيقوم ليلته حتى يصبح (١)

قيام منصور بن المعتمر: : حليف الصيام والقيام ، خفيف التطعم والمنام :

• يقول عنه أبو بكر بن عياش : رحم الله منصوراً كان صوّاماً قوّاماً .

كان رحمه الله يصلى فى سطحه فلما مات قال غلام لأمه: يا أمه الجذع الذى كان فى سطح آل فلان ليس أراه [يعنى آن منصور].

قالت : يا بنى ليس ذلك جذعاً ، ذاك منصور قد مات . وفى رواية : أنه قدم على ربه عز وجل .

• وكانت أمه تقول له: إن لعينيك عليك حقاً ، ولجسمك عليك حقاً ، فكان يقول لها: دعى عنك منصور فإن بين النفختين نوماً طويلاً.

فإذا كان الصبح كحل عينيه ، ودهن رأسه ، وفرق شفتيه وخرج للناس (٢) .

 وكان رحمه الله يصلى العتمة ثم يحوّل نعليه عن مقامه فيفتح الصلاة فيجيء القوم غدوة فإذا هو في مكانه (٣).

⁽١) حلية الأولياء ٥/٣٢

⁽٢) حلية الأولياء ٥/٥ ، ٤١.

⁽٣) مختصر قيام الليل ٢٨

- كانت جارة لمنصور بن المعتمر لها ابنتان لا تصعدان السطح إلا بعدما ينام الناس ، فقالت إحداهما ذات ليلة : يا أمّاه ، ما فعلت القائمة التي كنت أراها في سطح بني فلان ؟ فقالت : يا بنية لم تكن تلك قائمة ، إنما كان منصور يحيى الليل كله في ركعة لا يسجد فيها ولا يركع .
- قال أبو الأحوص: إن منصور بن المعتمركان إذا جاء الليل اتزر وارتدى إن كان صيفاً ، وإن كان شتاء التحف فوق ثيابه ثم قام إلى محرابه كأنه خشبة منصوبة حتى يصبح.
- وقال زائدة بن قدامة : كان منصور بن المعتمر ، إذا رأيته قلت : رجل قد أصيب بمصيبة منكس الطرف ، منخفض الصوت ، رطب العينين إن حركته جاءت عيناه بأربع (١) ، ولقد قالت له أمه يوماً : ماهذا الذي تصنع بنفسك ؟ تبكي عامّة الليل لا تكاد تسكت . لعلك يا بني أصبت نفساً لعلك قتلت قتيلاً . قال : فيقول : يا أماه أنا أعلم ما صنعت بنفسي .
- وقال سفيان : كان يقولون فى ذلك الزمان : إن أطول أهل الكوفة تهجداً طلحة وزبيد وعبد الجبار بن وائل . قال الحميدى : فقلت : فمنصور ؟ قال : نعم إنما كان الليل عنده مطية من المطايا متى شئت أصبته قد ارتحله ، وقال الثورى : لو رأيت منصوراً يصلّى نقلت يموت الساعة .
- وقال تميم بن مالك : كان منصور إذا صلّى الغداة أظهر النشاط لأصحابه فيحدثهم ويكثر إليهم ، ولعله إنما بات قائماً على أطرافه ، كل ذلك ليخنى عليهم العمل .
- وقال سفيان : إن منصوراً صام ستين سنة . يقوم ليلها ويصوم نهارها .
- قال عطاء بن جبلة : سألوا أم منصور بن المعتمر عن عمله ، فقالت : كان

⁽١) أأى لكثرة دموعه تفيض عيناه كأنها أربع عيون

ثلث الليل يقرأ ، وثلثه يبكى ، وثلثه يدعو (١) .

قيام أبى حيان بن سعيد التيمي :

قال عبد الله بن إدريس: ما رأيت الليل على أحد من الناس أخف منه على أبي حيان التيمى ، صحبناه مرة إلى مكة ، فكان إذا أظلم الليل فكأنه مثل هذه الزنابير إذا هيجت من عشها (٢) .

قيام الواعظ البر: أبي ذر عمر بن ذر:

كان رحمه الله إذا نظر إلى الليل قد أقبل قال : جاء الليل ، لليل مهابة ، والله أحق أن يهاب (٣) .

وانظر إليه رحمه الله كيف يستمطر الدمع حين يقول له ابنه ذر: ما بال المتكلمين يتكلمون فلا يبكى أحداً فإذا تكلمت يا أبت سمعت البكاء من ها هنا ؟

قال: يا بني ليست الناعة المستأجرة كالناعة الثكلي.

• مكحول:

كان مكحول إمام أهل الشام يقول: « من أحيا ليلة في ذكر الله أصبح كيوم ولدته أمه (٤).

• عبد الرحمن بن أبي نعُم :

كما يقول الشعبى كان يواصل حتى يعوده أصحابه ، وبلغ ذلك الحجاج فحبسه خمسة عشريوماً فى بيت ، ثم فتح عنه فوجده قائماً يصلى فقال اذهب فأنت راهب العرب (٥) .

⁽١) صفة الصفوة ١١٣/٣ ـ ١١٥

⁽٢) صفة الصفوة ١١٩/٣

⁽٣) مختصر قيام الليل ١١١/٥

⁽٤) حلية الأولياء ٥/٠٨٠.

⁽٥) مختصر قيام الليل ص ٢٧

قيام الليل عند عطاء بن ميسرة « أبو عثمان » الخراساني :

- قال عبد الرحمن بن يزيد بن جابر: «كنا فى غزاة وكان عطاء الخراسانى يحيى الليل صلاة ، فإذا مضى من الليل ثلثه أو نصفه أقبل علينا ونحن فى فسطاطنا فنادى: قوموا فتوضؤه ، وصلوا صيام هذا النهار بقيام هذا الليل فهو أيسر من مقطعات الحديد وشراب الصديد ، الوحاء (١) الوحاء ثم النجاء النجاء ثم يقبل على صلاته .
 - وكان رحمه الله يحيى الليل من أوله إلى آخره إلا نومه السحر.
- وقال رحمه الله: «كان يقال: قيام الليل محياة البدن، ونور في القلب، وضياء في البصر وقوة في الجوارح، وإن الرجل إذا قام من الليل متهجداً أصبح فرحاً يجد لذلك فرحاً في قلبه، وإذا غلبته عيناه فنام عن حزبه أصبح حزينًا منكسر القلب كأنه قد فقد شيئاً، وقد فقد أعظم الأمور له نفعاً (٢).

قيام بلال بن سعد:

قال رحمه الله: «أدركتهم يشتدون بين الأغراض يضحك بعضهم إلى بعض فإذا كان الليل كانوا رهباناً (٣). وكان رحمه الله يقوم الليل فإذا نعس فى الشتاء ألتى بنفسه فى الماء البارد ولما عاتبوه قال: إن ماء البركة أهون من عذاب جهنم (٤).

قيام عمر بن عبد العزيز رحمه الله:

ذى الشجن والأزيز، نجيب بني أمية.

⁽١) أى السرعة انظر الزهد لابن حنبل ص ٣٨٧، مختصر قيام الليل ص ١٩، حلية الأولياء ١٩٠٥.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٢٧٠

⁽٣) حلية الأولياء ٧٢٤/٥ ، مختصر قيام الليل ص ١٩

⁽٤) البداية والنهاية ٢٤٨/٩

- قالت زوجته فاطمة بنت عبد الملك للمغيرة بن حكيم: «يا مغيرة إنى أعلم أنه قد يكون من الناس من هو أكثر صلاة وصوماً من عمر ، فإما أن أكون رأيت رجلاً أشد فرقاً من ربه عز وجل من عمر فإنى لم أره ، كان إذا صلى العشاء الآخرة ألقى نفسه فى مسجده فيدعو ويبكى حتى تغلبه عينه ثم ينتبه فيدعو ويبكى حتى تغلبه عينه ثم ينتبه فيدعو ويبكى حتى تغلبه عينه ثم ينتبه فهو كذلك حتى يصبح (١).
- وكانت له _ رحمه الله _ درّاعة من شعر ، وغل ، وكان له بيت فى جوف بيت يصلى فيه لا يدخل فيه أحد ، فإذا كان فى آخر الليل فتح ذلك السفط ولبس تلك الدرّاعة ، ووضع الغل فى عنقه ، فلا يزال يناجى ربه ويبكى حتى يطلع الفجر (٢).
 - وكان رحمه الله يتمثل بهذه الابيات:

أيقظان أنت اليوم أمْ أنت نائم وكيف يطيق النوم حيران هائم فلو كنت يقظان الغداة لحرَّقت محاجر عينيك الدموع السَّواجم بل أصبحت في النوم الطويل وقد دنت إلىك أمور مفظعات عظائم نهارك يا مغرور سهو وغفلة وليلك نوم، والردى لك لازم يغرّك ما يبلى، وتشغل بالهوى كها عزّ باللذات في النوم حالم وتشغل في سوف تكره غبه كذلك في الدنيا تعيش البهائم (٣)

رحمك الله يا أبا عبد الملك .. يا حليف السهر .. والله ما أبعد جرير حين نعاك فقال في عجز بيت له : « تبكي عليك نجوم الليل والقمرا » (١٠) .

• عن عطاء قال : دخلت على فاطمة بنت عبد الملك بعد وفاة عمر بن عبد العزيز فقلت لها : يا بنت عبد الملك أخبريني عن أمير المؤمنين ، قالت : أفعل ،

⁽١) الزهد لابن حنبل ص ٢٩٩ ، الحلية ٥/٠٢٠

⁽٢) حلية الأولياء ٢٩١/٥

⁽٣) حلية الأولياء ٥/٣١٩ ، ٣٢٠

⁽٤) الحلية ٣٢١/٣٢٠

ولوكان حياً ما فعلت ، إن عمر رحمه الله كان قد فرّغ نفسه وبدنه للناس ، كان يقعد لهم يومه ، فإن أمسى عليه بقية من حوائج الناس يومه وصله بليلته إلى أن أمسى مساء وقد فرغ من حوائج يومه ، فدعا بسراجه الذي كان يسرج له من ماله ، ثم قام فصلى ركعتين ثم أقعى (۱) ، واضعاً رأسه بين يديه ، تسيل دموعه على خده ، يشهق الشهقة ، وأقول : قد خرجت روحه أو انصدعت كبده فلم يزل ليلته حتى برق له الصبح ثم أصبح صائماً (۱)

• بكت فاطمة زوج عمر بن عبد العزيز ـ حتى عشى بصرها ، فدخل عليها أخواها مسلمة وهشام إبنا عبد الملك فقالا : ما هذا الأمر الذى قدمت عليه ؟ أجزعك على بعلك ؟ فأحق من جزع على مثله ، أم على شيء فاتك من الدنيا ؟ فها نحن بين يديك ، وأموالنا وأهلونا فقالت : ما من كُلِّ جزعت ، ولا على واحدة منها أسفت ، ولكنى والله رأيت منه ليلة منظراً فعلمت أن الذى أخرجه إلى ذلك ، الذى رأيت من هول عظيم ، قد أسكن قلبه معرفته . قالا : وما رأيت منه ؟ قالت : رأيته ذات ليلة قائماً يصلى ، فأتى على هذه الآية ﴿ يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ، وتكون الجبال كالعهن المنفوش ﴾ ، فصاح ، «واسوء صباحاه » ثم وثب فسقط فجعل يخور منى فظننت أن نفسه ستخرج ، ثم إنه هدا ، فظننت أنه قد قضى ، ثم أفاق إفاقة فنادى : «يا سوء صباحاه » ثم وثب فجعل يجول فى الدار ويقول : «ويلى من يوم يكون الناس فيه كالفراش ثم وثب فجعل يجول فى الدار ويقول : «ويلى من يوم يكون الناس فيه كالفراش المبثوث ، وتكون الجبال كالعهن المنفوش » ، قالت : فلم يزل كذلك حتى طلع الفجر ، ثم سقط كأنه ميت حتى أتاه الأذان للصلاة ، فوالله ما ذكرت ليلته تلك إلا غلبتني عيناى فلم أملك رد عبرقى (٣)

⁽١) أقعى أى تساند إلى ما وراءه

⁽۲) سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز لابن الجوزى ص ۲۲۳ محقيق نعم ررزور ـ دار الكتب العلمية ببيروت

⁽٣) سيرة ومناقب عمر بن العزيز|لآبن الجوزى ص ٢٢٣ ، ٢٢٤ أ

- قرأ رحمه الله ليلة فى صلاته سورة ﴿ والليل إذا يغشى ﴾ فلما بلغ قوله: ﴿ فَأَنْدُرْتُكُم نَاراً تَلْظَى ﴾ بكى فلم يستطع أن يجاوزها مرتين أو ثلاثاً ، ثم قرأ سورة أخرى غيرها (١).
 - وكان رحمه الله يقول :

إنما الناس ظاعن ومقيم فالذى بان للمقيم عظة ومن الناس من يعيش شقياً جيفة الليل غافل اليقظة فإذا كان ذا حياء ودين راقب الموت واتتى الحفظة (٢)

ولقد راقبت الموت سيدى فأسهرت ليلك يا أشج بنى أمية ويا حفيد فاروق الإسلام. وكفتك حصالك الطيبة وأريجها الفوّاح النوراني المخبر:

• لمّا مات رحمه الله كان استودع مولى له سفطاً يكون عنده فجاءوه فقالوا: السفط الذي كان استودعك عمر. فقال: ما لكم فيه خير، فأبوا حتى رفعوا ذلك إلى يزيد بن عبد الملك فدعا بالسفط ودعا بني أمية وقال: حبركم هذا قد وجدنا له سفطاً ووديعة قد استودعها. فدعا به فجاؤا به ففتحوه، فإذا فيه مقطعات كان يلبسها بالليل (٣).

تلك المكارم لاقعبان من لبن شيبت بماء فعادت بعد أبوالا

قيام أبي عثان النهدى:

يصفه ابن كثير فيقول: كان صواماً قواماً يسرد الصوم، ويقوم الليل لا يتركه، وكان يصلى حتى يغشى عليه (٤).

⁽١) التخويف من النار لابن رجب ص ٧٩

⁽٢) الحلية ٥/٣٨٣

⁽٣) سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز

⁽٤) ابن كثير البداية والنهاية ج ٩ ص ١٩٠ وانظر الزهاد الأوائل للدكتور محمد مصطفى حلمي ص

قيام عبد الله بن محيريز:

قال عنه الأوزاعي: « من كان مقتدياً فليقتد بمثله ، قإن الله لا يضل أمة فها مثله » (١)

• وكان يفرش له الفراش فلاينام عليه

واشتهر بعبادته بين أهل الشام حتى وصفه أحدهم بأنه « إنْ يفخر علينا أهل المدينة بعابدهم ابن عمر ، فإنا نفخر عليهم بعابدنا عبد الله بن محيريز » (٢) . أبو اسحاق كعب الأحبار : صاحب الكتب والأسفار :

قال رحمه الله: « من تعبد لله ليلة حيث لا يراه أحد يعرفه خرج من ذنوبه كما يخرج من ليلته (٣).

قيام عتبة الغلام

كان رحمه الله إذا توضأ من الليل قبل أن ينتصب للصلاة قال: « اللهم إنى قد حملت نفسى ما لا أطيق من المعاصى والقبائح حتى استحقيت الحسف والمسخ ودخول النار، وها أنا أريد أن أقف بين يديك خلف كل عارض على وجه الأرض رجاء أن تغفر لأحد منهم فيصيبنى شيء من المغفرة » (1).

• وجعل – رحمه الله – لله على نفسه ألا ينام من الليل من الليل والنهار إلا أقل من نبهه ، فقال له بعض أصحابه : لا تنم يا عتبة بالليل ونم بالنهار فى الساعات اللاتى لا تحل فيها الصلاة فهذا أقل من نبهك ووفاء لنذرك . فقال : أنا إذا أريد أن أطلب الحيل فيا بينى وبين ربى ، لا أنام ليلاً أو نهاراً إلا وأنا مغلوب ، فكنت إذا رأيته رأيته شبه الواله ، وما ظنك برجل لا ينام إلا مغلوباً (٥).

⁽١) الزهاد' الأوائل ص ١٢٥.

⁽٢) البداية والنهاية ج ٩ ص ١٨٥ ، الزهاد الأوائل ص ١٢٦ ، ١٢٧

⁽٣) الحلية ٥/٢٨٣

⁽٤) تنبيه المغترين

⁽٥) حلية الأولياء ٢٣٢/٦

- وكانت أمه تقول له: لو رفقت بنفسك يا ولدى ؟ فيقول لها: دعيني يا أماه أتعب في عمر قصير ليوم طويل (١).
- وكان رحمه الله يقطع الليل بثلاث صيحات : ولما سألوا جعفر الصادق عن ذلك ، قال : « لا تنظروا إلى صياحه وانظروا إلى ما صاح منه » أو « لا تنظر إلى صيحته ولكن انظر إلى الأمر الذي كان منه بين الصيحتين » (٢) .
 - وكان يستقبل القبلة فلا يزال في فكر وبكاء حتى يصبح.
- قال رياح القيسى: بات عندى عببة الغلام فسمعته يقول في سجوده: اللهم احشر عتبة بين حواصل الطير وبطون السباع.

رحمك الله يا عتبة فلأنت من رهبان الليل وفرسان النهار ولقد أكرمك الله بصدقك وتهجدك فنلت ما تتمنى .. نلت الشهادة .

رحمك الله يا عتبة لكأنما ربتك الأنبياء كما يقول مخلد بن الحسين.

قيام المغيرة بن حكيم الصنعاني .

كان المغيرة بن حكيم الصنعانى يحج من اليمن ماشياً ، وكان له ورد بالليل يقرأ فيه كل ليلة ثلث القرآن فيقف فيصلى حتى يفرغ من ورده ثم يلحق بالركب متى لحق فربما لم يلحقهم إلا فى آخر النهار.

سلام الله على تلك الأرواح رحمة الله على تلك الأشباح ما مثلنا ومثلهم إلا كما قال القائل

نزلوا بمكة فى قبائل هاشم ونزلت بالبيداء أبعد منزل (٣) قيام خليفة العبدى رحمه الله:

كان رحمه الله يقوم إذا هدأت العيون فيقول : اللهم إليك قمت أبتغي

⁽١) تنبيه المغترين ص ١١٥

⁽٢) الحلية ٧٣٤/٠ ، تنبيه المغترين ص ١١٦

⁽٣) لطائف المعارف

ما عندك من الخيرات ، ثم يعمد إلى محرابه فلا يزال يصلى حتى يطلع الفجر ، وكان يدعو في سجوده فيقول :

«اللهم هب لى إنابة إحبات ، وإحبات منيب ، وزيّنى فى خلقك بطاعتك ، وحسّى لديك بخدمتك، وأكرمنى إذا وفد إليك المتقون ، فأنت خير مقصود وخير معبود وخير مشكور (١)

قيام عبد العزيز بن سلمان رحمه الله:

كانت رابعة رحمها الله تسميه «سيد العابدين».

وقيل له ما بقي مما تلذ به ؟ قال : سرداب أخلو به فيه (٢) .

- وكان رحمه الله يقول: ما للعابدين وما للنوم!! لا نوم والله فى دار الدنيا إلا نوم غالب.
- يقول عنه ابنه محمد : كان أبى إذا قام من الليل ليتهجد سمعت فى الدار جلبة شديدة ، واستقاء للماء الكثير ، قال : فنرى أن الجن كانوا يستيقظون للتهجد فيصلون معه (٣) .

قيام هشام الدستوائي :

- كان شعبة يقول عنه: ما أقول لكم إن أحداً طلب الحديث يريد وجه الله
 تعالى إلا هشام الدستوائى .
- كان رحمه الله يقول « إن لله عباداً يدفعون النوم مخافة أن يموتوا ف منامهم »(٤).
 - وكمان رحمه الله لا يطني سراجه بالليل فقالت له امرأته: « إن هذا السراج

⁽١) حلية الأولياء ٣٠٣/٦ ، ٣٠٤

⁽٢) حلية الأولياء ٢٤٥/٦

⁽٣) حلية الأولياء ٢٤٥/٦

⁽٤) مختصر قيام الليل ص ٢٩

يضر بنا إلى الصباح فقال: ويحك إنك إذا أطفيتيه ذكرت ظلمة القبر فلم أتقار» (١) .

قيام عبد الواحد بن زيد: «المتفلت من القيد، المتصيِّد للصيد»:

- كان رحمه الله يقول لأهله: يا أهل الدار انتهوا فما هذه دار نوم عن قريب يأكلكم. الدود (٢).
- وقال عنه حصين بن القاسم : لو قسّم بث عبد الواحد بن زيد على أهل البصرة لوسعهم ، فإذا أقبل سواد الليل نظرت إليه كأنه فرس رهان مضمر ثم يقوم إلى محرابه فكأنه رجل مخاطب .
 - وكان رحمه الله كثيراً ما يردد :

ينام من شاء على غفلة والنوم كالموت فلاتتكل تنقطع الأعال فيه كا تنقطع الدنيا عن المنتقل • وكان رحمه الله يبكى ويقول:

فرّق النوم بين المصلين وبين لذّتهم في الصلاة ^(٣) .

وكان رحمه الله يقول: «وعزتك لا أعلم لمحبتك فرحاً دون لقائك، والاشتفاء من النظر إلى جلال وجهك فى دار كرامتك، فيا من أحل الصادقين دار الكرامة، وأورث البطالين منازل الندامة، اجعلنى ومن حضرنى من أفضل أوليائك زلفاً، وأعظمهم منزلة وقربة، تفضلاً منك على وعلى إخوانى يوم تجزى الصادقين بصدقهم جنات قطوفها دانية متدلية عليهم ثمرها»(٣).

قيام الأوزاعي: شيخ الإسلام أبي عمرو:

رحمك الله أبا عمرو يا من تعجز الملوك أن تؤدب أولادها أدبك في نفسك .

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٢٧

⁽٢) تنبيه المفترين ص ٣٥

⁽٣) حلية الأولياء ٦/٥٥١

قال أبو مسهر: «كان الأوزاعي يحيى الليل صلاة وقرآناً وبكاء » (١) . ورُوى عنه رحمه الله أنه حج فما نام على الراحلة ، إنما هو في صلاة ، فإذا نعس استند إلى القتب (٢) .

ودخلت امرأة كانت لها صلة بزوج الأوزاعي فنظرت فوجدت بللاً في مسجده في موضع سجوده فقالت لها : ثكلتك أمك أراك غفلت عن بعض الصبيان حتى بال في مسجد الشيخ فقالت لها : ويحك هذا يُصبح كل ليلة من أثر دموع الشيخ في سجوده (٣) .

• وكان رحمه الله يقول: من أطال القيام في صلاة الليل هون الله عليه طول القيام يوم القيامة ـ أخذ ذلك من قوله تعالى ـ ﴿ وَمَنَ اللَّيلَ فَاسَجَدُ لَهُ وَسَبَحُهُ لَهُ وَسَبَحُهُ لَلَّا مُولِلاً ﴾ ﴿ إِن هؤلاء يجبون العاجلة ويذرون وراءهم يوماً ثقيلاً ﴾ (٤) قيام زياد بن عبد الله الهميري:

قال زياد رحمه الله: أتانى آت فى منامى فقال: قم يا زياد إلى عبادتك من التهجد، وحظك من قيام الليل، فهو والله خير لك من نومة توهن بدنك، وينكسر لها قلبك، قال فاستيقظت مرعوباً، ثم عادنى والله النوم فأتانى ذلك ــ وينكسر لها قلبك، هو ثبت فزعاً (٥). أو غيره ــ فقال: «قم يا زياد فلا خير فى الدنيا إلا للعابدين » فوثبت فزعاً (٥).

كهمس الدعاء:

كان يقوم بالليل ويكثر من القيام ، فإذا مل قال لنفسه : قومى يا مأوى كل سوء فوالله ما رضيتك لله ساعة قط (٦) .

⁽١) تذكرة الحفاظ للذهبي ١٧٩/١ طبعة دار الفكر العربي

⁽٢) البداية والنهاية ١١٧/١٠

⁽٣) الجرح والتعديل لإبن أبي حاتم ٢١٨/١، البداية والنهاية ١١٧/١٠

⁽٤) البداية والنهاية ١١٧/١٠

^(°) الحلة

⁽٦) الحلية

رحمه الله يصلى ثم يستغفر من تقصيره فيهاكما يستغفر المذنب من ذنبه .. إذا كان هذا حال المحسنين فى عباداتهم فكيف حال المسيئين مثلنا فى عباداتهم ارحموا من حسناتهم كلها سيئات وطاعاته غفلات .

قيام الليل عند الإمام أبي حنيفة رحمه الله:

- قال أبو عاصم النبيل: كان أبو حنيفة يسمى الوتد لكثرة صلاته.
- وقال سفيان بن عيينة : ما قدم مكة رجل فى وقتنا أكثر صلاة من أبى حنيفة .
 - وكان رحمه الله يحيى الليل ويبكى حتى يرحمه جيرانه .
- وتواترت الأحبار عنه أنه كان يحبى الليل كله حتى قال مغسله بعد الفراغ من غسله : لقد أتعبت من بعدك وفضحت القراء .
- وجاء رجل من أهل الكوفة فوقع فى أبى حنيفة فقال له ابن المبارك: ويحك أتقع فى رجل صلى خمسًا وأربعين سنة خمس صلوات على وضوء واحد؟ وكان يجمع القرآن فى ركعتين فى ليلة، وتعلمت الفقه الذى من عندى من أبى حنيفة.
- وقال أبو يوسف: بينما أنا أمشى مع أبى حنيفة إذ سمع رجلاً يقول لرجل:
 هذا أبو حنيفة لا ينام الليل ، فقال أبو حنيفة: والله لا يتحدث عنى بما لا أفعل
 فكان يحيى الليل صلاة ودعاء وتضرعاً.
- وعن ابن الجويرية قال: صحبت حاد بن أبى سليان، ومحارب بن دثار،
 وعلقمة بن مرتد وعون بن عبد الله، وصحبت أبا حنيفة فما كان فى القوم رجل
 أحسن ليلاً من أبى حنيفة، لقد صحبته أشهراً فما منها ليلة وضع فيها جنبه.

وكمان رحمه الله إذا أراد أن يصلى من الليل تزين حتى يسرح لحيته.

• وعن مسعر بن كدام قال: أتيت أبا حنيفة في مسجده فرأيته يصلى الغداة ثم يجلس للناس في العلم إلى أن يصلى الظهر، ثم يجلس إلى العصر فإذا صلى العصر

جلس إلى المغرب ، فإذا صلى المغرب جلس إلى أن يصلى العشاء ، فقلت فى نفسى : هذا الرجل فى هذا الشغل متى يتفرغ للعبادة ؟ لأتعاهدته الليلة قال فتعاهدته فلما هدأ الناس خرج إلى المسجد فانتصب للصلاة إلى أن طلع الفجر ثلاث ليال ، كما يقول مسعر ، حتى قال مسعر : لألزمنه إلى أن يموت أو أموت .

- وقال مسعر: دخلت ذات ليلة المسجد فرأيت رجلاً يصلى فاستحليت قراءته فقرأ سبعاً ، فقلت يركع ، ثم قرأ الثلث ، ثم قرأ النصف ، فلم يزل يقرأ القرآن حتى ختمه كله فى ركعة فنظرت فإذا هو أبو حنيفة .
- وقال خارجة بن مصعب : ختم القرآن فى الكعبة أربعة من الأثمة : عثمان بن عفان وتميم الدارى وسعيد بن جبير وأبو حنيفة .
- وظلّ ليلة يردد في قيامه بعد العشاء قوله تعالى : ﴿ فَمَنَّ الله علينا ووقانا عذاب السموم ﴾ إلى الصبح .
- وقال القاسم بن معين: قال أبو حنيفة ليلة بهذه الآية: ﴿ بِلِ السَّاعَةُ مُوعَدُهُم ، والسَّاعَةُ أَدْهِى وأُمرٌ ﴾ يرددها ويبكى ويتضرع.
- قال يزيد بن الكيت ـ وكان من خيار الناس ـ كان أبو حنيفة شديد الخوف من الله ، فقرأ بنا على بن الحسين المؤذن ليلة فى عشاء الآخرة ﴿إِذَا زَلُولَتُ ﴾ ، وأبو حنيفة خلفه فظل أبو حنيفة قائماً إلى الصباح وهو يقول : يا من يجزى بمثقال ذرة خير خيراً ، ويا من يجزى بمثقال ذرة شر شراً ، أجر النعان عبدك من النار ، وما يقرب منها من السوء ، وأدخله فى سعة رحمتك (١).

قيام هارون الرشيد :

كان يغزو عاماً ويحج عاماً ,

⁽۱) تاریخ بغداد ج ۳ ص ۱۵۳ ، ۱۵۷

قال الشاعر:

فن يطلب لقاءك أو يرده فبالحرمين أو أقصى الشغور فقى أرض الترفه فوق كور فقى أرض الترفه فوق كور وما جاز الثغور سواك خلق من المتخلفين على الأمور كان إذا حج أحج معه مائة من الفقهاء وأبنائهم ، وإذا لم يحج أحج ثلاثمائة بالنفقة السابغة والكسوة التامة.

• قال الحافظ ابن كثير: «كان يصلى فى كل يوم ماثة ركعة تطوعاً إلى أن فارق الدنيا إلا أن تعرض له علة ».

قال الفضيل: ليس موت أحد أعز علينا من موت الرشيد، وإنى لأدعو الله أن يزيد في عمره من عمرى، قالوا: فلما مات الرشيد وظهرت تلك الفتن والحوادث والاختلافات، وظهر القول بخلق القرآن فعرفنا ما كان تخوفه الفضيل من ذلك (١).

هذا هو الخليفة المفترى عليه .. يغزو عاماً ويحج عاماً ويصلى مائة ركعة .. هذا هو هارون الذى أكثر الرعاع فيه القول وجعلوه نديماً للكاس والعلاس .

• قال منصور بن عار: «ما رأيت أغزر دمعاً عند الذكر من ثلاثة: فضيل ابن عياض وأبو عبد الرحمن الزاهد وهارون الرشيد (٢)

أقلُّوا عليه ويحكم لا أبالكم من اللوم أو سدُّوا المكان الذي سدًّا

وإن تعجب فأعجب من سيرة الخليفة أبى جعفر المنصور الذى تكلموا عنه كخليفة أحاط نفسه بالحجاب وكان شديداً .. وفينا الظلم ببابه ، ولقد أوردنا سيرته ليس كعلم من أعلام سلفنا وقدوة وإنما لنقول إن قيام السلف وعبادتهم أثرت وامتد أثرها إلى أبى جعفر المنصور الذى فعل وفعل وفعل ، ولا عجب فقد

⁽١) البداية والنهاية ٢١٣/١٠ - ٢٢٣

⁽٢) تاريخ بغداد ١٤/٨

كان خليفة على مثل مالك .

قيام أبي جعفر المنصور الخليفة العباسي:

قال الحافظ ابن كثير رحمه الله:

«كان إذا صلى العشاء نظر فى الكتب والرسائل الواردة من الآفاق ، وجلس عنده من يسامره إلى ثلث الليل ، ثم يقوم إلى أهله فينام فى فراشه إلى الثلث الآخر ، فيقوم إلى وضوئه وصلاته حتى ينفجر الصباح ثم يخرج فيصلى بالناس ».

وكان يقول لابنه: يا بنى لا تجلس مجلساً إلا وعندك من أهل الحديث من يحدثك ، فإن الزهرى قال: علم الحديث ذكر لا يحبه إلا ذكران الرجال ولا يكرهه إلا مؤنثوهم ، وصدق أخو زهرة » ولقد كان فى شبيبته يطلب العلم من مظانه والحديث والفقه فنال جيداً وطرفاً صالحا.

وقد قيل له يوماً: يا أمير المؤمنين هل بتى شيء من اللذات لم تنله ؟ قال : شيء واحد ، قالوا : وما هو ؟ قال : قول المحدث للشيخ من ذكرت رحمك الله ، فاجتمع وزراؤه وكتابه ، وجلسوا حوله ، وقالوا : ليمل علينا أمير المؤمنين شيئاً من الحديث ، فقال : لست منهم ، إنما هم الدنسة ثيابهم ، المشققة أرجلهم ، الطويلة شعورهم ، رواد الآفاق ، وقطاع المسافات ، تارة بالعراق وتارة بالحمار وتارة بالشام وتارة باليمن ، فهؤلاء نقلة الحديث (۱)

قيام إمام دار الهجرة مالك بن أنس رحمه الله:

أما عن ليل الإمام مالك فما ظنك أخى بليل سيد من سادات المسلمين يقول: «ما بت ليلة إلا رأيت رسول الله عليه (٢).

⁽١) البداية والنهاية ١٢٥/١٠ ، ١٢٦

⁽٢) حلية الأولياء ٢/٣١٧

قيام ابن أبي ذئب الإمام الثبت أبي الحارث:

قال عنه الذهبي: العابد شيخ الوقت:

قال أحمد بن حنبل: كان ابن أبى ذئب يشبه سعيد بن المسيب، فقيل لأحمد: أخلّف مثله ؟ قال: لا ، وكان أفضل من مالك إلا أن مالكاً كان أشد تنقية للرجال منه.

- قال الواقدى : كان من أورع الناس. ، وكانوا يرمونه بالقدر وما كان قدرياً ، وكان يصلى الليل أجمع ويجتهد فى العبادة ، ولو قيل له إن القيامة تقوم غداً ما كان فيه مزيد اجتهاد ، وكان يصوم يوماً ويفطر يوماً .
- قال أحمد : هو أورع وأقوم بالحق من مالك ، دخل على المنصور فلم يهبه أن قال له الحق ، وقال : الظلم ببابك فاش ، وأبو جعفر أبو جعفر .
- ودخل المهدى مسجد النبي عليه فلم يبق إلا من قام إلا ابن أبي ذئب ، فقيل له : قم ، فهذا أمير المؤمنين ، قال : إنما يقوم الناس لرب العالمين .

قال المهدى : دَعُوه فقد قامت كل شعرة في رأسي (١)

قيام الامام المرضى: سفيان الثورى:

- قال عنه أبو نعيم : سمعت سفيان يقول : إنى لأفرح بالليل إذا جاء .
- وعن زائدة عن سفيان قال : إذا جاء الليل فرحت ، وإذا جاء النهار حزنت (٢)
- وقال أبو خالد الأحمر: أكل سفيان ليلة فشبع فقال: إن الحار إذا زيد في علمه فقام حتى أصبح (٢).

⁽۱) انظر صفة الصفوة ج ۲ ص ۱۷۶ ، ۱۷۵ ، تذكرة الحفاظ ج ۱ ص ۱۹۰ ـ ۱۹۲ ، سير أعلام النبلاء ج ۷ ص ۱۶۱

⁽٢) مقدمة الجرح والتعديل ٨٥/١ ، ٨٦

- قال عبد الرزاق: أضاف سفيان برجل من أهل مكة فقرب إليه الطعام فأكل أكلاً جيداً ، ثم قرّب إليه الموز فأكل أكلاً جيداً ، ثم قرّب إليه الموز فأكل أكلاً جيداً ، ثم قام فشد وسطه فقال: يُقال شبع الحار ثم كده. فلم يزل منتصباً حتى أصبح (١)
- وقال أبو يزيد المعنى : كان سفيان إذا أصبح مد رجليه إلى الحائط ورأسه إلى الأرض كى يرجع الدم إلى مكانه من قيام الليل ، وكانت ساق سفيان كيمخت «يعنى من التورك فى الصلاة عليها » (٢) .
- وقال عنه محمد بن يوسف: كان الثورى يقيمنا الليل فيقول: قوموا يا شباب، صلّوا ما دمتم شباباً (٣). وفي رواية: إذا لم تصلوا اليوم فتى ؟
- وكان رحمه الله يخرج يدور بالليل وينضح فى عينيه الماء حتى يذهب عنه النعاس (٣) .
- ولما قيل له : كيف تصنع في ليلك قال : لها عندى أول نومة تنام ما شاءت لا أمنعها فإذا استيقظت فلا أقيلها والله (٤)
- وقرأ رحمه الله ليلة ﴿ إنا كنا قبل فى أهلنا مشفقين ﴾ فخرج فارا على وجهه حتى لحقوه . واجتمعت بنوثور عليه وهو شاب يناشدونه مما كان فيه من العبادة أى أقصر عن هذا . وقال عبد الرحمن بن مهدى : ما عاشرت فى الناس رجلاً أرق من سفيان الثورى ، وكنت أرمقه فى الليلة بغد الليلة ينهض مذعوراً ينادى النار النار شغلنى ذكر النار عن النوم والشهوات (حمك الله يا إمام فقد كنت قواماً إذا أقبل الدجى . . بعبرة مشتاق وقلب عميد .

⁽١) الجرح والتعديل ٩٦/١ .

⁽۲) كيمخت : كلمة فارسية معناها جلد حار الوحش، الجرح والتعديل ١٩٥١

⁽٣) الحلية ٧/٩٥

⁽٤) تاريخ بغداد ج ٩ ص ١٥٧

قيام أبى سلمة مسعر بن كدام رحمه الله:

سماه شعبة المصحف.

قال محمد بن مسعر: كان أبى لا ينام حتى يقرأ نصف القرآن ، فإذا فرغ من ورُده لفّ رداءه ثم هجع عليه هجعة خفيفة ، ثم يثب كما يثب الرجل الذى فقد منه شيء فهو يطلبه ، وإنما هو السواك والطهور ، ثم يستقبل المحراب فكذلك إلى الفجر ، وكان يجتهد على إخفاء ذلك جداً (١)

قيام سفيان بن عيينة أبي محمد رحمه الله:

کان رحمه الله یقول: إذا کان نهاری نهار سفیه ولیلی لیل جاهل فما أصنع بالعلم الذی کتبت (۲) .

قيام على والحسن ابني صالح بن حيى رحمها الله :

• قال وكيع بن الجراح: كان على والحسن ابنا صالح بن حيى وأمها قد جزؤا الليل ثلاثة أجزاء فكان على يقوم الثلث ثم ينام، ويقوم الحسن الثلث ثم ينام، وتقوم أمها الثلث، ثم ماتت أمها، فجزئا الليل بينها فكان يقومان به حتى الصباح، ثم مات على فقام الحسن به، وكان يقال: الحسن حية الوادى _ يعنى لا ينام بالليل.

وكان يقول: إنى أستحيى من الله تعالى أن أنام تكلفاً حتى يكون النوم هو الذى يصير عنى فإذا أنا نمت ثم استيقظت ثم عدت نائماً فلا أرقد الله عينيّ .

• قال أبو سليان الدارانى: ما رأيت أحداً الخوف أظهر على وجهه والخشوع من الحسن بن صالح قام ليلة فقرأ ﴿ عم يتساءلون ﴾ فغشى عليه فلم يختمها حتى طلع الفجر (٣).

⁽١) حلة الأولاء ١١٦/٧

⁽٢) حلة الأولياء ٧٧١/٧

⁽٣) حلية الأولياء ٣٢٨/٧

قيام داود الطائى رحمه الله: الفقيه الواعى ، البصير الراعى ، العابد الطاوى : كان أبو سلمان داود بن الطائى يقول : كنى بالعبادة شغلاً (١) .

وكان رحمه الله يقول: إنما الليل والنهار مراحل تنزل بالناس مرحلة بعد مرحلة حتى ينتهى بهم ذلك إلى آخر سفرهم ، فإن استطعت أن تقدم فى كل يوم مرحلة زاداً لما بين يديك فافعل ، فإن انقطاع السفر عن قريب ما هو ، والأمر أعجل من ذلك ، فتزود لسفرك ، واقض ما أنت قاض من أمرك ، فكأن بالأمر قد بغتك (١)

- قالت عنه أم سعيد بن علقمة _ وكانت طائية _ كان بيننا وبين داود الطائى جدار قصير فكنت أسمع حنينه عامة الليل لا يهدأ ، ولربما ترنم فى السحر بشىء من القرآن فأرى أن جميع نعيم الدنيا جمع فى ترنيمه تلك الساعة ، وكان لا يصبح _ تعنى لايسرج (٢) .
- وعنه رحمه الله قال: ما حسدت أحداً على شيء إلا أن يكون رجلاً يقوم الليل ، فإنى أحب أن أرزق وقتاً من الليل ، وكان رحمه الله إذا غلبته عيناه احتى قاعداً.
- قال عنه أبو عبد الرحمن المذكر : كان داود يحيى الليل صلاة ثم يقعد بحذاء القبلة فيقول : يا سواد ليلة لا تضىء ، ويا بُعد سفر لا ينقضى ، ويا خلوتك بى تقول داود ألم التستح ؟ (٣) .
- وكان رحمه الله كها قال ابن السهاك في رثاثه «آنس ما تكون إذا كنت بالله خالياً ، وأوحش ما تكون آنس ما يكون الناس ».

ووقف ابن السماك على قبره بعد دفنه : فقال : يا داود كنت تسهر ليلك إذا

⁽١) الحلية ٧/٢٤٣

⁽٢) الحلية ٧/٢٥٣

⁽٣) تاريخ بفداد ٣٥٣/٨

الناسي ينامون ، فقال القوم : صدقت (١) .

قيام أبي اسحاق: إبراهيم بن أدهم: الحازم الأحزم، العازم الألزم:

• كان مخلد بن الحسين يقول عنه: ما انتبهت من الليل إلا أصبت إبراهيم بن أدهم يذكر الله فأغتم، ثم اتعزى بهذه الآية ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ﴾ (١).

وكان إبراهيم بن أدهم رحمه الله يقول : لولا ثلاث ما باليت أن أكون يعسوباً : ظمأ الهواجر وطول لبل الشتاء والتهجد بكتاب الله عز وجل (٣) .

وكان رحمه الله يقول: إذا كنت بالليل نائماً ، وبالنهار هائماً ، وفي المعاصى دائماً ، فكيف ترضى من هو بأمورك قائماً (٤) .

• قال إبراهيم بن بشار : سمعت إبراهيم بن أدهم يقول هذا ويتمثل به إذا خلا في جوف الليل بصوت حزين موجع القلوب :

ومتى أنت صغيراً وكثيراً أُخو علل فتى ينقضى الردى ومتى ويحك العمل؟ ثم يقول: يانفس إياك والغرّة بالله ، فقد قال الصادق «لاتغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور»

• وقال رحمه الله:

قم الليل يا هذا لعلك ترشد أراك بطول الليل ويحك منائماً ولو علم البطال ما نال زاهد فصام وقام الليل والناس نوم

إلى كم تنام الليل والعمر ينفد وغيرك في محرابسه يتهسجسد من الأجر والإحسان ماكان يرقد ويخلو بسرب واحمد متفرد

⁽۱) تاریخ بغداد ۸/۰۰۹

⁽٢) الحلية ٢٢/٨

⁽٣) الحلية ١٣/٨

⁽²⁾ الحلية ج ٨ ص ١١

بحزم وعنزم واجتهاد ورغبة ويعلمُ أن الله ذا العرش يُعبدُ ولو كانت الدنيا تدوم لأهلها لكان رسول الله حياً مخلدُ أترقد يا مغرور والنار توقدُ فلا حرّها يطفا ولا الجمر يخمد فيا راكب العصيان ويحك خلها ستحشر عطشاناً ووجهك أسود (۱)

رحمك الله أبا اسحاق ولله درك حين تقول: لو علم الملوك وأبناء الملوك ما نحن فيه بأسيافهم ... رحمك الله فقد طلبت بجوحة الجنة .

قيام عيّان بن أبي دهرش:

• يقول عنه عبد الله بن المبارك: إنه كان إذا رأى الفجر أقبل عليه بثه (٢) وقال: أصير الآن مع الناس فلا أرى ما أجنى على نفسى. وكان رحمه الله يقول: ما صليت صلاة قط إلا استغفرت الله من تقدسيرى نفيها (٣).

قيام أبي على: الفضيل بن عياض: الناقل من المهالك والسباخ إلى الغصون والرياض:

بلغ من مكانته أن أمير المؤمنين في الحديث في زمانه سفيان بن عيينة كان إذا ألتق به قبل يده كما يقول االذهبي (٤) كانت آيات الذكر المتلو أثناء الليل سببا في توبة هذا السيد من سادات المسلمين ، فلقد كان رحمه الله في بداية أمره شاطراً ـ قاطع طريق ـ وكان يتعشق جارية فبينا هو ذات ليلة يتسور عليها جداراً إذ سمع قارئاً يقرأ : ﴿ أَلَمْ يَأْنَ لَلَذَينَ آمنوا أَنْ تَخْشَعَ قَلُوبُهُم لَذُكُر الله ﴾ فقال بلي (٥) . وتاب وصار جبلاً في العبادة ونسيحا وحده في التهجد .

⁽١) عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان

⁽٢) آحزته

⁽٣) الزهد لابن حنبل ص ٣٥٦

⁽٤) البداية والنهاية ج ١٠

⁽٥) انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ـ شريط قيام الليل للشيخ الطجان الشريط الثالث الوجه الأول

• قال عنه إسحاق بن إبراهيم: « ما رأيت أحداً أخوف على نفسه ولا أرجى الناس من الفضيل ».

قال عنه عبد الله بن المبارك: إذا مات الفضيل ارتفع الحزن.

وقال عنه هارون الرشيد: ما رأيت أهيب من مالك ولا أورع من الفضيل.

وانظر إلى أثر التهجد في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

انظر إلى سيد من سادات المتهجدين الذي كان إذا وعظ قبّل ابن المبارك جبهته وقال: يا معلم الخير من يحسن هذا غيرك.

انظر إليه حين يقول : « لأن يدنو الرجل من جيفة منتنة خير له من أن يدنو إلى هؤلاء _ يعني السلطان _ وقال أيضاً : رجل لا يخالط هؤلاء ولا يزيد على المكتوبة أفضل عندنا من رجل يقوم الليل ويصوم النهار ويحج ويعتمر ويجاهد في سبيل الله . واسمع يا أخى إلى الجبال حين تتكلم استمع إلى زواجر الكلم تلتى على مسامع الخليفة من يقبل متهجد وهو الفضيل: قال الفضل بن الربيع (١): حج أمير المؤمنين فأتانى فخرجت مسرعاً فقلت : يا أمير المؤمنين لو أرسلك إلى أتيتك ، فقال : ويحك قد حاك في نفسي شيء فانظر لي رجلاً أسأله ، فقلت ههنا سفيان بن عيينة ، فقال : امض بنا إليه ، فأتيناه فقرعنا الباب فقال : من ذا ، قلت : أجب أمير المؤمنين ، فخرج مسرعاً فقال : يا أمير المؤمنين لو أرسلت إلى أتيتك ، فقال : خذ لما جئناك له رحمك الله . فحدثه ساعة ثم قال له : عليك دين ؟ فقال : نعم . قال : أبا عباس اقض دينه فلما خرجنا قال : ما أغنى عني صاحبك شيئاً ، انظر لي رجلاً أسأله قلت : ههنا عبد الرزاق بن همام ، قال : امض بنا إليه ، فأتيناه فقرعنا الباب فخرج مسرعاً فقال : من هذا ، قلت : أجب أمير المؤمنين ، فقال : يا أمير المؤمنين لو أرسلت إلى لأتيتك ، قال : خذ لما جثناك له ، فحادثه ساعة ، ثم قال له عليك دين ؟ قال : نعم ،

⁽١) انظر إلى القصة في الحلية ١٠٥/٨ ١٠٠٠.

قال أبا عباس اقض دينه ، فلما خرجنا قال : ما أغني عني صاحبك شيئاً ، انظر لي رجلاً أسأله ، قلت : ههنا الفضيل بن عياض ، قال : امض بنا إليه ، فأتيناه فإذا هو قائم يصلى يتلو آية من القرآن يرددها ، فقال اقرع الباب ، فقرعت الباب فقال: من هذا؟ قلت: أجب أمير المؤمنين، فقال: ما لى ولأمير المؤمنين؟ فقلت: سبحان الله، أما عليك طاعة؟ أليس قد روى عن النبي عَلَيْتُهُ أنه قال: «ليس للمؤمن أن يذل نفسه» فنزل ففتح الباب ثم ارتق إلى الغرفة فأطفأ السراج ثم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت ، فدخلنا فجعلنا نجول بأيدينا ، فسبقت كف هارون قبلي إليه فقال : يالها من كف ، ما ألينها إن نجت غدًا من عذاب الله عز وجل. فقلت في نفسي : ليكلمنه الليلة بكلام من تقي قلب نقى ، فقال له : خذ لما جئناك له رحمك الله فقال : إن عمر بن عبد العزيز لما ولى الحلافة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب ورجاء بن حيوة فقال لهم : إنى قد ابتليت بهذا البلاء فأشيروا على ، فعد الخلافة بلاء وعددتها أنت وأصحابك نعمة ، فقال له سالم بن عبد الله : إن أردت النجاة من عداب الله فصم الدنيا ، وليكن إفطارك منها الموت ، وقال له محمد بن كعب : إن أردت النجاة من عذاب الله فليكن كبير المؤمنين عندك أباً وأوسطهم أخاً وأصغرهم عندك ولداً ، فوقر أباك وأكرم أخاك وتحنن على ولدك ، وقال له رجاء بن حيوة : إن أردت النجاة غداً من عذاب الله فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك ، واكره لهم ما تكره لنفسك ، ثم مت إذا شئت ، وإنى أقول لك فإنى أخاف عليك أشد الخوف يوماً تزل فيه الأقدام ، فهل معك رحمك الله مثل هذا ؟ أُومَنْ يشير عليك بمثل هذا ، فبكى هارون الرشيد بكاء شديداً حتى غُشى عليه ، فقلت له : ارفق بأمير المؤمنين ، فقال : يا ابن الربيع تقتله أنت وأصحابك وأرفق به أنا ! !، ثم أفاق فقال له: زدنى رحمك الله فقال: ياأمير المؤمنين بلغني أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكى فكتب إليه عمر: يا أخي أذكرك طول سهر أهل النار مع خلود الأبد ، وإياك أن ينصرف بك من عند الله

فيكون آخر العهد وانقطاع الرجاء. قال : فلها قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على عمر بن عبد العزيز فقال له: ما أقدمك ؟ قال: خلعت قلى بكتابك لا أعود إلى ولاية حتى ألتي الله عز وجل قال : فبكى هارون بكاء شديداً . ثم قال له : زدنى رحمك الله ، فقال : يا أمير المؤمنين إن العباس عم المصطفى صَالِلَهِ جاء إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله أُمُّوني على إمارة ، فقال له النبي عَيْسَةٍ : « إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة ، فإن استطعت أن لا تكون أميراً فأفعل ». فبكى هارون الرشيد بكاءً شديداً ، فقال له : زدنى رجمك الله قال : يا حسن الوجه أنت الذي يسألك الله عز وجل عن هذا الخلة. يوم القيامة فإياك أن تصبح وتمسى وفي قلبك غش لأحد من رعيتك ، فإن النبي عليه قال : « من أصبح لهم غاشاً لم يرج رائحة الجنة » فبكى هارون الرشيد وقال له : عليك دين ؟ قال : نعم ! دين لربي لم يحاسبني عليه ، فالويل لي إن سألني ، والويل لي إن ناقشني ، والويل لى إن لَمْ ألهم حجتي ، قال : إنما أعني من دين العباد؟ ِإِن رَبِي لَمْ يَأْمَرِنَى بَهِذَا ، إنما أمرنى أن أصدق وعده وأطبع أمره فقال جل وعز ﴿ وَمَا خَلَقَتَ الْحِنْ وَالْإِنْسِ إِلَّا لَيْعِبْدُونَ ، مَا أُرِيْدُ مَنْهُمْ مِنْ رَزِّقَ وَمَا أُرِّيدُ أَنْ يطعمون ، إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين ﴾ فقال له : هذه ألف دينار فأنفقها على عيالك وتقوّ بها على عبادتك ، فقال : سبحان الله ! أنا أدلك على طريق النجاة وأنت تكافئني بمثل هذا ؟ سلمك الله ووفقك ، ثم صمت فلم يكلمنا فخرجنا من عنده ، فلما صرنا على الباب قال هارون : إن دللتني على رجل فدلني على مثل هذا . هذا سيد المسلمين ١٠٠٠

كانت قراءته حزينة شهية بطيئة مترسلة كأنه يخاطب إنساناً ، وكان إذا مر بآية فيها ذكر الجنة تردد فيها وسأل ، وكانت صلاته بالليل أكثر ذلك قاعداً ، تلتى له حصير في مسجده فيصلى من أول الليل ساعة حتى تغلبه عينه ، فيلتى نفسه على الحصير فينام قليلاً ، ثم يقوم فإذا غلبه النوم نام ثم يقوم هكذا حتى يصبح ،

وكان دأبه إذا نعس أن ينام (١).

• وكان رحمه الله يقول: «كان يقال من أخلاق الأنبياء والأصفياء الأخيار، الطاهرة قلوبهم، خلائق ثلاثة: الحلم والإنابة وحظ من قيام الليل» (٢).

• وأخذ الفضيل رحمه الله بيد الحسين بن زياد وقال : يا حسين : ينزل الله تعالى كل ليلة إلى سماء الدنيا فيقول الرب : [كذب من ادعى محبتى ، فإذا جنّه الليل نام عنى ؟!! أليس كل حبيب يحب خلوة حبيبه ؟ ها أنذا مُطَّلِعٌ على أحبائى إذا جنهم الليل ، مثلت نفسى بين أعينهم فخاطبونى على المشاهدة ، وكلَّمُونى على حضورى ، غدًا أقر أعين أحبائى فى جناتى] (٣).

• وقال رحمه الله: أدركت أقواماً يستحيون من الله سواد الليل من طول المجعة ، إنما هو على الجنب ، فإذا تحرك قال: ليس هذا لك ، قومى خذى حظك من الآخرة (٤٠).

• وكان رحمه الله يقول: « إنى لأقوم الليلة فيطلع الفجر فيرجف قلبي وأقول: جاء النهار بما فيه من الآفات (٥).

قيام أن عبد الرحمن عبد الله بن المبارك : المتزود من الوداد ، أليف القرآن والحج والجهاد :

إمام المسلمين كما يقول أبو إسحاق الفزارى .. الطيب المبارك .. يقول عنه الأوزاعي : لو رأيته لقرت عينك به .

• قال على بن الحسن بن شقيق : لم أر أحداً من الناس أقرأ من ابن المبارك

⁽١) حلية الأولياء ٨٦/٨

⁽٢) حلية الأولياء ١٩٥/٨

⁽۴) الحلية ١٠٠/٨

⁽٤) الحلية ١٠١/٨

⁽٥) تنبيه المغترين ص ٣٤

ولا أحسن قراءة ، ولا أكثر صلاة منه ، كان يصلى الليل كله في السفر وغيره .

وكان يرتل القراءة ويمدها ، وإنما ترك النوم في المحمل لأنه كان يصلي وكان الناس لا بدرون .

- انظروا إلى قول سفيان الثورى: «لو جهدت جهدى أن أكون فى السنة ثلاثة أيام على ما عليه ابن المبارك لم أقدر »، وقال عبد الرحمن بن مهدى: كان نسيجًا وحده.
- قال محمد بن أعين وكان صاحب ابن المبارك في الأسفار وكان كريماً عليه ـ قال : كان ذات ليلة ونحن في غزاة الروم ذهب ليضع رأسه ليريني أنه ينام ، فقلت : أنا برمحى في يدى قبضت عليه ووضعت رأسي على الرمح كأني أنام كذلك ، قال : فظن أنى قد نمت فقام فأخذ في صلاته فلم يزل كذلك حتى طلع الفجر وأنا أرمقه ، فلما طلع الفجر أيقظني وظن أنى نائم ، وقال : يا محمد فقلت : إنى لم أنم . قال فلما سمعها منى ما رأيته بعد ذلك يكلمني ولا ينبسط إلى في شيء من غزاته كلها كأنه لم يعجبه ذلك منى لما فطنت له من العمل ، فلم أزل أعرفها فيه حتى مات ، ولم أر رجلاً أسر بالخير منه (۱)

إذا سار عبد الله من مرو ليله فهد سار منها نورها وجالها إذا ذكر الأحبار في كل بلدة فهم أنجم فيها وأنت هلالها قيام عبد العزيز بن أبي رواد: أبي عبد الرحمن العابد السجّاد:

كان رحمه الله يفرش له الفراش فيضع يده عليه ويقول: ما ألينك ولكن فراش الجنة ألين منك ثم يقوم إلى صلاته (٢)

محمد بن النضر الحارثي :

وكان من أعبد أهل زمانه وكان يقول: أكره أن أعطى عيني في الدنيا سؤلها في النوم (٣)

⁽١) الجرح والتعديل ٢٦٦/١ ، ٢٦٧

⁽٢) تنبيه المغترين ص ٣٤

⁽٣) الحلية ١١٩/٨

• قبل له : أما تستوحش ؟ قال : كيف أستوحش وهو يقول : أنا جليس من ذكرني .

نعم أبا عبد الرحمن .. أيها الصالح بمولاك فافرح وبدكره فتنعم .

محمد بن يوسف الأصبهاني: «عروس العبّاد»:

• كما سماه بذلك ابن المبارك لم يكن رحمه الله يضع جنبه ، وفي ليالى الشتاء كان يتمدد من جلوس ثم يقوم ويتمسح إذا طلع الفجر(١)

قيام يوسف بن أسباط :

قال رحمه الله: عجبت كيف تنام عين مع المخافة (٢) قيام أبى معاوية الأسود:

كان رحمه الله يقول في جوف الليل:

« من كانت الدنيا أكبر همه طال غدًا في القبر غمه ، ومن خاف الوعيد لها في الدنيا عمّا يريد يا مسكين إن كنت تريد لنفسك فلا تنامن الليل إلا القليل . ثم بكي رحمه الله بكاءً شديداً ثم قال : أوه من يوم يتغير فيه لوني ويتلجلج فيه لساني ويقل فيه ززادي (٣) .

وكان يقول إذا قام من الليل يستقى الماء: ما ضرّهم ما أصابهم فى الدنيا ،.
 جبر الله لهم كل مصيبة بالجنة (٤) .

وقال رحمه الله: شمروا طلاباً وشمروا هداباً ، لم يضرهم ما أصابهم في الدنيا ، جبر الله لهم كل مصيبة بالجنة (٥٠) .

قيام على بن الفضيل بن عياض:

قال الفضيل : أشرف ليلة على وهو في صحن الدار وهو يقول : النار ،

⁽١) الحلية ٨/٤٣٢

 ⁽۲) الحلية ۲۳۸/۸ ومختصر قيام الليل ص ۱۸
 (۲) الحلية ۲۷۲/۸ ۲۷۲ ۲۷۳.

ومتى الخلاص من النار .

وكان رحمه الله يصلى حتى يزحف إلى فراشه ثم يلتفت إلى أبيه فيقول : يا أبت سبقنى المتعبدون (١٠) .

قيام أبي نصر بشر بن الحارث الحاف :

قيل له مرة: ألا تستريح لك فى الليل ساعة ؟ فقال إن رسول الله عَلَيْكُمْ قد قام حتى تورمت قدماه وقطر منهما الدم مع أن الله تعالى قد غفر له ماتقدم من ذنبه وما تأخر فكيف أنام وأنا ولم أعلم أن الله غفر لى ذنباً واحداً (٢).

كان رحمه الله لاينام الليل ويقول أخاف أن يأتى أمر وأنا نائم.

رقد السّمَار وأرقه هممّ للبين يسرده في في النجم ورق له مما يسرعاه ويسرصده قيام وكيع بن الجواح:

- قال ابن حنبل: لو رأيت وكيعاً لعلمت أنك ما رأيت مثله.
- قال يحيى بن أكثم : صحبت وكيعاً في السفر والحضر وكان يصوم الدهر ويختم القرآن كل ليلة .
- وقال يحيى بن معين : ما رأيت أفضل من وكيع ، كان يستقبل القبلة ويحفظ حديثه ويقوم الليل ويسرد الصوم .
- وقال عنه أصحابه الذين كانوا يلزمونه: كان وكيع لا ينام حتى يقرأ ثلث القرآن، ثم يقوم في آخر الليل فيقرأ المفصّل، ثم يجلس فيأخذ في الاستغفار حتى يطلع الفجر فيصلى ركعتين.
- وقال ابنه إبراهيم : كان أبي يصلى الليل فلا يبقى في دارنا أحد إلا صلَّى حتى

⁽١) الحلية ١٩٨/٨؛

⁽۲) تنبيه المغترين ص ۳٤

إن جارية لنا سوداء تصلي .

 وقال الحسين بن أبي يزيد: صاحبت وكيع بن الجراح إلى مكة فا رأيته متكناً ، ولا رأيته نائماً في محمله (١).

قيام أمير المؤمنين في الحديث : شعبة الخير.. أبي بسطام .. شعبة بن الحجاج :

كان الثورى يقول: أستاذنا شعبة.

وكان يعقوب يقول : حدَّثني الضخم عن الضخام شعبة الحير أبو بسطام .

- قال عفان: كان شعبة من العباد (٢).
- وقال عبد السلام بن مطهر: ما رأيت في الفقهاء مثل شعبة أيبس ولا أمعن في العبادة منه .
- قال أبو بحر البكراوى : ما رأيت أعبد من شعبة .. لقد عبد الله حتى جَفّ جلده على عظمه ليس بينها لحم .
 - وقال عمر بن هارون : كان شعبة يصوم الدهر كله لا يرى عليه .
- وقال أبو قبطن : ما رأيت شعبة ركع قطّ إلا ظننت أنه قد نسى ولا قعد بين السجدتين إلا ظننت أنه قد نسى .
- وقال أبو قطن أيضًا : كانت ثياب شعبة لونها لون التراب ، وكان كثير الصلاة ، كثير الصيام سخى النفس .
- وقال مسلم بن إبراهيم : ما دخلت على شعبة فى وقت صلاة قطّ إلا رأيته يصلى (٣).

قيام الإمام يحيى بن سعيد القطان:

قال الإمام أحمد لم تر عيني مثل يحيى بن سعيد.

⁽١) صفة الصفوة ١٧٠/٣ ـ ١٧٢

⁽٢) انظر الجرح والتعديل والحلية وصفة الصفوة

⁽٣) صفة الصفوة ٣٤٩/٣

فال على : كان يحيى بختم القرآن فى كل يوم وليلة .

وقال يحيى بن معين : أقام يحيى بن سعيد عشرين سنة يختم القرآن فى كل الله (١)

قيام عبد الرحمن بن مهدى .. الإمام المبجل:

قال على بن المديني: أعلم الناس بالحديث عبد الرحمن بن مهدى.

قال على بن المديني : كان عبد الرحمن بن مهدى يختم فى كل ليلتين ، كان ورده فى كل ليلتين ، القرآن (٢) .

قيام ناصر السنة الإمام المطلبي الشافعي رحمه الله : `

- قال الربيع بن سليمان : كان الشافعي جزّاً الليل ثلاثة أجزاء : الأول يكتب ، والثانى يصلى ، والثالث : ينام .
- وحدّث حسين الكرابيسي فقال: بت مع الشافعي ، فكان يصلي نحو ثلث الليل ، وما رأيته يزيد على خمسين آية ، فإذا أكثر فمائة ، وكان لا يمر بآية رحمة إلا سأل الله لنفسه وللمؤمنين أجمعين ، ولا يمر بآية عذاب إلا تعوّذ بالله منه ، وسأل النجاة لنفسه ولجميع المؤمنين فكأنما جمع له الرجاء والرهبة معاً (٣) .
- وقال عنه الربيع بن سليان : كان يحيى الليل إلى أن مات ، وكان يختم فى كل ليلة ختمة (٤) من يعنى فى الصلاة ـ فرحم الله أستاذ الأستاذين الإمام القرشى سيد الفقهاء ولله در ابن حنبل حين يقول : :

«كان الشافعي كالشمس للدنيا وكالعافية للناس ، فانظر هل لهذين من

⁽١) الجرح والتعديل، صفة الصفوة، الحلية

⁽۲) تاریخ بغداد ج ۷ ص ۲٤۷ ً

⁽٣) معرفة السنن والآثار للبيهق ١٢١ ، ١٢١ تحقيق السيد أحمد صقر طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية انظر تاريخ بغداد ٦٢/٢

⁽٤) تاريخ بغداد ۹۳/۲ ، ۹٤

خلف ، أو منها عوض . .

• يقول الشافعي واصفاً المهجد:

فللسه در العارف الندب إنه يقيم إذا ما الليل مدّ ظلامه فصار قرين الهم طول نهاره يقول حبيبي أنت سؤلي وبغيتي ألست الذي غذيتني وهديتني في يقظتي شوق وفي غفوتي مُنيً

تفیض لفرط الوجد أجفانه دما علی نفسه من شدة الخوف مأتما أخا السهد والنجوی إذا اللیل أظلما كنی بك للراجین سؤلا ومغنما ولازلت مئآنا علی ومنعما تلاحق خطوی نشوة وترنما (۱)

قيام إمام أهل السنة معلم الخير أبي عبد الله أحمد بن حنبل:

- يقول إبراهيم بن شهاس العابد الزاهد الذي مات في غزوة خرج لها من أقصى ثغور الأسلام في سمرقند سنة ٢٢١هـ «كنت أرى أحمد بن حنبل يحيى الليل وهو غلام » (٢).
- وعن عبد الله بن أحمد قال : كان أبى يقرأ فى كل يوم سبعاً ، يختم فى كل سبعة أيام ، وكانت له ختمة فى كل سبع ليال سوى صلاة النهار ، وكان ساعة يصلى عشاء الآخرة ينام نومة خفيفة ثم يقوم إلى الصباح يصلى ويدعو (٣) .

وتعالى معى يا أخى لترى حال سيد من سادات المتقين الذى قال له عبد الرزاق الصنعانى حافظ اليمن: جزاك الله عن نبيك خيراً (٤).

• قال أبو بكر المروزى : كنت مع أبى عبد الله نحوًا من أربعة أشهر بالعسكر، ولا يدع قيام الليل وقرآن النهار، فما علمت بختمة ختمها وكان يسر ذلك (٥).

⁽١) ديوان الشافعي ص ١١٥ تحقيق دكتور محمد عبد المنع خفاجة نشر مكتبة الكليات الأزهرية

^{﴿ (}٢) أُحمد بن حنيل إمام أهل السنة لعبد الحليم الجندى ص ٤٠ طبعة دار المعارف

⁽٣) الحلية ١٨١/٩

⁽٤) طبقات الحنابلة ٢٠٩/١ للقاضي أبي يعلى ـ طبعة دار المعرفة ببيروت

⁽٥) مناقب الإمام أحمد بن حنبل لابن الجوزي ص١٩٥. طبعة دار الآفاق الجديدة ببيروت.

رحمك الله أبا عبد الله فقد كنت آية في الإخلاص وستر التعبد والصدق وكنت تقول: بهذا ارتفع القوم.

وكان رحمه الله يقول: يا نفس انصبي وإلا فستحزنى .

وقال عبد الصمد بن سليان بن أبى مطر: بت عند أحمد بن حنبل فوضع لى ماء ، فلما أصبح وجدنى لم أستعمله فقال: صاحب حديث لا يكون له ورد فى الليل؟ قال قلت: أنا مسافر قال: وإن كنت مسافرًا!! حج مسروق فما نام إلا ساجدًا (١١).

- وحدّث أبو عصمة بن عصام البيهتي قال: بت ليلة عند أحمد بن حنبل فجاء بالماء فوضعه ، فلما أصبح نظر إلى الماء فإذا هو كماكان فقال: سبحان الله!! رجل يطلب العلم لا يكون له ورد من الليل (٢) .
- وقال لمحمد بن الإمام الشافعي : أبوك أحد الستة الذين أدعو لهم سحرًا .
- وقال هلال بن العلاء: خرج الشافعي ويحيى بن معين وأحمد بن حنبل إلى مكة ، فلما أن صاروا بمكة نزلوا في موضع ، فأما الشافعي فإنه استلقى ، ويحيى بن معين أيضاً استلقى ، وأحمد بن حنبل قائم يصلى ، فلما أصبحوا قال الشافعي : لقد عملت للمسلمين مائتي مسئلة ، وقيل ليحيى بن معين : أي شيء عملت : قال : نفيت عن النبي عن النبي عن كذاب ، وقيل لابن حنبل : فأنت ؟ قال : صليت ركعات ختمت فيما القرآن (٣) .
- وقال القاضَى أبو يعلى : ختم إمامنا أحمد القرآن في ليلة بمكة مصليًا به (١) .
- وحدّث عنه ابنه صالح : كانت لأبي قلنسوة قد خاطها بيده فيها قطن ، فإذا قام من الليل لبسها ، وكنت أسمع أبي كثيرًا يتلو سورة الكهف (٠).
- يقول عنه إبراهيم بن هانى ـ وكان أبو عبد الله حيث توارى من السلطان ـ توارى عنده : كان يصلى بعد العشاء الآخرة ركعات ثم ينام نومة خفيفة ، ثم يقوم فيتطهر

⁽١ ، ٢) مناقب الإمام أحمد بن حنبل ص ١٧٩ .

⁽٣) مناقب الإمام ص ٧٨٧.

⁽٤) طبقات الحنابلة ص ٩.

⁽٥) مناقب الإمام ص ٢٨٧.

ولا يزال يصلى حتى يطلع الفجر ثم يوتر بركعة ، وكان هذا دأبه طول مقامه عندى . ما رأيته فتر ليلة واحدة ، وكنت لا أقوى معه على العبادة (١) .

واسمع أخى إلى قولهم عن الامام الشيبانى وصديق الأمة الثانى فلا يعرف قدر الرجال إلا الرجال .

يقول على بن المدينى : قال لى سيدى أحمد بن حنبل : لا تحدث إلا من كتاب ابن المدينى يقول هذا وقد قال البخارى عن ابن المدينى : ما استصغرت نفسى عند أحد إلا عند على بن المدينى ، وقيل للبخارى ما تشتهى : قال أن أدخل بغداد فيحدثنى على وأحدثه

رحمك الله يا ابن حنبل يا من قال عنك الذهبي أنك : شيخ الإسلام وسيد المسلمين .

ولله در القائل :

أضحى ابن حنبل محنة مأمونة وبحب أحمد يعرف المتنسك وإذا رأيت لأحمد متنقصاً فاعلم بأن ستوره ستهتك قيام أمير المؤمنين في الحديث أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى:

• كان يقرأ في السحر ما بين النصف إلى الثلث من القرآن فيختم عند السحر في كل ثلاث لبال (٢).

• قال عنه محمد بن أبي حاتم الورّاق: كان أبوعبد الله إذاكنت معه في سفر يجمعنا بيت واحد إلا في القيظ أحيانًا ، فكنت أراه يقوم في ليلة واحدة خمس عشرة مرة إلى عشرين مرة في كل ذلك يأخذ القدّاحة فيورى ناراً بيده ويسرج ، ثم يخرج أحاديث فيعلم عليها ثم يضع رأسه ، وكان يصلى في وقت السحر ثلاث عشرة ركعة يوتر منها بواحدة ، وكان لا يوقظني في كل ما يقوم ، فقلت له : إنك تحمل على نفسك كل هذا ولا توقظني ؟ قال : أنت شاب فلا أحب أن أفسد عليك نومك .

⁽١) مناقب الإمام ص ٢٨٨.

⁽۲) تاریخ بعداد ۱۲/۱، هدی الساری لابن حجر ص ۴۸۱.

انظروا عباد الله وخبرونى: كيف يكون ليل هذا الإمام العابد الذي لوكان في الصحابة لكان آية .. يقوم في الليلة الواحدة خمس عشرة مرة.

اللهم : إنا لسنا بأهل أن نكتب عن هؤلاء القمم فغفرانك : ويرحم الله أهل بغداد حين كتبوا للبخارى:

المسلمون بخير ما بقيت لهم وليس بعدك خير حين تفتقد ليله عبادة ممزوجة بعلم ودعاء ، فلقد كتب « التاريخ الكبير » في الليالي المقمرة عند قبررسول الله على أو ما كتب ترجمة من تراجم الجامع الصحيح إلا تطهروصلي ركعتين . انظروا إلى المتهجد العابد مستجاب الدعوة الذي ضاق بتغير أخلاق الناس فيختار الدعاء في ليلة من الليالي بعد فراغه من صلاة الليل ويقول في دعائه : « اللهم إنه قد ضاقت على الأرض بما رحبت فاقبضني إليك فما أتم الشهر حتى قبضه الله رحمه الله تعالى » (١) .

قيام الليل عند أبي سليان الداراني رحمه الله :

- كان يقول لأحمد بن الحوارى تلميذه: «جوع قليل ، وعرى قليل ، وسهر قليل ، وخرى قليل ، وسهر قليل ، وذل قليل ، وبرد قليل ، وصبر قليل يقطع عنك الدنيا »(۲) .
- وقال له ابن الحوارى إن ابن داود قال : « ليت الليل أطول مما هو » قال « قد أحسن وقد أساء ، قد أحسن حين تمنى طول الليل للطاعة ، وأساء حين تمنى طول ما قصره الله ، إنه إن مضت عنا هذه فله فى التى تأتى عوض » .
- وكان رحمه الله يقول لتلميذه ابن الحوارى: يا أحمد كن كوكبًا ، فإن لم تكن كوكبًا فإن لم تكن كوكبًا فكن قرًا فكن شمسًا فقال له ابن الحوارى: يا أبا سلمان القمر أضوأ من الكواكب ، والشمس أضوأ من القمر . قال : يا أحمد كن مثل الكوكب طلع أول الليل إلى الفجر ، فقم أول الليل إلى آخره ، فإن لم تقوعلى قيام الليل فكن مثل الشمس تطلع أول النهار إلى آخره ، فإن لم تقدر على قيام الليل فلا تعص الله

⁽۱) تاریخ بغداد ۱۳/۱ ، ۳۴.

⁽٢) الحلية ٧٥٧/٩.

بالنهار ^(۱) .

- وقال له ابن الجوارى : تبيت عندنا ؟ قال : ما أحبكم تشغلونى بالنهار وتريدون أن تشغلونى بالليل (١١٠) .
- وكان يقول لابن الحوارى: برك الشهوات ثواب ، وللمداومة ثواب ، وإنما أنا وأنت ممّن يقوم ليلة وينام ليلتين ، ويصوم يوماً ويفطر يومين ، وليس تستنير القلوب على هذا (٣)

رحمك الله يا أبا سلمان : ونحن فما نفعل .. نحثو على وجوهنا التراب .

وكان رحمه الله يقول: ربما أقوم خمس ليال متوالية بآية واحدة أرددها وأطالب نفسي بالعمل بما فيها ، ولولا أن الله تعالى بمن على بالغفلة لما تعديت تلك الآية طول عمرى لأن لى فى كل تدبر علماً جديداً والقرآن لا تنقضي عجائبه (٤).

قيام الليل عند على بن بكَّار : _

المرابط الصبّاروالمجاهد الكرّار .. بكى حتى عمى كانت الجارية تفرش له فراشه فيلمسه بيده ويقول: والله إنك لطيب ، والله إنك لبارد ، والله لا علوتك ليلتى ، ويصلى حتى الفجر (٥٠) . قال موسى بن طريف: كان يصلى القجر بوضوء العتمة (١٠) . قيام أبى الفيض ذي النون المصرى:

كان رحمه الله يردد:

وأنت تستحل الحبه رعلى السبلاء لمن أحسبه رمع الشفاء لكل كربه لم تشـــــكى ألم الـــبلا إن المحب هو الصـــــبو حب الإلـــــه هو السرو

⁽١) الحلية ٢٦١/٩ .

⁽٢) الحلية ٢٦٣/٩

⁽٣) الحلية ٢٧١/٩.

⁽٤) تنبيه المغترين ١٢٠ .

⁽٥) الحلية ٣١٨/٩.

⁽٢) تهذيب التهذيب جـ٧ ص ٣٨٦.

قال رحمه الله : ثلاثة من أعلام العبادة : حب الليل للسهر بالتهجد والخلوة ، وكراهة الصبح لرؤية الناس والغفلة ، والبدار بالصالحات مخافة الفتنة (١) .

وأنشد رحمه الله:

عجباً لقلبك كيف لايتصدع ولركن جسمك كيف لايتضعضعُ فاكحل بملمول السهاد لدى الدجى إن كنت تفهم ماتقول وتسمع منع القرآن بوعده ووعيده مقل العيون بليلها لاتهجع فهموا عن الملك الكريم كلامه فها تذل له الرقاب وتخضع (١)

رحمك الله أبا الفيض فن ذاق عرف ، وهذا الكلام لا يصدر إلا عن نفس أنست بالله في ظلم الدياجي .

• كان رحمه الله مرة على ساحل البحر فلما جنّ الليل خوج فنظر إلى السماء والماء فقال سبحان الله ما أعظم شأنكما ، بل شأن خالقكما أعظم منكما ومن شأنكما . فلما تهوّر الليل لم يزل ينشد هذين البيتين : اطلبوا لأنفسكم مثل ماوجدت أنا

قد وجدت لي سكناً ليس في هواه عَنَا إن يعدت قرّبني أو قربت منه دنا

إن لله تعالى عباداً تعلى قلوبهم بالأذكار والترنم بالقرآن في الدياجي كما تعلى الأطيار في الأوكار ، لو فتشت منهم القلوب لما وجدت فيها غير حب المحبوب .

انظر يرحمك الله إلى ذي النون وهو يقول:

وأذكر أصنافاً من الذكر حشوها وداد وشوق يبعثان على الذكر فذكر أليف الحب ممتزج بها يحل محل الروح في طرفها يسرى وذكر علا مني المفاورز والذرى يجل عن الأوصاف بالوهم والفكر ومَنْ كان هذا شأنه حق له أن يقول مناجيًّا مولاه ;

⁽١) الحلية ٢/٨/٩ ..

⁽٢) الحلية ٩/٢٣٩.

موت وما ماتت إليك صبابتي نحمل قبلي فيك مالا أبشه وبين ضلوعي منك مالك قد بدا

ولا رویت من صدق حبك أوطاری وإن طال سقمی فیك أو طال إضراری ولم یبد بادیه لأهل ولا جار

یحیی بن معاذ:

أما يحيى الذى استلذ السهاد تحريًا للوداد .. فقال : «طوبى لعبد أصبحت العبادة حرفته ، والفقر منيته والعزلة شهوته ، والآخرة همته ، وطلب العيش بلغته ، وجعل الموت فكرته ، وشغل بالزهد نيته ، وأمات بالذل عزته ، وجعل إلى الرب حاجته ، يذكر في الحلوات خطيئته ، وأرسل على الوجنة عبرته ، وشكى إلى الله غربته ، وسأله بالتوبة رحمته ، طوبي لمن كان ذلك صفته ، وعلى الذنوب ندامته ، جآر الليل والنهار ، وبكال إلى الله بالأسحار ، يناجى الرحمن ويطلب الجنان ويخاف النيران (١) .

وأنشد رحمه الله :

نفس المحب إلى الحبيب تطلع وفؤاده من حبه يتقطع عز الحبيب إذا خلا فى ليله بحبيبه يشكو إليه ويضرع ويقوم فى المحراب يشكو بثه والقلب منه إلى المحبة ينزع (١) رحمك الله حين تقول: أبناء الآخرة يجدون لذة الكلام.

قيام السرى السقطى .. ذى القلب التقى .. الورع الخفى:

وهو خال الجنيد وأستاذه

كان رحمه الله يقول :

مَنْ لم يبت والحب حشو فؤاده لم يدر كيف تفتت الأكباد (٢) وكان يقول عن العباد: أكلهم أكل المرضى ونومهم نوم الغرق.

⁽۱) الحلية ۱۰/۸۰ .

⁽٢) الحلية ١١٩/١٠ .

ويقول :

مافى النهار ولا فى الليل لى فرح فا أبالى أطال الليل أم قصرا قال الجنيد: كان السرى يقول لنا ونحن حوله «أنا لكم عبرة ، يا معشر الشباب اعملوا فإنما العمل فى الشبوبية ».

وكان إذا جنّ عليه الليل دافع أوله ثم دافع ثم دافع ، فإذا غلبه الأمر أخذ في النحيب والبكاء (١) .

كان إمام أهل السنة أحمد بن حنبل يقول عنه دائماً: الشيخ الذي يعرف بطيب الغذاء.

كان يصلى الليل فإذا غلبه النوم ألتى بنفسه فى البحر وقال : « أُسبِّع الله مع الحيتان » (٢) .

سهل بن عبد الله رحمه الله:

قال أبو الحسن بن سالم : عرفت سهلاً سنين من عمره كان يقوم الليل حتى يصبح يناجى ربه . كان رحمه الله يقول : « إذا جنك الليل فلا تأمل النهار حتى تسلم ليلتك لك ، وتؤدى حق الله فيها » (٣)

العباس بن مساحق:

قال رحمه الله في علامات المحبين: «جَفَوًا والله مضاجعهم)، وخربوا من العارة فروشهم ، وعملوا إلى الرحيل إلى سيدهم ، وعمروا بالأبدان محاريبهم ، وبالقلوب درجاتهم (٤).

الحنيد سبد الطائفة رحمه الله:

رأى محمد بن إبراهيم الجنيد سيد الطائفة فقال له : ما فعل الله بك ؟ قال : طاحت تلك الإشارات وغابت تلك العبارات ، وفنيت تلك العلوم ، ونفدت

⁽١) الحلية ١٠/١٠ .

⁽٢)، الحلية ١٤١/١٠ .

⁽٣) الحلية ١٩٥/١٠.

⁽٤) الحلية ١٠/٢٢ .

سمنون بن حمزة رحمه الله:

كان رحمهُ الله يقول:

وفى الليل يدعونى الهوى فأجيب كأن زمان الشوق ليس يسغسيب (٣)

أحن بأطراف النهار صبابة وأبامنا تفنى وشوق زائد

أبو عبد الله الجلاء :

سُئل أبو عبد الله الجلاء: كيف تكون ليالى الأحباب فأنشأ يقول:

مَنْ لم يبت والحب حشو فؤاده لم يدر كيف تفتت الأكباد إبراهيم الخوّاص:

قال رحمه الله : « دواء القلب خمسة أشياء : قراءة القرآن بالتدبر ، وخلاء البطن وقيام الليل ، والتضرع عند السحر ، ومجالسة الصالحين » (٤) .

قيام محمد بن جحادة الأودى مولى لبني أود:

عن سفيان قال:

كان محمد بن جحادة من العابدين وكان يقال إنه لا ينام من الليل إلا أيسره . قال : فرأت امرأة من جيرانه كأن حللاً فرّقت على أهل مسجدهم ، فلما انتهى الذى يفرّقها إلى محمد بن جحادة دعا بسفط مختوم فأخرج منه حلة صفراء . قالت : فلم يقم لها بصرى فكساه إياها وقال له : هذه لك بطول السهر . قالت : تلك المرأة : فوالله لقد كنت أراه بعد ذلك فأخالها عليه (٥) .

⁽١) الحلية ١٠/٢٥٧. زآه : أي في المنام .

⁽٢) المصدر السابق ص ٧٥٧.

⁽٣) ألحلية ٢١١/١٠.

⁽٤) الحلية ١٠/٧٧٠.

⁽٥) صنة الصفوة ١١١/٣

قیام یزید بن هارون :

- قال عنه على بن المديني : ما رأيت رجلاً قط أحفظ من يزيد بن هارون .
- قال أحمد بن سنان : ما رأيت عالماً قط أحسن صلاة من يزيد بن هارون ، يقوم كأنه أسطوانة ، وكان يصلى بين المغرب والعشاء والظهر والعصر لم يكن يفتر من صلاة الليل والنهار ، هو وهشيم جميعاً معروفان بطول الصلاة بالليل والنهار .
- وقال عاصم بن على : كان يزيد بن هارون إذا صلى العتمة لا يزال قائمًا حتى يصلى الغداة بذلك الوضوء نيفًا وأربعين سنة .
- وقال له رجل: كم حزبك، فقال: وأنام من الليل شيئًا ؟ إذاً لا أنام الله عيني ، وظل يبكى حتى ذهبت عيناه وكان من أحسن الناس عينين (١) . قيام الإمام أبي زكريا محبي الدين النووى:
- قال فى «البدر المسافر وكان كثير العبادة ، حكى لى البدر بن جماعة أنه سأله عن نومه فقال : إذا غلبنى النوم استندت إلى الكتب لحظة وأنتبه .

وذكر لى صاحبنا الفاضل أبو عبد الله محمد بن أبى الفتح البعلى الحنبلى فى حياة الشيخ قال : كنت ليلة فى أواخر الليل بجامع دمشق والشيخ واقف يصلى إلى سارية فى ظلمة وهو يردد قوله تعالى : ﴿ وَقَفُوهُم إنهم مسؤولُون ﴾ مرارًا بخوف وخشوع حتى حصل عندى من ذلك أمر عظيم ﴾ (٢)

- قشّر له أُحد أصحابه خيارة ليطعمه إياها فامتنع من أكلها وقال أخشى أن ترطب جسمى وتجلب النوم.
 - وكان يجرى دمعه فى الليل ويقول: لأن كان هذا الدمع يجرى صبابة على غير ليلى فهو دمع مضيّع

⁽١) صفة الصفوة ١٧/٣ ، ١٨ .

⁽٧) كتاب ترجمة شيخ الإسلام: أبى زكريا محيى الدين النووى للحافظ السخاوى ص ٣٦ مطبعة جمعية النشر والتأليف بالأزهر

• وقال عنه الحافظ الذهبى: « الشيخ الإمام القدوة الحافظ الزاهد العابد الفقيه المجتهد الربانى شيخ الإسلام حسنة الأنام محيى الدين صاحب التصانيف التي سارت بها الركبان . . إلى أن قال :

لازم الاشتغال والتصنيف محتسبًا فى ذلك مبتغيًّا وجه الله مع التعبد والصوم والتهجد والذكر والأوراد وحفظ الجوارج وذم النفس والصبر على العيش الخشن ملازمة كلية لا مزيد عليها » أ . ه . وكان السبكى بعد تقلده مدرسة دار الحديث خلفًا للنووى يمرغ وجهه على البساط الذى كان يطأ علية النووى ويقول :

وفي دار الحديث لطيف معنى على بسط مها أصبو وآوى على أن أمس بحر وجهى مكاناً مسه قدم النواوى قيام الليل عند شيخ الإسلام ابن تيمية:

قال الحافظ المزى : ما رأيت مثله ولا رأى هو مثل نفسه . وما رأيت أحد أعلم بكتاب الله وسنة رسوله ولا اتبع لها منه .

قال عنه الذهبي: «شيخنا الإمام العالم العلامة الأوحد شيخ الإسلام، مفتى الفرق قدوة الأمة أعجوبة الزمان بحر العلوم حبر القرآن تتى الدين سيد العباد».

· وقال قاضي القضاة كمال الدين بن الزِّمْلِكاني :

ماذا يقول الواصفون له وصفاته جلّت عن الحصر هو حسجة لله قساهرة هو بيننا أعجوبة الدهر هو آية للخلق ظاهرة أنوارها أربّت على الفجر يقول الشيخ أبو الحسن الندوى عنه:

« لا يستطيع أى إنسان أن يتذوق العبادة وينهمك فيها مالم يشعر بلذتها ويذوق طعمها ، ومالم تحتل العبادة محل الدواء والنزاع والقوة ، ويصل إلى

درجة تصبح الصلاة فيها لعينه قرة ولروحه مسرة ، أما الشيخ ابن تيمية فيشهد معاصروه والمطلعون على أحواله بأنه كان له القدح المعلى فى هذه الثروة الغالية ، وكان له ذوق خاص فى العبادة والمناجاة والحلوة ، وكان شديد الشغف بهذه الناحية ، عظيم الانههاك فيهها جاء فى « الكواكب الدرية » . وكان فى ليله منفرداً عن الناس كلهم خالياً بربه ، ضارعاً مواظباً على تلاوة القرآن العظيم ، مكرراً لأنواع التعبدات الليلة والنهارية ، وكان إذا دخل فى الصلاة ترتعد فرائصه وأعضاؤه حتى يميل يمنة ويسرة » . ويقول العلامة الذهبى : « لم أر مثله فى ابتهاله واستغاثته وكثرة توجهه » ويقول أيضاً « وله أوراد وأذكار يدمنها بكيفية وجمعية » أ .ه. .

• وقال عنه الذهبي « نشأ رحمه الله في تصون تام وعفاف وتأله وتعبد » .
وقال بعض قدماء أصحابه : « برًا بأمه ورعاً عفيفاً عابداً ناسكاً صواماً
قوّاماً ، ذكر الله تعالى في كل أمر وعلى كل حال » .

يقول عنه تلميذه الحافظ ابن عبد الهادى لمّا سجن وأخرج ما معه من الكتب.

« ولما أخرج ما عنده من الكتب والأوراق ، حمل إلى القاضي علاء الدين . القونوي وجعل تحت يده في المدرسة العادلية .

وأقبل الشيخ بعد إخراجها على العبادة والتلاوة والتذكر والتهجد حتى أتاه اليقين ، وُختم القرآن مدة إقامته بالقلعة ثمانين أو إحدى وثمانين ختمة انتهى فى آخر ختمة إلى آخر اقتربت الساعة ﴿ إِن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ اأه.

ولا غرو أن مدحه الشيخ مجيرالدين أحمد بن الحسن بن محمد الحياط الجوخي فقال :

«كم له فى حنادس الخطب والحلق نيام حتى الضحى من قيام » (١)

⁽١) العقود الدرية جـ ٣٦٨ للحافظ أبن عبد الهادى دار الكتب العلمية ببيروت.

وقال بدر الدين حسن بن محمود النحوى المارداني في رثائه :

عجبت لقبر ضم حسمك تُربه أيحوى الثرى في تربه الشمس والبحرا نقلت من الدنيا إلى ظل روضة ﴿ وَجُزْتِ الذِّي أُمَّلُتُ بِالْمُقَلَّةُ السَّهِمَا ﴿ إذا قال في علياك أمعن قائل وماذا يقول المادحون بوصفه وإن أودعوك السجن منهم جهالة فما يختني إلا الجواهــر في الــوري : ﴿ سقاك حيًا . ومن وابل الغيث سحرة ونُوّر نوار السربسيسيع ربوعسه ويقول عنه أيضا :

نثرت على فرق النرمان جواهرًا بفضل صلاة مع صلاتك في الدجي متى صَيّر المعراج للخلد في الدجي ويقول عنه شمس الدين الحنيلي: لتبكينك دار كنت تسكنها وتشتكي فقدك الأسحار والأصل (۴) ويقول أيضاً :

ولم يزل في قيام الدين مجتهدًا وإن خلا في الدياجي فهو مبتهل رحمك الله أبا العباس ، حين تقول : « ماذا يصنع أعدائي بي . . أنا جنتي وبستاني في صدري أينها رحت فهي معي .. إن معي كتاب الله وسنة نبيه .. إن تتلونى فقتلى شهادة . . وإن نفونى عن بلدى فنفيي سياحة وإن سجنونى فأنا في خلوة مع ربى .. إن المحبوس من حبس عن ربه ، وإن الأسير من أسره هواه » .. نعم يا شيخ الإسلام ويا زين المتهجدين . . كما يصفك ويرثيك الإمام زين الدين عمر بن الحسام الشبلي:

فما حاط من معشار ما نلته العُشرا وقدرك فوق الشعر حل عن الشعرى فقد زدت قدرًا ، عندما نقصوا القدرا ومن ظلم الأصداف يستخرج الدرا وحيًا ندىً قد ضم من كفك البحرا وأظلع في أرجائه الزهر والزهر (١)

ودرًا على جيد الليالي تنظا وجودك والاخسان أربحت مغنما بأوراده ، لما تسلم سلما(١)

⁽٢ ، ٢ ، ٣) انظر العقود الدرية .. ماقيل من مراثى في شيخ الإسلام ابن تيمية .

يجفو المضاجع راكعاً وساجداً أو ذاكـــراً لله في الطلماء وكما يقول عنه الشيخ ابن الحضرى الحنبلي :

متخشعا متورعا متدينا متزهدا متعبدا مهجدا

ويقول الشيخ شهاب الدين التبريزي الحنني في سجن شيخ الإسلام :

فنزواه عنهم والمحب غيور وله الحبيب مؤانس وسمير زُف العروس وذيلها مجرور فعجبت كيف الراسيات تسير أن البحار الزاخرات تغور سير لها حتى النشور نشور ينظر لها في العالمين نظير صمت بما هو کامن مستور

غار الإله عليه من أغياره فخلا به بتلو عليه كلامه حتى إذا اشتد التشوق زنَّه ولقد سری فوق الرقاب سریره ماكنت أعلم قبل يوم وفاته ولقد سرت لسريره لما سرى وكذا جنازته تعالى الله لم ومن العجائب أنها نطقت على نعم ... قولوا لأهل البدع .. بيننا وبينكم يوم الجنائز ... نعم من غَسَّله من

الحفَّاظ ، وكم شيعه من الناس .

يقول الشيخ تتى الدين الدقوق البغدادي المحدث:

أقرّ له بالعلم والفضل ضده مضى الزاهد الندب ابن تيمية الذي يحنّ إليه في النهار صيامه ويشتاقه في ظلمة الليل ورده (١)

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية للملك الناصر الذي يقول له : أنت تفكر في الحصول على الملك ، فيجيبه : « أنا أفعل ذلك ؟ والله إن ملكك وملك المغول لا يساوى عندي فلسًا » .

قيام ابن قيّم الجوزية :

لقدكان شيخ الإسلام ابن القيم والحافظ ابن عبد الهادى آية من آيات شيخ

⁽١) انظر العقود الدرية.

⁽۲) الكواكب الدرية ص ١٦٦

الإسلام ابن تيمية وللشيخ شيخ الإسلام ابن القيم : روحانية لا تُجارى وهو بحق حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح

يقول عنه ابن رجب الحنبلي تلميَّذُه :

« وكان ذا عبادة وتهجد وطول صلاة إلى الغاية القصوى ولم أشاهد مثله في عبادته وعلمه بالقرآن والحديث وحقائق الإيمان ، وليس هو بالمعصوم ولكن لم أر في معناه مثله ، وقد امتحن وأوذى مرات وحبس مع شيخه شيخ الإسلام تقى الدين في المرة الأخيرة بالقلعة منفردًا عنه ، ولم يفرج عنه إلا بعد موت الشيخ ، وكان في مدة حبسه مشتغلًا بتلاوة القرآن وبالتدبر والتفكر ففتح عليه من ذلك خير كثير وحصل له جانب عظيم من الأذواق والمواجيد الصحيحة وتسلط بسبب ذلك على الكلام في علوم أهل المعارف والحوض في غوامضهم وتصانيفه ممتلئة بذلك وحج مرات كثيرة وجاور بمكة وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته .. » أ . هد(۱)

قيام الإمام الصالح: ابن بطة الجنبلي صاحب كتاب « الإبانة »:

قال عنه الذهبي : صاحب أحوال وإجابة دعوة ، وقال ابن ماكولا : إنه أحد الزهاد العباد .

وقال ابن العاد: إنه «العبد الصالح».

• ذكر لبن الجوزى بسنده أن أحمد بن محمد الدلوى قال: « لما رجع أبو عبد الله بن بطة من الرحلة لازم بيته أربعين سنة فلم يُر خارجاً في سوق، ولا رؤى مفطراً إلا يومى الأضحى والفطر. وكان قيام الليل أمراً عادياً بالنسبة للشيخ فكأنه جُبل على ذلك، فقد ذكر ابن العماد عنه (آ) « أنه كان يقوم الليل كله فكان يجعل عشاءه قبل الفجر بيسير ولاينام حتى يصبح ».

⁽١): المنتظم ١٩٤/٧ . انظركتاب الشرح والآبانة والمقدمة للدكتور رضان بن نعسان معطى ص ٣٣ ، ٣٤

⁽٢) الشذرات ١٢٣/٣

قیام أحمد بن مهدی:

المحدث الأمين ، حليف العبادة والسهر ، أليف السنة والأثر ، كان رحمه الله ذا مال كثير فأنفقه كله على العلم ، نحو ثلاثمائة ألف درهم ، وذكر أنه لم يعرف له فراش أربعين سنة (١) .

قيام عرفجة:

عن خلف بن تميم قال : كان فتى من أهل الكوفة متعبد يقال له عرفجة وكان يحيى الليل صلاة ، فاستزاره بعض إخوانه ذات ليلة فاستأذن أمه فى زيارته فأذنت له ، قالت العجوز : فلماكان من الليل وأنا فى منامى فإذا أنا برجال قد. وقفوا على فقالوا يا أم عرفجة : لم أذنت لإمامنا الليلة ؟ (٢) .

قيام شداد المجذوم:

قال مخلد بن الحسين: كان بالبصرة رجل يقال له شداد أصابه الجدام فانقطع ، فدخل عليه عوّاده من أصحاب الحسن فقالوا كيف تجدك؟ قال: بخير، ما فاتنى حزبى من الليل منذ سقطت، وما بى إلا أنى لا أقدر على أن أحضر صلاة الجاعة (٣).

قيام عابد من عباد الكوفة ... واقتيل جُهنَّمَاه :

قال منصور بن عمّار: نزلت سكة من سكك الكوفة فخرجت فى ليلة مظلمة مستحلكة فإذا أنا بصوت شاب يدعو ويبكى وهو يقول: «إلهى وعزتك وجلالك ما أردت بمعصيتى مخالفتك، ولقد عصيتك إذ عصيتك وما أنا بنكالك جاهل، ولا لعقوبتك متعرّض ولا بنظرك مستخف ولكن سوّلت لى نفسى فأعانتنى عليها شقوتى، وغرّنى سرّك المرخى على ، فقد عصيتك وخالفتك بجهلى، فإلى من أحتمى، ومَنْ مِنْ عذابك يستنقذنى، ومن أيدى زبانيتك من بجهلى، فإلى من أحتمى، ومَنْ مِنْ عذابك يستنقذنى، ومن أيدى زبانيتك من

⁽١) حلية الأولياء جـ ١٠ ص ٣٩٧.

⁽٢) حلية الأولياء جـ ١٠٠ ص ١٣٥.

⁽٣) حلية الأولياء جـ ١٠ ص ١٤٦.

يخلصني، وبحيل مَنْ اتصل إذا أنت قطعت حبلك عَني، واسوءتاه إذا قيل للمُخفّين جوزوا وللمثقلين حطّوا ، فياليت شعرى مع المثقلين نحط أم مع المخفّين نجوز وننجوا .. کلما طال عمری وکبر سنی کثرت ذنوبی وکثرت خطایای ، فیا ویلی کم أتوب وکم أعود ولا أستحی من ربی ـ واشباباه واشباباه ـ قال منصور فلما سمعتُ هذا الكلام وضعت فمي على باب داره وقلت أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا قُوا أَنْفُسُكُم وأهليكم نارأ وقودها الناس والحجارة ﴾ الآية. قال منصور ثم سمعت للصوت اضطرابًا شديدًا وسكن الصوت فقلت إن هناك بلية فعلمت على الباب علامة ومضيت لحاجتي فلمّا رجعت من الغد إذ أنا بجنازة منصوبة وأكفان تصلح وعجوز تدخل الدار وتخرج باكية ، فقلت يا أمة الله مَنْ هذا الميت منك ؟ قالت: إليك عنى لا تجدد على أحزاني ، قلت: إنى رجل غريب أخبريني ، قالت والله لولا أنك غريب ما أخبرتك ، هذا ولدى ومن زلَّ عن كبدى ومَنْ كنت أظن به سيدعولى مِنْ بعدى . . كان ولدى إذا جن عليه الليل قام في محرابه يبكى على ذنوبه وكان يعمل هذا الخوص فيقسّمُ كسبه أثلاثاً فثلث يطعمني وثلث للمساكين وثلث يفطر عليه فمرّ علينا البارحة رجل لا جزاه الله خيرًا فقرأ عند ولدى آية فيها ذكر النار فلم يزل يضطرب ويبكى حتى مات رحمه ألله .. قال منصور: هذه صفة الخائفين إذا خافوا السطوة (١).

قيام ألأسود بن يزيد بن قيس « تابعي »

كان رحمه الله يختم القرآن في غير رمضان في ست ليال.

قال عارة: ماكان الأسود إلا راهبًا من الرهبان.

وكان رحمه الله يجهد نفسه فى الصوم والعبادة حتى يخضر جسده ويصفر ، وكان علقمة يقول له : ويحك لِمَ تُعذّب هذا الجسد فيقول : إنّ الأمرَ جَدّ ، إن الأمر جد .

⁽١) حلية الأولياء جد١٠ ص ١٨٨، ١٨٩.

وقال علقمة بن مرثد: انتهى الزهد إلى ثمانية من التابعين منهم الأسود بن يزيد .

لَمَّا الحَتْضَرِ بَكَى فَقِيلِ له ما هذا الجَزعِ فَقَالَ : لا أَجْزعِ !! ومَنْ أَحَقَّ بِذَلِكَ مَنَى ، وَالله لو أُتيتُ بالمغفرة من الله عز وجل لأهمَّنى الحياء منه بما قد صنعتُ ، إن الرجل ليكون بينه وبين الرجل الذنب الصغير فيعفو عنه ولا يزال مستحياً منه (۱)

قيام أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي : « تابعي » :

عن مغيرة : كنت إذا رأيت أبا إسحاق ذكرت به الصدر الأول .

قال أبو بكر بن عياش : سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ذهبت الصلاة منى ، وضعفتُ ورق عظمى ، إنى اليوم أقوم فى الصلاة فما أقرأ إلاّ البقرة وآل عمران .

وكان رحمه الله قد ضعف عن القيام فكان لا يقدر أن يقوم إلى الصلاة حتى التقام، فإذا أقاموه فاستتمّ قائمًا قرأ ألف آية وهو قائم.

وقال سفيان : كان أبو إسحاق يقوم ليل الصيف كله وأمّا الشتاء فأوله وآخره .. وبين ذلك هجعة .

وقائل رحمه الله: ما أقلت عينى غمضًا منذ أربعين سنة ، إذا استيقظت لم أقلها . قال لله عون بن عبد الله: ما بقى منك ؟ قال : أصلى فأقرأ البقرة فى ركعة ، قال : ذهب شرّك وبقى خيرك (٢) .

قيام حجير بن الربيع العدوى «تابعي »:

قال هلال بن حق : كان حجير بن الربيع يصلى حتى ما يأتى فرشه إلا زحفاً وما يعدّونه من أعبدهم.

⁽١) صفة الصفوة جـ ٣ ص ٢٣.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٣ ص ١٠٤ ، تذكرة الحفاظ للذهبي جـ ١ ص ١١٥ .

قيام رجال من بيت النبوة

قيام على بن عبدالله بن عباس: السجاد... قمر قريش:

قال ابن سعد: كان من أجمل قريش على وجه الأرض.. وكان يدعى السجّاد لكثرة صلاته.

قال مصعب الزبيرى : سمعت رجلاً من أهل العلم يقول : إنما كان سبب عبادته أنه رأى عبد الرحمن بن أبان بن عبان بن عفان وعبادته فقال لأنا أولى بهذا منه وأقرب إلى رسول الله عبالية وآله وسلم رحما فتجرّد للعبادة .

قال على بن أبى حملة : كان على بن عبد الله يسجد كل يوم ألف سجدة . وعن أبى سنان : كان على بن عبد الله معنا بالشام وكان يصلى كل يوم ألف ركعة (١) .

قيام موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين « موسى الكاظم » :

كان موسى بن جعفر يدعى العبد الصالح من عبادته واجتهاده وكان إمامًا من أئمة المسلمين . قال الخطيب : « روى أصحابنا أنه دخل مسجد رسول الله عليه فسجد سجدة في أول الليل ، وسُمع وهو يقول في سجوده : عظم الذنب عندى فليحسن العفو عندك . يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة ، فجعل يرددها حتى أصبح .

• قال عار بن أبان : حُبس أبو الحسن موسى بن جعفر عند السندى ، فسألته أخته أن تتولى حبسه _ وكانت تتدين _ ففعل ، فكانت تلى خدمته ، فحكى لنا أنها قالت : كان إذا صلى العتمة حمد الله ومجده ودعاه ، فلم يزل كذلك حتى يزول الليل ، فإذا زال الليل قام يصلى -تى يصلى الصبح ، ثم يذكر قليلاً حتى تطلع الشمس ، ثم يقعد إلى ارتفاع الضحى ، ثم يتهيأ ويستاك ويأكل ، ثم يرقد إلى قبل الزوال ، ثم يتوضأ ويصلى حتى يصلى العصر ، ثم

⁽١) تهذيب التهذيب جـ٧ ص ٣٥٨.

يذكر فى القبلة حتى يصلى المغرب ، ثم يضلى ما بين المغرب والعتمة فكان هذا دأبه ، فكانت أخت السندى إذا نظرت إليه قالت : خاب قوم تعرضوا لهذا الرجل وكان عبداً صالحاً (١).

قیام الجاهدین قیام القسیم .. الملك الشهید نور الدین محمود زنكی

الملك الشهيد .. قاهر الصليبين :

قال ابن الأثير: لم يكن بعد عمر بن عبد العزيز مثل الملك نور الدين. قال عنه الحافظ ابن كثير:

«كان كثير الصلاة بالليل من وقت السحر إلى أن يركب.

جمع الشجاعة والخشوع لديه ما أحسن الشجعان فى المحراب وكذلك كانت زوجته عصمت الدين خاتون بنت الأتابك معين الدين تكثر القيام فى الليل ، فنامت ذات ليلة عن وردها ، فأصبحت وهى غضبى فسألها نور الدين عن أمرها فذ كرت نومها الذى فوّت عليها وردها ، فأمر نور الدين عند ذلك بضرب طبلخانة فى القلعة وقت السحر لتوقظ النائم ذلك الوقت لقيام الليل ، وأعطى الضارب على الطبلخانة أجرًا جزيلاً وجراية كثيرة ،

فألبس الله هاتيك العظام وإن بُلينَ تحت الثرى عفواً وغفرانا سقى ثرى أودعوه رحمة ملأت مثوى قبورهم روحاً وريحانا (٢) وقال أنضًا الحافظ ابن كثير عن الملك الشهيد:

^{. (}١) تاريخ بغداد جـ ١٣ ص ٣١.

^{` (}۲) البداية والنهاية ۲۷۹/۱۲.

« وكان مدمنا لقيام الليل ، يصوم كثيرا ، مجاهدا في الفرنج صحيح الاعتقاد » .

وقال عنه أيضًا: «كان كثير الصلاة بالليل، كثير الابتهال في الدعاء والتضرع إلى الله عز وجل في أموره كلهام.

قال الفقيه : أبو الفتح الأشرى معيد النظامية ببغداد وجامع المختصر في سيرة نور الذَّين :

«بلغنا عن جاعة من الصوفية مِمَنْ يعتمد على قولهم أنهم دخلوا بلاد القدس للزيارة أيام أخذ القدس الفرنج فسمعهم يقولون: إن القسيم بن القسيم _ يعنون نور الدين _ له مع الله سر ، فإنه لم يظفر وينصر علينا بكثرة جنده وجيشه وإنما يظفر علينا وينصر بالدعاء وصلاة الليل ، فإنه يصلى بالليل ويرفع يده إلى الله ويدعو فإنه يستجيب له ويعطيه سؤله فيظفر علينا _ قال _ فهذا كلام الكفار في حقه » (١) .

انظروا بربكم إلى كلام أُعدائه .. « إنه يظفر علينا وينصر بالدعاء وصلاة الليل » .. فضل قيام الليل عرفه حتى الكفار وأقروا به لمن أراد النصر

ويرحم الله من قال عن الملك الشهيد:

ومدرسة ستدرس كل شيء وتبقى فى حمى علم ونسك تضوّع ذكرها شرقاً وغرباً بنور الدين محمود بن زنكى كان رحمه الله يقول فى سجوده: «اللهم ارحم المكّاس العشّار الظالم

محمود »٠

أما عن شجاعته فيقول ابن كثير: «إنه لم يُرعلى ظهر فرس قط أشجع ولا أثبت منه ، وكان شجاعاً صبوراً فى الحرب ، يضرب المثل به فى ذلك ، وكان يقول : «لقد تعرضت للشهادة غير مرة فلم يتفق لى ذلك ، ولوكان فى خير ، ولى عند الله قيمة لرزقنيها والأعمال بالنية ».

⁽١) البداية والنهاية ٢٨٣/١٧.

وقال له يوماً قطب الدين النيسابورى: بالله يا مولانا السلطان لا تخاطر بنفسك ، فإنك لو قتلت قتل جميع من معك ، وأخذت البلاد وفسد حال المسلمين ، فقال له : اسكت يا قطب الدين فإن قولك إساءة أدب على الله ، ومن هو محمود ؟ ومن كان يحفظ الدين والبلاد قبلى غير الذى لا إله إلا هو؟ ومن هو محمود ؟ قال فبكى من كان حاضرًا » (١١) .

تلك المكارم لا قعبان من لبن وذلك السيف لاسيف بن ذى يزن أما عن زوجته عصمت الدين بنت معين الدولة كثيرة التهجد، وأحسن النساء فى عصرها وأعفهن وأكبرهن صدقة ، فقد تزوجت تلميذه صلاح الدين الأيوبي سنة ٧٧٥ هـ بعد موت أستاذه نور الدين .. وامرأة صالحة كهذه لا تكون تحت إلا من هو مثل ابن زنكى وصلاح الدين الأيوبي .

قيام الناصر صلاح الدين بطل حطين وقاهر الصليبيين :

قال القاضى بهاء الدين _ المعروف بابن شدّاد الذى عاصر صلاح الدين _ عن بطلنا صلاح الدين :

« وأما الصلاة فإنه كان رحمه الله شديد المواظبة عليها حتى أنه ذكر يومًا أنه من سنين ما صلّى إلا جاعة ، وكان يواظب على السنن والرواتب ، وكان له صلوات يصليها إذا استيقظ من الليل ، وإلا أتى بها قبل قيام الفجر ، وكان رحمه الله يحب سماع القرآن العظيم ، وكان خاشع القلب غزير الدمعة ، إذا سمع القرآن يخشع قلبه وتدمع عينه في معظم أوقاته » (٢) .

وإن تعْجَبُ فاسمع حديث البطل جملة:

قال صاحب كتاب طبقات الشافعية : « وسمع صلاح الدين الحديث من الحافظ أبي طاهر السلني ، وأبي الطاهر بن عوف ، والشيخ قطب الدين

⁽١) البداية والنهاية ٢٨٠/١٢.

⁽٢) صلاح الدين الأيوبي بطل حطين للشيخ عبد الله ناصح علوان ص ١٤٠ ، ١٤١ . الناشر دار السلام للطباعة والنشر.

النيسابورى وعبد الله بن برى النحوى وجماعة .. وكان فقيهًا يقال : إنه يحفظ القرآن الكريم والتنبيه في الفقه والحاسة في الشعر » .

ألا تعجب يا أخى من رجل رقيق القلب سريع الدمعة عند سماع الحديث ، بل يواظب على سماع الحديث حتى أنه يسمع فى بعض مصافه جزء وهو بين الصقيّن فكان يتبحح بذلك ويقول : هذا موقف لم يسمع أحد فى مثله حديثا (١) . رحمك الله يا صلاح الدين .

أما عن غيرته وبطولته وجهاده للدفاع عن معاقل الإسلام فهيهات أن تلد النساء مثله :

الجراحات تستغيث وتشكسو ملء سمع الوجود قم يا صلاحً فهم فصلاح الدين لوكان في الرعيل الأول لكان آية ، فهم دينه كما فهمه السلف.

لم يعرفوا الدين أوراداً ومسبحة بل أشبعوا الدين محراباً وإيمانا يقول عنه القاضي بهاء الدين :

«كان رحمه الله عنده من القدس أمر عظيم لا تحمله الجبال ، وهو كالوالده الثكلي يجول بفرسه من طلب إلى طلب ، ويحث الناس على الجهاد ، ويطوف بين الأطلاب وينادى : يا للإسلام ! . وعيناه تذرفان بالدموع ، وكلما نظر إلى عكا ، وما حلّ بها من البلاء ، وما يجرى على ساكنيها من المصاب العظيم ، اشتد في الزحف ، والحث على القتال ، ولم يطعم في ذلك اليوم طعامًا ألبتة . وإيما شرب أقداح دواء كان يشير بها الطبيب ، ولقد أخبرني بعض أطبائه أنه بتي من يوم الجمعة إلى يوم الأحد لم يتناول من الغذاء إلا شيئًا يسيرًا لفرط اهتامه (٢) .

وكان إذا سمع أن العدو قد دهم المسلمين ، فكان يُرى ساهرًا مهمًّا مغمًّا ساجدًا لله

⁽١) البداية والنهاية ١٦/٥.

⁽٢) صلاح الدين الأيوبي ص ١٦٤.

داعيًا في سجوده بهذا الدعاء « إلحى قد انقطعت أسبابي الأرضية في نصرة دينك ، ولم يبق إلا الإخلاد إليك ، والإعتصام بحبلك والإعتماد على فضلك أنت حسبي ونعم الوكيل » ويقول القاضي بهاء الدين : « ورأيته ساجدًا و دموعه تتقاطر على شيبته ثم على سجادته ولا أسمع ما يقول ، ولم ينقض ذلك اليوم إلا ويأتيه أخبار النصر على الأعداء » (١).

وقال مرة للقاضى ابن شداد وهو يركب البحر: «أما أحكى لك شيئًا في نفسى . . إنه متى يسر الله تعالى فتح بقية الساحل قسمتُ البلاد وأوصيت وودعت ، وركبت هذا البحر إلى جزائره ، واتبعتهم فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله أو أموت . ثم قلت _ أى ابن شداد _ :

ما هذه إلا نية جميلة ولكن المولى يسيّر فى البحر العساكر وهوسور الإسلام ومنعته فلا ينبغى أن يحاطر بنفسه ، فقال : أنا أستفتيك ما أشرف الميتتين ؟ فقلت : الموت في سبيل الله ، فقال : غاية ما فى الباب أن أموت أشرف الميتتين » فانظر إلى هذه الطوية ما أطهرها ، وإلى هذه النفس ما أشجعها ويرحم الله أبا الحسن بن الجويني حين يقول :

إذا طوى الله ديوان العباد فما ويرحم الله من قال:

فُتح الشام وطُهِّر القدسُ الذي يا يوسف الصديق أنت لفتحها ولأنت عثان الشريعة بعده ويرحم الله من قال:

ونور الدين في عكا ويافا ويرفع في روابيها «صلاح»

يطوى لأجر صلاح الدين ديوان

هو فى القيامة للأنام المحشر فاروقها عمر الإمام الأطهرُ ولأنت فى نصر النبوة حيدرُ

له صول كرنجرة الرعود بنود النصر تخفق بالنشيد

⁽١) صلاح الدين الأيوبي ص ١٤٢.

فيا قدساه .. يا جرحنا الدامى مَنْ من أحفاد الركع السجود الذين تهجدوا وتبتلوا لربهم .. مَنْ من أحفاد الناصر وزنكى لك ، وتُرى يا قدس يرجع الماضى .

صلاح الدين في أعاق أعاق يناديني وراياتي التي طُويَت على ربوات حطين وأطفالي هناك في عمر الرياحين وآلاف المساجين وآلاف المساجين وصوت مؤذن الأقصى يهيب بنا أغيثوني

رهبان الليل وفرسان النهار:

ما عرف الإسلام أبناءه إلا كذلك ... متهجدين قادة .. سجلوا بأحرف من نورها ..

السلطان المجاهد محمد بن مواد الفاتح فاتح القسطنطينية :

ذلكم السلطان الذى دك صلبان، العالم وفتح القسطنطينية وحول كنيسة أيا صوفيا إلى مسجد أيا صوفيا ... ذلكم السلطان تلميذ الشيخ آق شمس الدين ... ذلكم السلطان الذى قاد بنفسه الهجوم على القسطنطينية وقال لجنوده : يا أبنائى ، هاأنا ذا مستعد للموت في سبيل الله فمن رغب في الشهادة فيلحق بي .

وقبلها بيوم يسجل لك التاريخ أيها البطل أنك صمت اليوم السابق ليوم الفتح ، وندبت جندك إلى الصيام .. وبعد العشاء الآخرة .. تمضى الساعات بجنودك بين قائم يصلى أو متهجد يبتهل . وتتحدث كتب التاريخ بأنك كنت صوّاماً قواماً :

«كان رضى الله عنه وأرضاه ، صوامًا قوامًا يجد الأنس والسكينة في طاعة الله ، كلما حزبه أُمر واشتد به عنت ، وكان يقدم بين يدى كل معركة يخوضها

بالإكثار من الطاعات صيامًا وقيامًا ودعاءً ومناجاة »(١) صدق الشيخ أبو الحسن الندوى حين يقول: على رأس كل حركة جهاد وكفاح شخصية روحية قوية ، وإن التضحية والإيثار والفداء من غير روحانية صافية مشرقة حلم لايتحقق وغاية لا تنال .. وإليك المثال .

الأمير عبد القادر الجزائرى:

هذا الأمير الذي رفع راية الجهاد في الجزائر ضد الفرنسيين وأطلق الشرارة الأولى فيها ولم يهدأ له بال من عام ١٨٣٧ إلى ١٨٣٧ م حتى أقض مضاجع الفرنسيين وقد أثنى عليه مؤرخو الغرب وعلى شجاعته وعدله ورفقه وعلمه وفضله.

يقول عنه الأمير شكيب أرسلان ف كتابه « حاضر العالم الإسلامي » .. يتحدث عن أيامه في دمشق :

« وكان كل يوم يقوم الفجر ويصلى الصبح فى مسجد قريب من داره فى محلة العارة ، لا يتخلف عن ذلك إلا لمرض ، وكان يتهجد الليل » (٢) .

أسد برقة .. ابن السنوسية .. الشيخ الشهيد عمر المختار :

ويذكر لنا التاريخ الزوايا السنوسية ومؤسسها الإمام السنوسي وطلابه وتلاميذه العبّاد المتهجدين المجاهدين ... بلغوا الذروة في الروحانية والمثل في التضحية وألجهاد ويكني أن نذكر أن أسد برقة _ كما يسميه محمد أسد بكتابه «الطريق إلى الإسلام » _ الشهيد عمر المختار الذي لم يستسلم قط بالرغم من ضراوة أعدائه الذين عرضوا عليه إنقاذ حياته بعد أن أسروه بشرط إعلانه التخلي عن كفاحه ، قال للقائد الإيطالي : « لن أتوقف عن قتالك وقومك حتى تغادروا بلادي أو أفارق حياتي ، وأقسم لك بالله الذي يعلم ما في القلوب أنه لو لم تكن يداي مغلولتين في هذه اللحظة بالذات ، إذن لقاتلتك بيدي العزلاء أنا الشيخ يداي مغلولتين في هذه اللحظة بالذات ، إذن لقاتلتك بيدي العزلاء أنا الشيخ

⁽١) السلطان المجاهد محمد الفاتح فاتح القسطنطينية ص ١٩٣ زياد أبو غنيمة _ دار الفرقان .

⁽٢) «ربانية لا رهبانية » للشيخ أبي الحسن الندوى ص ١٢٠ .

المحطم العجور» (١).

رهبان فرسان مجهولون:

وكما يسطر لنا التاريخ ويروى عن القادة فهناك رجال الليل وفرسان النهار المغمور ذكرهم ، العبق حديثهم منهم :

سعيد بن الحارث والحالدة:

عن رافع بن عبد الله قال قال لى هشام بن يحيى الكنانى : لأحدثنك حديثًا رأيته بعيني وشهدته بنفسي ونفعني الله عز وجل به فعسي الله أن ينفعك به كما نعمني ، قلت : حدثني يا أبا الوليد قال : غزونا أرض الروم في سنة ثمان وثلاثين وعلينًا مسلمة بن عبد الملك وعبد الله بِن الوليد بن عبد الملك وهي الغزوة التي فتح الله عز وجل فيها الطوانة ، وكنا رفقة من أهل البصرة وأهل الجزيرة في موضع واحد وكنا نتناوب الحدمة والحراسة وطلب الزاد والعلوفات وكان معنا رجل يقال له سعيد بن الحرث ذو حظ من عبادة يصوم النهار ويقوم الليل ، وكنا نحرص أن نخفف عنه من نوبته ونتولى ذلك فيأبى إلا أن يكون في جميع الأمور بحيث لا يخلى شيئاً من عبادته ، وما رأيته في ليل ولا نهار إلا في حال اجتهاد ، فإن لم يكن وقت الصلاة أوكنا نسير لم يفتر عن ذكر الله تعالى ودراسة القرآن ، قال هشام : فأدركني وإياه النوبة ذات ليلة في الحراسة ونحن محاصرون حصنًا من حصون الروم قد استصعب علينا أمره فرأيت من سعيد في تلك الليلة في شدة الصبر على العبادة ما احتقرت معه نفسي وعجبت من قوة جسمه على ذلك ، وعلمت أن الله يؤتى الفضل منٍ يشاء . وأصبح كالأ من التعب فقلت له : يرحمك الله إن لنفسك عليك حقاً ولعينك عليك حقاً ولقد علمت أن رسول الله صَالِمَةِ قِال : « اكلفوا من العمل ما تطيقون » وذكرت له شبه هذا من الأحاديث فقال لى : ياأخي إنما هي أنفاس تعدّ وعمر يفني وأيام تنقضي، وأنا رجل

⁽١) التصوف والاتجاه السلني في العصر الحديث للدكتور مصطنى حلمي ص ٣٣١ نقلا عن كتاب « الطريق إلى الإسلام لمحمد أسد .

أرتقب الموت وأبادر خروج نفسي ، فأبكاني جوابه ودعوت الله عز وجل له بالعون والتثبيت ، ثم قلت له : نم قليلاً تستريح فإنك لا تدرى ما يحدث من أمر العدو فإن حدث شيء كنت نشيطاً فنام إلى جانب الخباء ، وتفرق أصحابنا فمنهم من هو في القِتال ، ومنهم من هو في غير ذلك ، وأقمت في موضعي أحرس رحالهم ، وأصلح لهم طعامهم فأناكذلك إذ سمعت كلامًا في الخباء وعجبت مع أنه ليس فيه غير سعيد نائمًا وظننت أن أحداً دخله ولم أره فدخلت فلم أجد أحدًا غيره وهو نائم بحاله إلا أنه يتكلم وهو يضحك في نومه فأصغيت إليه وحفظت من كلامه ما أحب أن أرجع ، ثم مدّ يده اليمني كأنه يأخذ شيئاً ثم ردّها بلطف وهو يضحك ثم قال: فالليلة ثم وثب من نومه وثبة استيقظ لها وهو يرتعد فاحتضنته إلى صدري مدة وهو يلتفت يمينًا وشِمالاً حتى سكن وعاد له فهمه وجعل يملل ويكبر ويحبمد الله تعالى فقلت له يا أخى : ما شأنك فقال : خير يا أبا الوليد ، قلت : إنى قد رأيت منك شيئاً وسمعت منك كلاماً في نومك فحدِّثني بما رأيت . فقال : أوتعفيني من ذلك ، فذكرته حق الصحبة ، فقلت حدِّثني يرحمك الله فعسى الله أن يجعل لى في ذلك عظة وخيرًا . فحدَّثه عما رأى في منامه من قول رجلين له لم يرقط مثل صورتهما كمالاً وحسناً: يا أبا سعيد أبشر فقد غفر ذنبك وشكر سعيك وقبل عملك واستجيب دعاؤك وعجلت لك البشري في حياتك فانطلق معنا حتى نريك ما أعد الله لك من النعيم.

وظل سعيد يسرد ما رأى من القصور والحور وترحيبهن به ، والجوارى ، حتى انتهى إلى سرير عليه واحدة من الحور العين كأنها اللؤلؤ المكنون فقالت له : قد طال انتظارنا إياك ، فقلت لها أين أنا ؟ قالت : في جنة المأوى . ومن أنت : قالت : أنا زوجتك الخالدة . قال : فددت يدى إليها فردتها بلطف وقالت : أما اليوم فلا . إنك راجع إلى الدنيا ، فقلت ما أحب أن أرجع . فقالت : لا بد من ذلك وستقيم ثلاثاً ثم تفطر عندنا في الليلة الثالثة إن شاء الله تعالى . فقلت : فالليلة الليلة الليلة ، قالت : إنه كان أمراً مقضياً ، ثم نهضت عن مجلسها ووثبت

لقيامها فإذا أنا قد استيقظت ، قال هشام : فقلت يا أخى أحديث لله شكراً فقد كشف لك عن ثواب عملك ، فقال لى : هل رأى أحد غيرك مثل ما رأيت مني ، فقلت لا . فقال : أسألك بالله عز وجل إلا سترت عليّ مادمت حبًّا فقلت نعم. فقال : ما فعل أصحابنا فقلت : بعضهم في القتال وبعضهم في الحوائج فقام فتطهر واغتسل ومس طيبًا وأخذ سلاحه وسار إلى موضع القتال وهو صائم فلم يزل يقاتل حتى الليل ، وانصرف أصحابه وهو فيهم ، فقالوا لى : يا أبا الوليد لقد صنع هذا الرجل شيئًا ما رأيناه صنع مثله قط ولقد حرص على الشهادة وطرح نفسه تحت سهام العدو وحجارتهم وكل ذلك ينبو عنه ، فقلت في نفسي لو تعلمون شأنه لتنافستم في مثل صنيعه ، قال : وأفطر على شيء من الطعام وبات ليلته قائمًا وأصبح صائمًا فصنع كصنيعه بالأمس ، وانصرف من آخر النهار فذكر عنه أصحابه مثل ما ذكروه بالأمس ، حتى إذا كان اليوم الثالث وقد مضت ليلتان انطلقت معه وقلت لابد أن أشهد أمره وما يكون منه ، فلم يزل يلتى نفسه تحت مكايد العدو نهاره كله ولا يصل إليه شيء وهو يؤثر فيهم الآثار ، وأنا أرعاه من بعيد لا أستطيع الدنو منه ، حتى إذا نزلت الشمس للغروب وهو أنشط ماكان فإذا برجل من فوق حائط الحصن قد تعمده بسهم فوقع في نحره فخر صريعًا وأنا أنظر إليه ، فصحت بالناس فابتدروه واجتذبوه وبه رمق وجاءوا به يحملونه فلما رأيته قلت له : هنيئاً لك بما تفطر عليه الليلة باليتني كنت معك . فعضٌ شفته السفلي ، وأومأ إلى ببصره وهو يضحك يعني اكتم أمرى حتى أموت.

ثم قال : الحمد لله الذي صدقنا وعده فوالله ما تكلم بشيء غيرها ، ثم قضى رحمه الله عليه قال هشام : فقلت بأعلى صوتى : يا عباد الله لمثل هذا فليعمل العاملون ، اسمعوا ما أخبركم به عن أخيكم هذا ، فاجتمع الناس إلى فحد ثتهم بالحديث على وجهه فما رأيت قط أكثر من تلك الساعة باكياً ، ثم كبروا تكبيرة اضطرب لها العسكر ، وأقبلوا للصلاة عليه ، وبلغ ذلك مسلمة بن عبد الملك

فقال : يصلى صاحبه الذي عرف من أمره ما عرف قال هشام : فصليت عليه ودفناه في موضعه ، وبات الناس يذكرون حديثه ويحرض بعضهم بعضاً ثم. أصبحوا فنهضوا إلى الحصن بنيات مجددة وقلوب مشتاقة إلى لقاء الله عز وجل فما أضحى النهار حتى فتح الله الحصن ببركته رحمه الله تعالى(١).

رحمة الله على تلك الأنفس المتهجدة .. المشتاقة إلى الحور .. إن أحدهم يداعب جرحه الصغير فيقول: إنك لصغير وقد يبارك الله في الصغير فيصبح كبيرًا. يتمنى أن يلتى ربه شهيدًا وقد بات ليله متهجدًا ..

كم شهيد مضى على خفقات من صلاة بجوف ليل قانى كم شهيد مضى فنخفّت له الحو ر بشرى عسرائس وغواني صنعتهم من الكتاب تراتي لل قسيام بمدمع هسان

فضيتم معالماً في طريق ومناراً للتائه الحيران

الشجاعة تُسقى بدمع التهجد:

انظر رحمك الله إلى عبّاد بن بشر وسيرته.

وإلى سالم مولى أبي حذيفة الذي مرّ تهجده ـ خشى الصحابة أن يهزموا لمّا حمل لواء المهاجرين فقال: بئس حامل القرآن أنا إذاً فقطعت يمينه، فأخذ اللواء بيساره فقطعت يساره ، فاعتنق اللواء وهو يقول ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رسول ﴾ (٢) ، ﴿ وكأى من نبي قاتل معه ربيون كثير ﴾ (٢٠٠٠ .

 وقد مــر بك تهجد عمرو بن عتبة بن فرقد فانظر إلى طرف من شجاعته وجهاده .

⁽١). فضائل الجهاد المسمى فكاهة الأذواق من مشارع الأشواق اختصار الشيخ محمود العالم ص ٨٦ -٩٠ طبع مكتبة القاهرة .

⁽٢) الآية ١٤٤ من آل عمران.

⁽٣) الآية ١٤٦ من آل عمران.

^{. (}٤) «كتاب الجهاد » للإمام عبد الله بن المبارك ص.١٠٢ ـ سلسلة البحوث الإسلامية ،

خرج رحمه الله فى غزاة كان فيها أبوه فلبس جبة بيضاء وهو يقول ما أحسن حمرة الدم على البياض ، فسمع أبوه ذلك ، فقال : أقسمت عليك لتنزلن . قال : فنزل ، ثم اعتزل عن الصف ، فقام يصلى ، فجعل يدعو ، فالتفت إليه عتبة فقال لمن معه : هذا عمرو يستشفع على بربه ، اركب يابنى إن شئت فركب ... ومروا بمرج حسن فقال عمرو : ما أحسن هذا المرج ، وما أحسن هذا المرح ، وما أحسن هذا الآن لو أن مناديًا نادى : يا خيل الله اركبى ، فما كان أسرع من أن نادى المنادى : يا خيل الله اركبى ، وأصيب عتبة بجرح صغير .. فقال : والله إنك لصغير ، وإن الله عز وجل ليبارك فى الصغير ، دعونى فى مكانى هذا حتى أمسى ، فإن أنا عشت فارفعونى ، فمات شهيدًا فى مكانه ذلك (١) .

• وصلة بن أشيم الذي أحيى ليلة بنائه إلى الصباح شهدته ساحات الوغى مجاهداً. خرج غازيًا هو وابنه فقال صلة لابنه: يا بنى إلى أمك. فقال ابنه: يا أبت ، أتريد الخير لنفسك ، وتأمرنى بالرجعة ، أنت والله كنت خيراً لأمى منى. قال: أمّا إذا قلت هذا فتقدم ، قال: فتقدم ، فقاتل حتى أصيب فرمى صلة عن جسده ، وكان رجلاً رامياً حتى تفرقوا عنه ، وأقبل يمشى حتى قام عليه ، فدعا له ، ثم قاتل حتى قتل (٢).

قيام الصحابي الجليل أبي رفاعة العدوى تميم بن أسد :

قال ابن عبد البركان من فضلاء الصحابة بالبصرة قتل بكابل سنة أربع وأربعين (٣)

كان أبو رفاعة إذا صلّى وفرغ من صلاته ودعا ، كان فى آخر ما يدعو به : اللهم أحيني ماكانت الحياة خير لى ، وإذا كانت حيرًا لى ، فتوفّني وفاة طاهرة

⁽١) كتاب الجهاد للإمام عبد الله بن المبارك ص ١١٤ - ١١٧.

⁽٢) كتاب الجهاد للإمام عبدالله بن المبارك ص ١٢٩٠.

⁽٣) الإصابة جـ ٤ ص ٧١ .

طيبة يغبطنى بها من سمع بها من إخوانى المسلمين من عفتها وطهارتها وطيبها واجعله قتلاً في سبيلك ، واجدعنى (١) عن نفسى . قال : فخرج في جيش عليهم عبد الرحمن بن سمرة ، فخرجت من ذلك الجيش سرية ، عامتهم من بنى جنيفة ، فقال : إنى منطلق مع هذه السرية . قال أبو قتادة : ليس ههنا أحد من بنى ... ، ليس في رحلك أحد . قال : إن هذا الشيء قد عزم لى عليه ، إنى لمنطلق . فانطلق معهم ، فأطافت السرية بقلعة فيها العدو ليلاً ، وبات يصلى ، حتى إذا كان من آخر الليل توسلًد ترسه فنام فأصبح أصحابه ينظرون من أين يأتونها ، ونَسَوْه نائماً حيث كان ، فبصر به العدو وأنزلوا عليه ثلاثة أعلاج (١) منهم ، فأتوه فأخذوا سيفه ، فقال أصحابه : أبو رفاعة نسيناه عيث كان فرجعوا إليه ، فوجدوا الأعلاج يريدون أن يسلبوه فأزاحوهم عنه واجتروه ، فقال عبد الله بن سمرة ، ما شعر أخو بنى عدى بالشهادة حتى واجتروه ، فقال عبد الله بن سمرة ، ما شعر أخو بنى عدى بالشهادة حتى

وكان أبو رفاعة يقول: ماغزبت (1) عنى سورة البقرة منذ علمتنها الله عز وجل، أخذت معها ما أخذت من القرآن، وما رفعت ظهرى من قيام ليلى قط، وكان يسخن لأصحابه الماء في السفر قيقول: أحسنوا الوضوء من هذا، وسأحسن أنا من هذا، فيتوضأ البارد (٥). وصدق القائل إذا يقول: والليل يعرفهم عباد هجعته والحرب تغرفهم في الروع فرسانا

⁽١) أي اقطعني . (مقاييس اللغة ٢/٢٣١) .

⁽٢) جمع علج وهو الرجل القوى الضخم ، وقد يراد بالعلج الرجل مِن كفار العجم وغيرهم د النهاية (٢) * ١٢١/٣

⁽٣) كتاب الجهاد ص ١٣٢.

⁽٤) ما غابت عن علمي . (لسان العرب ٩٦/١٥) .

⁽٥) كتاب الجهاد ص ١٣٣ ، ١٣٤ .

أئمة فقهاء ومحدثون متهجدون

ابن قدامة صاحب المغنى شيخ الحنابلة:

قال عنه شيخ الإسلام ابن تيمية «ما دخل الشام بعد الأوزاعي أفقه من الشيخ الموفق » قال الحافظ عمر بن الحاجب في معجمه: كان مجلسه عامرًا بالفقهاء والمحدثين وأهل الخير. وصار في آخر عمره يقصده كل أحد. وكان كثير العبادة دائم التهجد لم ير مثله ولم يرهو مثل نفسه »(١).

قال عنه ابن بدران : كان متعبدًا يغلب عليه الاشتغال بالعلم والفقه . وقال سبط ابن الجوزى : « من رآه كأنما رأى بعض الصحابة وكأن النور يخرج من وجهه . كثير العبادة يقرأ كل يوم وليلة سبعًا من القرآن ولا يصلى السنة إلا في سته » .

الحافظ الذهبي:

« الحافظ الهام مفيد الشام ومؤرخ الإسلام » كما يقول عنه ابن ناصر الدين .. سيد الحفاظ وإمام المحدثين ..

شرب العسقلاني من زمزم ودعا الله أن يرزقه منزلة الذهبي في الحديث وكفي في هذا مدحًا له وشرفًا .

مازلت بالسمع أهواكم وما ذكرت اخباركم قط الا ملت من طرب وليس من عجب إن ملت نحوكم فالناس بالطبع قد مالوا إلى الذهب

قال عنه تلميذه: تقى الدين ابن رافع السلامى: «كان خيرًا صالحًا متواضعًا حسن الخلق حلو المحاضرة ، غالب أوقاته فى الجمع والاختصار والاشتغال بالعبادة . له ورد بالليل وعنده مروءة وعصبية وكرم » (٢)

⁽١) ترجمة ابن قدامة للشيخ ابن بدارن من مقدمة روضة الناظر وشرحها نزهة الخاطر العاطر ص ٧٤ه طبع مكتبة المعارف.

⁽٢) انظر رونق الألفاظ الورقة ١٨٠ لسبط ابن حجر.. النقل من كتاب ه الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام للدكتور بشار عواد معروف ص ١٣٢.

الحافظ العراق شيخ ابن حجر العسقلاني: أستاذ الأئمة:

«كان لا يترك قيام الليل، بل صار له كالمألوف، وكان كثير التلاوة إذا ركب » قال ابن حجر « وقد لازمته ، فلم أره ترك قيام الليل بل صاركالمألوف » . إمام وجبل في الحفظ والحديث ولا يترك قيام الليل (١) وهذا درس لطلبة العلم الذين يهملون العبادة وليقرأوا عن عبادة الخطيب البغدادي أيضاً .

قيام الحافظ نور الدين الهيثمي صاحب « مجمع الزوائد » :

تلميذ الحافظ العراقي وزوج ابنته :

قال له ابن حجر العسقلانى: « وكان كثير الاستحضار للمتون ، يسرع الجوار بحضرة الشيخ فيعجب الشيخ ذلك ، وكان تزوّج إبنة الشيخ ورزق منها أولاده ، وقد عاشرتها مدة فلم أرهما يتركان قيام الليل ».

طلاب الحديث : انظروا إلى حرص الحافظ ابن حجر في ترجمته لشيخه والهيشمي على التنويه بعدم تركها لقيام الليل « واسمعي يا جارة » (٢) .

قيام أستاذ الأستاذين الحافظ ابن حجر صاحب « فتح البارى شرح صحيح البخارى »:

بفتح البارى انشرح صدر البخارى.

«كان ملازمًا لقيام الليل وسنة الضحى ويسرد الصوم ، وواظب أخيرًا على صوم يوم وإفطار يوم ، وكان كثير البر المفقراء » (٣).

قيام الإمام الشيرازي أبي إسحاق المتوفي سنة ٤٧٦ هـ :

حبر المسلمين في زمانه.

غسَّله إمام الحنابلة أبن عقيل.

⁽۱) مقدمة تغليق التعاليق دراسة وتحقيق سعيد-بن عبد الرحمن موسى القزق ص ۱۳۷ طبع المكتب الإسلامي .

⁽٢) مقدمة تعليق التعاليق ص ١٤٢.

⁽٣) مقدمة تعليق التعاليق ص ٦٠.

كان إذا جاءه الليل يقوم يناجى رب العالمين جل وعلا بالصلاة والقرآن والذكر وبأبيات رقيقة من نظمه فيقول: لبست ثوب الرجا والمناس قد رقدوا وقت أشكو إلى مولاى ما أجد

وقلت یا عدتی فی کل نائبة ومَنْ علیه لکشف الضر أعتمد أشکو إلیك أموراً أنت تعلمها مالی علی حملها صبر ولا جلد وقد مددت یدی بالذل معترفاً إلیك یا خیر مَنْ مُدَّت إلیه ید فلا تسردنها یسارب خاشبة فبحر جودك یروی کل من یرد یردد هذا و یبکی علیه رحمه الله (۱)

عيدة آخيرون

رياح بن عمرو القيس : ^(۱)

قال محمد بن الحر بن عبد ربه القيسى وكان ذا قرابة لرياح:

«كنت أدخل عليه المسجد وهو يبكى ، وأدخل عليه البيت وهو يبكى وآتيه في الجبان وهو يبكى فقلت له يومًا : أنت دهرك في مأتم فبكى ثم قال : يحق لأهل المصائب والذنوب أن يكونوا هكذا ».

وكان يبكى ويقول ، إلى كم يا ليل يا نهار تحطّان من أَجَلى وأنا غافل عما يراد بي .

قال محمد بن مسعر : كان لرياح القيسى غل من حديد قد اتخذه وكان إذا جنّه الليل وضعه فى عنقه وجعل يتضرع ويبكى حتى يصبح.

⁽١) شريط قيام الليل للشيخ الطحان.

 ⁽۲) رياح بن عمرو القيسى: تكلم فيه الحافظ ابن حجر العسقلانى ووصفه بأنه من زهاد المبتدعة.
 ولقد أثنى عليه الشيخ الطحان في شريط قيام الليل، وأثنى كذلك على زوجته.

« وعن عثمان قال : أخبرتني مخة وكانت إحدى العوابد قالت : رأيت رياح بن عمرو القيسي ليلة خلف المقام فذهبت فقمت خلفه حتى أزحفت ، ثم اضطجعت وهو قائم وأنا أنظر إليه فقلت بصوت حزين : سبقني العابدون وبقيت وحدى والف نفساه ، فإذا رياح قد شهق وانكب على وجهه مغشياً عليه ، فامتلأ فمه رملاً فما زال كذلك حتى أصبحنا ثم أفاق (١)

وبعد یا أخی فهذی قطرة من بحر.. وهذی نفخة من شذی سیرتهم .. کلهم یصدق فیهم قول الشیخ صلاح الدین أبو عیسی المقدسی لمارثی الموفق ابن قدامة : قد کنت عبدا طائعا لا تنثنی عن باب ربك فی العبادة توسع کم لیلة أحییتها وعمرتها والله ینظر والحلائق هجع تتلو کتاب الله فی جنع الدجی اکسزبور داود النبی ترجع

⁽١) صفة الصفوة ٣٦٧/٣ ـ ٣٦٩.

• قيام عثمان بن مظعون رضي الله عنه :

قال الذهبي: « من سادة المهاجرين ، ومن أولياء المتقين الذين فازوا بوفاتهم في حياة نبيهم فصلى عليهم ، وكان أبو السائب رضى الله عنه أول من دفن بالبقيع »(١).

عن أبي بردة: دخلت امرأة عثمان بن مظعون على نساء النبي عَلَيْ فَرَايَنُهَا سَيْئَة الْهَيْئَة ، فقلن لها: ما لك؟ فما في قريش أغنى من بَعْلك! قالت: أما ليله فقائم ، وأما نهاره فصائم ، فلقيه النبي عَلَيْظَة فقال: « أما لك بي أسوة » الحديث (٢) قال: فأتتهن بعد ذلك عطرة كأنها عروس.

غلبت عليه العبادة من صيام وقيام حتى هم أن يختصى .

قال سعید بن المسیب : سمعت سعدًا یقول : « رد رسول الله علی علی عثمان بن مظعون التبتل ، ولو أذن له لاختصینا »(۳).

وعن عائشة أن رسول الله عَلَيْكُ قَبَّلُ عَبَانُ بن مظعون وهو ميت ، ودموعه تسيل على خد عثمان بن مظعون (٤٠).

عن أبى النضر قال: لما مُرِّ بَجَنازة عثمان بن مظعون قال رسول الله عَلِيْكِ : « ذهبت و لم تَلَبَّس منها بشيء »(٥).

⁽١) و الاستيعاب ، ٦٣/٨ وو الإصابة ، ٣٩٥/٦ ، سير أعلام النبلاء ١٥٤/١ .

⁽۲) رجاله ثقات أخرجه ابن سعد وعبد الرزاق .

حديث صحيح أخرجه أحمد والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجة والدارمي .

⁽٤) الحديث حسن بشواهده: أخرجه أحمد وأبو داود وابن ماجه وقال الترمذي: حديث صحيح، وصححه الحاكم وسكت عنه الذهبي، وفيه « عاصم بن عبيد الله » وهو ضعيف، لكن الحديث حسن بشواهده عند البزار من حديث معاذ بن ربيعة.

أخرجه مالك في الجنائز مرسلا . وقال الزرقاني : وصله ابن عبد البر من طريق يحيى بن سعيد ،
 عن القاسم عن عائشة .

تمم الداري:

عبد الله بن رواحة :

قال عبد الله بن رواحة :

أفلح من يعالجُ المساجسدا ويقرأ القرآن قائما وقاعد ولا يبيت الليل عنه راقدا(٢)

• قال سهل بن أساف في صفة الصحابة:

رجال من الأحباب تاهت نفوسهم وقاموا بليل والظلام مُعَلِّـلُ يحثون حث الشوق نحو مليكهم أولئك قوم في العبادة أخلصوا

ينادونه خوفا ويدعونه قصدا إلى منزل الأحباب فاستعملوا الكدَّا وقصدهم الفردوس كي يرزقوا الخلدا فتاهوا به شوقا وماتوا به وجدا

• قيام سهيل بن عمرو رضي الله عنه :

خطيب قريش ، وفصيحهم ، ومن أشرافهم .

تأخر إسلامه إلى يوم الفتح ، ثم حسن إسلامه . كان سمحًا جوادًا مفوّهًا . وقد قام بمكة خطيبًا عند وفاة رسول الله عَلَيْكُ ، بنحو من خطبة الصدّيق بالمدينة ، فسكّنهم وعظم الإسلام .

⁽١) سير أعلام النبلاء ٤٤٥/٢ ، تهذيب ابن عساكر ٣٥٩/٣ وابن أبي الدنيا في « محاسبة النفس » .

 ⁽٢) شعر الدعوة الإسلامية لعبد الله بن حامد الحامد - كلية اللغة العربية بالرياض ."

قال الزبير بن بكار : كان سهيل بعدُ كثير الصلاة والصوم والصدقة ، خرج بجماعته إلى الشام مجاهدا ، ويُقال : إنه صام وتهجد حتى شحب لونه وتغيّر ، وكان كثير البكاء إذا سمع القرآن . وكان أميرا على كردوس يوم اليرموك .

قال المدائني وغيره : استشهد يوم اليرموك . وقال الشافعي : مات في طاعون عمواس^(۱) .

• قيام أبي ثعلبة الخشني رضي الله عنه صاحب النبي عليه :

قال البخاري : اسمه جُرهم ويقال : جرثوم بن ناشم . وهو من أهل بيعة الرضوان . وأسهم له النبي عَلِيْكُ يوم خيبر ، وأرسله إلى قومه .

قال أبو الزاهرية : سمعت أبا ثعلبة يقول : إني لأرجو ألّا يخنقني الله كا أراكم تخنقون . فبينا هو يصلى في جوف الليل ، قبض وهو ساجد فرأت بنته أن أباها قد مات ، فاستيقظت فزعة ، فنادت أمها أين أبي ؟ قالت : في مصلاه ، فنادته فلم يجبها ، فأنبهته فوجدته ميتا »(٢) .

• قيام راهب قريش (أبي بكر بن عبد الرحمن) :

ابن الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي ، أحد الفقهاء السبعة . كان صالحا عابدا متألها ، وكان يقال له:راهب قريش (٢) .

⁽١) انظر سير أعلام النبلاء ١٩٤/١ ، ١٩٥ .

⁽٢) انظر سير أعلام النبلاء ٢٠٠/٥ - ٥٧١، الإصابة

 ⁽٣) تذكرة الحفاظ ١٩٣١ - ٦٤.

• قيام عمرو بن ميمون الأودي :

كان إذا رُئَّى ذُكر الله تعالى .

قال إبراهيم : كان عمرو بن ميمون لمّا كبر أوتد له في الحائط ، فإذا سئم من القيام لله تعالى ، استعان بالوتد^(۱) .

• قيام يزيد بن الأسود الجرشي :

من سادة التابعين بالشام . أسلم في حياة النبي عَلِيْكُ . قيل: إنه قال : قلت لقومي : اكتبوني في الغزو . قالوا : قد كبرت . قال : سبحان الله ، اكتبوني فأين سوادي في المسلمين ؟ قالوا : أما إذ فعلت ، فأفطر وتقوّ على العدو ، قال : ما كنت أرانى أبقى حتى أعاتب في نفسي . والله لا أشبعها من الطعام ، ولا أوطئها من منام حتى تلحق بالله (٢) .

عن سليم بن عامر قال: خرج معاوية يستسقي، فلما قعد على المنبر، قال : أين يزيد بن الأسود ؟ فناداه الناس ، فأقبل يتخطّاهم . فأمره معاوية ، فصعد المنبر ، فقال معاوية : اللهم إنا نستشفع إليك بخيرنا وأفضلنا يزيد بن الأسود ، يا يزيد ، ارفع يديك إلى الله . فرفع يده ورفع الناس فما كان بأوشك من أن ثارت سحابة كالترس ، وهبّت ريح فسُقينا حتى كاد الناس أن لا يبلغوا منازلهم .

عن عبد الله بن يزيد قال: حدثني بعض المشيخة أن يزيد بن الأسود كان يسير في أرض الروم هو ورجل، فسمع هاتفا يقول: يا يزيد، إنك لمن المقربين، وإن صاحبك لمن العابدين، وما نحن بكاذبين (٣).

⁽١) تذكرة الحفاظ ١/٥٥.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ١٣٦/٤.

⁽٣) سير أعلام النبلاء ١٣٧/٤.

• سعيد بن المسيب:

عن ابن حرملة ، قلت لبرد مولى ابن المسيب : ما صلاة ابن المسيب في بيته ؟ قال : ما أدري ، إنه ليصلى صلاة كثيرة ، إلا أنه يقرأ ب ﴿ صَ والقرآن ذي الذكر ﴾ (١).

قال عاصم بن العباس الأسدي: « وكان سعيد بن المسيب يُذكّر ويُخوّف . وسمعته يجهر ببسم الله ويُخرّف . وسمعته يجهر ببسم الله الرحمن الرحمن الرحم ، وكان يحب أن يسمع الشعر ، وكان لا ينشده ، ورأيته يمشى حافيا »(۲) .

• قيام أبي رجاء العُطَاردي:

الإمام الكبير ، شيخ الإسلام ، عِمْرَان بن مِلحان التميمي ، من كبار الخضرمين ، أدرك الجاهلية ، وأسلم بعد فتح مكة و لم ير النبي عَلِيْكُ .

قال ابن الأعرابي: كان أبو رجاء عابدا ، كثير الصلاة وتلاوة القرآن ، كان يقول: ما آسى على شيء من الدنيا إلّا أن أعفّر في التراب وجهى كل يوم خمس مرات. وكان يختم بالناس في قيام رمضان لكل عشرة أيام^(٣).

• قيام أبي جعفر الباقر:

الإمام سيد بنى هاشم في وقته محمد الباقر بن على بن الحسين شُهر بالباقر مِنْ : بَقَر العلمَ ، أي شَقَّه فعرف أصله وخفِيّه . ولقد كان أبو جعفر إمامًا مجتهدًا تاليًا لكتاب الله ، كبير الشأن .

⁽۱) الطبقات ۱۳۲/٥.

⁽٢) يمشى حافيا أحيانا وهذا من هدي رسولنا عَلِيْكُ . سير أعلام النبلاء ٤٠/٤ .

 ⁽٣) سير أعلام النبلاء ٢٥٣/٤ - ٢٥٧ .

قال عبد الله بن يحيى : رأيت على أبي جعفر إزارا أصفر ، وكان يُصلى كل يوم وليلة خمسين ركعة بالمكتوبة .

وعن عبد الله بن محمد بن عقيل: بلغنا أن أبا جعفر كان يصلي في اليوم والليلة مئة وخمسين ركعة.

قال فيه مالك بن أعْيَن :

ن كانت قريش عليه عيالا ل نِلتَ بذلك فَرْعا طُوالا جبالٌ تُورِّثُ عِلْماً جبالا(١) إذا طلب الناسُ علم القرآ وإن قيل: أين ابن بنت الرسو نَهلٌ لَ للمُدلجي نَ

عنه قال : أتانى جابر بن عبد الله ، وأنا في الكتاب . فقال لي : اكشف عن بطنك ، فكشفت، فألصق بطنه ببطني ، ثم قال : أمرني رسول الله أن أقرئك منه السلام .

• قيام عاصم بن سليمان الأحول:

الحافظ قاضي المدائن:

قال الثوري: حفاظ الناس أربعة: إسماعيل بن أبي خالد، وعاصم الأحول، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وعبد الملك بن سليمان، وأبنى أن يجعل الأعمش معهم.

قال محمد بن عباد: أنا أبى قال: ربما كان عاصم الأحول صائما فيفطر، فإذا صلى العشاء تنحى يصلى فلا يزال يصلى حتى يطلع الفجر (٢).

⁽١) سير أعلام النبلاء ٤٠١/٤ - ٤٠٥ ، تذكرة الحفاظ ١٣٤/١ .

⁽٢) تذكرة الحفاظ ١٤٩/٤ - ١٥٠.

• قيام الوليد بن عبد الملك:

الخليفة الأموي .

فتح بَوَّابة الأندلس ، وبلاد الترك ، وكان لُحَنة ، وحرص على النحو أشهرا ، فمَا نفع ، وغزا الروم مرات في دولة أبيه ، وكان فيه عسف وجبروت وقيام بأمر الخلافة ، وقد فرض للفقهاء والأيتام والزمنى والضعفاء وضبط الأمور . فالله يسامحه .

قيل : كان يختم في كل ثلاث ، وختم في رمضان سبع عشرة ختمة وكان يقول : لولا أن الله ذكر قوم لوط ما شعرت أن أحدًا يفعل ذلك(١).

• الضحّاك بن مزاحم:

صاحب التفسير:

قال عنه الذهبي في سير أعلام النبلاء «كان من أوعية العلم ، وليس بالمجوِّد لحديثه ، وهو صدوق في نفسه » .

عن قيس بن مسلم: كان الضحّاك إذا أمسى بكى فيقال له ، فيقول: لا أدرى ما صعد اليوم من عمل (٢).

• قيام طَلْق بن حبيب العَنَزِيِّ :

من العلماء العاملين.

قال ابن الأعرابي : كان يقال : فقه الحسن ، وورع ابن سيرين ، وحلم مسلم بن يسار ، وعبادة طلق .

⁽١) سير أعلام النبلاء ٢٤٧/٤ - ٣٤٨ .

۲۰۰ – ۱۹۹/٤ النبلاء ۱۹۰۶ – ۲۰۰ .

قال ابن عيينة : سمعت عبد الكريم يقول : كان طلق لا يركع إذا افتتح سورة « البقرة » ، حتى يبلغ « العنكبوت » ، وكان يقول : أشتهى أن أقوم حتى يشتكى صلبي .

وعن أيوب: ما رأيت أحدًا أعبد من طلق بن حبيب وعن غندر قال: حدثنا عوف، عن طلق بن حبيب أنه كان يقول في دعائه: « اللهم إني أسألك علم الخائفين منك ، وخوف العالمين بك ، ويقين المتوكلين عليك ، وتوكل الموقنين بك ، وإنابة المخبتين إليك ، وإحبات المنيين إليك ، وشكر الصابرين لك ، وصبر الشاكرين لك ، ولحاقا بالأحياء المرزوقين عندك » .

عن ابن أبي نحرج: لم يكن ببلدنا أحد أحسن مداراة لصلاته من طلق بن حبيب(١).

• قيام وهب بن مُنبِّه :

الإمام العلامة الأخباري القصصي أخى همام بن منبه.

قال العجلي وأبو زرعة والنسائي: ثقة. له حديث واحد في الصحيحين.

عن كثير أنه سار مع وهب ، فباتوا بصَعْدة عند رجل ، فخرجت بنت الرجل فرأت مصباحا ، فاطلع صاحب المنزل فنظر إليه صافا قدميه في ضياء كأنه بياض الشمس ، فقال الرجل : رأيتك الليلة في هيئة ؛ وأخبره فقال : اكتم ما رأيت .

عن المثنى بن الصباح قال : لبث وهب بن منبه أربعين سنة لم يسب شيئا فيه الروح ، ولبث عشرين سنة لم يجعل بين العشاء والصبح وضوءاً .

⁽١) سبير أعلام النبلاء ٢٠١/٤ – ٢٠٣ حلية الأولياء ٦٣/٣ – ٢٤.

وعن عبد الصمد بن معقل بن منبه قال : صحبت عمى وهبا أشهرا يصلى الغداة بوضوء العشاء .

وعن مسلم الزنجي: لبث وهب بن منبه أربعين سنة لا يرقد على فراش ، وعشرين سنة لم يجعل بين العتمة والصبح وضوءاً .

وعن عبد الرزاق بن همام عن أبيه ، قال : رأيت وهبا إذا قام في الوتر قال : « لك الحمد السرمد ، حمدا لا يحصيه العدد ، ولا يقطعه الأبد ، كما ينبغي لك أن تحمد ، وكما أنت له أهل ، وكما هو لك علينا حق » .

وعن عبد الرزاق قال: سمعت أبي يقول: حجّ عامة الفقهاء سنة مئة ، فحج وهب ، فلما صلوا العشاء ، أتاه نفر فيهم عطاء والحسن ، وهم يريدون أن يذاكروه القدر ؛ قال: فافتنَّ في باب من الحمد ، فما زال فيه حتى طلع الفجر ، فافترقوا ولم يسألوه عن شيء(١) .

رحمك الله يا وهب . تحمد مولاك من العشاء إلى الفجر .

• ثابت البناني :

قال حماد بن سلمة : قرأ ثابت : ﴿ أَكَفُرِتَ بِالذِي خَلَقَكُ مِن تُرَابِ ثُم مِن نَطْفَةً ثُم سُوّاكَ رَجِلًا ﴾ [الكهف : ٣٧] وهو يصلي صلاة الليل وينتحب ويرددها .

قال بكر المزني: من أراد أن ينظر إلى أعبد أهل زمانه فلينظر إلى ثابت البناني ، فما أدركنا الذي هو أعبد منه .

وقال حماد بن زید : رأیت ثابتا یبکی حتی تختلف أضلاعه(۲) .

سير أعلام النبلاء ٤/٤٥ - ٥٥٦.

 ⁽۲) سير أعلام النبلاء ٥/٢٤ – ٢٢٥ .

• قيام أبي جعفر القارى:

يزيد بن القعقاع المدنى أحد الأثمة العشرة في حروف القراءات.

قال نافع القارىء: كان أبو جعفر يقوم الليل؛ فإذا قرأ يُنْعُس، فيقول لهم: ضعوا الحصى بين أصابعي وضموها، فكانوا يفعلون ذلك، والنوم يغلبه فقال: إذا نمت، فمدوا خصلة من لحيتي. قال: فمر به مولاه، فيرى ما يفعلون به. فيقول: أيها الشيخ، ذهبت بك الغفلة، فيقول أبو جعفر: هذا في خلقه شيء، دوروا بنا وراء القبر.

عن نافع ، قال : « لما غُسِّل أبو جعفر ، نظروا ما بين نحره إلى فؤاده كورقة المصحف ، فما شك من حضره أنه نور القرآن »(١) .

رحمك الله من صاحب قرآن وصاحب ليل.

• عابد وقصته مع ابن المنكدر:

قال محمد بن المنكدر: «إني لليلة مواجه هذا المنبر في جوف الليل أدعو ، إذا إنسان عند اسطوانة مقنع رأسه ، فأسمعه يقول: أي رب إن القحط قد اشتد على عبادك ، وإني مقسم عليك يا رب إلا سقيتهم ، قال: فما كان إلا ساعة إذا سحابة قد أقبلت ، ثم أرسلها الله ، وكان عزيزا على ابن المنكدر أن يخفى عليه أحد من أهل الخير ، فقال: هذا بالمدينة ولا أعرفه!! فلما سلم الإمام تقنع وانصرف واتبعه ، ولم يجلس للقاص حتى أتى دار أنس ، فدخل موضعا ، ففتح ودخل . قال: ورجعت ، فلما سبحت ، أتيته ، فقلت : كيف أصبحت أدخل ؟ قال: ادخل ، فإذا هو يُنجّر أقداحا ، فقلت : كيف أصبحت

۱) سير أعلام النبلاء ٥/٥ ٢٨٥ - ٢٨٦.

⁽٢) في حلية الأولياء ٣/١٥١ – ١٥٢ ، وقوله : فلما سبحت أي : صليت الضحى .

أصلحك الله ؟ قال : فاستشهرها وأعظمها مني ، فلما رأيت ذلك ، قلت : إني سمعت إقسامك البارحة على الله ، يا أخى هَلْ لك في نفقة تغنيك عن هذا ، وتُفرِّعك لما تريد من الآخرة ؟ قال : لا . ولكن غير ذلك ، لا تذكرني لأحد ، ولا تأتني يا بن المنكدر ، فإنك إن تأتني شهرتني للناس ، فقلت : إني أحب أن ألقاك قال : القني في المسجد ، قال : وكان فارسيًا ، فما ذكر ذلك ابن المنكدر لأحد حتى مات الرجل.

قال ابن وهب: بلغني أنه انتقل من تلك الدار ، فلم يُر ، و لم يُدر أين ذهب. فقال أهل تلك الدار : الله بيننا وبين ابن المنكدر أخرج عنا الرجل الصالح(١).

الأتقياء الأخفياء إذا طُلبوا هربوا ... ماذا عليهم ألا يعرفهم أهل الأرض ... وهم سادة عند أهل السماء .

• قيام كُوْز بن وبرة الحارثي :

الزاهد القدوة . كان له الصيت البالغ في النسك والتعبد .

عن محمد بن فضيل ، عن أبيه قال : دخلت على كرز بيته ، فإذا عند مصلاه حفيرة قد ملأها تبنا وبسط عليها كساء من طول القيام ، فكان يقرأ في اليوم والليلة القرآن ثلاث مرات .

وعن ابن فضيل عن أبيه: أن كرزا كان له عود عند المحراب يعتمد عليه إذا نعس.

وعن فضيل بن غزوان : كان كرز يصلى حتى ترم قدماه ، فيحفر الحفيرة – يعني : تحت رجليه .

 ⁽۱) سير أعلام النبلاء ٥/٥٥٦ – ٣٥٧ .

وقال أبو سليمان المُكتب: صحبت كرزا إلى مكة ، فاحتبس يوما وقت الرحيل ، فانبثوا في طلبه ، فأصبته في وَهْدَة يُصلى في ساعة حارة ، وإذا سحابة تظله ، فقال لي : اكتم هذا واستحلفنى .

وعن أبي حفص السائح عن أبي بشر قال : كان كرز بن وبرة من أعبد الناس ، وكان قد امتنع من الطعام ، حتى لم يوجد عليه من اللحم ، إلا بمقدار ما يوجد على العصفور ، وكان إذا دخل في الصلاة لا يرفع طرفه يمينا ولا شمالا ، وكان من المحبين المخبتين لله ، قد وله من ذلك ، فربما كُلم فيجيب بعد مدة من شدة تعلق قلبه بالله واشتياقه إليه .

قال الذهبي في ترجمة كرز: « هكذا كان زهاد السلف وعبادهم ، أصحاب خوف وخشوع ، وتعبد وقنوع ، ولا يدخلون في الدنيا وشهواتها ، ولا في عبارات أحدثها المتأخرون من الفناء ، والمحو ، والاصطلام ، والاتحاد ، وأشباه ذلك ، مما لا يسوغه كبار العلماء » .

أنشد ابن شبرمة:

أو كابن طارق خول البيت في الحرم وسارعا في طلاب الفوز والكرم(١) لو شئت كُنت ككرز في تعبده قد حال دون لذيذ العيش خوفهما

• قيام ربيعة بن أبي عبد الرحمن ... ربيعة الرأى:

الإمام مفتى المدينة ، وعالم الوقت . كان من أئمة الاجتهاد .

قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم : مكث ربيعة دهرًا طويلًا عابدًا ، يصلى الليل والنهار ، صاحب عبادة ، ثم نزع ذلك إلى أن جالس القوم ، قال : فجالس القاسم ، فنطق بلب وعقل .

⁽١) سير أعلام النبلاء ٢/٨٤ - ٨٦ .

قال مالك : ذهبت حلاوة الفقه ، منذ مات ربيعة وكان يحيى بن سعيد يجالس ربيعة ، فإذا غاب ربيعة ، حدّثهم يحيى بن سعيد أحسن الحديث ، وليس وكان كثير الحديث ، فإذا حضر ربيعة ، كفّ يحيى إجلالًا لربيعة ، وليس ربيعة أسنّ منه ، وهو فيما هو فيه ، وكان كل واحد منهما مبجلا لصاحبه(۱) .

• عطاء بن السائب:

محدث الكوفة . كان من كبار العلماء ، لكنه ساء حفظه قليلا في أواخر عمره .

قال أبو بكر بن عياش : كنت إذا رأيت عطاء بن السائب وضرار بن مرّة رأيت أثر البكاء على خدودهما^(۱) .

• شيخ الإسلام سليمان بن طرخان التيمي:

أبو المعتمر الإمام .

قال ابن سعد: « من العباد المجتهدين ، كثير الحديث ثقة ، يصلى الليل كله بوضوء عشاء الآخرة ، وكان هو وابنه يدوران بالليل في المساجد ، فيصليان في هذا المسجد مرة ، وفي هذا المسجد مرة ، حتى يصبحا » .

وعن محمد بن عبد الأعلى قال لي معتمر بن سليمان : لولا أنك من أهلى ما حدثتك بذا عن أبي . مكث أبي أربعين سنة يصوم يوما ، ويفطر يوما ، ويصلى صلاة الفجر بوضوء عشاء الآخرة .

⁽١) سير أعلام النبلاء ٩٢/٦ ، تذكرة الحفاظ ١٥٧/١ .

۲) سير أولام النبلاء ٦/١١٠ - ١١٢ .

عن معاذ بن معاذ قال : كنتُ إذا رأيت التيمي كأنه غلام حدث ، قد أخذ في العبادة . كانوا يرون أنه أخذ عبادته عن أبى عثمان النهدي .

عن مثنى بن معاذ عن أبيه قال : ما كنت أشبه عبادة سليمان التيمي إلا بعبادة الشاب أول ما يدخل في تلك الشدة والجدة .

عن يحيى القطان قال : خرج سليمان التيمي إلى مكة ، فكان يصلى الصبح بوضوء عشاء الآخرة .

روى المسيب بن واضح عن عبد الله بن المبارك أو غيره ، قال : أقام سليمان التيمي أربعين سنة إمام الجامع بالبصرة يصلى العشاء والصبح بوضوء واحد .

وعن حماد بن سلمة قال: لم يضع سليمان التيمي جنبه بالأرض عشرين سنة (١).

• قيام عمران بن مسلم:

القصير الرباني ، العابد أبي بكر البصري .

يروى عنه أنه عاهد الله تعالى ألَّا ينـــام إلا عن غلبة (٢) .

• قيام الحارث بن يعقوب بن عبد الله :

من فضلاء التابعين وعبادهم .

كان الحارث ربما أحيى الليل صلاة . وكان أبوه يعقوب من العابدين أيضا . وابنه عمرو بن الحارث عالم الديار المصرية ومفتيها .

سير أُعلام النبلاء ١٩٥/٦ - ٢٠٠ .

⁽٢) سير أعلام النبلاء ٦/٥٢٦.

عن شعيب بن الليث عن أبيه قال : كان بين عمرو بن الحارث وبين أبيه الحارث بن يعقوب كما بين السماء والأرض في الفضل . فالحارث أفضل . وكان بينه وبين أبيه يعقوب في الفضل كما بين السماء والأرض (١٠) .

• قيام أبي شُجاع القِتْبَالي :

الإمام القدوة بركة الوقت سعيد بن يزيد الحميرى الإسكندري.

قال ليث بن عاصم: رأيته إذا أصبح عصب ساقه بمُشَاقةٍ (٢) وبزركتان من طول التهجد رضي الله عنه: وقال الحافظ ابن يونس: كان من العباد المجتهدين (٢) .

• قيام مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير:

الإمام القدوة أبي عبد الله الأُسَدي الزبيري المدني كان من أعبد أهل زمانه . صام هو وأخوه نافع من عمرهما خمسين سنة قالت عنه ابنته أسماء بنت مصعب :كان أبي يصلى في اليوم والليلة ألف ركعة .

وقال يحيى بن مسكين : ما رأيت أحدا قط أكثر صلاة من مصعب ابن ثابت ، كان يصلى في كل يوم وليلة ألف ركعة ، ويصوم الدهر .

وقال مصعب بن عثمان وخالد بن وضاح : كان مصعب بن ثابت يصوم الدهر ، ويصلى في اليوم والليلة ألف ركعة ، يبس من العبادة ، وكان من أبلغ أهل زمانه (٤) .

⁽۱) سير أعلام النبلاء ٣٤٩/٦ - ٣٥٤ .

⁽٢) المشاقة من الكتان والقطن: ما خلص منه.

 ⁽٣) سير أعلام النبلاء ٦/١١٠ – ٤١١ .

⁽٤) سير أعلام النباذء ٢٩/٧.

• قيام أبي بكر بن أبي مريم :

قال عنه الذهبي: « الإمام ، المحدث ، القدوة ، الرباني شيخ أهل حمص » ضعفه أحمد بن حنبل وغيره من قبل حفظه .

قال يزيد بن هارون : كان من العباد المجتهدين .

وقال بقية : قال لنا رجل في قرية أبي بكر بن أبي مريم – وهي كثيرة الزيتون – ما في هذه القرية من شجرة إلا وقد قام أبو بكر إليها ليلته جمعاء . وقيل : كان في خديه أثر من الدموع ، رحمة الله عليه (١) .

• الأوزاعي :

قال الوليد بن مَزْيد: كان الأوزاعي من العبادة على شيء ما سمعنا بأحد قوى عليه .

وعن الوليد بن مسلم : ما رأيت أكثر اجتهادا في العبادة من الأوزاعي .

وعن سلمة بن سلّام: نزل الأوزاعي على أبي ، ففرشنا له فراشا ، فأصبح على حاله (٢) .

• قيام فتح الموصلي الكبير :

زاهد زمانه: فتح بن محمد بن وشاح الأزدي الموصلي، أحد الأولياء. كانت له أحوال ومقامات وقدم راسخة في التقوى كان لا ينام إلا قاعدا. وكان بكّاءً، خوّافا، متهجدًا(٣).

⁽١) سير أعلام النبلاء ٧٥/٧.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ١١٩/٧.

⁽٣) سير أعلام النبلاء ٣٤٩/٧.

• قيام سعيد بن عبد العزيز:

الإِمام القدوة مفتى دمشق:

قال الحاكم : سعيد بن عبد العزيز لأهل الشام ،كمالك لأهل المدينة في التقدم والفقه والإمامة .

قال الوليد بن مسلم : كان سعيد بن عبد العزيز يحيى الليل ، فإذا طلع الفجر ، جدّد وضوءه وخرج إلى المسجد .

قال أبو النضر إسحاق بن إبراهيم : كنت أسمع وقع دموع سعيد بن عبد العزيز على الحصير في الصلاة .

قال أبو عبد الرحمن الأسدي : (قلت لسعيد بن عبد العزيز : ما هذا البكاء الذي يعرض لك في الصلاة ؟ فقال : يا ابن أخى ، وما سؤالك عن ذلك ؟ قلت : عسى الله أن ينفعني به ، فقال : ما قمت إلى صلاة إلا مثلت لي جهنم . وكان رحمه الله إذا فاتته الجماعة بكى »(١) .

رحمة الله عليك يا أبا محمد من أجل علمك وعبادتك كان الأوزاعي إذا سئل عن مسألة وأنت حاضر قال: سلوا أبا محمد. فلا يعرف الفضل لذوى الفضل إلا أهل الفضل.

• قيام هُشَيْم:

الإمام شيخ الإسلام أبي معاوية السُّلَمي.

قال عمرو بن عون : مكث هشيم يصلى الفجر بوضوء العشاء قبل أن يموت عشرين سنة .

سير أعلام النبلاء ٢٠/٨ - ٣٥.

قال ابن حنبل: لزمت هشيما أربع سنين ، أو خمسا ، ما سألته عن شيء ، إلا مرتين هيبة له ، وكان كثير التسبيح بين الحديث ، يقول بين ذلك : لا إله إلا الله ، يمد بها صوته (١٠) .

• قيام إسماعيل بن عياش (٢):

محدث الشام . كان من بحور العلم صادق اللهجة ، متين الديانة صاحب سنة ، واتباع ، وجلالة ووقار .

عن أبي اليمان قال : ((كان منزل إسماعيل إلى جانب منزلي ، فكان يحيى الليل ، وكان ربما قرأ ، ثم يقطع ، ثم رجع ، فقرأ من الموضع الذي قطع منه ، فلقيته يوما ، فقلت : يا عمّ ، قد رأيت منك في القراءة كَيْتَ وكيْتَ ، قال : يا بنى ، وما سؤالك ؟ قلت : أريد أن أعلم . قال : يا بنى ، إني أصلى فأقرأ ، فأذكر الحديث في الباب من الأبواب التي أخرجتها ، فأقطع الصلاة ، فأكتبه فيه ، ثم أرجع إلى صلاتي ، فأبتدى عن الموضع الذي قطعت منه ((7)).

• ابن المبارك:

قال نعيم بن حمّاد: قال رجل لابن المبارك: قرأت البارحة القرآن في ركعة ، فقال: لكني أعرف رجلا لم يزل البارحة يكرر ﴿ أَلَهَاكُمُ التَكَاثُر ﴾ إلى الصبح ، ما قدر أن يتجاوزها – يعني نفسه (١٠).

⁽١) سير أعلام النبلاء ٢٩٠/٨.

⁽٢) قال الذهبي في سير أعلام النبلاء : ٣٢١/٨ : حديث إسماعيل عن الحجازيين والعراقيين لا يحتج به . وحديثه عن الشاميين صالح من قبيل الحسن ، ويحتج به إن لم يعارضه أقوى منه .

⁽٣) سير أعلام النبلاء ١٩٥٨.

⁽٤) سير أعلام النبلاء ٣٩٧/٨.

• على بن الفصيل بن عياض:

من كبار الأولياء . مات قبل أبيه ، كان قانتا لله ، خاشعا ، وجلا ربانيا ، كبير الشأن .

قال ابن المبارك لفضيل بن عياض : يا أبا على ما أحسن حال من انقطع إلى الله ، فسمع ذلك على ، فسقط مغشيا عليه .

وقال الفضيل: أشرفت ليلة على عليّ ، وهو في صحن الدار ، وهو يقول : النار النار ، ومتى الخلاص من النار ؟ وقال لي : يا أبة سل الذي وهبني لك في الدنيا أن يهبني لك في الآخرة . ثم قال : لم يزل منكسر القلب حزينا ، ثم بكى الفضيل ، ثم قال : كان يساعدني على الحزن ، يا ثمرة قلبي ، شكر الله لك ما قد علمه فيك .

قال ابن عيينة : ما رأيت أخوف من الفضيل وابنه وقال الفضيل : اللهم إني اجتهدت أن أؤدب عليا ، فلم أقدر على تأديبه ، فأدّبه أنت لي .

قال أبو سليمان الداراني : كان على بن الفضيل لا يستطيع أن يقرأ القارعة ﴾ ولا تقرأ عليه .

قال الفضيل بن عياض : بكى عليّ ابنى . فقلت : يا بنى ما يبكيك ؟ قال : أخاف ألا تجمعنا القيامة .

وقد مات عليّ رحمه الله من جرّاء آية وهي قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَلُو تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْنَا نُرْدَ ﴾ [الأنعام : ٢٧] (١٠ .

سير أعلام النبلاء ٨/٢٤٤ - ٢٤٦.

• قيام أبي بكير بن عيَّاش:

شيخ الإسلام وبقية الأعلام:

عن أبي عبد الله النخعي قال: لم يُفْرَش لأبي بكر بن عيّاش فراش خمسين سنة .

وقال يزيد بن هارون : كان أبو بكر بن عياش خيِّرا فاضلا ، لم يضع جنبه على الأرض أربعين سنة ، وكان رحمه الله يقول : الدخول في العلم سهل ، لكن الخروج منه إلى الله شديد . وكان يقول : يا مَلكَى ادعوا الله لي ، فإنكما أطوع لله مني . وقد روى من وجوهٍ متعددة ، أن أبا بكر مكث أربعين سنة يختم القرآن في كل يوم وليلة .

قال الذهبي : وهذه عبادة يُخضع لها ، ولكن متابعة السنة أولى(١) .

• قيام القاضي أبي يوسف:

الإمام المجتهد تلميذ أبي حنيفة وصاحبه .

عن ابن سماعة قال : كان ورد أبي يوسف في اليوم مئتى ركعة (٢٠) .

• قيام الرقاشي :

الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد البصري حدّث عن حماد بن زيد ومالك بن أنس .

١) سير أعلام النبلاء ٨/٩٥/٥ – ٥٠٣ .

 ⁽۲) سير أعلام النبلاء ۸۷۳۸ .

قال العجلي : ثقة ، من عباد الله الصالحين . يقال : إنه كان يصلي في اليوم والليلة أربعمائة ركعة رحمه الله(١).

• قيام جرير بن عبد الحميد :

شيخ الإسلام الإمام الحافظ القاضي شيخ الرى .

قال علي بن المديني : كان جرير بن عبد الحميد صاحب ليل ، وكان له رش، يقولون : إذا أعْيَى ، تعلق به – يريد أنه كان يصلي .

• قيام بشر بن المُفَضَّل:

الإِمام الحافظ أبو إسماعيل الرقاشي .

قال ابن المديني : كان بشر يصلى كل يوم أربعمائة ركعة ويصوم يوما ويفطر يوما^(١) .

• قيام إسماعيل بن عُليَّة :

الإمام الحافظ .

قال الذهبي : « كان موصوفا بالدين والورع والتأله ، منظورا إليه في الفضل والعلم ، وبدت منه هفوات خفيفة ، لم تغير رتبته إن شاء الله » .

وكان شعبة يسميه : ريحانة الفقهاء .

قال محمد بن المثنى: بت ليلة عند ابن علية ، فقرأ ثلث القرآن (١)

تذكرة الحفاظ ٢/٢٦٤.

 ⁽۲) سير أعلام النبلاء ١٤/٩.

⁽٣) سير أعلام النبلاء ٣٧/٩ ، تذكرة الحفاظ ٣١٠/٢ .

 ⁽٤) سير أعلام النبلاء ١١٦/٩.

• قيام عبد الرحمن بن القاسم:

عالم الديار المصرية ومفتيها صاحب الإمام مالك . له قدم في الورع والتأله، ذُكر عند الإمام مالك فقال : مثله كمثل جراب مملوءٍ مسكاً .

كان رحمه الله يقول : اللهم امنع الدنيا مني ، وامنعني منها .

عن أسد بن الفرات قال : كان ابن القاسم يختم كل يوم وليلة ختمتين . قال : فنزل بى حين جئت إليه عن ختمة رغبة في إحياء العلم قال سحنون : كنت إذا سألت ابن القاسم عن المسائل ، يقول لي : يا سُحْنُون ، أنت فارغ ، إني لأحس في رأسي دويا كدويّ النحل – يعني: من قيام الليل – قال : وكان قلما يعرض لنا إلا وهو يقول : اتقو الله ، فإن قليل هذا الأمر مع تقوى الله كثير ، وكثيره مع غير تقوى الله قليل (1) .

• قيام أبي عُبيد القاسم بن سلام:

الإمام الحافظ. قال أبو بكر بن الأنباري: كان أبو عبيد رحمه الله يقسم الليل أثلاثا ، فيصلى ثلثه ، وينام ثلثه ، ويصنف الكتب ثلثه .

قيام أحمد بن حرب :

الإِمام القدوة ، شيخ نيسابور ، كان من كبار الفقهاء والعبّاد .

قال أبو عمرو محمد بن يحيى : مر أحمد بن حرب بصبيان يلعبون ، فقال أحدهم : أمسكوا ، فإن هذا أحمد بن حرب الذي لا ينام الليل ، فقبض على لحيته ، وقال : الصبيان يهابونك وأنت تنام ؟ فأحيى الليل بعد ذلك حتى مات .

⁽١) سير أعلام النبلاء ١٢١/٩ - ١٢٣ .

⁽٢) سير أعلام النبلاء ٤٩٧/١٠ .

قال زكريا بن حرب: ابتدأ أخى بالصوم وهو في الكتّاب، فلما راهق، حج مع أخيه الحسين بن حرب، فأقاما بالكوفة للطلب، وبالبصرة وبغداد. ثم أقبل على العبادة لا يفتر. وأخذ في الوعظ والتذكير، وحث على العبادة، وأقبلوا على مجلسه.

كان أحمد بن حرب إذا جلس بين يدي الحجّام ليحفى شاربه ، يسبح فيقول له الحجّام: اسكت ساعة ، فيقول : اعمل أنت عملك ، وربما قطع من شفته ، وهو لا يعلم .

قال أحمد بن حرب: عبدت الله خمسين سنة ، فما وجدت حلاوة العبادة حتى تركتُ ثلاثة أشياء: تركت رضى الناس حتى قدرت أن أتكلم بالحق ، وتركت صحبة الفاسقين حتى وجدت صحبة الصالحين ، وتركت حلاوة الدنيا حتى وجدت حلاوة الآخرة (١).

• قيام داود بن رُشيد :

الإمام الحافظ الرحّال الجوّال:

عن إبراهيم الحربي:

قال داود بن رشيد: قمت ليلة أصلى ، فأخذني البرد لما أنا فيه من العرى ، فأخذني النوم ، فرأيت كأن قائلا يقول: يا داود ، أنمناهم وأقمناك فتبكى علينا ؟ قال الحربي: فأظن داود ما نام بعدها ، يعني: ما ترك تهجد الليل (٢) .

 ⁽۱) سير أعلام النبلاء ٢١/١١ – ٣٤.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ١٣٣/١٣ - ١٣٤.

قيام راهب الكوفة : هَنّاد بن السَّرِي :

الإمام الحجة القدوة زين العابدين أبي السرى.

قال أحمد بن سلمة النيسابوري الحافظ: كان هناد رحمه الله كثير البكاء، فرغ يوما من القراءة لنا، فتوضأ، وجاء إلى المسجد، فصلى إلى الزوال، وأنا معه في المسجد، ثم رجع إلى منزله، فتوضأ، وجاء فصلى بنا الظهر، ثم قام على رجليه يصلى إلى العصر، يرفع صوته بالقرآن ويبكى كثيرا. ثم إنه ضلى بنا العصر، وأخذ يقرأ في المصحف، حتى صلى المغرب. قال: فقلت لبعض جيرانه: ما أصبره على العبادة، فقال: هذه عبادته بالنهار منذ سبعين سنة، فكيف لو رأيت عبادته بالليل، وكان يقال له: راهب الكوفة (!)

• أحمد بن أبي الحواري :

عن فياض بن زهير : سمعت يحيى بن معين ، وذكر أحمد بن أبي الحواري فقال : أظن أهل الشام يسقيهم الله به الغيث .

وعن عبد الله بن أحمد بن أبي الحواري : كنّا نسمع بكاء أبي بالليل حتى نقول : قد مات .

⁽١) سير أعلام النبلاء ٢١/٥٦١ – ٤٦٦ ، تذكرة الحفاظ ٧/٧ - ٥٠٨ .

⁽٢) بلد من سواحل بحر الشام - نقلا عن معجم البلدان .

 $^{(\}Upsilon)$ سير أعلام النبلاء $1/\Lambda \Lambda - \Lambda \Lambda$.

• السري السَّقَطِي :

الإِمام القدوة شيخ الإِسلام كما نعته الذهبي:

قال الجنيد: ما رأيت أعبـد الله من السري ، أتت عليه ثمان وتسعون سنة ما رئي مضطجعا إلا في علة الموت^(۱) .

• أبو أحمد القلانسي :

القدوة مصعب بن أحمد البغدادي .

قال ابن الأعرابي : حضرنا ليلة عرسه ومعنا الجنيد ، ورويم ومعنا قارىء يقول قصائد في الزهد ، فما زال أبو أحمد عامة ليله في النحيب^(٢) .

• أبو قِلابة :

الحافظ القدوة العابد محدث البصرة عبد الملك بن محمد بن عبد الله الرقاشي قال أحمد بن كامل القاضي: قيل إن أبا قلابة كان يصلى في اليوم والليلة أربعمائة ركعة (٢).

قيل : إن أم أبي قلابة أريت وهي حامل به كأنها ولدت هدهدا فقال لها عابر : إنْ صدقت رؤياك تلدين ولدا يكثر الصلاة .

• قيام المُسْتَملي أبي عمرو « حكمويه » :

الحافظ الزاهد العابد الجاب الدعوة أحمد بن المبارك .

قال الحاكم: كان مجاب الدعوة وراهب عصره.

⁽١) سير أعلام النبلاء ١٨٦/١٢.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ١٧١/١٣.

٢٠) سير أعلام النبلاء ١٧٨/١٣ - ١٧٩ ، تاريخ بغداد ٢٦/١٠ .

وقال أيضا: سمعت أبا بكر الصبغي يقول: كان أبو عمرو يصوم النهار ويحيى الليل ، ثم قال: أخبرني غير واحد أن الليلة التي قتل فيها أحمد بن عبد الله – يعني: الظالم الذي استولى على نيسابور – صلى أبو عمرو العتمة ثم صلى طول ليلة وهو يدعو على أحمد بصوت عال: اللهم شق بطنه اللهم شق بطنه (¹).

• قيام محمد بن عبد السلام الورّاق:

تلميذ يحيى بن يحيى التميمي النيسابوري .

قال ولده عبدان : كان أبي يقول : نحن في مرحلة . وكان يصوم النهار ويقوم الليل ، ويقول : هذا ما أوصانا به يحيى بن يحيى (٢) .

• قيام على بن حَمْشاذ:

الإمام الحافظ شيخ نيسابور .

قال عبد الله ولده: ما أعلم أن أبي ترك قيام الليل قال أبو بكر بن إسحاق: صحبت على بن حمشاذ في الحضر والسفر، فما أعلم أن الملائكة كتبت عليه خطيئة.

• قيام ابن الحدّاد:

شيخ الإسلام أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الكناني المصري الشافعي صاحب «كتاب الفروع» في المذهب.

⁽١) سير أعلام النبلاء ٢٧٤/١٣ - ٣٧٥ .

⁽٢) سير أعلام النبلاء ٢٦٠/١٣ .

⁽٣) سير أعلام النبلاء ٣٩٨/١٥ - ٣٩٩، تذكرة الحفاظ صـ٥٥٥.

قال عنه ابن زُولاق – وكان من أصحابه –: كان يختم القرآن في كل يوم ويصوم يوما ويفطر يوما وكان من محاسن مصر .

يقول ابن الحداد : أحذت نفسي بما رواه الربيع عن الشافعي ، أنه كان يختم في رمضان ستين ختمة ، سوى ما يقرأ في الصلاة ، فأكثر ما قدرت عليه تسعا وخمسين ختمة ، وأتيت في غير رمضان بثلاثين ختمة .

وقال المسبِّحي : كان فقيها عالما كثير الصلاة والصيام ، يصوم يوما ، ويفطر يوما ، ويختم القرآن في كل يوم وليلة قائما مصليا^(١) .

وفي ابن الحداد يقول أحمد بن محمد الكحّال:

الشافعي تفقها والأصعمي تقننا والتابعين تزهداا(١)

• قيام الصُّبّغي:

شيخ الإسلام أبي بكر أحمد بن إسحاق بن أيوب النيسابوري الشافعي .

قال الحاكم : سمعت محمد بن حَمْدُون ، يقول : صحبت أبا بكر بن إسحاق سنين ، فما رأيته ترك قيام الليل لا في سفر ولا حضر (٢) .

• قيام العسَّال:

الحافظ محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصبهاني القاضي .

ذكر أبو غالب أنه كان مرة مع صهره فدخل مسجدًا ، وشرع في الصلاة فختم القرآن في ركعة .

⁽١) سير أعلام النبلاء ١٥/٥٥ - ٤٥٠ ، طبقات الشافعية ١٨١/٣ -

٢) سير أعلام النبلاء ١٠/٥٥ ، طبقات الشافعية ١٠/٣

قال ابنه إبراهيم: لما مات القاضي، وجلس بنوه للتعزية، فدخل رجلان في لباس سواد، وأخذا يولُولان ويقولان: واإسلاماه، فسئلا عن حالهما، فقالا: إنا وردنا من أغمات (١) من المغرب، لنا سنة ونصف في الطريق في الرحلة إلى هذا الإمام لنسمع منه، فوافق ورودنا وفاته (٢).

قيام الغطريفي :

الإمام الحافظ الرّحال أبي أحمد، محمد بن أحمد بن حسين الغطريفي الجرجاني الرباطي الغازي:

كان مع علمه وحفظه صوّاما قوّاما متعبدا^(٣) .

• قيام خُسَيْنَك « ابن مُنَيْنَة » :

الإمام الحافظ الأنبل القدوة أبي أحمد، الحسين بن علي بن محمد النيسابوري.

قال الحاكم: هو شيخ العرب في بلدنا ، صحبته حضرا وسفرا ، فما رأيته ترك قيام الليل من نحو ثلاثين سنة ، فكان يقرأ سبعا كل ليلة ، وكانت صدقاته دارّة سرا وعلانية . أخرج مرة عشرة من الغزاة بآلتهم عوضا عن نفسه ، ورابط غير مرة . وكان ابن خزيمة يبعثه إذا تخلف عن مجلس السلطان ينوب عنه . وكان يعزه ويقدمه على أولاده ، وفي حجره تربيّ (أ) .

⁽١) أغمات: ناحية من بلاد المغرب قرب مراكش و معجم البلدان ٥.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ١١/١٦.

 ⁽٣) سير أعلام النبلاء ٢٥٤/١٦ - ٣٥٥.

⁽٤). سير أعلام النبلاء ٢٠٧/١٦ - ٤٠٨ .

• قيام ابن حِنْزَابة (١):

الإمام الحافظ الوزير الأكمل ، أبي الفضل ، جعفر بن الوزير الفضل بن جعفر كان متعبدا يصوم ثم يفطر ثم ينام ، ثم ينهض في الليل ، ويدخل بيت مصلاه ، فيصف قدميه إلى الفجر (٢) .

• قيام عطية بن سعيد :

الإمام الحافظ القدوة الكبير ، شيخ الوقت ، أبي محمد الأندلسي القَفْصي .

قال الخطيب : حدثنا عنه أبو الفضل عبد العزيز بن المهدي قال : وكان زاهدًا لا يضع جنبه على الأرض ، إنما ينام محتبيا (٢) .

• البُندار:

الشيخ الصالح القدوة ، أبو محمد ، عبد الخالق بن هبة الله بن القاسم الحريمي .

قال عنه ابن النجّار: كان صالحا، زاهدا، كثير العبادة، حسن السمت، على منهاج السلف، كأنَّ النور يلوح على وجهه، ويجد الناظر إليه رَوْحا في نفسه (١٠).

⁽١) حِنزابة : جارية هي والدة الفضل الوزير ، وفي اللغة : هي القصيرة السمينة .

۲) سير أعلام النبلاء ١٦/٥٨٥ – ٤٨٧.

سير أعلام النبلاء ٢١٣/١٧ - ٤١٣ ، تاريخ بغداد ٣٠٣/١٠ - ٣٠٤ .

 ⁽٤) سير أعلام النبلاء ٢١/٣٢١ - ٣٢٩.

• قيام الإمام عبد الغنى المقدسي:

العالم الحافظ الكبير الصادق القدوة العابد الأثري عالم الحفاظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن على المقدسي .

كان يصلي ويلقّن القرآن ، وربما أقرأ شيئا من الحديث تلقينا ، ثم يقوم فيتوضأ ، ويصلى ثلاثمائة ركعة بالفاتحة والمعوذتين إلى قبل الظهر ، وينام نومة ثم يصلى الظهر ، ويشتغل إما بالتسميع أو بالنسخ إلى المغرب ، فإن كان صائما أفطر ، وإلا صلى من المغرب إلى العشاء ، ويصلى العشاء ، وينام إلى نصف الليل أو بعده ، ثم يقوم كأن إنسانا يوقظه ، فيصلى لحظه ، ثم يتوضأ ويصلى إلى قرب الفجر ، وربما توضأ سبع مرات أو ثمانيا في الليل ، وقال : ما تطيب لي الصلاة إلّا ما دامت أعضائي رطبة ، ثم ينام نومة يسيرة إلى الفجر ، وهذا دأبه .

وقال محمود بن سلامة التاجر الحرّاني : كان الحافظ عبد الغني نازلا عندي بأصبهان ، وما كان ينام من الليل إلا قليلا ، بل يصلى ويقرأ ويبكى وسمعت الحافظ يقول : أضافني رجل بأصبهان ، فلما تعشينا كان عنده رجل أكل معنا ، فلما قمنا إلى الصلاة لم يصل ، فقلت : ماله ؟ قالوا : هذا رجل شمسي^(۱) ، فضاق صدري ، وقلت للرجل : ما أضفتني إلا مع كافر! ، قال : إنه كاتب ، ولنا عنده راحة ، ثم قمت بالليل أصلى وذاك يستمع ، فلما سمع القرآن تزفر ، ثم أسلم بعد أيام ، وقال : لما سمعتك تقرأ وقع الإسلام في قلبي .. الله الله يا لصدق الحافظ وأكرم بها من كرامة للشيخ الذي كان علك العادل عنه : دخل على فخيّل إلى أنه أسد (۱)

⁽١) يعبد الشمس.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ٢١/٣٥١ - ٥٥٥ ، ٣٢٤ - ٢٦٤ .

ذكر أبو المظفر الواعظ في « مرآة الزمان » عن الحافظ عبد الغني المقدسي أنه كان يصلي كل يوم وليلة ثلاثمائة ركعة ، ويقوم الليل ويحمل ما أمكنه إلى بيوت الأرامل واليتامي سرًا ، وضعف بصره من كثرة البكاء والمطالعة .

• قيام الإمام أبي عُمر المقدسي:

المحدث البركة شيخ الإسلام محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي ، واقف المدرسة .

قال عنه الحافظ الضياء: كان لا يسمع دعاءً إلا حفظه في الغالب، ودعا به، ولا حديثا إلا وعمل به، ولا صلاة إلا صلّاها، كان يصلى بالناس في النصف (١) مئة ركعة وهو مسنّ، ولا يترك قيام الليل من وقت شُبُوبيته، وإذا رافق ناسا في السفر ناموا وَحَرَسهم يصلى.

قال الذهبي : كان قدوة صالحا، عابدا قانتا لله ، ربانيا ، خاشعا مخلصا عديم النظير ، كبير القدر ، كثير الأوراد والذكر ، والمروءة والفتوة والصفات الحميدة ، قُلَّ أَنْ ترى العيون مثله .

كان ربما تهجد فإن نعس ضرب على رجليه بقضيب حتى يطير النعاس . ويتلو كل ليلة سبّعا مرتلا في الصلاة ، وفي النهار سبّعا بين الصلاتين ، ويصلى طويلا بين العشاءين ، ويصلى صلاة التسبيح كل ليلة جمعة . كانت نوافله في كل يوم وليلة اثنتين وسبعين ركعة . يقول عنه الشيخ الموفق : ربانا أخرى وعلمنا ، وحرص علينا وكان للجماعة كالوالد يحرص عليهم ويقوم بمصالحهم وهو الذي هاجر بنا وهو سَفَّرنا إلى بغداد ، وحين رجعنا زوجنا وبنى لنا دورا ، وكان قلما يتخلّف عن غزاة (٢) .

⁽١) يعني في نصف شعبان .

 ⁽۲) سير أعلام النبلاء ۲/۲۲ - ۷.

• قيام الحافظ أحمد بن مهدي بن رسم :

الزاهد العابد أبي جعفر الأصبهاني . سمع أبا نعيم وقبيصة وروى عنه محمد بن يحيى بن منده .

قال أبو نعيم: كان صاحب أموال أنفق على أهل العلم ثلاثمائة ألف درهم.

قال عنه محمد بن يحيى بن منده: لم يحدث ببلدنا منذ أربعين سنة أوثق منه ، صنف المسند ، و لم يعرف له فراش منذ أربعين سنة ، صاحب عبادة .

روى أبو الشيخ عن أبى على أحمد بن محمد بن إبراهيم أن أحمد بن مهدي ذكر أنه جاءته امرأة ببغداد ليلة فذكرت أنها من بنات الناس وأنها امتحنت : فبالله استرني ، وقد أكرهت ، وأنا حبلى فلا تفضحني ، فقد قلت : إنك زوجي ، فسكت ، فبعد أيام جاءني إمام المحلة والجيران يهنئوني بالولد فشكرتهم ، ووزنت دينارين ليوصلها للمرأة نفقة ، وكنت أعطيها كل شهر دينارين إلى أن صار للولد سنتان . فمات فجاءوا يعزونني فأظهرت التسليم لله ، ثم بعد أيام جاءت بالذهب وقالت : سترك الله خذ دهبك ، فقلت : هذه الدنانير كانت صلة منى للصغير وأنت قد ورثتيه .

سترك الله يا إمام بما سترت على المسلمين وأورثك جنات النعيم.

• قيام شيخ الإسلام: بقى بن مخلّد:

الإمام الحافظ أبي عبد الرحمن القرطبي صاحب المسند الكبير والتفسير الجليل الذي قال فيه ابن حزم: ما صنف تفسير مثله أصلا.

قال عنه الذهبي في تذكرة الحفاظ ٢ /٣٠٠ -٦٣١ (كان إماما علماً قدوة مجتهدا لا يقلد أحدا صالحا عابدا متهجدا أوَّاها عديم النظير في زمانه ، ذكره أحمد بن أبى خيثمة فقال : ما كنّا نسميه إلا المكنسة ، وهل يحتاج بلد فيه بقيّ أن يأتي منه إلينا أحد ؟ .

قال بقى عن نشره للحديث وإظهاره مذهب أهل الأثر : لقد غرست للمسلمين غرسا بالأندلس لا يقلع إلا بخروج الدجال .

وذُكر عن بقى خير ونسك وإيثار حتى بثوبه ، وكان مجاب الدعوة وقيل: إنه كان يختم القرآن كل ليلة في ثلاث عشرة ركعة ، ويسرد الصوم ، وحضر سبعين غزوة » . وهكذا أهل الله .

• قيام الحصيري :

الحافظ الإمام أبي محمد جعفر بن أحمد النيسابوري .

سمع إسحاق بن راهويه . وهو أحد أئمة هذا الشأن .

قال الحاكم: قال لي سبطه محمد بن أحمد السكري: كان جدي قد جزأ الليل، ثلثا يصلى، وثلثا ينام، وثلثا يصنف، وكان مرضه ثلاثة أيام لا يفتر فيها من قراءة القرآن (١).

• قيام الجويني :

الحافظ أبي عمران موسى بن العباس صاحب المسند الصحيح على هيئة صحيح مسلم .

قال عنه الحسن بن أحمد : كان أبو عمران الجويني في دارنا وكان يقوم الليل ويصلى ويبكى طويلًا (٢٠).

⁽١) تذكرة الحفاظ للذهبي ٢٠٢/٢ - ٧٠٣ .

⁽٢) تذكرة الحفاظ ٨١٨/٣.

• قيام ابن زياد:

الحافظ المجود العلّامة أبي بكر عبد الله بن زياد بن واصل النيسابوري الفقيه الشافعي .

قال يوسف القواس: سمعت أبا زكريا النيسابورى يقول: تعرف من قام أربعين سنة لم ينم الليل ، ويتقوت كل يوم بخمس حبّات ، يصلى الغداة على طهارة العشاء الآخرة ؟ ثم قال: أنا هو ، وهذا كله قبل أن أعسرف أم عبد الرحمان ، أيش أقول لمن زوّجنى ؟ ثم قال: ما أراد إلّا الخير(١).

• قيام أبي النضر شيخ الشافعية :

الإمام الحافظ شيخ الإسلام محمد بن محمد بن يوسف الطوسى.

قال عنه الحاكم: رحلت إليه مرتين ، وسألته متى يتفرغ للتصنيف مع هذه الفتاوى ؟ فقال: جزّأت الليل ، فثلثه أصنف ، وثلثه أقرأ القرآن ، وثلثه للنوم . وما رأيت في مشايخنا أحسن صلاة منه ، وكان يصوم الدهر ويقوم الليل (٢).

• قيام النرسي :

الحافظ محدث الكوفة أبي الغنائم محمد بن علي بن ميمون المقريء.

قال عنه ابن ناصر : كان النرسي حافظًا ثقة متقنًا ما رأينا مثله ، كان يتهجد ويقوم الليل^(٣).

⁽١) تذكرة الحفاظ ٣ / ٨٢٠.

⁽٢) تذكرة الحفاظ ٨٩٣/٣.

 ⁽٣) تذكرة الحفاظ ١٢٦٠/٤ – ١٢٦١ .

قيام الإمام الحازمي :

الحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الهمذاني :

قال ابن النجار: سمعت أبا القاسم المقرى عجارنا يقول – وكان صالحًا –: كان الحازمي في رباط البديع ، وكان يدخل بيته في كل ليلة يطالع ويكتب إلى الفجر ، فقال البديع للخادم : لا تدفع إليه الليلة بزرا للسراج فلعله يستريح الليلة ، فلما جن الليل اعتذر إليه الخادم لانقطاع البزر ، فدخل بيته وصف قدميه ، و لم يزل يصلى ويتلو إلى أن طلع الفجر ، وكان الشيخ خرج ليعلم خبره فوجده في الصلاة (۱) .

• قيام ابن الحصري :

الإمام الحافظ شيخ القرّاء برهان الدين أبي الفتوح نصر بن أبي الفرج نزيل مكة وإمام الحطيم .

قال عنه ابن النجار: كان حافظا حجة نبيلا من أعلام الدين جم العلم كثير المحفوظ كثير التعبد والتهجد (١) .

• قيام ابن دقيق العيد:

الإمام الفقيه المجتهد الحافظ شيخ الإسلام أبي الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري المنفلوطي الصعيدي المالكي الشافعي .

قال عنه الذهبي : كان من أذكياء زمانه واسع العلم كثير الكتب مديمًا للسهر مكبًا على الاشتغال ساكنا وقورا ورعا قلّ أن ترى العيون مثله .

⁽١) تذكرة الحفاظ ١٣٦٣/٤ - ١٣٦٤.

۲) تذكرة الحفاظ ۱۳۸۲/۶ - ۱۳۸۳ .

وقال عنه الحافظ قطب الدين الحلبي: كان الشيخ تقي الدين إمام أهل زمانه وممن فاق بالعلم والزهد على أقرانه ، عارفا بالمذهبين ، إماما في الأصلين ، آية في الحفظ والإتقان والتحري شديد الخوف دائم الذكر لا ينام الليل إلا قليلا ويقطعه فيما بين مطالعة وتلاوة وذكر وتهجد حتى صار السهر له عادة ، أوقاته كلها معمورة لم ير في عصره مثله (۱).

• قيام أسد الشام اليونيني :

الزاهد العابد.

قال عنه الحافظ الذهبي: كان شيخا طويلا مهيبا شجاعا حاد الحال، كان يقوم نصف الليل إلى الفقراء، فمن رآه نائما وله عصا اسمها العافية ضربه بها، ويحمل القوس والسلاح، وكان أمارا بالمعروف لا يهاب الملوك حاضر القلب، دائم الذكر، بعيد الصيّت.

قال الشيخ على القصار : كنت أهابه كأنه أسد ، فإذا دنوت منه وددت أن أشق قلبي وأجعله فيه (٢٠) .

• قيام أبي محمد الروابطي :

من كبار الزهاد بالأندلس.

أخذ عنه ابن مَسْدِي وقال : كان يسيح بثغور الأندلس ، يأوى في مساجد البر ، له كرامات ، أُسر إلى طرطوشة وقيدوه ، فقام النصراني ليلة

⁽١) تذكرة الحفاظ ١٤٨١/٤ - ١٤٨٢ .

⁽٢) سير أعلام النبلاء ١٠١/٢٢ – ١٠٠ ، انظر كتابنا « فرسان النهار ٩ .

فرآه يصلى ، وقيده إلى جنبه ، فتعجب ، فلما أصبح رآه في رجله ، فرقبه ثاني ليلة فكذلك ، فذهب فأخبر القسس ، فقالوا : احضروه فجاء به ، وجرت بينه وبينهم محاورة ، ثم قالوا : لا يحل أن نأسرك فاذهب ، ولطرطوشة نهر تعمل فيه السفن ، فلقيه أسير فقال : بالله خذني فأخذ بيده وخاض إلى نصف الساق ، فتعجبت النصاري ، وشاعت القصة (۱)

... أخى : ويمضى ركب المتهجدين يخفى سرهم ظلام الليل وتتباهى الأيام بما وصل إلينا من أريجهم الفوّاح ... وما أكثرهم وأطيبهم وأنداهم . والمجهولون الذين لا نعرفهم لا يضرهم ذلك ، فإن الذي أكرمهم بالقيام يعرفهم وإنْ جهلهم من شملتهم الغفلة مثلى وغاب عن دربهم ، ونأت به المعصية عن ركبهم .. فلعل صوت حاديهم أن يزعجنا يوما للسفر إلى دارهم

⁽۱) سير أعلام النبلاء ٢٢/٣٢ - ٣٣٠.

قيام الراكعات الساجدات

أما لك بالرجال أسوة أتسبقك وأنت رجل نسوة



سنقص عليك طرفاً من ذكر العابدات المتهجدات الراكعات الساجدات اللاتى أضناهن طول القيام لَعَلِّ عزامُ الرجال تستيقظ فينا كذاك الفخر يا همم الرجال تعالى فانظرى كيف التعالى ويزين المقال ذكر أمهات المؤمنين زوجات رسول الله عليه الله عليه عليه يوقظهن لصلاة الليل.

أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها :

فى الصحيحين عن عائشة أن رسول الله عليه بشر خديجة ببيت فى الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب . وعن أبى هريرة قال قال رسول الله عليه : « أتانى جبريل فقال يا رسول الله هذه خديجة أتتك ومعها إناء فيه طعام وشراب فإذا هى أتتك فاقرأ عليها من ربها السلام ومنى » وهى رضى الله عنها أول من آمن بالله من الرجال والنساء كها قال الزهرى وقتادة عبد الله بن محمد بن عقيل واسحاق وجهاعة من العلماء .

أم المؤمنين الصديقة بنت الصديق : عائشة بنت أبي بكر رضى الله عنها :

قال القاسم: «كانت عائشة تصوم الدهر» (١٠٠٠.

وعنه قال : «كنت إذا غدوت أبدأ ببيت عائشة رضى الله عنها ، فأسلّم عليها ، فغدوت يوماً فإذا هى قائمة تسبح ، وتقرأ : ﴿ فَمَنَ الله علينا ووقانا عذاب السموم ﴾ وتدعو وتبكي وترددها ، فقمت حتى مللت القيام ، فذهبت إلى السوق لحاجتي ، ثم رجعت ، فإذا هي قائمة كها هي تصلي وتبكي » (" . . إذا كانت هذا نهارها فكيف تكون إذا جن الليل .. يكني من قيامها ما قاله ابن عباس عنها وشهادته تاج فوق جبينها : «أعلم الناس بوتر رسول الله عليات وقيامه .. تقصه وتوضحه لأهل الأرض جميعاً .. الناس بليل رسول الله عليات وقيامه .. تقصه وتوضحه لأهل الأرض جميعاً .. فهل يأتي علمها من نومها أم من يقظتها وقيامها رضى الله عنها . وإذا كان رسول الله عليات سيد العابدين فالصديقة العالمة بليله وقيامه ووتره سيدة المتهجدات .

أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها:

عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله عَلَيْتُهُ : «قال جبريل : راجع حفصة فإنّها صوّامة قوّامة » (٢٠) .

وعن نافع قال : ماتت حفصة حتى ما تفطر (١) .

⁽١) ١ الإجابة ، للزركشي ص ٦٧ .

⁽٢) «السمط الثمين» ص ٩٠.

⁽٣) حسن : أخرجه الحاكم فى المستدرك عن أنس وعن قيس بن زيد ، وأبو نعيم فى الحلية عن عار ابن ياسر، وأبو نعيم فى الحلية والحاكم فى المستدرك عن قيس بن زيد مرسلاً ، وابن سعد عن قيس مرسلاً وحسّنه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ٤٢٢٧ .

⁽٤) أخرجه ابن سعد بسند صحيح كما قال ابن حجر فى الإصابة جـ ٪ ص ٢٧٣.

وأى شهادة أعظم من شهادة المولى عز وجلّ وجبريل لابنة الفاروق بأنها صوّامة قوّامة ..

انظر رحمك الله كيف كان تهجد حفصة رضى الله عنها وصيامها سببًا لإبقائها زوجًا لرسول عليه في الدنيا والآخرة . وكيف لا تكون قوامة وهي بنت أبيها ولله در من قال :

وهل ينبت الخطيّ إلا وشيجهُ ويزرع إلا في منابته النخلُ

قيام أم المؤمنين : زينب بنت جحش رضي الله عنها .

فى الإصابة قالت عنها عائشة عند موتها: لقد ذهبت حميدة متعبدة مفزع اليتامى والأرامل. ومن حديث أم سلمة بسند موصول فيه الواقدى أنها ذكرت زينب فترحمت عليها وقالت: وكانت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم معجبة وكانت يستكثر منها (۱). وكانت صالحة صوامة قوامة صناعًا تصدق بذلك كله على المساكين. وعند البخارى: دخل النبي عَيِّلِيِّهِ فإذا حبل ممدود بين الساريتين فقال ما هذا الحبل ؟ قالوا: هذا حبل لزينب فإذا فترت تعلقت فقال النبي عَيِّلِيِّهِ: « لا حُلُّوه ، ليصل أحدكم نشاطه فإذا فتر فليقعد » (۲) رضى الله عنك أم المؤمنين يا من زوجك الله من فوق سبع سماوات.

قيام أم الصهباء معاذة بنت عبد الله العدوية زوجة صلة بن أشيم :

كانت رحمها الله تلميذة لعائشة رضى الله عنها فبوركت بصحبتها لأم المؤمنين.

⁽١) الإصابة لابن حجر.

⁽٢) انظر فتع البارى شرح صحيح البخارى كتاب التهجد.

- کانت رحمها الله تصلی اللیل الطویل ، فکانت تکل الرجال وهی لا تکل (۱) .
- لمّا أهديت معادة العدوية إلى زوجها صلة بن أشيم أدخله ابن أخيه الحام، ثم أدخله بيتًا مطيباً، فقام يصلى حتى أصبح، وفعلت معادة كذلك، فلما أصبح عاتبه ابن أخيه على فِعْلِه، فقال له: إنك أدخلتنى بيتًا أذكرتنى به الجنة فما زالت فكرتى فيهما حتى أصبحت (٢)

رحمكم الله أهل بيت علت بهم هممهم .. أى كلام يترجم فعلهم .. امرأة تحيى الليل كله ليلة بنائها .. فما بال النسوة فى زماننا هذا جهلن ما علمته الأوّاهة التقية معاذة بل ما بال الرجال فى قرننا العشرين

أما الخيام فإنها كخيامهم وأرى نساء الحي غير نسائها

كانت رحمها الله إذا جاء النهار قالت: هذا يومى الذى أموت فيه ، فما تنام حتى تمسى ، وإذا جاء الليل قالت: هذه ليلتى التى أموت فيها فلا تنام حتى تصبح ، وإذا جاء البرد لبست الثياب الرقاق حتى يمنعها البرد من النوم (٣)

وكانت رحمها الله تحيى الليل صلاةً فإذا غلبها النوم قامت فجالت فى الدار وهى تقول: «يا نفس، النوم أمامك، لو قدمت لطالت رقدتك فى القبور على حسرة أو سرور». وكانت تقول: «عجبت لعين تنام، وقد عرفت طول الرقاد فى ظلم القبور».

• وقالت لإبنة لها من الرضاع: «يا بنية كونى من لقاء الله على حذر ورجاء، وإنى رأيت الراجى له محفوفًا بحسن الزلغي لديه يوم يلقاه، ورأيت

⁽١) تنبيه المغترين ص١١٧.

⁽٢) التخويف من النار لابن رجب الحنيلي ص ٢٣.

⁽٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٢٢ ، مختصر قيام الليل ص ٢٦ .

الحائف له مؤملاً للأمان يوم يقوم الناس لرب العالمين » ثم بكت حتى غلبها البكاء.

• وإن تعجب من حالها وتقواها فما تقول فى خبرها هذا الذى يرويه ثابت البنانى يوم أن بلغها نبأ استشهاد زوجها وابنها فأتت النساء يواسينها فى مصابها.

«اجتمعت النساء عند معاذة العدوية فقالت: مرحباً ، إن كنتنّ جئتنّ للهنائني فرحباً بكنّ ، وإن كنتن جئن الغير ذلك فارجعن ».

يا لجلال الموقف . . أي صنف من النساء أنت منهن أيتها التقية . .

لا عجب يا أخى فقد بوركت عابدتنا بالسهر والتهجد ولقاء أم المؤمنين عائشة والرواية عنها فسمت إلى هذا الموقف الذي يعجز عنه الرجال .

• ولما مات زوجها شهيداً لم توسد فراشاً بعده كما قال الحسن

وقالت لابنتها من الرضاعة: «والله يابنية ما محبتى للبقاء فى الدنيا للذيذ عيش ، ولا لرؤح نسيم ، ولكن والله أحب البقاء لأتقرب إلى ربى عز وجل بالوسائل لعله يجمع بينى وبين أبى الصهباء وولده فى الجنة ».

كنى حزناً أن لا أعاين بسقسعة من الأرض إلاّ ازددت شوقاً إليكم وأنى من ماطاب لى خفض عيشة تذكرت أياماً مضت لى لديكم

• وقالت عفيرة العابدة عنها: « لما احتضرها الموت بكت ثم ضحكت ، فقيل لها مِمَّ بكيت ثم ضحكت ؟ فقيل لها مِمَّ بكيت ثم ضحكت ؟ فم البكاء ومِمَّ الضحك ؟ قالت : أما البكاء الذي رأيتم فإني ذكرت مفارقة الصيام والصلاة والذكر فكان البكاء لذلك ، وأما الذي رأيتم من تبسمي وضحكي فإني نظرت إلى أبي الصهباء قد أقبل في صحن الدار وعليه حُلتان خضراوان في نفر والله ما رأيت لهم في الدنيا شبهًا ،

فضحكت إليه ولا أرانى أدرك بعد ذلك فرضًا . قالت : فماتت قبل أن يدخل وقت الصلاة ».

حفصة بنت سيرين : أمَّ الهذيل رحمها الله :

كانت رحمها الله تسرج سراجها من الليل ثم تقوم فى مصلاها فربما طفىء السراج فيضىء لها البيت حتى تصبح، ومكثت فى مصلاها ثلاثين سنة لا تخرج إلا لحاجة أو قائلة، وكانت تدخل مسجدها فتصلى فيه الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح، ولا تزال فيه حتى يرتفع النهار فتركع ثم تخرج فيكون عند ذلك وضوءها ونومها.

• وكانت رحمها الله تقول: يا معشر الشباب خذوا من أنفسكم وأنتم شباب فإنى والله ما رأيت العمل إلا في الشباب.

وقرأت رحمها الله القرآن وهي بنت ثنتي عشرة سنة ، وكان ابن سيرين إذا أشكل عليه من القرآن شيء قال : اذهبوا فسلوا حفصة كيف تقرأه .

• كان الهذيل ابنها يجمع الحطب في الصيف فيكسره ويأخذ القصب فيفلقه ، فإذا وجدت حفصة أمه برداً في الشتاء جاء بالكانون فوضعة خلفها ، وهي في مصلاً ها ثم يقعد فيقد بذلك الحطب والقصب وقوداً لا يؤذيها دخانه ويدفئها فكث كذلك ما شاء الله قالت حفصة : وعنده ما يكفيه لو أراد ، قالت : فربما أردت أن أنصرف إليه فأقول : يا بني ارجع إلى أهلك ثم أذكر ما يريد فأدعه ، قالت : فلما مات رزقني الله عليه من الصبر ما شاء أن يرزقني ، غير أني كنت أجد غصة (٢) لا تذهب فبينا أنا ذات ليلة أقرأ سورة النحل إذ أتيت على هذه الآية : ﴿ ولا تشتروا بعهد الله ثمناً قليلاً إنما عند الله هو خير لكم إن كنتم على هذه الآية :

 ⁽۱) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٢ – ٢٤ ·

⁽٢) حزن.

تعلمون ماعندكم ينفد وما عند الله باق ولنجزينَ الذين صبروا أجرهم بأحسن ماكانوا يعملون، فأعدتها فأذهب الله عنى ما أجد (١)

- وعن هشام بن حسّان قال: اشترت حفصة جارية سِنْدية فقيل لها: كيف رأيت مولاتك ؟ فذكرت كلاماً بالفارسية مغناه: إنها امرأة صالحة، إلاّ أنها أذنبت ذنباً عظمًا فهى الليل كله تبكى وتصلى.
- وقال عبد الكريم بن معاوية : ذُكر لى عن حفصة أنها كانت تقرأ نصف القرآن فى كل ليلة ، وكانت تصوم الدهر وتفطر أيام العيدين والتشريق (٢) .
- عن عاصم بن الأحول: كنا ندخل على حفصة بنت سيرين ، وقد جعلت الجلباب هكذا وتنقبت به فنقول لها: رحمك الله قال الله تعالى: ﴿ والقواعد من النساء اللاتى لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة ﴾ وهو الجلباب ، قال: فتقول لنا: أى شيء بعد ذلك ؟ فنقول: ﴿ وَأَن يُستعففن خير لهن ﴾ فتقول: هو إثبات الجلباب (٣).

وكانت رحمها الله راوية للحديث.

قيام أم الدرداء (الصغرى) هُجيْمة _ جُهَيْمة _ بنت حُيّى الأوصابية رحمها الله:

كانت رحمها لله إذا حدّثت بحديث عن زوجها قالت : حدّثني سيدى ــ يعنى أبا الدرداء_.

 عن يونس بن ميسرة قال: كنا نحضر أم الدرداء وتحضرها نساء متعبدات يقمن الليل كله حتى إن أقدامهن قد انتفخت من طول القيام (١)

⁽١) مختصر ڤيام الليل ص ١٩، صفة الصفوة جـ٤ ص ٢٤، ٢٥. ٢٦.

⁽٢) صفة الصفوة جـ٤ ص ٢٦،

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٤ .

⁽٤) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

- عن جبر بن نفير عن أم الدرداء أنها قالت لأبي الدرداء: إنك خطبتني إلى أبوى في الدنيا فأنكحوني ، وإني أخطبك إلى نفسك في الآخرة ، قال : فلا تنكحي بعدى ، فخطبها معاوية فأخبرته بالذي كان ـ فقال عليك : بالصيام (١) .
 - _ وفي رواية أخرى _ ولست أريد بأبي الدرداء بدلاً (٢) .

قيام ابنة أم حسان الأسدية رحمها الله:

عن سفيان الثورى قال : دخلت على بنت أم حسان الأسدية وفي جبهتها مثل ركبة العنز من أثر السجود ، وليس به خفاء .

قال سفيان : وكان إذا جنّ عليها الليل دخلت محراباً لها ، وأُغلقت عليها ثم نادت : إلهى خلاكل حبيب بحبيبه ، وأنا خالية بك يا محبوب ، فماكان من سجن تسجن به من عصاك إلا جهنّم ، ولا عذاب إلاّ النار(").

قيام رابعة العدوية رحمها الله:

ومن هؤلاء الناسكات رابعة العدوية البصرية ، وكانت مضرب المثل فى تَدَلُّه القلب واحتراق الكبد حبّا لله وإيثارًا لرضاه ، وكانت تواصل صيامها وقيامها ، وتتابع زفراتها ، وتدفق عبراتها ، تستقل كل ذلك فى جنب الله ، قال يومًّا شيخ الزهاد سفيان الثورى وهو عندها : «واحزناه» فقالت : «لا تكذب ! بل قل : واقلة حزناه ، ولوكنت محزونًا لم يتهيأ لك أن تتنفس » .

• قالت عنها أشبه الناس بها فى نسكها وعبادتها خادمتها عبدة بنت أبى شوال _ وكانت من خيار إماء الله : «كانت رابعة تصلى الليل كله ، فإذا طلع الفجر

⁽١) تهذيب التهذيب جـ ٢ ص ٤٦٦ .

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٩٦.

⁽٣) حلية الأولياء جـ ٧ ص ٩ .

هجعت فى مصلاها هجعة خفيفة حتى يسفر الفجر ، فكنت أسمعها تقول إذا وثبت من مرقدها ذلك وهى فزعة : يا نفس كم تنامين ، وإلى كم تقومين . يوشك أن تنامى نومة لا تقومين منها إلاّ لصرخة يوم النشور »(١)

قالت عبدة: وكان هذا دأبها أمد دهرها حتى ماتت، ولما حضرتها الوفاة دعتنى ، وقالت: «يا عبدة! لا تؤذنى بموتى أحدًا ، وكفنينى فى جبتى هذه » ـ وهى جبة من شعر كانت تقوم فيها إذا هدأت العيون.

قال ابن كثير رحمه الله:

« وقد ذكروا لها أحوالاً وأعالاً صالحة ، وصيام نهار ، وقيام ليل ، ورؤيت لها منامات صالحة ، فالله أعلم » ، وقال أيضاً : « وأثنى عليها أكثر الناس ، وتكلم فيها أبو داود السجستانى ، واتهمها بالزندقة ، فلعله بلغه عنها أمر » (٢) .

قيام عجردة العمية رحمها الله:

قال رجاء بن مسلم العبدى : كنا نكون عند عجردة العَمِية فى الدار فكانت تحيى الليل صلاة . وربما قال : تقوم من أول الليل إلى السحر ، فإذا كان السحر نادت بصوب لها محزون :

«إليك قطع العابدون دجى الليالى بتكبير الدلج إلى ظُلمَ الأسحار ، يستبقون إلى رحمتك وفضل مغفرتك ، فبك إلهى لا بغيرك أسألك أن تجعلنى فى أول زمرة السابقين إليك ، وأن ترفعنى إليك فى درجة المقربين ، وأن تلحقنى بعبادك الصالحين فأنت أكرم الكرماء ، وأرحم الرحماء ، وأعظم العظماء ، ياكريم » ثم تخر ساجدة فلا تزال تبكى وتدعو فى سجودها حتى يطلع الفجر

⁽١) صفة الصفوة جـ٤ ص ٢٩، ٣٠.

⁽٢) البداية والنهاية ١٨٦/١٠ - ١٨٦ وانظر عودة الحجاب للشيخ محمد بن إسماعيل جـ ٢ ص ٣٠٣ ، ٣٠٣.

فكان ذلك دأبها ثلاثين سنة .

• وحدثت آمنة بنت يَعْلَى بن سُهيْل قالت: كانت عجردة العمية تغشانا فتظل عندنا اليوم واليومين، قالت: فكانت إذا جاء الليل لبست ثيابها وتقنعت ثم قامت إلى المحر ثم تجلس فتدعو حتى يطلع الفجر، فقلت لها أو قال لها بعض الدار لو نمت من الليل شيئًا، فبكت وقالت: ذكر الموت لا يدعني أنام (١)

قيام حبيبة العدوية رحمها الله:

• قال عبد الله المكى أبو محمد: كانت حبيبة العدوية إذا صلت العتمة قامت على سطح فشدت عليها درعها وخارها فقالت: « إلهى غارت النجوم، ونامت العيون، وخلقت الملوك أبوابها، وبابك مفتوخ، وخلا كل حبيب بحبيبه، وهذا مقامى بين يديك ».

ثم تقبل على صلاتها ، فإذاكان السحر قالت : اللهم وهذا الليل قد أدبر ، وهذا النهار قد أسفر ، فليت شعرى هل قبلت منى ليلتى فأهنّى ، أم رددتها على فأعزّى ، فوعزتك لهذا دأبى ودأبك أبداً ما أبقيتنى ، وعزتك لو انتهرتنى مابرحت عن بابك ، ولا وقع فى قلبى غير جودك وكرمك(٢).

وكانت تقول: اللهم اغفر لي سوء أدبي في صلاتي (٣).

قيام عفيرة العابدة وليلها: .

قيل لها : إنك لا تنامين بالليل فبكت ثم قالت : ربما اشتهيت أن أنام فلا

⁽١) صفة الصفوة جاتم ص ٣١.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٢.

⁽٣) تنبيه المفترين ص١١٦ .

أقدر عليه ، وكيف ينام أو يقدر على النوم من لا ينام حافظاه عنه ليلاً ولا نهاراً (١)

وكانت رحمها الله لا تضع جنبها إلى الأرض فى ليل وتقول: أخاف أن أؤخذ على غرة وأنا نائمة ، وكانت لا تمل من البكاء فقيل لها: أما تسأمين من كثرة البكاء فقالت: كيف يسأم إنسان من دوائه وشفائه (٢).

- وكانت تقول فى مناجاتها «عصيتك بكل جارحة منى على حدتها ، والله لئن أعنتَ لأطيعنَّك ما استطعتُ بكل جارحة عصيتك بها »(٣).
- وقدم ابن أخ لها طالت غيبته فبُشَرَت به ، فبكت ، فقيل لها : ما هذا البكاء ؟ اليوم يوم فرح وسرور ، فازدادت بكاءً ثم قالت : والله ما أجد للسرور في قلبي مسكنًا مع ذكر الآخرة ، ولقد ذكرني قدومه يوم القدوم على الله فَمِنْ بين مسرور ومثبور » (٣) .
- ودخل عليها قوم فقالوا: ادعى الله لنا. فقالت: «لوخرس الخطّاءون ما تكلمت عجوزكم، ولكن المحسن أمر المسىء بالدعاء، جعل الله قراكم من نبق الجنة، وجعل الموت منى ومنكم على بال، وحفظ علينا الإيمان إلى المات وهو أرحم الراحمين» (٤)

عمرة امرأة حبيب العجمي:

• انتبهت ليلة وزوجها نائم فأنبهته في السحر وقالت له: قم يا سيدى [رجل] فقد ذهب الليل وجاء النهار ، وبين يديك طريق بعيد ، وزاد قليل ،

⁽١) مختصر قيأم الليل ص ٢٩ .

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٤، تنبيه المغترين ص١١٦.

⁽٣) صفة الصفوة جدة ص ٣٤.

⁽٤) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٣ ومختصر قيام الليل ص ٢٩.

وقوافل الصالحين قد سارت قدّامنا ونحن قد بقينا ^(١) .

جارية خالد الورّاق:

قال خالد الوراق: كانت لى جارية شديدة الإجتهاد فدخلت عليها يوماً فأخبرتها برفق الله وقبوله يسير العمل ، فبكت ثم قالت: يا خالد إنى لأؤمل من الله تعالى آمالاً لو حملتها الجبال لأشفقت من حملها كما ضعفت عن حمل الأمانة ، وإنى لأعلم أن فى كرم الله مستغاثاً لكل مذنب ، ولكن كيف لى بحسرة السباق ؟ قالت: «غداة الحشر إذا بعثر مافى السباق ؟ قالت: «غداة الحشر إذا بعثر مافى القبور ، وركب الأبرار نجائب الأعمال فاستبقوا إلى الصراط ، وعزة سيدى لا يسبق مقصر مجتهداً أبداً ، ولو حبا المجد حبواً ، أم كيف لى بموت الحزن والكد إذا رأيت القوم يتراكضون ، وقد رفعث أعلام المحسنين ، وجاز الصراط إذا رأيت القوم ، وصل إلى الله المحبون ، وخلفت مع المسيئين المذنبين ؟؟ ثم بكت

انظريا أخى : إن أربح العبادة ورائحة الظمأ والسهر لتبدو من هذا الكلام .

شعــوانة رحمها الله:

كانت تترنم بهذين البيتين:

أذرى جفونك إما كنت شاجية

إن السياحة قد تشفى الخزيسيا

جدًى وقومى وصومى الدهر دائبة فإنما الدوب من فعل المطيعينا

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٥.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤٦ ، ٤٧ .

وكانت تقول : أنبت لكل داء دواء في الجبال ، ودواء المحبين في الجبال لم ينبت .

ولقد بكت حتى خافوا عليها العمى ، فقالوا لها في ذلك ، فقالت « أعمى والله في الدنيا من البكاء أحبّ إلى من أن أعمى في الآخرة من النار». وكانت تقول : من استطاع منكم أن يبكى ، وإلا فليرحم الباكى ، فإن الباكى إنما يبكى لمعرفته بما أتى إلى نفسه .

وكانت تقول: وددت أنى أبكى حتى تنفد دموعى، ثم أبكى الدماء حتى لا تبقى فى جسدى جارحة فيها قطرة من دم، وأنى لى البكاء (١)، فلم تزل تردد وأنى لى البكاء » حتى غشى عليها.

ريحانية رحمها الله:

كانت تقوم أول الليل وتقول:

قسام المحب إلى المؤمسل قومسة كساد السفواد من السرور يسطسيسر

وفى جوف الليل تقول :

لاتَاأنَسن بمن توحشك نظرته في الظّلم في الظّلم في الظّلم واجهد وكد وكن في الليل ذا شجن وداد العز والكرم

 ⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٥٥ ، ٥٩ .

ثم نادت: واحرَباه وَاسلباه. فقيل لها ممّ ذا؟ قالت: ذهب السظلام بأنسه وبألفه للم بأنسه يستجددُ (١) منيفة بنت أبي طارق:

وكانت بالبحرين ، وكانت رحمها الله إذا هجم عليها الليل قالت : «بخ بغ يا نفسُ قد جاء سرور المؤمن ، فتقوم فى محرابها فكأنها الجذع القائم حتى تصبح وعن أم عار بنت مليك البحرانى قالت : بت ليلة عند منيفة ابنة أبي طارق فما زادت على هذه الآية ترددها وتبكى ﴿وكيف تكفرون وأنتم تنلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ؟؟ ومن يعتصم بالله فقد هُدِى إلى صراط مستقيم ﴾ (٢).

قيام بردة الصريمية وبكاؤها رحمها الله:

كانت بالبصرة ، وكانت تقوم الليل ، فإذا سكنت الحركات وهدأت العيون نادت بصوت لها حزين : هدأت العيون ، وغارت النجوم ، وخلا كل حبيب بحبيبه ، وقد خلوت بك يا محبوبي ، أفتراك تعذبني وحبك في قلبي ؟ لا تفعل يا حبياه (٣) .

وكانت تقول: ربما سمعت القرآن فأرى مُلك بنى مروان قد حوى لى . وكانت تبكى حتى يرحمها من رآها، ولقد بكت حتى ذهب بصرها فلاموها على ذلك فقالت : لو رأيتم بكاء العصاة يوم القيامة لقلتم إن هذا البكاء كاللعب (٤).

⁽١) صفة الصفوة جدة ص ٥٧.

^{: (}٢) آل عَمران الآية ١٠١. انظر صفة الصفوة جـ ٤ ص ٧٣، ٧٤.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٦.

⁽٤) تنبيه المغترين ص ١١٦ .

وكانت تقول للحسن : يا أبا سعيد إنْ أكنْ من أهل الجنة فسيبدلني الله بصرى . بصرًا خيرًا من بصرى ، وإنْ أكنْ من أهل النار فأبْعَدَ الله بصرى .

وكانت إذا قيل لها كيف أصبحت ؟ تقول : «أصبحنا أضيافاً مُنتجعه بأرض غربة نتظر إجابة الداعي ».

أم طلق رحمها الله:

أمّا أم طلق فكانت تكثر التهجد وتقول: ما ملكت نفسى ما تشتهى منذ جعل الله لى عليها سلطاناً وكانت تقول لابنها طلق: ما أحسن صوتك بالقرآن فليته لا يكون عليك وبالاً يوم القيامة (١).

أم حيَّان السُّلَمِية رحمها الله :

قال أبو خلدة : ما رأيت رجلاً قط ولا امرأة أقوى ولا أصبر على طول القيام من أم حيان السلمية ، إن كانت لتقوم فى مسجد الحيى كأنها نخلة تصفقها الرياح يميناً وشهالاً (٢)

وكانت تقرأ القرآن في يوم وليلة .

حسنة العابدة:

كانت رحمها الله جميلة ، ولقد تركت نعيم الدنيا وأقبلت على العبادة فكانت تصوم النار وتحيى الليل وليس في بيتها شيء.

قالت لها امرأة تزوجى فقالت: هات رجلاً زاهداً لا يكلفنى من أمر الدنيا شيئًا ولا أظنك تقدرين عليه ، فوالله ما فى نفسى أن أعبد الدنيا ولا أتنعم مع رجال الدنيا ، فإن وجدت رجلاً يبكى ويُبكينى ، ويصوم ويأمرنى ، ويتصدق

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٧.

⁽٢). صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٨ .

ويحضنى عليها فبها ونعمت ، وإلاّ فعلى الرجال السلام (١) ، رحمها الله أى أنها لا ترغب إلاّ فى الزواج مِمَّنْ يَمَّمَ وجهه صوب الدار الآخرة .

زجلة العابدة مولاة معاوية رحمها الله:

عن سعيد بن عبد العزيز قال : ما بالشام ولا بالعراق أفضل من زجلة . دخل عليها نفر من القرّاء فكلّموها فى الرفق بنفسها فقالت : مالى وللرفق بها ؟ فإنما هى أيامُ مبادرة . فن فاته اليوم شىء لم يدركه غدًا . والله يا إخوتاه لأصلين ما أقلتنى جوارحى ، ولأصومن له أيام حياتى ، ولأبكين له ما حملت الماء عيناى . ثم قالت : أيّكم يأمر عبده بأمر فيحب أن يقصّر فيه ؟

ولقد قامت رحمها الله حتى أقعدت ، وصامت رحمها الله حتى اسودت ، وبكت حتى عمشت ، وكانت تقول : «علمى بنفسى قرّح فؤادى ، وكلم قلبى ، والله لوددت أن الله لم يخلقنى ولم أك شيئًا مذكورًا »(٢) وكانت رحمها الله تخرج إلى الساحل فتغسل ثياب المرابطين في سبيل الله .

غصنة وعالية رحمها الله:

وكانتا من عابدات البصرة.

قال أبو الوليد العبدى: ربما رأيت غصنة وعالية تقوم إحداهما من الليل فتقرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام والأعراف في ركعة (٣).

غنضكـة رحمها الله:

وهي من عابدات البصرة: وكانت تصلى عامة الليل ، ثم تقول: « أعوذ

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٩ ، ٤٠ .

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤٠ ، ٤١ .

 ⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤١.

بالله من ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون « فإذا قضت صلاتها قالت : هذا الجهد منى وعليك التكلان (١) .

إمرأة أبي عمران الجوني رحمها الله:

من عابدات البصرة ، كانت رحمها الله تقوم من الليل تصلى حتى تعصب ساقيها بالخرق ، فيقول لها أبو عمران الجونى : دون هذا يا هذه . فتقول : « هذا عند طول القيام فى الموقف قليل » فيسكت عنها (٢) .

جارية عبيد الله بن الحسن العنبرى قاضى البصرة رحمها الله:

قال عبيد الله بن الحسن العنبرى: كانت عندى جارية أعجمية وضيئة وكنت بها معجباً، فكانت ذات ليلة نائمة إلى جنبى، فانتبت فلم أجدها، فالتمستها فإذا هي ساجدة تقول: بحبك لى اغفر لى، فقلت: يا جارية لا تقولى بحبك لى، قولى: بحبي لك اغفر لى(٣)، فقالت: يا بطال، حبّه لى أخرجني من الشرك إلى الإسلام، فأيقظ عينى وأنام عينك. فقلت اذهبي فأنت حرة لوجه الله. فقالت: يا مولاى أسأت إلى ، كان لى أجران فصار لى أجرواك.

الماورديسة رحمها الله:

من عابدات البصرة ، كانت عجوزاً صالحة تكتب وتقرأ وتعظ النسوان ، ولم تأكل خبراً ولا رُطباً ولا تمزاً ، وإنما تطحن لها باقِلاً وتخبز لها خبراً تقتات به ،

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤٣ .

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤٣ .

⁽٣) دَلَها عِلَى التَّوْسُلُ المشروع وهو التوسُلُ بالعملُ الصالح وترك غيره .

⁽٤) صفة الصفوة جـ٤ ص ٤٤..

وتأكل التين اليابس دون الرطب، وتنال من الزيت والعنب واللحم الشيء اليسير، وظلت حمسين سنة لا تنام من ليلها.

عابدة وأيتامها:

وانظر أخى إلى أثر التهجد والعبادة وكيف أنها تورث الزهد فى الدنيا والقناعة والرضاعن الله عزوجل. قال حاد بن سلمة : « ألح المطر علينا سنة من السنين ، وفى جوارى امرأة من المتعبدات ، لها بنات أيتام فوكف السقف عليهن فسمعتها تقول : يا رفيق ارفق بى ، فسكن المطر ، فأخذت صرة فيها عشرة دنانير وقرعت بابها ، فقالت : اجعله حاد بن سلمة . فقلت : أنا حمّاد ، سمعتك وقد تأذيت بالمطر فقلت يارفيق ارفق بنا ، فما بلغ من رفقه ؟ قالت : سكّن المطر ، وجفّ البيت ، قال : فأخرجت الدنانير وقلت انتفعى بها ، فخرجت صبية عليها مدرعة من صوف تستبين خروقها وقالت : ألا تسكت فخرجت صبية عليها مدرعة من صوف تستبين خروقها وقالت : ألا تسكت يا حمّاد ، تعترض بيننا وبين ربنا ومولانا ؟ ثم قالت : يا أماه قد علمنا أنّا لما شكونا مولانا أنه سيبعث إلينا بالدنيا ليطردناعن بابه ، ثم ألصقت خدها بالتراب شكونا مولانا أنه سيبعث إلينا بالدنيا ليطردناعن بابه ، ثم ألصقت خدها بالتراب ثم قالت : أمّا أنا ، وعزتك لا زايلت بابك وإن طردتنى .

ثم قالت : يا حمّاد رُدّ عافاك الله دنانيرك إلى الموضع الذي أخرجتها منه ، فإنا رفعنا حوائجنا إلى مَنْ يقبل الودائع ولا يبخس المعاملين »(١).

عابدة من البصرة:

كانت تقول:

زهد الزاهدونا والعابدونا إذ لمولاهم أجاعوا البطونا

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص٠٥.

أسهروا الأعين القريحة فيه حتى حسيرتهم عبّه الله حتى فيم ألِبًا ذوو عقول ولكن

فضى ليلهم وهم ساهرونا علم الناس أن فيهم جنونا قد شجاهم جميع ما يعرفونا (١)

ماجدة القرشيدة:

وهى عابدة من قريش وكانت تسكن البحرين . وكانت تقول رحمها الله : لم ينل المطيعون ما نالوا من حلول الجنان ورضا الرحمن إلا بتعب الأبدان لله . والقيام لله مجقه فى المنشط والمكره .

وكانت تقول: كفي المؤمنين طول اهتمامهم بالمعاد شغادً.

وتقول: طوى أملى طلوع الشمس وغروبها ، فما من حركة تُسمع ولا من قدم توضع إلا ظننت أن الموت في أثرها .

وكانت تقول: «سكان دار أوذنوا بالنقلة، وهم حيارى يركضون فى المهلة كأن المراد غيرهم، أو التأذين ليس لهم والمعنى بالأمر سواهم. آه من عقول ما أنقصها، ومن جهالة ما أتمها، بؤساً لأهل المعاصى .. ماذا غُروا به من الإمهال والاستدراج.

وتقول : بسطوا آمالهم فأضاعوا أعالهم ، ولو نصبوا الآجال وطَوَوا الآمال خَفّت عليهم الأعال »(٢) .

لبابة العابدة ببيت المقدس رحمها الله:

قالت رحمها الله : ما زلت مجتهدة في العبادة حتى ضرت أستروح بها ، وإذا

⁽١) صفة الصفوة جـ٤ ص٥١.

⁽٢) صفة الصفوة جـ٤ ص ٧٤.

تعبت من لقاء الحلق آنسني بذكره ، وإذا أعياني الحنلق روّحني التفرّغ لعبادة الله عز وجل والقيام إلى خدمته (١)

فاطمة بنت عبد الرحمن بن عبد الغفّار الحرّافي رحمها الله :

• وكانت من المصطفيات العابدات في مصر ، وما كانت تنام إلا في مصلاها فوق ستين سنة (٢) .

منيرة السدوسيـــة:

وكانت من عابدات العرب وأهل البادية . وكانت تقول إذا جاء الليل : قد جاء الهول قد جاءت الظلمة ، قد جاء الخوف ، ما أشبه هذا بيوم القيامة ثم تقوم فلا تزال تصلى حتى تصبح (٣) .

هُنيدة رحمها الله:

• وكانت عابدة من أهل البادية ، كانت تقوم إذا مضى من الليل ثلثه أو تصفه فتوقظ ولدها وزوجها وخدمها فتقول لهم : قوموا فتوضؤا وصلوا ، فستغتبطون بكلامى هذا ، فكان هذا دأبها حتى ماتت ، فرأى زوجها فى منامه : إن كنت تحب أن تَزَوَّجها هناك فاخلفها فى أهلها بمثل فعلها ، فلم يزل دأب الشيخ حتى مات فأتى أكبر ولده فى منامه فقيل له : إن كنت تحب أن تجاور أبويك فى درجتها من الجنة فاخلفها فى أهلها بمثل عملها ، قال : فلم يزل دأبه حتى مات ، فكانوا يُدْعون «القوّامين »(أ)

⁽١) صفة الصفوة جـ٤ ص ٢٥١.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٣١.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٨٨.

⁽٤) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٩١.

عابدات الشام

البيضاء بنت المفضل:

سألتها أسماء الرملية وكانت عابدة: يا أختى: هل للمحب لله دلائل يعرف بها؟ قالت: يا أختى، والمحب للسيد يحنى!!، لو جهد المحب للسيد أن يخنى ماخفى، قالت: صفية لى. قالت: «لو رأيت المحب لله عز وجل لرأيت عجباً عجيباً من واله تما يقرّ على الأرض، طائر مستوحش، أنسه فى الوحدة، قد مُنع الراحة طعامه الحب عند الجوع، وشربه الحب عند الظمأ؟ لا يملّ من طول الحدمة لله تعالى (١).

أم هــارون :

قالت رحمها الله: قد أنزلت الدنيا منزلتها ، وكانت تقول : بأبى الليلُ ما أطيبه ، إنى لأغتم بالنهار حتى يجئ الليل ، فإذا جاء الليل قمت أوّلهُ ، فإذا جاء السّحر دخل الرّوح قلبى (٢) .

رابعة زوجة أحمد بن أبي الحواري رحمها الله:

قال أحمد: قلت لرابعة وقد قامت بليل: قد رأينا أبا سليان وتعبدنا معه، ما رأينا من يقوم من أول الليل. فقالت: سبحان الله مثلك يتكلم بهذا؟ إنما أقوم إذا نوديت قال: وجلست آكل وجعلت تذكرنى، فقلت لها: دَعينا يَهنينا طعامُنا. قالت: ليس أنا وأنت مِمَّنْ يتنغّص عليه الطعام عند ذكر الآخرة.

قال زوجها ريحانة الشام : ربما نظرت إلى وجهها ورقبتها فيتحرك قلبي على رؤيتها مالا يتحرك مع مذاكرتي أصحابنا من أثر العبادة .

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ سـ ٣٥٠.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص سـ ٠٠٠

وقالت لى: لست أحبك حب الأزواج .. إنما أحبك حب الإخوان ، وإنما رغبت فيك رغبة فى خدمتك ، وإنما كنت أحب وأتمنى أن يأكل مِلْكى ومَالى مثلك ومثلُ إخوانك . قال أحمد : وكان لها سبعة آلاف درهم فأنفقتها

على ، فكانت إذا طبخت قدراً قالت : كلها يا سيدى فما نضجت إلا بالتسبيح ، وقالت لى : لست أستحل أن أمنعك نفسى (۱) وغيرى ، اذهب فتزوج ، قال : فتزوجت ثلاثاً ، وكانت تطعمنى اللحم وتقول : اذهب بقوتك إلى أهلك .

وكانت رحمها الله تقول: «ماسمعت الأذان إلا ذكرت منادى القيامة ، ولا رأيت جراداً إلا ذكرت القيامة ، ولا رأيت جراداً إلا ذكرت الحشر (۲) » يا سبحان الله: امرأة تزوج زوجها من مالها ثلاث من النسوة .. ولا تقوم إلا إذا نوديت .

لاتقعدان لذكرنا في ذكرهم ليس الصحيح إذا مشى كالمقعد

امرأة الهيثم بن جاز:

قال الهيثم: «كانت لى امرأة لاتنام الليل ، وكنت لا أصبر معها على السهر ، فكنت إذا نعست ترش على الماء فى أثقل ما أكون من النوم وتنبهنى برجلها وتقول : «أما تستحى من الله . إلى كم هذا الغطيط » فوالله إن كنت لأستحى مما تصنع .

⁽۱) لا يفهم من هذا الكلام .. عصيانها لزوجها فهذا ليس من حسن الظن بزوجة تلميذ أحمد بن حنبل ومعنى كلامها والله أعلم «شعورها بتقصيرها فى حق زوجها أو خوفها من أن تكون مقصرة فى حقه ، فزوجته عليها ما مالها ثلاث من النسوة .. والله أعلم ه .

⁽Y) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٠٢.

جوهرة العابدة البراثية زوج أبي عبدالله البرائي رحمها الله:

قال زوجها : كانت جوهرة تنبهى من الليل وتقول : يا أبا عبدالله قد سارت القافلة .

ورأت فى منامها خياماً مضروبة فقالت : لمن ضُربت هذه الخيام ؟ فقيل للمتهجدين بالقرآن . فكانت بعد ذلك لا تنام (١)

فاطمة بنت بزيع امرأة أبي عثان:

عن رباح بن الجراح قال : رأيت فاطمة بنت بزيع امرأة أبى عثمان وكانت من العابدات وكانت تصلى أكثر الليل ، ماكنت أنتبه من الليل فأفقد صوتها فى القراءة والصلاة حتى تصلى الصبح بوضوء العتمة (٢) .

عابدة : تزوّجت عابدة من العبادات رجلاً فرأته نائماً طوال الليل ، توقظه عدة مرات في الليل فيتناعس هو ليرى عبادتها فقالت له : « مضى الليل وعسكر المحسنون وأنت نائم » ليتشعرى مَنْ غرّنى بك ؟

[قال أبو يوسف البزاز: تزوّج رياح القيسى امرأة فبنى بها ، فلما أصبحت قامت إلى عجبتها فقال: لو نظرت إلى امرأة تكفيك هذا فقالت: إنما تزوجت رياحًا القيسى ، ولم أرنى تزوجت جبارًا عنيدًا ، فلما كان الليل نام ليختبرها فقامت ربع الليل ، ثم نادته ، قم يارياح فقال: أقوم ، فقامت الربع الآخر ثم نادته فقالت: قم يارياح ، فقال أقوم ، فلم يقم فقامت الربع الآخر ، ثم نادته فقالت:

قم يا رياح فقال أقوم ، فقالت : مضى الليل وعسكر المحسنون وأنت نائم !! ليت شعرى مَنْ غرّنى بك يا رياح .

⁽١) صفة الصفوة جـ ٢ ص ٢١٥.

⁽٢) الزهد الكبير البيهق ص ٣١٨.

قال: وقامت الربع الباقي.

قال رياح: ذُكرت لى امرأة فتزوجتها فكانت إذا صلّت العشاء الآخرة تطيبت وتدخنت ولبست ثبابها ثم تأتيني فتقول ألك حاجة ؟ فإن قلت نعم، كانت معى، وإن قُلت لا، قامت فنزعت ثبابها ثم صفت بين قدميها حتى تصبح] (١).

رياح بن عمرو القيسى وهو من العباد يستصغر نفسه أمام زوجه الصالحة « ذؤابة » . . يتناعس حتى يرى قيامها « يا عبد الله إن الجنس يألفه الجنس إذا كنت طيبًا فلن يقرنك الله إلا بطيب فاطمئن » ، وتأتى نتيجة الامتحان : امتحان ذؤابة من زوجها المبارك رياح « يا ليت شعرى من غرّنى بك يا رياح ؟ » .

فياليت نساءنا يسلكن هذا المسلك فيقلن للرجال : يا ليت شعرنا من غرنا بكم ، من غرنا بك عندما أفسدتنا وما اتقيت الله فينا ، وجعلت بيتنا قطعة من باريس » (٢)

عابدة من بني عبد القيس:

كانت إذا جاء الليل تحرمت ثم قامت إلى المحراب ، وكانت تقول : «المحب لا يسأم من خدمة حبيبه ، وكانت تقول : «عاملوا الله على قدر نعمه عليكم وإحسانه إليكم ، فإن لم تطيقوا فعلى قدر ستره ، فإن لم تطيقوا فعلى الحياء منه ، فإن لم تطيقوا فعلى خوف عقابه «(٣)

عابسدة:

نظرت عابدة أعرابية إلى فتى حسن الوجه بضّه فقالت : إنى لأرى وجهاً

⁽١) صفة الصفوة ٤٣/٤ ـ ٤٤.

⁽٢) انظر إلى شريط قيام الليل للشيخ الطحان وثناؤه على ذؤابة وزوجها رياح.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٩١.

ما غضّنه ^(۱) بدد وضوء السحر^(۲) .

عابدة: قال السرى: بلغنى أن امرأة كانت إذا قامت من الليل قالت: «اللهم إن إبليس عبد من عبيدك، ناصيته بيدك، يرانى من حيث لا أراه، وأنت تراه من حيث لا يراك، اللهم إنك تقدر على أمره كله، وهو لا يقدر من أمرك على شيء، اللهم إن أرادنى بشرً فأرده، وإن كادنى فكده، أدرأ بك فى غره، وأعوذ بك من شره (٣) ».

عابسدة: كانت تصلى بالليل لا تستريح وكانت تقول لزوجها: قُمْ ويحك إلى متى تنام؟ قم يا غافل قم يا بطّال ، إلى متى أنت فى غفلتك ، أقسمت عليك ألا تكسب معيشتك إلا من حلال ، أقسمت عليك أن لا تدخل النار من أجلى ، برَّ أمك ، صل رحمك ، لا تقطعهم فيقطع الله بك(٤).

عابدة : قالت عابدة لذى النون المصرى : أول المحبة يبعث على الكد الدائم حتى إذا وصلت أرواحهم إلى أعلى الصفا جرّعهم من محبته لذيذ الكؤوس (٦) .

⁽١) أي : حمّده .

⁽۲) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٩٥.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤٤٠ ."

⁽٤) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤٣٧.

⁽٥), صفة الصفوة جـ ٣ ص ١٩٥.

⁽٦) صفة الصفوة ج.٤ ص ٤٢٩.

عابسدة: قال ذو النون المصرى: خرجت ليلة من وادى كنعان، فلما علوت الوادى إذا سواد مقبل على وهو يقول ﴿ وبدا لهم من الله مالم يكونوا يحتسبون ﴾ ويبكى، فلما قرب منى النواد إذا هى امرأة عليها جبة صوف. وبيدها ركوة، فقالت: من أنت؟ غير فزعة منى، فقلت: رجل غريب، فقالت: يا هذا! وهل يوجد مع الله غربة؟ قال: فبكيت لقولها فقالت لى: ما الذى أبكاك؟ فقلت: «قد وقع الدواء على داء قد قرح، فأحسن فى أبكاك؟ فقلت: «قال كنت صادقًا فلم بكيت؟ » قلت: «يرحمك الله والصادق لا يبكى لأن البكاء راحة والصادق لا يبكى ؟ »، قالت: «لا .. إن الصادق لا يبكى لأن البكاء راحة ألقلب وملجأ يلجأ إليه، وماكتم القلب شيئًا أحق من الشهيق والزفير، فإذا أسبلت الدمعة استراح القلب، وهذا نقص » فسكت متعجبًا من قولها. ثم قالت: اخدم مولاك شوقًا إلى لقائه ، فإن له يومًا يتجلى فيه لأوليائه ، وإنه تعالى سقاهم فى الدنيا من محبته كأسًا لا يظمؤون بعدها أبدًا ثم قالت:

إذا كان داء العيد حب مليكه فن دونه يرجو طبيبًا مداويا ؟(١)

سريسة العابسدة:

قال أبو هاشم القرشى: «قدمت علينا امرأة من أهل اليمن يقال لها: «سرية » فنزلت فى بعض ديارنا ، قال: فكنت أسمع لها من الليل أنينًا وشهيقاً ، فقلت يومًا لخادم لى: «أشرف على هذه المرأة ، ماذا تصنع ؟ » ، قال: فأشرف عليها ، فما رآها تصنع شيئًا غير أنها لا ترد طرفها عن السماء وهى مستقبلة القبلة ، تقول: «خلقت سرية ، ثم غذيتها بنعمتك من حال إلى حال ، وكل أحوالك لها حسنة ، وكل بلائك عندها جميل ، وهى مع ذلك

⁽۱) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٤٢٧، ٤٢٨، عودة الحجاب جـ ٢ ص ٣٠٠، تنبيه المغتربين ص ٣٠٠.

متعرضة لسخطك بالتوثب على معاصيك فلتة بعد فلتة ، أتراها تظن أنك لا ترى سوء فعالها وأنت عليم خبير، وأنت على كل شيء قدير «(١).

فخرية بنت عنان البصرية:

«كانت من أسرة عريضة الجاه موفورة الغنى ، ولكنّ ذلك كله لم يطب لها ، فخرجت وتزهدت وتنسكت ، وهجرت الراحة والمنام إلى الصلاة والقيام ، وقنعت من العيش برغيف وقدح ماء فذلك قوتها كل يوم .

وكانت أشبه الناس برابعة فى الوحشة من الدنيا والتدله . هاجرت إلى بيت المقدس وأقامت أربعين عاماً تقف الليل كله بباب المسجد الأقصى تصلى حتى يفتح الباب فتكون أول داخل وآخر خارج »(٢) .

عبدة البصريسة:

وهى امرأة عكفت على العبادة وأفرطت فى السهر وأسرفت فى البكاء حتى كف بصرها .

سمعت قائلاً يقول: «ما أشد العمى على من كان بصيرًا »! فقالت: «يا عبد الله ، عمى القلب عن الله أشد من عمى العين ، وددت أن الله وهب لى كنه محبته ، وأن لم يبق. منى جارحة إلا أخذها «(٣)

فلو كان النساء كما ذكرنا لفضلت النساء على الرجال

جاريــة الحسن بن صالح:

كان الحسن بن صالح يقوم الليل هو وجاريته فباعها لقوم فلما صلَّت العشاء

⁽۱) عودة الحجاب جـ ۲ ص ۲۹۹ ، ۳۰۰ .

⁽٢) عودة الحجاب جـ ٢ ص ٣٠٤ نقلًا عن المرأة العربية ٩٨/٣.

 ⁽٣) عودة الحجاب جـ ٢ ص ٣٠٣ نقلاً عن والمرأة العربية ٩٧/٣ .

افتتحت الصلاة فما زالت تصلى إلى الفجر ، وكانت تقول لأهل الداركل ساعة تمضى من الليل : يا أهل الدار قوموا يا أهل الدار صلوا ، فقالوا لها : «نحن لا نقوم إلى الفجر ، فجاءت إلى الحسن بن صالح وقالت : بعتنى لقوم ينامون الليل كله وأخاف أن أكسل من شهود نومهم .. فردها الحسن إليه رحمة بها ووفاة بحقها » (١) البدار البدار يا أخى وليكن لك فى ذلك أسوة .. أتسبقك وأنت رجل نسوة .

⁽١) صفة الصفوة جـ ٣ ص١٩٥٠

عَبِيـــر

مِنْ مَواعِسظ المُتَهجِّسدين

«ليست النائحة الشكل كالمستعسارة» «لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانهسا»



ولأن الثكلي ليست كالنائحة المستعارة، وكما يقول القائل:

مَنْ لم يــــب والحب حشو فؤاده

لم يدر كيف تفت الأكباد

فلقد تركنا المجال لهم حتى يصلك عبير وأريج من كلام القانتين المتهجدين الركع السجود فانظر مقالهم ، وإليك شذى من كلامهم :

• قال أبو سليان الداراني رحمه الله: « لولا الليل ما أحببت البقاء في الدنيا ».

وكان رحمه الله يقول: لأهل الطاعة في ليلهم ألذٌ من أهل اللهو بلهوهم. ودخل عليه ابن أبي الحواري فوجده باكياً فقال له ابن أبي الحواري: ما يبكيك ، فقال أبو سلمان : « ويحك يا أحمد ، كيف لا أبكى وقد بلغني أنه إذا جنَّ الليل وهدأت العيون ، وخلا كل خليل بخليله ، واستنارت قلوب العارفين ، وتلذذت بذكر ربهم ، وارتفعت هممهم إلى ذى العرش وافترش أهل المحبة أقدامهم بين يدى مليكهم في مناجاته ، وردّدوا كلامه بأصوات محزونة جرت دموعهم على خدودهم ، وتقطرت في محاريبهم خوفًا واشتياقًا ، فأشرف عليهم الجليل جل جلاله ، فنظر إليهم فأمدّهم محابة وسرورًا ، فقال لهم : أحبابي والعارفين بي ، اشتغلوا بي ، وألقوا عن قلوبكم ذكر غيرى ، أبشروا فإن لكم عندى الكرامة والقربي يوم تلقوني ، فينادى الله جبريل : يا جبريل بعيني من تلذُّذ بكلامي واستراح إلى ، وأناخ بفنائي ، وإني لمطلع عليهم في خلواتهم ، أسمع أنينهم وبكاءهم، وأرى تقلبهم واجتهادهم، فناد فيهم يا جبريل: ما هذا البكاء الذي أسمع ، وما هذا التضرع الذي أرى منكم ؟ هل سمعتم أو أخبركم عنى أحد أن حبيبًا يعذب أحباءه ؟ أوما علمتم أنى كريم فكيف لا أرضى ؟ أيشبه كرمي أن أردّ قومًا قصدوني ؟ ، أم كيف أذل قومًا تعززوا بي ؟ أم كيف أحجب غداً أقواماً آثروني على جميع خلتي وعلى أنفسهم وتنعموا

بذكرى؟ أم كيف يشبه رحمتى؟ أو كيف يمكن أن أبيت أقواماً تملقوا إلى وقوفاً على أقدامهم (١) وعند البيات أخزوهم ، أم كيف يجمل بى أن أعذب قوماً إذا جنهم الليل تملقونى وانقطعوا إلى واستراحوا إلى ذكرى ، وخافوا عذابى ، وطلبوا القربة عندى ، فبى حلفت لأرفعن الوحشة عن قلوبهم ، ولأكونن أنيسهم إلى أن يلقونى ، فإذا قدموا على يوم القيامة فإن أول هديتي إليهم أن أكشف لهم عن ينظروا إلى وأنظر إليهم ، ثم لهم عندى ما لا يعلمه غيرى » ، يا أحمد إن فاتنى ما ذكرت لك فيحق لى أن أبكى دما بعد الدموع . قال أحمد : فأخذت معه فى البكاء ، وكنت أرى أثر ذلك عليه حتى المات ، وكنت إذا سألته عن شيء من الحديث يقول : ما كفاك الذي سمغت .

ثم بكى ابن الحوارى وقال: وآحرماناه، وآشؤم خطيئتاه، مضى القوم وبقينا بعد حين قد أمضيناه، فالناس ظفروا بما طلبوا ولا ندري ما ينزل بنا، فواخطراه وجعل يبكى.

• وقال عمر بن ذر : « لما رأى العابدون الليل قد هجم عليهم ، ونظروا إلى الله أهل الغفلة قد سكنوا إلى فرشهم ورجعوا إلى ملاذهم من النوم ، قاموا إلى الله فرحين مستبشرين بما قد وهب لهم من حُسن عادة السهر وطول التهجد ، فاستقبلوا الليل بأبدانهم وباشروا الأرض بصفاح وجوههم ، فانقضى عنهم الليل وما انقضت لذتهم من التلاوة ، ولا ملّت أبدانهم من طول العبادة ، فأصبح الفريقان وقد ولى عنهم الليل بربح وغبن ، أصبح هؤلاء قد ملّوا النوم والراحة ، وأصبح هؤلاء متطلعين إلى مجىء الليل للعادة ، شتان ما بين الفريقين ، فاعملوا لأنفسكم رحمكم الله في هذا الليل وسواده ، فإن المغبون من غُبن خير النهار والليل ، والمحروم من حُرِم خيرهما ، إنما جعلا سبيلاً للمؤمنين إلى طاعة ربهم ، ووبالاً على الآخرين للغفلة عن أنفسهم فأحيُوا أنفسكم بذكر الله ، فإنما تحيى

⁽١) حلبة الأولياء جـ ١٠ ص ١٦ ، ١٧ .

القلوب بذكر الله ، كم من قائم لله فى هذا الليل قد اغتبط بقيامه فى ظلمة حفرته ، وكم من نائم فى هذا الليل قد ندم على طول نومه عندما يرى من كرامة الله للعابدين غدًا ، فاغتنموا ممر الساعات والأيام رحمكم الله »(١)

وقال الربيع بن عبد الرحمن : « إن لله عبادًا أخمصوا له البطون عن مطاعم الحرام ، وغضوا له الجفون عن مناظر الآثام ، وأهملوا له العيون لما اختلط عليهم الظلام ، رجاء أن ينير لهم ذلك ظلمة قبورهم إذا تضمنتهم الأرض بين أطباقها ، فهم فى الدنيا مكتتبون ، وإلى الآخرة متطلعون ، نفذت أبصار قلوبهم بالغيب إلى المكتوب ، فرأت فيه ما رجت من عظيم ثواب الله فازدادوا بذلك لله جداً واجتهاداً عند معاينة أبصار قلوبهم ما انطوت عليه آمالهم ، فهم الذين لا راحة لهم فى الدنيا ، وهم الذين تقر أعينهم غداً بطلعة ملك الموت عليهم » ثم بكى حتى بل لحيته بالدموع » (٢)

قطع الليل رجال ورجال وصلوه رقدوا فيه أناس وأناس وصلوه

لا يميلون إلى النوم ولا يستعذبوه فكأن النوم شيء لم يكونوا يعرفوه لبسوا ثوباً من الخدمة حتى خلعوه مع جلباب من الحزن فا إن نزعوه

- قيل للحسن البصرى: ما بال المتهجدين بالليل من أحسن الناس وجوها ؟ قال: « لأنهم خَلُوا بالرحمن فألبسهم نورًا من نوره » .
- وقال سفيان : « شرحالات المؤمن أن يكون نائماً ، وخير حالات الفاجر أن يكون نائماً ، لأن المؤمن إذا كان مستيقظاً فهو متحل بطاعة الله فهو خير له من

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٧.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٢٩.

نومه ، والفاجر إذا كان مستيقظاً فهو متحل بمعاصى الله فنومه خير من يقظته .

وقال سفيان رحمه الله عَمَّنْ نام الليل ومَنْ قامه: تراه كسلان ضجراً قد بات جيفة على فراشه، وأصبح نهاره يحتطب على نفسه لعباً ولهواً، وترى صاحب الليل منكسر الطرف، فرح القلاب.

مواعظ لذى النون المصرى تدمى القلوب والأجفان:

قال رحمه الله : « إن لله عبادًا ملأ قلوبهم من صفاء محض محبته ، وهيَّج أرواحهم بالشوق إلى رؤيته ، فسبحان من شوّق إليه أنفسهم ، وأدنى منه همهم ، وَصَفَتْ له صدورهم ، سبحان موفقهم ومؤنس وحشهم وطبيب أسقامهم ، إلهي لك تواضعت أبدانهم منك إلى الزيادة ، وانبسطت أيديهم ما طيبت به عيشهم ، وأدمت به نعيمهم ، فأذقتهم من حلاوة الفهم عنك ، ففتحت لهم أبواب سماواتك ، وأتحت لهم الجواز في ملكوتك ، بك أنست محبة المحبين ، وعليك معول وشوق المشتاقين ، وإليك حنّت قلوب العارفين ، وبك أنست قلوب الصادقين ، وعليك عكفت رهبة الخائفين ، وبك استجارت أفئدة المقصرين ، قد بسطت الراحة من فتورهم ، وقل طمع الغفلة فيهم ، لا يسكنون إلى محادثة الفكرة فيما لا يعنيهم ، ولا يفتروا عن التعب والسهر يناجونه بألسنتهم ، ويتضرعون إليه بمسكنتهم ، يسألونه العقو عن زلاَّتهم ، والصفح عمَّا وقع الخطأ به في أعالهم ، فهم الذين أذابت قلوبهم الأحزان ، وخدموه خدمة الأبرار الذين تدفقت قلوبهم ببره، وعاملوه بخالص من سره كنت لهم سيدى مؤيدًا ولعقولهم مؤدبًا ، ذهبت الآلام عن أبدانهم لما أذاقهم من حلاوة مناجاته ، ولما أفادهم من ظرائف الفوائد من عنده .

فيا حسنهم والليل قد أقبل بحنادس ظلمته ، وهدأت عنهم أصوات خليقته ، وقدموا إلى سيدهم الذين له يأملون ، فلو رأيت أيها البطّال أحدهم ، وقد قام إلى صلاته وقراءته ، فلما وقف فى محرابه واستفتح كلام سيده ، خطر

على قلبه أن ذلك المقام هو المقام الذى يقوم فيه الناس لرب العالمين ، فانخلع قلبه ، وذهل عقله ، فقلوبهم فى ملكوت السموات معلقة ، وهمومهم بالفكر دائمة ، فما ظنك بقوم خيار أبرار وقد خرجوا من رق الغفلة ، واستراحوا من وثائق الفترة ، وأنسوا بيقين المعرفة ، وسكنوا إلى روح الجهاد والمراقبة ، بلغنا الله وإياكم هذه الدرجة »(١) .

• وقال رحمه الله عن المتهجدين: «عبدوه سرًا فأوصل إلى قلوبهم طرائف البر، عملوا ببعض ما علموا، فلم وقفوا في الظلام بين يديه، هَدَى قلوبهم إلى مالا يعلمون فحسرت ألبابهم لمعرفة الوقوف بين يديه» (٢)

يا مؤنس الأبرار في خلواتهم ياخير من حطّت به التُّزَّالُ وانظر إليه كيف يستمطر الدمع حين يصف المتهجدين فيقول:

«قد هد أجسامهم الوعيد ، وغير ألوانهم السهر الشديد ، يتلذدون بكلام الرحمن ، ينوحون به على أنفسهم نوح الحام ، فرحين فى خلواتهم ، لا يفتر لهم حارحة فى الخلوات ، ولا تستريح لهم قدم تحت سطور الظلمات ، فيالها نفوس طاشت بهممها ، والمسارعة إلى مجبتها لما أملت من اتصال النظر إلى ربها .

رجــال أطــاعـوا الله فى الســهـر والجهـر

فا باشروا اللذات حينًا من الدهر

يسراعون نجم السلسيل مايسرقدونه

فسباتوا بسإدمان التهجد والصبر

فداحل هموم البقوم للخلق وحشة

فصاح بهم أنس الجليل إلى الذكر (٣)

⁽١) الحلية جـ ٩ ص ٣٣٩ ، ٣٤٠ .

⁽٢) الحلية جـ ٩ ص ٣٥٥.

⁽٣) الخلية جـ ٩ ص ٣٨٥، ٣٨٦.

فأجسادهم فى الأرض هوناً مقيمة وأرواحهم تسرى إلى معدن الفخر فيهذا نعيم القوم إن كنت تبتغى وتعقل عن مولاك آداب ذوى القدر

انظر رحمك الله إلى طبيب القلوب ذى النون وهو يصف نفسًا عليّة فيقول: «نفس على الجوع صبرت، وفى سربال الظلام خطرت. نفس تدرّعت رهبانية القلق، ورعت الدجا إلى واضح القلق، فما ظنك بنفس فى وادى الحنادس سلكت، وهجرت اللذات فملكت، وإلى الآخرة نظرت، وإلى العيناء أبصرت وعن الذنوب أقصرت، وعلى الذر من القوت اقتصرت، ولجيوش الهوى قهرت، وفى ظلم الدياجي سهرت، فهى بقناع الشوق مختمرة، وإلى عزيزها فى ظلم الدجا مشتمرة، قد نبذت المعايش. هذه نفس خدوم، عملت ليوم ظلم الدجا مشتمرة، قد نبذت المعايش. هذه نفس خدوم، عملت ليوم

ويقول رحمه الله:

القدوم ، وكل ذلك بتوفيق الحي القيوم » (١) .

«إن لله عبادًا أسكنهم دار السلام ، فأخمصوا البطون عن مطاعم الحرام وأغمضوا الجفون عن مناظر الآثام ، وقيدوا الجوارح عن فضول الكلام ، وطووا الفرش وقاموا في جوف الظلام ، وطلبوا الحور الحسان من الحي الذي لا ينام ، فلم يزالوا في نهارهم صيامًا ، وفي ليلهم قيامًا حتى أتاهم ملك الموت عليه السلام »(٢).

« إن لله عبادًا علموا الطريق إليه ، والوقوف غدًا بين يديه ، فثارت القلوب إلى محجوب الغيوب ، فجرعوا مرارة مذاق خوف ، واستعملوا الظلام في رضي

⁽١) الخلية جـ ٩ ص ٣٥٦، ٣٥٧.

⁽۲) الحلية نجـ ۹ ص ۳۳۰ .

صاحب السموات ، فسفاهم من أعين العلم والزيادات ، وغوصهم فى بحار السلامات ، فهم غدًا يسلمون من هؤلاء الزلازل والسطوات ويسكنون الغرفات .

• أخى :

كن كالطير الوحدانى يأكل من رؤوس الأشجار ويشرب من ماء القراح ، إذا جنّه الليل أوى إلى كهف من الكهوف استئناسًا بمولاه ، واستيحاشًا ممّن عصاه وكن مع قوم _ إن عجزت أن تكون منهم _ وصفهم أبو الفيض ذو النون فقال : «هم يا أخى قوم قد ذوّب الحزن أكبادهم ، وأنحل الحوف أجسامهم ، وغيّر السهر ألوانهم ، وأقلق خوف البعث قلوبهم ، قد سكنت أسرارهم إليه ، وتذللت قلوبهم عليه ، فنفوسهم عن الطاعات لا تسلو ، وقلوبهم عن ذكره لا تخلو ، وأسرارهم في الملكوت تعلو ، الخشوع يخشع لهم إذا سكنوا ، والدموع تغير عن خنى حرقتهم إذا كمدوا ، قد نَسَوًا فرج الشهوات بحلاوة المناجاة ، فليس للغفلة عليهم مدخل ، ولا للهو فيهم مطمع ، قد حجب التوفيق بينهم وبين الآفات ، وحالت العصمة بينهم وبين اللذات ، فهم على بابه يبكون وإليه يبكون ومنه يبكون فطوبي للعارفين ما أغنى عيشهم وما ألذ شربهم وما أجلّ يبكون ومنه يبكون فطوبي للعارفين ما أغنى عيشهم وما ألذ شربهم وما أجلّ حبيبهم » (١) .

رحمك الله أبا الفيض صاحب العبارات الوثيقة ، والإشارات الدقيقة فهذا الكلام لا يصدر إلا عن سيد حطّت همة قلبه فى عاريات التتى حتى أناخت فى رياض النعيم ، وسرحت روحه فى العلا ، وشرب من الحكمة وطارت همته فى ملكوت السموات فعادت بظرائف الفوائد ، ولكم عزفت على أوتار القلوب

⁽١) الخلية جـ ٩ ص ٣٧٠.

⁽٢) الخلية جـ ٩ ص ٣٨٠.

- وجعلت القلوب تحن إلى مولاها وتشتاق للسهر، فطيّب الله قبرك وسقاك من أنهار الجنة .
- قال الأوزاعي رحمه الله: «كان السلف إذا صدع الفجر أو قبله بشيء كأنما على رؤوسهم الطير مقبلين على أنفسهم حتى لو أنّ حميًا لأحدهم قد غاب عنه حينًا ثم قدم ما التفت إليه ».
- وكان أحد الصالحين فى بعض المغازى يحيى الليل حيث كان على ظهر المعازى يحيى الليل حيث كان على ظهر الله دابته ، أو على الأرض وكان إذا نظر إلى الفجر يلمع ضوءه قال : « يا إخوتاه عند بلوغ الماء يفرح الواردون بتعجيل الرواح » .
- وقال شيخ من بنى تيم الله لفتيان الحى ونسّاكه: «يا إخوتاه قوموا قيام قوم قد يئسوا من المعاودة لمجلسهم خوفاً من خطفات الموكّل بالنفوس فيبكى ويُبكّى ..
- وعن عاصم بن أبى النجود قال: أدركت أقوامًا كانوا يتخذون هذا الليل حملاً.
- أما على بن بكار فيقول: منذ أربعين سنة ما أحزنني إلا طلوع الفجر.
 - وقال السرى : رأيت الفوائد نُرِّدُ في ظلم الليل.
- عن طلحة بن مصرف قال : بلغنى أن العبد إذا قام من الليل للتهجد ناداه ملكان : طُوباك سلكت منهاج العابدين قبلك » .
- وقال محمد بن قيس: « بلغني أن العبد إذا قام من الليل للصلاة تناثر عليه البر من عنان السماء إلى مفرق رأسه، وهبطت عليه الملائكة لتستمع إلى قراءته، واستمع له عمّار داره، وسكان الهواء، فإذا فرغ من صلاته، وجلس للدعاء أحاطت به الملائكة تؤمن على دعائه فإن هو اضطجع بعد ذلك نودى: نم قراير العين مسروراً.. نم خير نائم على خير عمل.

- وقال وهب بن منبه: «لن يبرح المهجدون من عرصة القيامة حتى يُؤتَى بنجائب من اللؤلؤ قد نفخ فيها الروح، فيقال لهم: انطلقوا إلى منازلكم من الجنة ركباناً، فيركبونها فتطير بهم متعالية، والناس ينظرون إليهم، يقول بعضهم لبعض: من هؤلاء الذين قد من الله عليهم مِنْ بيننا، فلا يزالون كذلك حتى ينهى بهم إلى مساكنهم من الجنة.
- وعن إسحاق بن سويد : «كانوا يَرُوْن السياحة : صيام النهار وقيام الليل .
- وقال يزيد الرقاشي لحبيب العجمي : ما أعلم شيئًا أقر لعيون العابدين في الدنيا من التهجد في ظلمة الليل ، وما أعلم شيئًا من نعيم الجنة وسرورها ألذّ عند العابدين ولا أفرّ لعيونهم من النظر إلى ذي الكبرياء العظيم إذا رُفعت تلك الحجب وتجلّي لهم الكريم . فصاح حبيب عند ذلك ، وخرّ مغشيًا عليه . بكى الباكون للرحمن ليلاً وباتوا دمعهم لايسأمونا بقاع الأرض من شوق إليهم تحن متى عليها يسجدونا بقاع الأرض من شوق إليهم المناسبة ال
- قال كرز بن وبرة: بلغنى أن كعبًا قال: إن الملائكة ينظرون من السماء إلى
 الذين يتهجدون بالليل كها تنظرون أنتم إلى نجوم السماء (١).
- وفى بعض الآثار يقول الله عز وجل فى كل ليلة : يا جبريل أقم فلاناً ، وأنم فلاناً .
- قبل لبعضهم كيف الليل عليك ؟ قال : هو ساعة أنا فيها بين حالين ، أفرح بظلمته إذا جاء ، وأُغْتَمُّ بفجره إذا طلع ، ما تَمَّ فرحى به قط ولا اشتفيت منه قط .
- قال بعض الصالحين: ليس في الدنيا وقت يشبه نعيم أهل الجنة إلا ما يجده أهل التملق في قلوبهم الليل من حلاوة المناجاة.

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٠٥.

- وقال بعضهم: قيام الليل والتملق للحبيب والمناجاة للقريب في الدنيا، ليس من الدنيا، هو من الجنة، أُظْهِر لأهل الله تعالى في الدنيا لا يعرفه إلا هم، ولا يجده سواهم رَوْحًا لقلوبهم.
- «بأبى وأمى قوم يراعون الظلام بالنهار ، كما يراعى الراعى الشفيق غنمه ، ويحنون إلى غروب الشمس كما تحن الطير إلى أوكارها بعد الغروب ، فإذا جنهم الليل ، واختلط الظلام ، وفرشت الفرش ، ونصبت الأسرة ، وخلاكل حبيب بحبيبه ، نصبوا لله أقدامهم ، وافترشوا له وجوههم ، وناجؤه بكلامه ، وتملقوا له بإنعامه ، فبين صارخ وباك ، ومتأوه وشاكى ، وبين قائم وقاعد ، وبين راكع وساجد ، بعينى مولاهم ما يتحملون لأجله ، وبسمعه ما يشتكون من حمه ».
 - نعم يا أخى هم قوم أكلهم أكل المرضى ونومهم نوم الغرق.
- كان عمير بن حبيب يقول لأهله: «يا أهلاه الدُّلجة الدُّلجة .. إنه مَنْ يُسبَق إلى الظلّ يُسبَق إلى اللطلّ يضحى ..

بلله درك ما أجمل هذا الكلام يا عمير.

- قال المسيح عليه السلام للحواريين وقد رأى النور على وجوههم : يا أبناء الآخرة ما تنعم المتنعمون إلا بفضل نعيمكم .
- وكان الفضيل رحمه الله يقول: «أفرح بالليل لمناجاة ربى وأكره النهار للقاء الخلق..
- قالت أم غروان له: أمّا لفراشك عليك حق .. أما لنفسك عليك حق ؟ قال : يا أماه إنما أطلب راحتها .. أبادر طي صحيفتي (١) .

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٢٧.

• يا أخى : اصرف أربعة أشياء إلى أربعة مواضع وخد الجنة : النوم إلى القبر ، والراحة إلى الصراط ، والفخر إلى الميزان ، والشهوات إلى الجنة (١)

• قال إبراهيم الهروى :

« من أراد أن لا يُحجب دعاؤه من السماء فليتعاهد من نفسه خمسة أشياء :

أولا: أن يكون أكلة غُلبة ، لا يأكل إلاّ مالا بُدّ منه . ولباسه غلبة ، لا يلبس إلا مالابد منه ، ونومه غلبة لا ينام إلا مالا بدّ منه ، وكلامه غلبة لا يتكلم إلاّ مالا بد منه ، والخامس : أن يكون متضرعًا حافظًا لإرادته دائمًا حافظًا لأعضائه كلها »(٢) .

• ووصف عابد جاعة من المتهجدين فقال:

«قد يشوا من الدنيا ويئست الدنيا مهم ، قد لصقوا بمقام الأرض ، وتلفقوا بالخرق ، فلو رأيتهم لرأيت رجالاً إذا جنهم الليل بسكاكيز السهر إن القوم أعطوا المجهود من أنفسهم ، فلم دبرت المفاصل من الركوع ، وقرحت الجباه من السجود ، وتغيرت الألوان من السهر ، ضجّوا إلى الله بالإستغاثة ، فهم أحلاف اجتهاد ، لا يسكنون إلى غير الرحمن ، فعليك بمنابذة نفسك إذا وعتك إلى الفترة فإن لها مكراً وخداعاً »(٣).

• نعم يا أخى .. لو رأيت المتهجدين لرأيت قوماً ذبلاً شفاههم ، خمصًا بطونهم ، حزينة قلوبهم ، ناحلة أجسامهم ، باكية أعينهم ، ذبحهم الليل

⁽١) الحلية جـ ١٠ ص ٥٠ .

⁽٢) الخلية جـ ١٠ ص ٤٣ .

⁽٣) الخلية جـ ٩ ص ٣٨١.

بسكاكين السهر، وفصل الأعضاء منهم بخناجر التعب، خمص لطول السرى، شعث لفقد الكرى، قد وصلوا الكلال بالكلال للنقلة والارتحال (١).

• ومما جاء في وصف المتهجد

توجع بأمراض وخوف مطالب ولوعة مشتاق وزفرة واله وفطنة جوّال ، وبطأة غائص ألمت بسقلب حيّرته طوارق يكانم لى وجدًا ، ويخنى حمية يقول إذا ما شفّه الشوق وآجدى فهذا لعمرى عبد صدق مهذب

• ويقول آخر عن حاله وتهجده

أراعى السنسجوم ولا علم لى وكسيف يسنام فتى لا يسنام أسير يسير السسسسه هواه فسلم يسبق مسنه سوى اسمه بفرط النحول وحب القليل

وإشفاق محزون وحنزن كسيب
وسقطة مسقام بغير طبيب
ليأخذ من طيب الصفا بنصيب
من الشوق حتى ذل ذل غريب
شوق فاستكنت في قرار لبيب
بك العيش يا أنس الحب يطيب
صنى فاصطنى فالرب منه قريب

بعدة النجوم بحيث الطلام إذا نام عنه عيون الحام فيضحى الأسير قتيل الغرام يسقال له «عابد» والسلام وحزن مذيب بطول السقام (٢)

⁽١) الخلية جـ ٩ ص ٣٤٦.

⁽۲) الخلية جـ ۱۰ صـ ۳۱۸.

وأنشد سمنون البصرى :

أحنّ بأطراف النهار صبابة وبالليل يدعونى الهوى فأجيبُ وأيامنا تفنى وشوق زائد كأنّ زمان الشوق ليس يغيب(١)

- قال يحيى بن معاذ : « دواء القلب خمسة أشياء : قراءة القرآن بالتفكر ، وخلاء البطن ، وقيام الليل ، والتضرع عند السحر ، ومجالسة الصالحين (٢) . وسئل رحمه الله : ما العبادة ؟ قال : حرفة حانوتها الحلوة وربحها الجنة (٣) .
- قال أحمد الموصلى لأحمد الميمونى ـ من ولد ميمون بن مهران ـ :

 «ياأحمد إن تعمل فقد عمل العاملون قبلك ، وإن تعبد فقد تعبّد المتعبدون قبلك ، أولئك الذين قرّبوا الآخرة ، وباعدوا الدنيا ، أولئك الذين وَلَي الله إقامتهم على الطريق ، فلم يأخذوا يميناً ولا شهالاً ، فلو سمعت نغمة من نغاتهم المختمرة في صدورهم ، المتغرغرة في حلوقهم لغيّبت عليك عيشك ، ولطردت عنك البطالة أيام حياتك » (1).

• والمتهجدون يا أخى كها قال عبد العزيز بن عمير: « ترى نور الجلال عليهم ، وأثر الحدمة بين أعينهم . إن الرجل لينقطع إلى بعض ملوك أهل الدنيا فيرَى أثره عليه ، فكيف بمن ينقطع إلى الله عز وجل كيف لا يرى أثره عليه !! » (٥) .

⁽۱) الحلية جـ ۱۰ ص ۳۱۱.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٩٢.

⁽٣) صفة الصفوة جد ٤ ص ٩٧.

⁽٤) صفة الصفوة جـ ٤ ص ١٨٩ .

⁽٥) صفة الد نوة جه ي ص ٢٣٤.

- قال بشربن الحارث: يا أخى بادر بادر، فإن ساعات الليل والنهار تذهب بالأعار (١).
 - وقال القاسم بن عثمان الجوعى: «أصل الدين الورع ، وأفضل العبادة مكابدة الليل ، وأفضل طرق الجنة سلامة الصدر »(٢)
- قيل لرجل من عباد بيت المقدس وكان يبيت ليله يصلى فإذا طلع الفجر مدّ بصوت له : « عند الصباح يغبط القوم السرى ــ : « ألا ترفق بنفسك » ؟ فقال : . « إنما هي نفسي أبادرها أن تخرج .

وعِفْت الكرى شوقاً إليه فلم أَنَمْ كشفت قناعى ثم قلت: نعم نعمْ وإن قيل مِسقامٌ فما بى من سقم فقلت لطرق : أفصِح العُذْر فاحتشم وأخبرهم أن الجوى يورث السقم (٣)

هجرت الورى فى حُبّ من جاد بالنعم فى لما رأيت الشوق والحب بائحاً فإن قيل مجنون فقد جنّنى الجوى فقد لامنى الواشون فيك جهالة فعاتبهم طرفى بغير تكلم

فاركض يا أخى في ميدان السباق ، وشمَّرْ تشمير الحذَّاق .

• قال يوسف بن أسباط: «عجبت كيف تنام عين مع المخافة!! أو يغفل قلب مع اليقين بالمحاسبة!!. مَنْ عرف وجوب حق الله عز وجل على عباده لم تستحل عيناه أبداً إلا بإعطاء المجهود من نفسه ، حلق الله تعالى القلوب مساكن الذكر فصارت مساكن للشهوات. والشهوات مفسدة للقلوب وتلف للأموال ،

⁽١) صفة الصفوة ج٢ ص٣٢٦.

⁽٢) صفة الصفوة جـ٤ ص ٢٣٦.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٤٩.

وإخلاق للوجوه ، ولا يمحو الشهوات من القلوب إلا خوف مزعج أو شوق مقلق » (۱) .

وكتب إلى حذيفة المرعشى : « احسر عن رأسك قناع الغافلين ، وانتبه من رقدة الموتى ، وشمر للسباق غداً فإن الدنيا ميدان المتسابقين ».

- وقال عابد بجبال ست المقدس: « ذهبت الآلام عن أبدان الخُدّامْ ، وولهت بالطاعة عن الشراب والطعام ، وألفت أبدانهم طول القيام بين يدى الملك العلاّم ^(٢) .
- أسلم رجل كان عابدًا للصنم ، فقال لمن أسلم على أيديهم حين رآهم بعد أن جنَّ عليهم الليل وصلوا العشاء أخذوا مضاجعهم ـ قال : هذا الإله الذي دللتموني عليه إذا جنّ عليه الليل ينامُ ؟ فقالوا : هو عظيم قيوم لا ينام . قال : بئس العبيد أنتم تنامون ومولاكم لاينام (٣).

ومشتاق وليس له قرار نفور ليس يمِلِكُه العِذارُ يلذ به ويوحشه النهار فنهمته التعبد والفرار فكل أمورها فيها اعتبار(١)

ومؤنس قبلبه ليل طويل قضي وطيراً به فأفاد علاً ألا صبرًا على دنسياك صبرًا

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٦١ ـ ٣٦٣.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٥١.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٦١.

⁽٤) صفة الصفوة جـ٤ ص ٣٧٣.

وصف المتهجدين وليلهم بقلم ابن القيم

إذا أردت أن تعرف قدر سلفنا وقدر شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية فهذا كلامهم .. فمن نظر فيه وفى سيرهم عرف تقصيره وتخلفه عن درجات الرجال . كانوا والله كهيئة الروحانيين ، تجد الرجل منهم معلّق القلب بما هناك ، ليست له فى الدنيا راحة ، ولكلماتهم مذاق خاص لأنهم أرادوا بها عز الآخرة ورضا الرحمن .. فاسمع رحمك الله مواعظهم التى تدمى القلوب قبل الأجفان استمع إلى حالهم بقلم يشع منه النور ويفيض روحانية وهو يصف المتهجدين . يقول طبيب القلوب وحادى الأرواح إلى بلاد الأفراح :

«أمّا السابقون المقربون فنستغفر الله الذي لا إله إلا هو، أوّلاً من وصف حالهم وعدم الاتصاف به ، بل ما شممنا له رائحة ، ولكن محبة القوم تحمل على تعرف منزلتهم والعلم بها ، وإن كانت النفوس متخلفة منقطعة عن اللحاق بهم . فاسمع الآن وصف القوم واحضر ذهنك لشأنهم العجيب وخطرهم الجليل فإن وجدت من نفسك حركة وهمّة إلى التشبه بهم فاحمد الله وادخل فالطريق واضح والباب مفتوح :

إذا أعجبتك خصال امرى، فكُنْهُ تكن مثل ما يعجبك فللسب على الجود والمكرما ت إذا جثتها حاجب يحجبك

فنبأ القوم عجيب ، وأمرهم خنى إلا على من له مشاركة مع القوم ، فإنه يطلع على ما يريه إياه القدر المشترك . وجملة أمرهم أنهم قوم قد امتلأت قلوبهم من معرفة الله ، وغمرت بمحبته وخشيته وإجلاله ومراقبته ، فسرت المحبة في أجزائهم فلم يبق فيها عرق ولا مفصل إلا وقد دخله الحجب .

فإذا وضع أحدهم جنبه على مضجعه صعدت أنفاسه إلى إلهه ومولاه ،

واجتمع همه عليه ، متذكراً صفاته العلى وأسمائه الحسنى ، مشاهداً له فى أسمائه ، قد تجلت على قلبه أنوارها ، فانصبغ قلبه بمعرفته ومحبته ، فبات جسمه على فراشه يتجافى عن مضجعه ، وقلبه قد آوى إلى مولاه وحبيبه فآواه إليه ، وأسجده بين يديه خاضعاً خاشعاً ذليلاً منكسراً من كل جهة من جهاته ، فيالما سجدة ما أشرفها من سجدة ، لا يرفع رأسه منها إلى يوم اللقاء . وقيل لبعض العارفين : أيسجد القلب بين يدى ربه ؟ قال : أى والله ، بسجدة لا يرفع رأسه منها إلى يوم القيامة ، فشتان بين قلب يبيت عند ربه قد قطع فى سفره إليه بيداء الأكوان ، وخرق حجب الطبيعة ، ولم يقف عند رسم ، ولا سكن إلى علم ، كاله . فإذا صارت صفات ربه وأسماؤه مشهداً لقلبه أنْسَتْهُ ذكر غيره ، وشغلته عن حب من سواه ، وبالجملة فيبقى قلب العبد _ الذى هذا شأنه _ عرشاً للمثل حب من سواه ، وبالجملة فيبقى قلب العبد _ الذى هذا شأنه فياله من قلب من ربه ما أدناه !!

فهؤلاء قلوبهم قد قطعت الأكوان وسجدت تحت العرش وأبدانهم فى فرشهم كما قال أبو الدرداء: « إذا نام العبد المؤمن عرج بروحه حتى تسجد تحت العرش ، فإن كان طاهرا أذن لها فى السجود ، وإنْ كان جنبًا لم يؤذن لها بالسجود » وهذا _ والله أعلم _ هو السر الذى لأجله أمر النبي عليه الجنب إذا أراد النوم أن يتوضأ .

فإذا استيقظ هذا القلب من منامه ، صعد إلى الله بهمه وحبه وأشواقه ، مشتاقًا إليه ، طالبًا له محتاجًا إليه عاكفًا عليه ، فحاله كحال المحب الذي غاب عنه محبوبه الذي لا غنى له عنه ، ولا بد له منه ، وضرورته إليه أعظم من ضرورته إلى النّفس والطعام والشراب ، فإذا نام غاب عنه ، فإذا استيقظ عاد إلى الحنين إليه وإلى الشوق الشديد والحب المقلق ، فحبيبه آخر خطراته عند منامه

وأولها عند استيقاظه كها قال بعض المحبين لمحبوبه

وآخر شيء أنت في كل هجعة وأول شيء أنت عند هبوبي فأف لقلب لا يصلح لهذا ولا يصدق به ، لقد صُرف عنه خير الدنيا والآخرة .

• فإذا استيقظ أحدهم ، وقد بدر إلى قلبه هذا الشأن ، فأول ما يجرى على لسانه ذكر محبوبه والتوجه إليه ، واستعطافه والتملق بين يديه ، والاستعانة به أن لا يخلى بينه وبين نفسه وألا يكله إليها فيكله إلى ضعة وعجز وذنب وخطيئة ، بل يكلأه كلاءة الوليد الذي لا يملك ضرًا ولا نفعًا ولا موتًا ولا حياة ولا نشوراً.

فأول ما يبدأ به «الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشية. »متديراً لمعناها من ذكر نعمة الله عليه بأن أحياه بعد نومه الذي هو أخو الموت وأعاده الى حاله سويًا سلمًا محفوظاً مما لا يعلمه ولا يخطر بباله من المؤذيات والمهلكات التي هو عرض وهدف لسهامها كلها ، التي تقصده بالهلاك أو الأذي ، والتي من بعضها شياطين الإنس والجن . فمن الذي كلأه وحرسه وقد غاب عنه حسه وعلمه وسمعه وبصره ، فإذا تصور العبد ذلك فقال « الحمد لله »كان حمده أبلغ وأكمل من حمد الغافل عن ذلك ، ثم تفكر في أن الذي أعاده بعد هذه الاماتة قادرًا على أن يعيده بعد موتته الكبرى ثم يقول : «لا إله إلا الله وحده. لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله » ثم يدعو ويتضرع ثم يقوم إلى الوضوء ـ بقلب حاضر مستصحب لما فيه ، ثم يصلى ماكتب الله له صلاة محب ناصح لمحبوبه ، متذلل منكسر بين يديه ، لا صلاة مُدِلِّ بها عليه ، يرى من أعظم نعم محبوبه عليه أن أقامه وأنام غيره ، واستزاره وطرد غيره ، وأهَّلَهُ وحرم غيره ، فهو يزداد بذلك محبة إلى محبته ، ويرى أن قرة عينه وحياة قلبه وجنة روحه ونعيمه ولذته وسروره في تلك الصلاة فهو يتمنى طول ليله ، ويهتم بطلوع الفجركما يتمنى الحب الفائز بوصل محبوبه ذلك فهو كما قيل:

يود أنّ ظلام السليل دام له وزيد فيه سواد القلب والبصر فهو يتملق فيها مولاه تملق المحب محبوبه العزيز الرحيم ، ويناجيه بكلامه معطياً لكل آية حظها من العبودية ، فتجذب قلبه وروحه إليه آيات المحبة والؤداد ، والآيات التي فيها الأسماء والصفات ، والآيات التي تعرّف بها إلى عباده بآلائه وإنعامه عليهم ، وإحسانه إليهم ، وتطيب له السير آيات الرجاء والرحمة وسعة البر والمغفرة فتكون له بمنزلة الحادى الذي يطيب له السير ويهونه ، وتقلقه آيات الحوف والعدل والانتقام وإحلال غضبه بالمعرضين عنه العادلين به غيره ، الماثلين إلى سواه ، فيجمعه علية ويمنعه أن يشرد قلبه عنه ، فتأمل هذه الثلاثة وتفقه فيها ، والله المستعان ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وبالجملة فيشاهد المتكلم سبحانه وقد تجلّى فى كلامه ، ويعطى كل آية حظها من عبودية قلبه الخاصة الزائدة على مجرد تلاوتها والتصديق بأنها كلام الله ، بل الزائدة على نفس فهمها ومعرفة المراد منها . ثم شأن آخر لو فطن له العبد لعلم أنه كان قبل يلعب ، كما قيل:

وكنت أرى أن قد تناهى به الهوى إلى غاية ما بعدها لى مذهب فلم تلاقينا وعاينت حسما تيقنت أنى إنما كنت ألعب

فوآأسفاه وواحسرتاه كيف ينقضى الزمان وينفد العمر والقلب محجوب ما شم لهذا رائحة ، وخرج من الدنيا كما دخل إليها وما ذاق أطيب ما فيها ، بل عاش-فيها عيش البهائم ، وانتقل منها انتقال المفاليس ، فكانت حياته عجزاً وموته كمداً ومعاده حسرة وأسفاً ، فإذا صلى ماكتب الله له جلس مطرقاً بين يدى ربه هيبة له وإجلالاً ، واستغفره استغفار من قد تيقن أنه هالك إن لم يغفر له ويرحمه ، فإذا قضى من الاستغفار وطراً وكان عليه بعد ليل اضطجع على شقه الأيمن مجمًا لنفسه مريحًا لها مقويًا لها على أداء وظيفة الفرض فيستقبله نشيطًا بجده وهمته كأنه لم يزل نائمًا طول ليلته لم يعمل شيئًا » (١) أ . هـ . انتهى كلام طبيب القلوب وريحانة المتهجدين ابن القيم رحمه الله .

• روى عن على بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال: _

« وأيم الله _ يمينًا أستنى فيها بمشيئة الله _ لأروضن نفسى رياضة تهش معها إلى القُرص (٢) إذا قدرت عليه مطمومًا ، وتقنع بالملح مأدومًا (٣) ، ولأدعن مُقْلتى كعين ماء نضب معينها ، مستفُرغة دموعُها . أتمتلى السائمة من رعيها (٤) فتبرك ، وتشبع الربيضة (٥) من عشبها فتربض ؟ ويأكل على من زاده فيهجع ؟ ! قرت إذا عينه (٦) إذا اقتدى بعد السنين المتطاولة بالبيمة الهاملة (٧) والسائمة المرعية ! ! »

طوبى لنفس أدت إلى ربها فرضها ، وعركت بجنبها بؤسها (^^) ، وهجرت فى الليل غمضها ، حتى إذا غلب الكرى عليها افترشت أرضها ، وتوسدت كفها ، فى معشر أسهر عيونهم خوف معادهم ، وتجافت عن مضاجعها جنوبهم ، وهمهمت (^) بذكر ربهم شفاههم ، وتقشعت بطول استغفارهم ذنوبهم

⁽١) طريق الهجرتين من ص ٢٠٥ ــ ٢١١ طبعة السلفية .

⁽٢) أي تنبسط إلى الرغيف وتفرح به من شدة ما حرمها .

⁽٣) أي مأدومًا به الطعام.

⁽٤) الرعى: ما ترعاه الماشية.

الربيضة : الغنم مع رعاتها إذا كانت فى مرابضها ، والربوض للغنم كالبروك للإبل ، يقال ربضت
 الغنم : طوت قوائمها ولصقت بالأرض .

⁽٦) دعاء على نفسه ببرود العين أي جمودها من فقد الحياة .

⁽V) الهاملة : المرسلة ، والهمل من الغنم ترعى نهارًا بلا راع .

⁽٨) البؤس : الضر، وعركه بالجنب : الصبر عليه كأنه شوك فيسحقه يجنيه ، ويقال : فلان يعرك الأدى إذا كان صبارًا .

⁽٩) الهمهمة : الصوت يردد في الصدر ، وأراد منه الأعم ، انقشع الغام : انجلي .

﴿ أُولَئِكَ حَزْبِ اللهِ ، أَلَا إِنْ حَزْبِ اللهِ هُمُ الْمُلْحُونَ ﴾ (١) أ. هـ.

• وروى عنه أنه كتب إلى الأشتر النخعي فقال له:

« اعط لله من بدنك في ليلك ونهارك . ووفّ ما تقربت به إلى الله من ذلك كاملاً غير مثلوم ولا منقوص بالغاً من بدنك ما بلغ » (٢) .

قال يحيى بن معاذ :

وهموم وغصصموم وأسف ما خلا الرحمن ما منه خلف ظهرت من صاحب الحب عُرِف دائم الخصة مغموم دنف ذاهب العقل وبالله كلف أصفر الوجه وفي الطرف ذرف حبه غاية غايات الشرف وعلاه الشوق مما قصد كشف وأمصام الله مولاه وقف لمجاً يتلو بآيات الصحف لمجاً يتلو بآيات الصحف باكياً والدمع في الأرض يكف فيه حب الله حقاً فعرف يسنبت الحب فسمى واقتطف يسنبت الحب فسمى واقتطف لا بصدار ذات لهو وطرو

⁽١) نهج البلاغة ص ٣٢٨ ، ٣٢٩.

⁽٢) نهج البلاغة ص ٣٤٤.

وقال آخر :

تشاغل قوم بدنياهم فأليزمهم باب مرضاته فلا يعرفون سوى حبب فلا يعرفون بالليل أقدامهم في يصفون بالليل أقدامهم في طوراً يساجونه سجداً إذا فكروا في الذي أسلفوا وإن يسكن الخوف لاذوا به وأصبحوا صياماً على جهدهم هم القوم أعطوا مليك الملوهم وأسكنهم في فراديسه وأسكنهم في فراديسه وقال آخر:

قليسل العنزاء كثير الندم جدرى دمعه فيكى جفه يخاف السبيات بهجم المات ويخق عبسة رب السعلى وأسبسل من طرفه عبرة ويسات محارب محرابسه في المناء وكمه ليلة رام فيها المناء وناح على جسد ناحيل أناب الى الله مستغفرًا

وقوم تخلوا لمولاه وعن سائر الخلق أغناهم وعن سائر الخلق أغناهم وطاعت طول محياهم وعين المهيمن ترعاهم ويبكون طورًا خطاياهم أذاب القلوب وأبكاهم وباحوا إليه بشكواهم تبارك من هو قوّاهم ك صدق القلوب فوالاهم أرادوا رضاه فأعطاهم وأعلا المنسازل بوّاهم

طويل النحيب على ما اجترم فصار البكاء بدمع ودم وفقد الحياة بضر السقم فتظهر أنفاسه ما اكتتم على الصحن من خده فانسجم ولما تسزل قدم عن قدم من الشوق رقا عليه الألم فصاح به حسه لاتنم أطال النحول به فانهدم فصار له من أعز الخدم (۱)

⁽١) « استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس » للحافظ ابن رجب ص ٨ طبع دار الفتح .

دُمُــوع الـمُتَهَجِّدِينَ وَمُنَــاجَاتِهِم

سبحانك سبحانك .. لك الجلال والجمال ولك الكمال ... أنت أنت .. سبحانك قدستك ألسن التماديح وأفواه التسابيح

فا الحب حتى يلصق القلب بالحشا وتسذبسل حتى مساتجيب المنساديسا وتنحل حتى ما يُسبَقى لك الهوى

سوى مقلة تبكى بها وتشاجيا

نزف البكاء دموع عينك فاستعر عيناً لنغيرك دمنعها مدرار من ذا يُنعيرك عينه تأبيكي بها

أرأيت عبيناً للدموع تعار!!



اعلم رحمك الله أن البكاء هو من أعظم ما تقرب به العابدون ، واسترحم به الحائفون ، ولا بذكر التهجد إلاَّ ويذكر البكاء ، ولا يذكر الليل إلا وقارنه ذكر الدموع . وَمَنْ أرقّ من المتهجدين أفئدة حين اتخذوا من الدمع رسولهم لربهم . فالدمع ألح شفعائهم : وهم كاتبوا الله بدموعهم وهم ينتظرون الجواب صحائفنا إشارتنا وأكثر رسلنسا الحرق لأن السكست قد تُسقَرا بسغير السدمسع لانسثق

قال علايسة :

« عينان لا تمسها النار أبدا : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في

- ضرب عامر بن عبد قيس بيده على عينه فقال: جامدة شاخصة لاتندى (٢).
- وقيل لصفوان بن محرز عند طول بكائه وتذكر أحزانه : إن ذلك يورث العمى ، فقال : ذلك لها شهادة فبكى حتى عمى (٣) .

ولكم تحلو مناجاة المتهجدين لمولاهم وقد خالطها الدموع . . لكم يحلو البكاء وتحلو المناجاة وقد أرخى الليل سدوله ، وكأنَّ القوم جعلوا شعارهم قول يحيى بنُ معاذ :

«ليكنْ بيتك الخلوة ، وطعامك الجوع ، وحديثك المناجاة ، فإمّا أن تموت بدائك ، وإما أن تصل إلى دوائك » (٣).

• عن ثور بن زيد قال : قرأت في التوراة أن عيسى عليه السلام قال :

⁽١) صحيح : رواه الضياء عن أنس وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٣٩٩٢.

⁽٢) البخلاء للجاحظ ص ٦ طبع دار المعارف تحقيق طه الحاجري الطبعة السادسة.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٩١.

« يا معشر الحوار بين كلّموا الله كثيرًا ، وكلّموا الناس قليلاً . قالوا : كيف نكلم الله كثيرًا ؟ قال : « اخلوا بمناجاته الخلوا بدعائه » (١) .

- وقال أحد الصالحين في مناجاته لربه:
- « إذا سئم البطالون من بطالتهم فلن يسأم محبوك من مناجاتك وذكرك » (٢)
- قال عابد باليمن : « سرور المؤمن ولذته في الحلوة بمناجاة سيده » (٣) .
 - وعن عبد العزيز بن سلمان الراسبي _ وكانت رابعة تسميه سيد العابدين _ أنه قيل له : « ما بتى مما يتلذذ به ؟ قال : سرداب أخلو بربي فيه »(٤)
 - وعن مسلم العابد قال: ما يجد المطيعون لله لذة في الدنيا أحلى من الحلوة بمناجاة سيدهم، ولا أحب لهم في الآخرة من عظيم الثواب أكبر في صدورهم وألذ في قلوبهم من النظر إلى الله عز وجل ثم غشى عليه » (°).
 - وقال بكر المزنى : « مَنْ مثلك يا ابن آدم ، خُلِّى بينك وبين المحراب والماء ، كلما شئت دخلت على الله عز وجل ليس بينك وبينه ترجمان » (^^) .
 - ◄ قال نصر: اجتمعنا ليلة على الساحل ومعنا مسلم أبو عبد الله فقال رجل
 من الأزد:

ما للمحب سوى إرادة حبه إن المحب بكل بر يضرع قال: فبكى مسلم حتى خشيت والله أن يموت^(١).

⁽١) استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس لابن رجب ص ٤٥.

⁽٢) استنشاق نسيم الأنس ص ٣٧.

⁽٣) استنشاق نسيم الأنس ص ٤٦.

⁽٤) استنشاق نسيم الأنس ص ٤٧.

⁽٥) استنشاق نسيم الأنس ص ٤٦.

⁽٦) استنشاق نسيم الأنس ص ٣٩.

وعن حبيب أبي محمد أنه كان يخلو في بيته ثم يقول:

« من لم تقر عينه بك فلا قرت ، ومن لم يأنس بك فلا أنس $^{(1)}$.

انظر أخى إلى دموع البكائين ومناجاة قلوبهم تحد لسان حالهم يقول:

ننزف البكاء دموع عينك فاستعر

عيينا لغيرك دمسعها مدرار

من ذا يسعيرك عسيسه تبكى بها

أرأيت عسيساً لسلدموع تسعار

حتى نصيح بأعيننا الجامدة « لماذا الجفاف يا عين » .

كان داود الطائى يقول فى جوف الليل: « اللهم همك عطل على الهموم ،
 وحالف بينى وبين السهاد ، وشوقى إلى النظر إليك أوثق منى ، وحال بينى وبين اللذات ، فأنا فى سجنك أيها الكريم مطلوب » .

قالوا تشاغل عنا واصطنى بدلاً مناغل عنا واصطنى السالى منال السالى

وكيف أشغل قلبي عن محبتكم

بعير ذكركم ياكل أشغالي

• قال عبد الرحمن بن مهدى: «ما عاشرت فى الناس رجلاً أرق من سفيان الثورى ، وكنت أرمقه الليلة بعد الليلة ، فما كان ينام إلا أول الليل ثم ينتفض فزعاً مرعوباً ينادى: النار النار شغلنى ذكر النار عن النوم والشهوات ، ثم يتوضأ ويقول على أثر وضوئه: «اللهم إنك عالم بحاجتى غير معلم ، وما أطلب إلا فكاك رقبتى من النار ، إلهى إن الجزع قد أرّقنى ، وذلك من نعمك

⁽١) استنشاق نسيم الأنس ص ٢٦.

السابغة على ، إلهى لوكان لى عذر فى التخلى ما أقمت مع الناس طرفة عين » ثم يقبل على صلاته وكان البكاء يمنعه من القراءة حتى إن كنت لا أستطيع سماع قراءته من كثرة بكائه » (1) .

- – وكانت خنساء بنت خدّام: إذا جنّ عليها الليل وهدأت العيون وسكنت الحركات تقول: «يا حبيب المطيعين، إلى كم تحبس خدود المطيعين في التراب؟ ابعثهم حتى ينجزوا موعدك الصادق الذي أتعبوا له أنفسهم ثم نصبوا » فتبكى الدور التي حولها.
- قال الحسن البصرى: يا حُسنَ عين بكت في جوف الليل من خشية الله عز وجل (٢).
- كانت مع هشام بن عطية جارية في الدار فكانت تقول: أي ذنب عمل هذا؟ مَنْ قبلَ هذا؟ فتراه الليل كله يبكى .

وكسيف تسنسام السعين وهي قسريسرة

ولم تسسدر في أيّ المحلين تسسسول

- قال الحسن بن عرفة ليزيد بن هارون: يا أبا خالد: ما فعلت العينان الجميلتان؟ قال: « ذهب بهما بكاء الأسحار» وحين سئل عن حزبه قال: وأنام من الليل شيئًا!! إذاً لا أنام الله عيني.
- وكان حبيب العجمى أبو محمد رقيقًا ، من أكثر الناس بكاء ، فبكى ذات ليلة بكاء كثيرًا ، فقال لها : دعينى ليلة بكاء كثيرًا ، فقال لها : دعينى فإنى أريد أن أسلك طريقًا لم أسلكه من قبل (٣) .

⁽١) الحلية جـ٧ ص ٦٠.

⁽٢) الزهد لابن حنبل ص ٢٨٢.

⁽٣) الحلية جـ ٦ ص ١٥٤ .

وكان عمر بن المنكدر لا ينام الليل يكثر البكاء على نفسه ، فشق ذلك على أمه فقالت لأخيه محمد بن المنكدر : إن الذي يصنع عمر يشق على فَلُو كلّمته في ذلك ، فاستعان عليه بأبي حازم ، فقالا له : إن الذي تصنع يشق على أمك . فقال : فكيف أصنع ؟ إن الليل إذا دخل على هالني فأستفتح بالقرآن ، وما تنقضي نهمتي فيه . قالا : فالبكاء ؟ قال : آية من كتاب الله أبكتني . قالا : وما هي ؟ قال : قوله عز وجل ﴿ وبدا لهم من الله مالم يكونوا يحتسبون ﴾ . هي ؟ قال : قوله عز وجل ﴿ وبدا لهم من الله مالم يكونوا يحتسبون ﴾ . وكان عتبة الغلام يقول في ليله على ساحل البحر : « إن تعذبني فإني لك عب ، وإن ترحمني فإني لك عب » فلم يزل يرددها ويبكي حتى مطلع الفجر . وكان رحمه الله يبكي من السّحر بكاءً شديدًا ويقول لمّا يُسأل في ذلك : « إني والله ذكرت يوم العرض على الله ، ثم يقول وقد غشي عليه : « قطّع ذكر يوم العرض على الله ، ثم يقول وقد غشي عليه : « قطّع ذكر يوم العرض على الله أوصال المحبين » ، ويقول تراك مولاي تعذب محبيك وأنت الحي

ويقول عنه عبد الواحد بن زيد: ربما سهرت مفكرًا في طول حزن عتبة ، وقد كلّمته ليرفق بنفسه فقال: «إنما أبكى على تقصيرى»، وكان لا ينقطع بكاؤه في مجلس عبد الواحد فكلموا عبد الواحد وقالوا: إنا لا نفهم كلامك من بكاء عتبة . فقال: فأصنع ماذا ؟ يبكى عتبة على نفسه وأنهاه أنا لبئس واصد قوم أنا !! (١).

لما رأت أم الربيع بن حيثم ما يلتى الربيع من البكاء والسهر نادته فقالت :
 «يا بنى لعلك قتلت قتيلاً ؟ فقال : نعم يا والدة ، قتلت قتيلاً . فقالت :
 ومن هذا القتيل يا بنى نتحمل على أهله فيعفوك ، والله لو علموا ما تلنى من
 البكاء والسهر لقد رحموك ، فيقول : يا والدتى هى نفسى».

⁽١) صفة الصفوة جـ١ ص ٣٧١، ٣٧١.

- أما منصور بن المعتمر فقد قسّم الليل ثلاثاً : فكان ثلث الليل نقراً : وثلثه يبكي ، وثلثه بدغو .
- بكي مسعر بن كدام فبكت أمه فقال لها مسعر: ما أبكاك با أماه ؟ فقالت ﴿ يَا بَنِّي رَأَيْتُكُ تَبَكِّي فَبَكَيْتَ . فقال : يَا أَمَاهُ لَمُثُلُ مَا نَهْجُمُ عَلَيْهُ غَداً فلنطل البكاء ، قالت : وما ذاك فانتحب فقال : القيامة وما فيها . قال ثم غلبه البكاء فيكي (١)

رُحمَكُ الله يا مسعر، ولله در سفيان بن عيينة حين يفتخر بك وبالصالحين من أحبابه فيقول:

كذلك ذو التقوى عن العيش ملجا ومهم وهيب والعريب ابن أدهما ويوسف إن لم سأل أن بتسلا وفى الوارث الفاروق صدقاً مقدما فصلی علیهم ذو الجلال وسلّما فما ضرّ ذو التقوى نصال أسنّة ومازال ذو التقوى أعز وأكرما (٢)

أجاعتهم الدنيا فخافوا ولم يزل أخوطىء داود منهسم ومسعس وحسبك منهم بالفضيل مع ابنه وفي ابن سعيد قدوة البر والنهبي أولــئك أصـحـابي وأهـل مودتي

• كان أنس بن مالك يقول لثابت البناني : ما أشبه عينك بعيني رسول الله صَالِلَهِ . ولما كان كثير البكاء اشتكى عينه فقال له الطبيب : اضمن لي خصلة ﺗﻨﺮﺃ ﻋﺒﻨﻚ . ﻗﺎﻝ : ﻭﻣﺎ ﻫﻲ ؟ ﻗﺎﻝ : لا ﺗﺒﻚ . ﻗﺎﻝ : ﻭﻣﺎ ﺧﻴﺮ ﻋﻴﻦ لا ﺗﻴﻜﻲ (٣) .

⁽١) صفة الصفوة جـ٣ ص ١٣٠٠.

⁽٧) التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول ض ٤٩٨ للدكتور مجاهد مصطفى ــ منشورات وزارة الأوقاف بالعراق .

⁽٣) صفة الصفوة جـ٣ ص ٢٦٢.

ولقد بكى وَرَّاد العجلى فى مجلس وعظ ابن ذر فقال ابن ذر: ما الذى قصر بنا وكلم قلبه حتى أبكاه ؟ والله إنْ هذا يا أخا بنى عجل إلا من صفاء قلبك وتراكم الذنوب على قلوبنا .

ولما سُئِلت أخته وكانت أصغر منه عن ليله قالت: كان يبكى عامة الليل ، فقالوا لها: فتحفظين من دعائه شيئاً. قالت: نعم. كان إذا كان السحر أو قريب من طلوع الفجر سجد ثم بكى ثم قال: «مولاى. عبدك يجب اجتناب سخطك فأعنه على ذلك بمنك أيها المنان. مولاى. عبدك يجب الإتصال بطاعتك ، فأعنه عليها بتوفيقك يا أيها المنان ، مولاى ، عبدك عظيم الرجاء لخيرك فلا تقطع رجاءه يوم يفرح الفائزون ، فلا يزال كذلك حتى يصبح »(١).

- وبكى أسيد الضبى حتى عمى ، وكان إذا عوتب على البكاء قال : الآن حين لا أهدأ ، وأنا أموت غداً ، والله لأبكين ثم لأبكين ، فإن أدركت بالبكاء خيرًا فمن الله وفضله على ، وإن تكن الأخرى فما بكائى فى جنب ما ألتى ... (٢)
- غداً (٢) • ولقد بكى بديل بن ميسرة العقيلي حتى قرحت مآقيه ولمّا عوتب قال: إنما أبكى خوفاً من طول العطش يوم القيامة (٣).
- وقالْت جارية محمد بن واسع فى بكائه : هذا رجل إذا جاء الليل لوكان قتل أهل الدنيا مازاد (¹⁾ .
 - ولما عوتب عطاء السليمي في كثرة البكاء قال:

إنى إذا ذكرت أهل النار وما ينزل بهم من عذاب الله وعقابه تمثلت لى نفسى بهم ، فكيف لنفس تُغَلّ يدها إلى عنقها وتُسحب في النار ؟ ألا تصيح فتبكى ؟

⁽١) صفة الصفوة جـ٣ ص ١٦٢.

⁽٢) . صفة الصفوة جـ ٣ ص ١٩٣.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٣ ص ٢٦٥.

⁽٤) صِفة الصفوة جـ٣ ص ٢٦٧.

وكيف لنفس تعذب ؟ ألا تبكى ؟ ويحك وما أقل غناء البكاء عن أهله إن لم يرحمهم الله .

وكان رحمه الله يقول: الموت في عنتي ، والقبر بيتي ، وفي القيامة موقني ، وعلى جسر جهنم طريقي ، وربي لا أدرى ما يصنع بي .

وكان يقول أشتهي أن أبكي حتى لا أقدر أن أبكي (١) .

أخى حتى متى نسهو ونلعب وليلنا ليل البطّالين وملك الموت فى طلبنا
 لا يكف .

• وبكى يزيد بن مرثد .. يسأله عبد الرحمن بن يزيد بن جابر : مالى أرى عينك لا تجف ؟ قال : وما مسألتك عنه ؟ قلت : عسى الله أن ينفعنى به . قال : يا أخى : إن الله توعدنى إن عصيته أن يسجننى فى النار ، والله لو لم يوعدنى أن يسجننى إلا فى الحمّام لكنت حريًا أن لا تجف لى عين ، قلت له : فهكذا أنت فى صلاتك ؟ قال : وما مسألتك عنه ؟ قلت : عسى الله أن ينفعنى به . قال : والله إن ذلك ليعرض لى حين أسكن إلى أهلى فيحول بينى وبين ما أريد ، وإنه ليوضع الطعام بين يدى فيعرض لى ، فيحول بينى وبين أكله حتى ما أريد ، وإنه ليوضع الطعام بين يدى فيعرض لى ، فيحول بينى وبين أكله حتى تبكى امرأتى وتبكى صبياننا ما يدرون ما أبكانا ، وربما أضجر ذلك امرأتى متقول : يا ويحها ما خصت به من طول الحزن معك فى الحياة الدنيا ، ما يقر لى معك عين (٢).

قال مسمع بن عاصم: « بت أنا وعبد العزيز بن سليان وكلاب بن جرى وسلمان الأعرج على ساحل من بعض السوأحل فبكى كلاب حتى خشيت أن يموت ، ثم بكى عبد العزيز لبكائه ثم بكى سلمان لبكائهما ، وبكيت والله

⁽١) صفة الصفوة جـ٣ ص ٣٢٧.

⁽٢) التخويف من النار ص ١٩، ٢٠، انظر الزهد لابن حنبل وابن المبارك.

لبكائهم لا أدرى ما أبكاهم ، فلما كان بعد سألتُ عبد العزيز فقلت : يا أبا محمد ما الذى أبكاك ليلتئذ ؟ قال : إنى والله نظرت إلى أمواج البحر تموج وتجيل فذكرت أطباق النيران وزفراتها فذلك الذى أبكانى ، ثم سألت كلاباً أيضاً نحواً مما سألت عبد العزيز فوالله لكأنما سمع قصته فقال لى مثل ذلك .

ثم سألت سلمان الأعرج نحوًا مما سألتها فقال: ماكان فى القوم شرّمنى ، ما كان بكائى إلا لبكائهم رحمة لهم مما كانوا يصنعون بأنفسهم رحمهم الله تعالى »(١).

• أمّا الحسن البصرى شيخ البكّائين الذى وصفوه بأنه إذا بكى فكأنّ النار لم تخلق إلا له ، لما قيل له ما يبكيك ؟ قال : أخاف أن يطرحنى غدًّا فى النار ولا يبالى (٢). وفى رواية « وما يؤمننى أن يكون اطلع على فيّ بعض زلاتى فقال : اذهب فلا غفرت لك .

لعلك غضبان وقلبي غافل سلام على الدارين إن كنت راضيا رحمك الله يا أبا سعيد يامن يصدق فيك قولهم «أهل مكة أعلم بشعابها » حين تقول: «إن المؤمنين قوم ذلت والله منهم الأسماع والأبصار والأبدان حتى حسبهم الجاهل مرضى، وهم والله أصحاب القلوب، ألا تراه يقول ﴿ وقالوا الحمد لله الذي حزنًا شديدًا وجرى الحمد لله الذي حزنًا شديدًا وجرى على من كان قبلهم، والله ما أحزنهم ما أحزن الناس، ولكن أبكاهم وأحزنهم الخوف من النار » (").

نعم يا سيدى . . أبكاهم ما أبكى العابدين قبلهم .

وإذا أردت أن تعلم حزن الحسن فانظر إلى قول أم ضيغم بن مالك :

⁽١) التخويف من النار لابن رجب ص ٨٣، ٨٤.

⁽٢) التخويف من النار لابن رجب ص ٢١.

⁽٣) التخويف من النار لابن رجب ص ٣٣ .

• خد يا أخى حديث واحد من البكائين وهو ضيغم بن مالك رحمه الله : كان يقول : لو أعلم أن رضاه أن أقرض لحمى لدعوت بالمقراض فقرضته . قال عنه سيار : رأيت ضيغاً صلى نهاره وليله أجمع حتى بقى راكعاً لا يقدر أن يسجد ، وكان يرفع رأسه إلى السماء ويقول : « قرة عينى » ، وكان رحمه الله إذا سجد يقول : إلهى كيف عزفت قلوب الخليقة عنك !! ، وكان رعا أصابته الفترة . فإذا وجد ذلك اغتسل ثم دخل بيتاً فأغلق بابه وقال : إلهى إليك جئت .

وقال رجل لأم ضيغم: ما أطول حزن ضيغم، فبكت وقالت: لمثل ما نُدب إليه فليحزن، ذهب الحسن وأصحابه بالحزن وهل رأيت يا بنى محزونًا. وكانت أم ضيغم تقول له تحب الموت؟ قال: لا يا أماه. قالت: لم يا بنى؟ قال: لكثرة تفريطى وغفلتى عن نفسى فتبكى أمه ويبكى هو.

- وبكى ليلة من أول الليل إلى آخره لم يسجد فيها سجدة ولم يركع فيها ركعة ، ولما سُئل عن ذلك بكى وقال : « لو يعلم الخلائق ما يستقبلون غداً مالذوا بعيش أبداً . والله إلى لما رأيت الليل وهوله وشدة سواده ، ذكرت به الموقف وشدة الأمر هناك ، وكل أمرىء يومئذ تهمه نفسه ﴿ لا يجزى والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً ﴾ ثم يشهق رحمه الله ويضطرب .
- وكان رحمه الله يقول: احذر نفسك على نفسك ، فإنى رأيت هموم المؤمنين فى الدنيا لا تنقضى ، وأيم الله لئن لم تأت الآخرة المؤمن بالسرور لقد اجتمع عليه الأمران: هم الدنيا وشقاء الآخرة. فقال له مولاه أبو أيوب: بأبى أنت ، وكيف لا تأتيه الآخرة بالسرور، وهو ينصب لله فى دار الدنيا ويدأب؟ فقال: يا أبا أيوب: فكيف القبول؟ وكيف بالسلامة ؟ كم من رجل يرى أنه فقال: يا أبا أيوب: فكيف القبول؟ وكيف بالسلامة ؟ كم من رجل يرى أنه

قد أصلح شأنه قد أصلح قربانه ، قد أصلح همته ، قد أصلح عمله ، يُجمع ذلك يوم القيامة ، ثم يضرب به وجهه (١) .

رحمك الله يا ضيغم وأجزل لك المثوبة وأمّنك يوم الفزع الأكبر.

تعبد رحمه الله قائمًا حتى أقعد ، وقاعدًا حتى استلقى ، ومستلقيًا حتى أفحم ، فلم جهد رفع بصره إلى السماء وقال : سبحانك ، عجبًا للخليقة كيف أرادت بك بدلًا ، سبحانك عجبًا للخليقة كيف استنارت قلوبها بذكر غيرك ، وعجبًا للخليقة كيف أنست بسواك (٢).

قال الربيع بن أبى راشد _ الذى قال عنه عمر بن ذر: كنت إذا رأيت الربيع بن أبى راشد كأنه مخار من غير شراب (٣) _ : « فلولا ما يأمل المؤمنون من كرامة الله عز وجل لهم بعد الموت لانشقت فى الدنيا مرائرهم ولتقطعت أجوافهم ».

أخى: لقد وعى المتهجدون قول مولاهم ﴿ أَفَامَنَ أَهِلَ القَرَى أَن يَأْتِيهِم بأَسنا بِياتًا وهم نامُون ﴾ (٤) فبكت عيونهم دواماً.

قال عبد الله بن المبارك:

فيسفر عنهم وهم ركوع وأهل الأمن في الدنيا هجوع أنين منه تنفرج الضلوع عليهم من سكينهم خشوع (°)

إذا ما الليل أظلم كابدوه أطار الخوف نومهم فقاموا لهم تحت الظلام وهم سجود وخرس بالنهار لطول صمت

⁽١) صفة الصفوة جـ٣ ص ٣٥٧، ٨٥٣، ٣٥٩.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٣ ص ١٠٩ ، ١١٠ .

⁽٤) الأغراف آية ٩٦.

 ⁽٥) التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي ص ٤٩٣.

- ◄ كانت آمنة بنت أبي الورع من العابدات الخائفات ، وكانت إذا ذكرت النار قالت : أُدخلوا النار ، وشربوا من النار وعاشوا ، ثم تبكي وكأنها حبة على مقلى (١).
- ويبكى أحد العباد بالليل ويقول: «إن أقل ما ينبغى أن يكون لنفسى عندى أن أبكيها وأبكى عليها أيام الدنيا لعلمي بما يمر عليها غداً »(٢).
- كان فضالة بن صيفي كثير البكاء ، فدخل عليه رجل وهو يبكى فقال لزوجته : ما شأنه ؟ قالت : « زعم أنه يريد سفرًا بعيدًا وماله زاد »(٣).
- وكانت عابدة من أحسن الناس عينًا ، فأخذت في البكاء فقيل لها : تذهب عيناك . فقالت : إن يكن لى عند الله خير فسيبدلني خيرًا منها ، وإن تكن الأخرى فوالله لا أحزن عليها

قد كنت أشفق من دمعي على بصرى

فاليوم كيل عزيز بعدكم هانا

بكاء المتهجدين وسهرهم خوفاً من النار :

ومن المتهجدين من منعه خوف جهنم من النوم:

مهم شداد بن أوس وقد مضى ذكره ، وطاوس والربيع بن خيثم وعامر بن عبد الله والثوري ومالك بن دينار :

• كان صفوان بن محرز إذا جنّه الليل يخوركها يخور الثور ويقول منع خوف النار منى الرقاد .

⁽١) التخويف من النار ص ٢٠.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٨١.

⁽٣) المدهش لابن الجوزى ص ٢٠٥.

- وكان رجل من الموالي يقال له صهيب يسهر الليل ويبكى . فعوتب على ذلك ، وقالت له مولاته : أَفْسَدت على نفسك ، فقال : إن صهيبًا إذا ذكر الحنة طال شوقه واذا ذكر النار طار نومه.
- قال ابن المبارك يصف انتظار المتهجدين وتأهبهم للانتقال وخوفهم : مستوفدين على رحل كأنهم ركت يريدون أن يمضوا ويستقلوا عنقت جوارحمهم عن كيل. فاحشة فالصدق مذهبهم والخوف والوجل(١)

يقول ابن المبارك عن منع خوف جهنم نوم المتهجدين :

وما فرشهم إلا أيسامن أزرهم ومبا وسندهم إلا ملاء وأذرعُ وماليله الا تخوف وما نومهم إلا عشاش مروع وألوانهم صفر كأن وجوههم عليها جساد وهي بالورس مشبع إلى الله فى الظلماء والناس هجّعُ إذا نوم الناس الحنين المرجع وأعينهم من رهبة الله تدمع (٢)

نُواحل قد أذري بها الجهد والسري ويبكون أحيانا كأن عجيجهم ومجلس ذكر فيهم قد شهدته

رحمك الله يا ابن المبارك فهذا الكلام لا يخرج إلا من فمك الطاهر الذي أدمن التلاوة ، ومن روحك التي أقلقها الخوف من القيامة ، فجزاك الله خيراً عن نبېك .

⁽١) التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي ص ٤٩٣.

⁽٢) التخويف من النار والتعريف بحال أهل البوار لابن رجب ص ٢٦ ، ٢٧ . الناشر مكتبة الإيمان ــ عابدين .

- عن القاسم بن محمد قال : كنا نسافر مع ابن المبارك ، فكثيرًا ماكان يخطر ببالى فأقول فى نفسى : بأى شىء فُضًل هذا الرجل علينا حتى اشتهر فى الناس هذه الشهرة ؟ إن كان يصلى إنا نصلى ، ولئن كان يصوم إنّا لنصوم ، وإن كان يعزو فإنا لنغزو ، وإن كان يحج إنا لنحج ، قال : فكنا فى بعض مسيرنا فى طريق الشام ليلة نتعشى فى بيت إذ طفىء السراج فقام بعضنا فأخذ السراج وخرج يستصبح فمكث هنيهة ثم جاء بالسراح فنظرت إلى وجه ابن المبارك ولحبته قد ابتلت من الدموع فقلت فى نفسى : بهذه الخشية فُضًل هذا الرجل علينا ، ولعله حين فقد السراج ، فصار إلى الظلمة ذكر القيامة (12).
- وعوتب يزيد الرقاشي على كثرة بكائه وقبل له: لو كانت النار خُلِقَتْ لَكُ ما زدت على هذا فقال: وهل خُلقت النار إلا لى ولأصحابي ولإخواننا من الجن والإنس، أما تقرأ ﴿ يوسل عليكما والإنس، أما تقرأ ﴿ يوسل عليكما شواظ من نار ومحاس فلا تنتصران ﴾ (٢) ، فقرأ حتى بلغ ﴿ يطوفون بينها وبين حميم آن ﴾ فجعل يجول في الدار ويبكي (٤).
- أما منصور بن المعتمر وهو سيد من سادات المهجدين فإنه لما مات صاحت أمه : واقتيل جهناه ما قتل ابني إلا خوف جهنم (٥) .
- قال أبو عاصم العبّاداني عن عابد من بني سعد : كان يصلي الليل والنهار لا يكاد يفتر ، فإذا كان السحر احتبي ، واستقبل البحر فجعل يبكي وينوح على

⁽١) صفة الصفوة ج ٤ ص ١٤٥.

⁽٢) الرحمن آية رقم ٣١ ·

 ⁽٣) الرحمن آية رقم هم

⁽٤) التخويف من النار ص ٢٣.

⁽٥) التخويف من النار ص ٣١.

نفسه ، قال : فإذا أحس بإنسان أمسك ، قال : فخرجت ذات ليلة إلى الساحل فإذا أنا بصوته وإذا هو يبكى ويقول فى بكائه :

ألا يساعين ويحك أسسعدينى بطول الدّمع في ظلم الليالى لعلالى (١) لعلالى في القيامة أن تفوزى بخير الدهر في تلك العلالي (١)

وقال عباد بن زیاد یرثی إخوة له متعبدون :

فتية يعرف التخشع فيهم كلهم أحكم القرآن غلاما قد برى جلده التهجد حتى عاد جلدًا مصفرًا وعظاما تتجافى عن الفراش من الخو ف إذا الجاهلون باتوا نياما بسأنيسن وعبرة ونحيب وينظلون بالنهار صياما يقرأون القرآن لاريب فيه ويبيتون سجدًا وقياما(٢)

- کان یحیی بن معاذ رحمه الله یقول فی مناجاته فی اللیل: «اللهم إن خطیئتی تعذبنی، وتوبتی تذوبنی فعیشتی طول دهری بین تعذیب وتذویب » (۳).
 - إلهي وسيدي مولاي :

سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤهن لغير فقدك ضائع

بكى أحد العباد من أهل البحرين فى جوف الليل وهو على ساحل البحر وقال : قرة عينى وسرور قلبى ، ما الذى أسقطنى من عينك يا مانح العصم ، ثم يبكى ويقول :

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٥٩ .

⁽٢) التخويف من النار ص ٢٨ .

⁽۳) تنبیه المغترین للشعرانی ص ۱۰۹.

« طوبى لقلوب ملأتها خشيتك ، واستولت عليها محبتك ، فحبتك مانعة لها من كل لذة غير مناجاتك ، والإجتهاد فى خدمتك ، وخشيتك قاطعة لها عن كل معصية خوفاً لحلول سخطك ثم بكى وقال : يا إخوتاه ابكوا على خوف فوات الآخرة حيث لا رجعة ولا حيلة » (١) .

بكى الباكون للرحمن ليلاً وباتوا دمعهم لايسأمونا بقاع الأرض من شوق إليهم تحنّ متى عليها يسجدونا

• وكانت شعوانة تقول في مناجاتها:

«إلهى ما أشوقنى إلى لقائك ، وأعظم جزائى لجزائك ، وأنت الكريم الذى لا يخيب لديك أمل الآملين ، ولا يبطل عندك شوق المشتاقين ، إلهى إن كان دنا أجلى ، ولم يقرِّبنى منك عملى ، فقد جعلت الاعتراف بالذنب وسائل عللى ، فإن عفوت فن أولى منك بذلك ؟ وإن عدلت فن أعدل منك هنالك ! إلهى قد جرت على نفسى فى النظر لها ، وبقى لها حسن نظرك ، فالويل لها إن لم تسعدها ، إلهى إنك لم تزل بى بَرًّا أيام حياتى ، فلا تقطع عنى برك بعد مماتى ، ولقد رجوت ممن تولانى فى حياتى بإحسانه ، أن يسعفنى عند مماتى بغفرانه ، إلهى إن كيف أيأس من حسن نظرك بعد مماتى ، ولم تولنى إلا الجميل فى حياتى ، إلهى إن كانت ذنوبى قد أخافتنى ، فإن محبتى لك قد أجارتنى ، فتول من أمرى ما أنت أهله ، وعُدْ بفضلك على من غرّه جهله ، إلهى لو أردت إهانتى لما هديتنى ، ولو أردت فضيحتى لم تسترنى ، فتعنى بما له هديتنى ، وأدم لى مابه سترتنى ... "(٢) .

واسمع يا أخى إلى مناجاة غريبة فى جوف الليل لأحد المتهجدين وهو أُبو

[·] ٧٣ صفة الصفوة جـ ٤ ص ٧٣٠ .

⁽٢) عودة الحجاب القسم الثاني للشيخ محمد بن أحمد بن إسماعيل ص ٣٠١.

محمد فتح بن محمد الموصلي : كان رحمه الله يجمع عياله فى ليالى الشتاء ويقول بكسائه عليهم ثم يقول : « اللهم أفقرتنى وأفقرت عيالى ، وجوّعتنى وجوّعت عيالى ، وأعريتنى وأعريت عيالى ، بأى وسيلة توسلتها إليك ، وإنما تفعل هذا بأوليائك وأحبابك فهل أنا منهم حتى أفرح ؟

ودخل لَيلة إلى أهله وهو صائم فلم يجد عندهم شيئاً ولا ما يسرجون به فجلس يبكى من الفرح ويقول: إلهي مثلى يُترك بلا عشاء ولا سراج، بأيّ يدٍ كانت منى، فما زال يبكى إلى الصباح(١)

رحمك الله يا موصلى تدعو بهذا الدعاء الجميل، أنت من قوم علموا أن لطف اللطيف لا ينفك عنه أبداً ، وأن الرحمن رحمان على الدوام فصار المنع عندهم عين العطاء، ورضوا من مولاهم أن يكون جزاؤهم على الطاعة الابتلاء، بل صار نعتهم الصبر عند السراء والشكر عند الضراء، فربما كان الرخاء استدراجاً من الله عز وجل ولله در أبى تراب النخشبى:

لا تخدعن فللسمحب دلائل ولديه من تحف الحبيب وسائلُ منها تسنعمه بمر بلائه وسروره فى كل ما هو فاعلُ فالمنع منه عطية مقبولة والفقر إكرام وبر عاجل(٢) معشر المتوجهين إليه ماضرّكم ما فاتكم من الدنيا إذا كان الله لكم حظاً. وماضرّكم من عاداكم إذا كان الله لكم سلماً: ولله در القائل:

هنيئًا لمن أضحى وأنت حبيبه ولو أن لوعات الغرام تذيبه وطوبي لصبً أنت ساكن سرّه ولو بان عنه إلفه وقريبه

⁽١) استنشاق نسيم الأنس ص ٧٦ ، ٧٧ .

⁽۲) استنشاق نسم الأنس ص ۷٦.

وما ضرّ صبّا أن يبيت وماله نصيب من الدنيا وأنت نصيبه ومن تك راض عنه في طيّ غيبه فا ضرّه في الناس من يستغيبه فيا علة في الصدر أنت شفاؤها ويا مرضًا في القلب أنت طبيبه عُبيدك في باب الرجا متضرع إذا لم تجبه أنت من ذا يجيبه بعيد عن الأوطان يبكي بذلة وهل ذاق طعم الذل إلا غريبه تصدّق على من ضاع منه زمانه ولم يدر حتى لاح منه مشيبه غدا خاسرًا فالعار يكفيه والعنا وقد آن من ضوء النهار مغيبه (1)

وتتعدد ألوان مناجاتهم :

- فهذا عابد آخر « عتبة الغلام » إذا جنّه الليل لبس المسح ، وعلّ نفسه وناجى مولاه قائلاً : احشرنى من حواصل الطيور . فاستجاب الله دعاءه ، ولتى ربه شهيداً وأكلت الطيور لحمه (٢) .
- أما أبو صخر يزيد بن أبي سمية الأيلى: فكان يصلى ليله ويبكى وكانت معه فى الدار امرأة يهودية ساكنة فكانت تبكى رحمة له ، فقال ليلة فى دعائه: «اللهم إن هذه اليهودية قد بكت رحمة لى ودينها مخالف لدينى ، فأنت أولى برحمتى (٣).
- وكان أحد العباد يناجى مولاه فى جوف الليل ويقول: « يا سيدى وأملى ، ومؤملى ومَنْ به تمّ عملى ، أعوذ بك من بدن لا ينتصب بين يديك ، وأعوذ بك من قلب لا يشتاق إليك وأعوذ بك من دعاء لا يصل إليك ، وأعوذ بك من عين لا تبكى عليك ».

⁽١) استنشاق نسيم الأنس ص ١٠٤.

⁽٢) صفة الصفوة جدة ص ٢٠١، ٢٠١.

 ⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٣٥.

وآخر يدعو ويناجى مولاه فيقول: «سبحان من أخرج قلوب المشتاقين فى رياض الطاعة بين يديه ، سبحان من أوصل الفهم إلى عقول ذوى البصائر فهى لا تعتمد إلا عليه ، سبحان مَنْ أورد حياض المودّة نفوس أهل المحبة فهى لا تحنّ إلا إليه » ثم يقول: «إن لله عز وجل عبادًا قدح فى قلوبهم زند الشغف ونار الومق ، فأرواحهم لشدة الاشتياق تسرح فى الملكوت ، وتنظر إلى ما ذُخر لها فى حجب الجبروت »(١).

بربك يا أخى خبرنى عن هذه المناجاة ألا تهطل المدامع وتهيج بلابل الشوق
 إلى المولى عز وجل

أبدا نفوس الطالبي بن إلى رياضكم تحنّ وكنذا القلوب بذكركم ببعد الخافة تبطمئن حسنت بحبكم ومَنْ ناجى الحبيب ولا يحن ؟(٢)

• وعابد آخر بناجي في جوف الليل بصوت محزون :

« يا منْ آنسنى بقربه ، وأوحشنى من خلقه ، وكان عند مسرّتى ارحم اليوم عبرتى (٣)

- وآخر يناجى فيقول: «شهد لك قلبى فى النوازل بمعرفة الفضل لك، وكيف لا يشهد لك قلبى بذلك، ولا يحسن بقلبى أن يألف غيرك، هيهات، لقد خاب لديك المقصّرون عنك »(٢).
- فانظريا أخى إلى هذه الأنفس الطاهرة ، صافوًا مولاهم بالعقول ، ودققوا له الفطن ، فسقاهم من كأس حبه شربة فظلوا في عطشهم أروياء ، وفي ريّهم عطاشاً

⁽١) صفة الصفوة جـ٤ ص ٣٤١.

⁽٢) جامع العلوم والحكم لابن رجب ص ٤١٩.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٤٧.

أمَّا أهل زماننا فقد توعرت الطريق، وقلَّ السالكون وهُجِرت الأعالُ، وقُلِّ الراغبون فيها ، وقلِّ الحق ودرس هذا الأمر فلا نواه الا في لسان كل بطَّال ينطق بالحكمة ويفارق الأعمال ، قد افترش الرخصة وتمهد للتأويل ، واعتل بزلل العاصين، وسكنت القلوب إلى روح الدنيا وانقطعت عن روح ملكوت السموات وإنا لله وإنا إليه راجعون.

• وعابد آخر يبكى بالليل ويقول في بكائه :

« أَتُرى بِكَائِي نَافِعي عندك ، ومنقذ رقبتي من حكمك ، أتراك آخذاً من نفسي بحقك وموبّخها على رؤوس الأشهاد بما ضبعتٌ من أمرك. آوُّه لكشف سترك عني ، آوه لوقوفي بين يديك » (١) .

• وآخر يناجي ويبكي على الساحل بالليل : « جرمي عظيم وعفوك كثير فاجمع بين جرمي وعفوك ياكريم ۽ ^(٢) .

● وآخر يقول في مناجاته : «يا سيدي بك تفرد المتفردون في الحلوات ، ولعظمتك سبّحت الحيتان في البحار الزاخرات ، ولجلال قدسك اصطفقت الأمواج المتلاطات أنت الذي سجد لك سواد الليل وضوء النهار، والفلك الدَّوَّارِ ، والبَّحْرِ الزِّخَّارِ ، والقَّمْرِ النَّوَّارِ ، وكلِّ شيء عندك بمقدار

يا مؤنس الأبرار في خلواتهم ياخير من حطَّتْ به النزَّال (٢٠ وآخر يقول:

ألوذ بسباب من أدعوه فردًا وآمسل أن أقرَّب من حسيبي قرعت الباب بالقلب الكئيب

إذا نيامت عبيون النياس طوا

⁽١) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٦٥.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٧٠.

⁽٣) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٣٧٤.

وآخر يناجي فيقول :

« عجبت للخليقة كيف أنست بسواك ، بل عجبت للخليقة كيف استنارت قلوبهم بذكر سواك .

• قال ابن قتيبة : بلغني عن الوليد بن مسلم عن عثمان بن أبي العاتكة قال : كان داود النبي عليه السلام يقول في مناجاته :

«سبحانك إلهى ، إذا ذكرت خطيئتى ضاقت على الأرضُ برحبها ، وإذا ذكرت رحمتك ارتد إلى روحى ، سبحانك إلهى أتيتُ أطباء عبادك ليداووا لى خطيئتى فكلهم عليك يدلّنى »(١) .

«سبحانك .. ما أضيق الطريق على مَنْ لم تكن دليله ، سبحانك ..
 ما أوحش الطريق على من لم تكن أنيسه » .

سبحانك سبحانك ، لك الجال والجلال ولك الكمال .. سبحانك أنت أنت سبحانك قدستك ألسن التماديح وأفواه التسابيح .

● كان على بن سهل المدائني رحمه الله يقوم إذا هدأت العيون فينادى بصوت له محزون «يا من اشتغلت قلوب خلقه عنه بما يعقبهم عند لقائه ندمًا ، ويا مَنْ سَهَتْ قلوب عباده عن الاشتياق إليه إذ كانت أياديه إليهم قبل معرفتهم به » ثم يبكى حتى تبكى لبكائه جيرته ، ثم ينادى : «ليت شعرى سيدى ، إلى متى تحبسى ؟ ابعثنى سيدى إلى حسن وعدك ، وأنت العليم أن الشوق قد برّح بى ، وطال على الانتظار » ثم يخر مغشيًا عليه فلا يزال كذلك حتى يحرك لصلاة الصبح (٢).

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري .

⁽٢) الطريق إلى الله « الصدق » لأبي سعيد الخرّاز تحقيق دكتور عبد الحليم محمود ص ١١٨ الناشر دار الإنسان .

- وكان الحارث بن عمير رحمه الله يقول إذا أصبح: «أصبحت ونفسى وقلبى مصر على حبك سيدى ، ومشتاق إلى لقائك فعجّل بذلك قبل أن يأتينى سواد الليل » ، فإذا أمسى قال مثل ذلك ، فلم يزل على مثل هذه الحال ستين سنة (١).
- وكان أحد العبّاد يقوم الليل حتى إذا برق عمود الصبح وثب قائماً على قدميه ونادى بأعلى صوته: ذهب الليل بما فيه، وأقبل النهار بدواهيه، ولم أقض من خدمتك وطراً، آخر خسر من أتعب لغيرك بدنه، وألجأ إلى سواك همه » ثم أنشد يقول:

مَنْ عامَلَ الله بتقواه وكان في الخلوة يسرعاه سقاه كأساً من صنى حبه يسلبه لذة دنياه فأبعد الخلق وأقصاهم وانفرد العبد بمولاه (٢)

• وانظر هاهو أبو سلمان الدارى تسمع قوم عليه ليلاً فسمعوه يقول :
«إن طالبتنى بسريرتى طالبتك بتوحيدك ، وإن طالبتنى بذنوبى طالبتك بكرمك ، وإن جعلتنى من أهل النار أخبرت أهل النار بجبى إياك » (٣) قال ذو النون في مناجاته لربه : _

« اللهم متّع أبصارنا بالجولان في جلالك ، وسهِّرنا عا نامت عنه عيون الغافلين ، واجعل قلوبنا معقودة بسلاسل النور ، وأطلقنا من الأسر لنجول في

⁽١) الطريق إلى الله ض ١١٩.

⁽٢) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٠٧ ، ٤٠٨ .

⁽٣) الجلية جـ٩ ص ٣٥٥.

خدمتك مع الجوّالين » (١).

لله در القائل:

قوم تخلّلهم زهو بسيدهم والعبد يزهو على مقدار مولاه تاهوا به عمين سواه له ياحس رؤيتهم في حُسن ما تاهوا

• وكان خليفة العبدى: يقوم إذا هدأت العيون فيقول: «اللهم إليك قمت أبتغى ما عندك من الخيرات» ثم يعمد إلى محرابه فلا يزال يصلى حتى يطلع الفجر، وكان يدعو في السحر يقول:

« هب لى إنابة إخبات وإخبات منيب ، وزيّنى فى خلقك بطاعتك ، وحسّى لديك بحسن خدمتك ، وأكرمنى إذا وفد إليك المتقون ، فأنت خير مسئول وخير معبود وخير مشكور وخير محمود » . وكان إذا دعا فى السحر يقول : « قام البطّالون وقمت معهم ، قمنا إليك ونحن متعرضون لجودك فكم من ذى جرم قد صفحت له عن جرمه ، وكم من ذى كرب عظيم قد فرجت له عن كربه ، وكم من ذى ضركبير قد كشفت له عن ضرّه ، فبعزتك ما دعانا إلى مسألتك بعد ما انطوينا عليه من معصيتك إلا الذى عرّفتنا من جودك وكرمك ، فأنت المؤمل لكل خير ، والمرجوّ عند كل نائبة » (٢)

ومن مناجاتهم : «سيدى قصدك عبدٌ روحه لديك ، وقياده بيديك ، واشتياقه إليك ، وحسراته عليك ، ليله أرق ، ونهاره قلق ، وأحشاؤه تحترق ، ودموعه تستبق ، شوقاً إلى رؤيتك ، وحنينًا إلى لقائك ، ليس له راحة دونك ، ولا أمل غيرك » .

• ويقول يحيي بن معاذ « أحلى العطايا في قلبي رجاؤك ، وأعذب الكلام على

⁽١) الحلية ٩/ ٣٥٨.

⁽٢) الحلية ٣٠٤ - ٣٠٤ (٢)

لساني ثناؤك ، وأحب الساعات إلى ساعة يكون فيها لقاؤك » .

• ويقول آخر:

ارحم حشاشة نفس فيك قد ذهبت ولو مضى الكل منى لم يكن عجباً

ويقول آخر :

ألا خلوة أشكو إليك صبابة ويقول آخر:

زمانی کسلسه بهم سرور ویقول آخر:

فروحی وریخانی إذا کنت حاضرًا إذا لم أنافس فی رضاك ولم أغر

ویقول آخر :

فكيف يصنع من أقصاه مالكه فليس ينفعه طب الأطباء ؟ مَنْ غص داوى بشرب الماء غصته فكيف يصنع مَنْ قد غص الماء؟

صّ داوی بشرب الماء غصّته

وكان أحد الصالحين يناجى ربه في سجوده في جوف الليل فيقول:

« إلهى ، أغلقت الملوك أبوابها ، وبابك مفتوح للسائلين ، إلهى ، غارت النجوم ، ونامت العيون ، وأنت الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم ، إلهى فُرِشت الفُرش ، وخلا كل حبيب بجبيبه ، وأنت حبيب المتهجدين وأنيس المستوحشين .

• إلهى إن طردتني عن بابك فإلى باب من ألتجى ، وإنْ قطعتني عن خدمتك فخدمة من أرتجى .

وهم عیشی وهم سمعی وهم بصری

قبل المات فهذا آخر الرمق

وإنما عجى للبعض كيف بقي

لها بين جلدى والعظام دبيب

وإن غبت فالدنيا على محابس لدينك فيمن ليت شعرى أنافس؟

• إلهى إن عذّبتنى فإنى مستحق العذاب والنّقَم ، وإن عفوت عنى فأنت أهل الجود والكرم ، يا سيدى لك أخلص العارفون ، وبفضلك نجا الصالحون ، وبرحمتك أناب المقصرون ، يا جميل العفو أذقنى برد عفوك وحلاوة مغفرتك ، وإن لم أكن أهلًا لذلك فأنت أهل التقوى وأهل المغفرة ».

ولله در أحمد بن زيد البحراني حيث يقول:

محب نني ماالتذّ من غمضه الفكرُ وبيات يبراعي أنجًا ببعد أنجم ويخدم مولاه بألطف خدمة به وبمن ساواه في الزهد والتقي محب خلا بالحب خلوة واجد يقول بذلت الحب يامنتهي المني فلا تخزني يارب وارحم تضرعي وقد خفت من يوم المعاد مخافة بفضلك زدني منك قربأ وأدنني شفائي مقامي في الهوى وهو قاتلي وفي كبدى مما أقاسى من الحوى غزا الحب قلى قاصداً بجيوشه وحقك لا أنساك مادمت باقيًا المحب إن كتم حاله نطق به دمعه ظفرتم بكتان اللسان فن لكم

فأعقبه ضرّا وأنهكه الضرّ ويرعد من خوف إلى أن بدا الفجر ويسعده فى حسن خدمته الصبر إذا الجدب عم الأرض يستنزل القطر خلا بجبيب، والظلام له ستر ويا نور قلبى أنت لى سيدى ذخر فقد وعظيم العفو أثقلنى الوزر تيقنت أنى ليس لى فيها عذر البيك دنواً لا يبغيبره الدهر وبين سقامى والشفا ينفد العمر ومن زفرات الحب يا واحدى جمر وهل يتسلى من عبته فخر(١)

بكتمان عين دمعها الدهر ينزف(٢)

⁽١) استنشاق نسيم الأنس ص ١٠٤ _ ١٠٥ .

⁽٢) استنشاق نسيم الأنس ص ١٠٨.

معاتبسة نفس ومناجساة متهجسد

هذى مناجاة متهجد .. نفثات صدر وأشجان قلب يمّم وجهه شطر الدار الآخرة مستراح العابدين يبثها فى خشوع وصدق تابعى جليل ، من القرون الحيرية ، من تلامذة الصحابة ، تربى وصُنع على أعينهم .. شرب من سلسبيل القرآن والسنة وكحّل أجفان قلبه بهها . فانظر إليه كيف يستمطر الدمع حين يقول فى مناجاته ، يقول عون بن عبد الله بن عتبة :

﴿ وَيَحِى بِأَى شَيْءً لَمْ أَعْصَى رَبِّي

ويحي إنما عصيته بنعمته عندي

ويحى من خطيئةٍ ذهبت شهوتُها وبقيت تبعثُها عندى في كتاب كتبه كُتَابٌ لم يغيبوا عنى .

واسوأتاه ، لم أستحيهم ولم أراقب ربى ، ويحى نسيت مالم ينسوا منى . ويحى غفلت ولم يغفلوا عنى ، لم أستحيهم ولم أراقب .

واسوأتاه ! ويحى ! حفظوا ما ضيّعتُ منى ، ويحى ! طاوعت نفسى وهى. لا تطاوعنى ، ويحى طاوعتها فها يضرها ويضرنى .

وبحها ألا تطاوعنى فيما ينفعها وينفعنى . أريد إصلاحها وتريد أن تفسدتى ، وبحها إنى لأنصفها وما تنصفنى ، أدعوها لأرشدها وتدعونى لتغوينى ، ويحها إنها لعدو لو أنزلتها تلك المنزلة منى .

ويحها تريد اليوم أن تُرديني ، وغدا تخاصمني .

ربً لا تسلطها على ذلك منى ، ربً إنّ نفسى لم ترحمنى فارحمنى ، ربً إنى أعذرها ولا عذرتنى ، إنه إن يك خيرًا أخذلها وتخذلنى ، وإن يك شرًا أحبها وتحبنى ، رب فعافنى منها وعافها منى ، حتى لا أظلمها وتظلمنى ، وأصلحنى لها وأصلحها لى ، فلا أهلكها وتهلكنى ، ولا تكلنى إليها ولا تكلها إلى .

ویحی ! کیف أفر من الموت وقد وکّل بی ، ویحی ! کیف أنساه ولا ینسانی ؟ ویحی إنه یقص أثری فإن فررت لقینی ، وإن أقمت أدرکنی .

ويحى هل عسى أن يكون قد أظلنى فسانى وصبّحنى ، أو طرقنى فبغتنى . ويحى أزعم أن خطيئتى قد أقرحت قلبى ولا يتجافى جنبى ، ولا تدمع عينى ولا تسهر لى [ولا يسهر ليلى] . ويحى كيف أنام على مثلها ليلى .

ويحى هل ينام على مثلها مثلى ، ويحى ! لقد خشيت ألا يكون هذا الصدق منى ؟ بل ويلى إن لم يرحمني ربى . ;

ويحى كيف لا توهن قوتى ولا تعطش هامتى .. بل ويلى إن لم يرحمنى ربى . ويحى كيف لا أنشط فها يطفيها عنى .. بل ويلى إن لم يرحمنى ربى .

ويحى كيف لا يُذهبُ ذكرُ خطيئتي كسلى ، ولا يبعثنى إلى ما يذهبها عنى . . بل ويلى إن لم يرحمني ربى .

ويحى لا تناهى الأولى من خطيئتى عن الآخرة ، ولا تذكرنى الآخرة من خطيئتى بسوء ما ركبت من الأولى فويلى ثم ويلى إن لم يُتم عفو ربى ..

ويحى لقد كان لى فيما استوعبت من لسانى وسمعى وقلبى وبصرى اشتغال . . فويل لى إن لم يرحمني ربي .

ویحی إن حجبت یوم القیامة عن ربی فلم یزکنی ولم ینظر إلی ولم یکلمنی ، فأعوذ بنور وجهه من خطیئتی ، وأعوذ به أن أعطی کتابی بشمالی أو وراء ظهری فیسود به وجهی . . وتَزْرَقُ به مع العمی عینی . . بل ویلی إن لم یرحمنی ربی . ویحی ! بأی شیء أستقبل ربی ؟

بلسانی أم بیدی أم بسمعی أم بقلبی أم ببصری ، فنی کل هذا له الحجّة والطّلّبةُ عندی ، فویل لی إن لم یرحمنی ربی .

كيف لا يشغلني ذكر خطيئتي عما لا يعنيني ؟ ويحك يا نفس مالك تنسين ما لا 'ينسي ؟ وقد أُونيت مالا يؤتى ، وكل ذلك عند ربى يُحصى ، فى كتاب لا يبيد ولا يَبْلى .

ویحك لا تخافین أن تُجْزَىْ فیمنْ یُجْزی ، یوم تجزی كل نفس بما تسعی ، وقد آثرت مایفنی علی ما یبتی .

يا نفس ويحك ألا تستفيقين مما أنت فيه: إن سقمت تندمين، وإن صححت تأثمين، مالك إن افتقرت تحزنين، وإن استغنيت تُفتنين، مالك إن نشطت تزهدين فلم إن دُعيت تكسلين؟ أراك ترغبين قبل أن تنصبي، فلم لا تنصبين فما ترغبين.

يا نفس ويحك ! لِمَ تُخالفين ؟ تقولين في الدنيا قول الزاهدين وتعملين فيها عمل الراغبين ، ويحك لم تكرهين الموت .

يا نفس ويحك ! أترجين أن تَرْضَىْ ولا تُراضين ، وتُجَانبين وتَعْصين . مالك إن سألت تُكثرين ، فلم إن أنفقت تقترين .

أتريدين الحياة ، تعظمين في الرهبة حين تسألين ، وتقصرين في الرغبة حين تعملين ، تريدين الآخرة بغير عمل ، وتُؤخرين التوبة لطول الأمل .

لا تكونى كمن يقال هو فى القول مُدِلّ ويستصعب عليه الفعل.

ويح لنا ما أغرّنا ، ويح لنا ما أغفلنا ، ويح لنا ما أجهلنا ، ويح لنا لأى شيء خلقنا ، أللجنة أم للنار ، ويح لنا أى خطر خطرنا ، ويح لنا من أعال قد أخطرتنا ، ويح لنا ممّا يراد بنا ، ويح لنا كأنما يعنى غيرنا ، ويح لنا إن ختم على أفواهنا ، وتكلمت أيدينا ، وشهدت أرجلنا ، ويح لنا حين تفتش سرائرنا ، ويح لنا حين تشهد أجسادنا ، ويح لنا مما قصرنا ، لا براءة لنا ولا عذر عندنا ، ويح لنا ماأطول أملنا ، ويح لنا حيث نمضى إلى خالقنا ، ويح لنا ولنا الويل الطويل إن لم يرحمنا ربنا فارحمنا ياربنا .

رب ما أحكمك وأبجدك وأجودك وأرأفك وأرحمك وأعدلك وأقربك وأقدرك وأقهرك وأوسعك وأقضاك وأبينك وأنورك وألطفك وأخبرك وأعلمك

وأشكرك وأحلمك وأحكمك وأعطفك وأكزمك.

رب ما أرفع حجتك وأكثر مدحتك ، رب ما أبين كتابك وأشد عقابك ، رب ما أكرم مآبك وأحسن ثوابك ، رب ما أجزل عطاؤك وأجل ثناؤك ، رب ما أحسن بلاءك وأسبغ نعماءك ، رب ما أعلى مكانك وأعظم سلطانك ، رب ما أمتن كيدك وما أغلب مكرك ، رب ما أعز ملكك ، وأتم أمرك ، رب ما أعظم عرشك وأهدى مهديك ، رب ما أوسع كربيك وأهدى مهديك ، رب ما أوسع رحمتك وأعرض جنتك ، رب ما أوسع رزقك وأقرب فتحك ، رب ما أوسع رزقك وأزيد شكرك ، رب ما أسرع فرجك وأحكم صنعك ، رب ما ألطف خيرك وأقوى أمرك ، رب ما أنور عفوك وأجل ذكرك ، رب ما أعدل حكمك ، وأصدق قولك ، رب ما أوق عهدك وأجل ذكرك ، رب ما أحضر نفعك وأتقن صنعك . رب ما أوق عهدك وأجل وأخر وعدك ، رب ما أحضر نفعك وأتقن صنعك .

ويحى ! كيف أغفل ولا يغفل عنى ، أم كيف تهنئنى معيشتى واليوم الثقيل ورائى ؟ أم كيف لا يطول حزنى ولا أدرى ما يُفعل بى ، أم كيف تهنئنى الحياة ولا أدرى ما أجلى أم كيف تعظم فيها رغبتى والقليل منها يكفينى ، أم كيف آمن ولا يدوم فيها حالى ... أم كيف يشتد حبى لدار ليست بدارى ؟ أم كيف أجمع لما وفي غيرها قرارى ؟

أم كيف يشتد عليها حرصى ولا ينفعنى ما تركت فيها بعدى ؟ أم كيف أوثرها وقد أضرّت بمن آثرها قبلى .

أم كيف لا أبادر بعملي قبل أن يغلق باب توبتي . . أم كيف يشتد إعجابي بما يزايلني وينقطع عني .

أم كيف أُغفل عن أمر حسابى وقد أظلنى واقترب منى ؟ أم كيف أجعل شغلى فها قد تُكفِّل به لى .

أم كيف أعاود ذنوبي وأنا معروض على عملى ؟ أم كيف لا أعمل بطاعة ربي وفيها المنجاة مما أحذر على نفسي .

أم كيف لا يكثر بكائى ولا أدرى ما يراد بى ؟ أم كيف تقر عينى مع ذكر ما سلف منى ؟ أم كيف أعرض نفسى لما لا يقوى له هوائى ؟

أم كيف لا يشتد هولى مما يشتد منه جزعى ؟ أم كيف تطيب نفسى مع ذكر ما هو أمامى ؟

أم كيف يطول أملى والموت فى أثرى ؟ أم كيف لا أراقب ربى وقد أحسن طلبى ؟ ويحى فهل ضرّت غفلتى أحدًا سوائى .

أم هل يعمل لى غيرى إن ضيّعت حظى .. ؟ أم هل يكون عملى إلا لنفسى ؟ فَلِمَ أَدّخر عن نفسي مايكون نفعه لى ؟.

ويحى كأنه قد تَصرَّم أجلى ثم أعاد ربى خلق كما بدأنى ؟ ثم أوقفنى وسألنى وسأل عنى وهو أعلم بى .. ثم أشهدت الأمر الذى أذهلنى عن أحبابى وأهلى ، وشُغلت بنفسى عن غيرى وبُدِّلت السموات والأرض وكانتا تطيعان وكنت أعصى .

وسُيِّرت الجبال وليس لها مثل خطيئتي ... وجمع الشمس والقمر وليس عليها مثل حسابي . وانكدرت النجوم وليست تطلب بما عندي .. وحشرت الوحوش ولم تعمل بمثل عملي وشاب الوليد وهو أقل ذنبًا مني ..

ویحی ما أشد حالی وأعظم خطری فاغفر لی

واجعل طاعتك همى ، وقوّ عليها جسدى ، وسخّ نفسى عن الدنيا ، واشغلنى بما ينفعنى وبارك لى فى قواها حتى پنقضى منى حالى . وامنن على وارحمنى حين تُعيد بعد اللقا خلقى ومن سوء الحساب فعافنى يوم تبعثنى فتحاسبنى ، ولا تعرض عنى يوم تعرضنى بما سلف من ظلمى وجرمى . وآمنى يوم الفزع الأكبر يوم لا تهمنى إلا نفسى ، وارزقنى نفع عمل يوم لا ينفعنى عمل غبرى .

إلهى أنت الذى خلقتنى ، وفى الرحم صورتنى ، ومن أصلاب المشركين نقلتنى ، قرنًا فقرنًا حتى أخرجتنى فى الأمة المرحومة فارحمنى إلهى . فكما مننت على بالإسلام فامنن على بطاعتك وبترك معاصيك أبدًا ما أبقيتنى ، ولا تفضحنى بسرائرى، ولا تخذلنى بكثرة فضائحى .

سبحانك خالق . أنا الذى لم أزل لك عاصيًا فن أجل خطيئتى لا تقر عينى ، وهلكت إن لم تعف هتى . سبحانك خالقى بأى وجه ألقاك ، وبأى قدم أقف بين يديك ، وبأى لسان أناطقك ، وبأى عين أنظر إليك ؟ وأنت قد علمت سرائر أمرى ، وكيف أعتذر إليك إذا ختمت على لسانى ونطقت جوارحى بكل الذى قد كان منى .

سبحانك خالقى .. فأنا تائب إليك .. فاقبل توبتى واستجب دعائى وارحم شبابى ، وأقلنى عثرتى ، وارحم طول عبرتى ، ولا تفضحنى بالذى قدكان منى .

سبحانك خالق .. أنت غياث المستغيثين ، وقرة أعين العابدين ، وحبيب قلوب الزاهدين ، فإليك مستغاثى ومنقطعى ، فارحم شبابى ، واقبل توبتى ، واستجب دعوتى ، ولا تخذلنى بالمعاصى التى كانت منى ، إلهى علمتنى كتابك الذى أنزلته على رسولك محمد عليا في معاصيك وأنت ترانى ، فن أشقى منى إذا عصيتك وأنت ترانى ، وفى كتابك المنزل قد نهيتنى ، إلهى أنا إن ذكرت ذنوبى ومعاصيتى لم تقر عينى للذى كان منى فأنا تائب إليك فاقبل ذلك منى ، ولا تجعلنى لنار جهنم وقوداً بعد توحيدى وإيمانى بك فاغفر لى ولوالدى ولجميع المسلمين برحمتك آمين يارب العالمين (١) .

⁽١) الحلية .

قَـالـوا عن البكاء والمناجاة بالليل

- ابك على ظلام قلبك يضيء.
- ابسط فى الدجى يد الطلب ، فأطيب ما أكل الرجل من كسب يده ،
 وقل بلسان التملق

أحبابنا أنا ذاكم العبد الذى راعستموه ناشئاً ووليدا حالت به الأحوال بعد فراقكم فرمى بأسرته وجاء فريدا

- إذا جلست في ظلام الليل بين يدى سيدك ، فاستعمل أخلاق الأطفال ، فإن الطفل إذا طلب من أبيه شيئًا فلم يعطه بكى عليه .
- يا من نزلت به بليّة الطرد تروّح إلى حديث المناجاة وإن لم تسمع منك ،
 وابعث رسائل الأحزان مع رياح الأسحار ولو لم تصل.
- أدلج القوم طول الليل في السرى ، وخافوا عوز الماء فتمموا المزاد بالبكا سلوا غير طرفي إن سألتم عن الكرى

فأ لجفون السقانية مسنسام

كان فتحى الموصلي يبكى الدموع ثم يبكى الدم ، فقيل له على ماذا بكيت الدم ؟ قال : « حوفاً على الدموع أن تكون ما صَحّت لى (١) .

والسعين لها دم ودمسع سح ذا يكتب شجوه وهذا يمحو

• لا بد والله من قلق وحرقة ، إما فى زاوية التعبد أوْ فى هاوية الطرد ، فإمّا أن تحرق قلبك بنار الندم على التقصير والشوق إلى لقاء الحبيب ، وإلاّ فنار جهم أشد حرّا

⁽۱) المدهش لابن الجوزي ص ۲۳۸.

شهجاك الفراق فما تصنع أتصبر للسلسبين أم تجزع ألا الفراق فما تصنع وهم جيرة فكيف تكون إذا ودّعوا؟

• كان أحد العباد يصبح في جوف الليل : « قرة عيني وسرور قلبي ما الذي أسقطني من عينك ، أقلت هذا فراق بيني وبينك » .

ما فى الصحاب أخو وجد تطارحه حديث نجد ولا صبّ تجاريه إليك عن كل قلب فى أماكنه ساهٍ، وعن كل دمع فى مآقيه

• كان سرى يدافع أول الليل، فإذا جن أخذ في البكاء إلى السحر.

• قال الإمام أحمد: «لقد رأيت قومًا صالحين، رأيت عبد الله بن إدريس وعليه جبة من لبود قد أتت عليها سنون، رأيت أبا داود الحفرى وعليه جبة مخرقة قد خرج منها القطن وهو يصلى فيترجح من الجوع، ورأيت أيوب النجار وقد خرج من كل ما يملكه، وكان في المسجد شاب مصفر يقال له العوفي يقوم من أول الليل إلى الصباح يبكي (۱):

قدأ كنت أطوى على الوجد الضلوع ولا أبدى الهوى وأسوم القلب كتانا فخاننى الصبر إذ ناديته ووفت لى الشئون (٢) فعاد السر إعلانا أُكتَّمُ الوجد والعينان تظهره للحب أعظم مما رمته شانا

• قال أبو عمران الجونى: أرتنى أمى موضعًا من الدار قد انحفر فقالت: هذا موضع دموع أبيك.

• المتهجدون على شواطىء أنهار الدمع نزول ، فلو سِرْت عن هواكَ خطوات لاحت لك الخيام

⁽۱) المدهش لأبن الجوري ص ۳۱۲.

وصلوا إلى مولاهم وبقينا فتجمعوا أهل القطيعة والجفا كُــــُسَرٌ فسيكَ السلُّوَمُ قسالوا سمهرت والعيون وليس من جسمك إلا

وتنعموا بوصاله وشقینا نبکی شهوراً قد مضت وسنینا فسأین سمعی مهمم السیاه السیاه میرات نُومُ جیلیدة وأعیظم

وماعليهم سهرى ولا رقسدادى لهمُ خُدُ أنت في شأنك يا دمعى وخلِّ عنْهُمُ

كان فى خد عمر بن الخطاب خطان أسودان من البكاء ، وكان فى وجه
 ابن عباس كالشراكين الباليين من الدمع ;

أَلا مَنْ لعينِ مِن بكاها على الحمى تجف ضروع الـمُزْن وهي حلوبُ وماكنتُ أُدرى أن عيناً ركية ولا أن مناء الماقسيين شروب

• كان عطاء يبكى فى غرفة له حتى تجرى دموعه فى الميزاب ، فقطرت يومًا إلى الطريق على بعض المارّين فصاح: يا أهل الدار أماؤكم طاهر؟ فصاح عطاء: اغسله فإنه دمع من عصى الله.

وقالوا لعطاء السلمى : ما تشتهى ؟ قال : أشتهى أن أبكى حتى لا أقدر أن أبكى .

• قالوا لثابت البناني : عالج عينك ولا تبكي . فقال أي خير في عين لا تبكي :

بقلبی منهم علق ودمع قیهم علق وی من حبهم حرق لها الأحشاء تحترق وما تركوا سوى رمق فليتهم له رمقوا

- یا عجباً من خلّی یعدل ذا شجی ، ویحك خل شانه وشانه:
- فيا حبهم زدنى جوى كل ليلة وياسلوة الأيام موعدك الحشر
- سهر القوم يقع ضرورة ، لأن القلق مانع من النوم ، وليس لهم فى تلك الشدائد إلا حريان الدموع :

بلانی الحب ف یك بما بلانی أبیت اللیل مرتفقاً أناجی فتشهد لی علی الأرق الثریا فیا ولع العواذلو حل عنی

فشأنى أن تفيض غروب شانى بصدق الوجد كاذبة الأمانى ويسعلم ما أجن الفرقدان ويساكف الغرام خذى عنانى

• إن الذنب لا يغسل إلا بدمع ، وإنه لقلب رقيق قلب الفقيه الزاهد أبي سهل الصعلوكي يظهر تأنيبه لنفسه:

انام على سهو وتبكى الحائم ولسيس لها جرم ومنى الجرائم كذبت لعمرو الله لو كنت عاقلاً لما سبقتنى بالبكاء الحائم(١)

• كيف لا تذهب العيون البكاء ؟ وما تدرى ما قد أعد لها:

أحليفَ النَّوْمِ أَقِلَّ اللَّوْمَ فعندى اليوم بهم شُغْلُ

• لله در قوم أقلقهم الحوف والفرق ، أطافت بقلوبهم الحرق ، يا نورهم إذا جن الغسق ، يا حسن دمعهم محدقاً بالحدق ، كتبت عذرها في الجد لا في الورق ، دابت أجسامهم فلم يبق إلا رمق .

⁽١) الرقائق لمحمد أحمد الراشد نقلا عن طبقات الشافعية ١٧١/٣.

لو رأيتهم يتشبثون بذيل الظلام ويأنسون بنوح الحمام ، وغاية لذاتهم الحلوات: بمن تتفين ومن تندبينا وأذربت ريحك دسعيًا سعينا ونسدب إخواننا الظاعنينا كذاك الحزين يواسي الحزينا

حام الأراك ألا فساخيرسنا فقد سُقتِ ويحك نوح القلوب تعالَ نقم مأتمًا للفراق ونسعِدُك بالنوح كي تسعدي

ُ نعم يا أخى :

مشوق حين يلقي السعاشقينا

وذو الشوق القديم وإن تعزى

كُلُّ كُنِّي عن شوقه بلغاته ولربما أبكى الفصيح الأعجم

• كان محمد بن واسع إذا جنّ عليه الليل يبكى ويقول في بكائه « ويلي من ذنوب قد أحصيت ، ومنْ صحيفة قد مُلئت ، وربى قد علم ذلك ولم يخف عليه من ذلك شيء: ^(١)

فليكثر العبرات في الخلوات مَنْ كان نخشي الله جل جلاله فلعله بعد التذكر والبكا بدلت له العبرات بالحسنات وتخفف الأوزار عن مستشوره يوم الحساب وموقف الحسرات (٢)

• جالس البكائين يتعدّ إليك حزنهم . يا مَنْ يشاهد ما يجرى على الحائفين ولا يترعج ، أقل الأقسام أن يبكي رحمة لهم .

⁽١) بستان الواعظين ورياض السامعين لابن الجوزى ص ١٧٥ تحقيق د . السيد الجميلي طبع دار الكتاب العربي .

⁽٢) بستان الواعظين ورياض السامعين ص١١٧.

لا راحة للمحب في الدنيا: إن أحسّ الحجاب بكى على البعد، وإن فتح له باب القرب خاف الطرد:

فيبكى إن نأوا شوقاً إليهم ويبكى إن دنَوْا خوف الفراق كم بيننا وبين الصالحين ، لا نحنُ إليهم ، ولا هُمْ إلينا إلاّ إن كانت الثريا بالأيدى تُرام .. إلى ليلنا ونومنا يشكو ليلهم عتاباً على تقصيرنا وجدهم. شكونا إلى أحبابنا طول ليلنا فقالوا لنا ما أقصر النوم عندنا وذاك لأنّ النوم يغشى عيونهم سريعًا ولا يغشى لنا النوم أعينا

- كان مالك بن دينار قد اسوّد طريق الدمع في خده:
- ومَنْ لبّه مع غيره كيف حاله ومَنْ سرّه في جفنه كيف يكتم (١)
- كان داود عليه السلام يؤتى بالإناء ناقصًا فلا يشربه حتى يتمه بدموعه:
 ياساقى القوم إن دارت إلى فلا تمزج فإنى بدمعى مازج كاسى (٢)
- بكى أبو الشعثاء رحمه الله عند موته فقيل له ما يبكيك ، فقال : لم أشتف من قيام الليل (٣) .
- وبكى يزيد الرقاشى فقيل له ما يبكيك ، فقال أبكى على ما يفوتنى من قيام الليل وصيام النهار ثم جعل يقول: يا يزيد مَنْ يصلى لك ، ومَنْ يصوم عنك ؟ ، ومن يتقرب إلى الله عز وجل بالأعال الصالحة (1).
- التي نفسك في الدجي على باب الذل وقل « إلْهي كم لك سواى ؟ ومالي

⁽١) للطف في الوعظ لابن الجوزي ص ٦٧.

⁽٢) اللطف في الوعظ لابن الجوزي ص ٦٧.

⁽٣) كتاب عقود اللؤلؤ والمرجان فى وظائف شهر رمضان للشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن . دار نبة للطاعة .

سواك عبيدك سواى كثير وليس لى سيد سواك فبفقرى إليك وغناك عنى ، بقوتك وضعنى ، بعزك وذلى إلا رحمتنى وعفوت عنى ، هذه ناصيتى الكاذبة الحاطئة بين يديك . أسألك مسألة المسكين وأبتهل إليك ابتهال الخاضع الذليل ، وأدعوك دعاء الخائف الضرير ، سؤال من خضعت لك رقبته ورَغِمَ لك أنفه ، وفاضت لك عينه ، وذل لك قلبه ».

«إلهى .. تمّ نورك فهديت ، فلك الحمد ، عظم حلمك ، فغفرت فلك الحمد ، بسطت يدك فأعطيت فلك الحمد ، ربنا وجهك أكرم الوجوه ، وجاهك أعظم الجاه ، وعطيتك أفضل العطية وأهناها ، تُطاع ربنا فتشكر ، وتُعصى فتغفر ، وتجيب المضطر ، وتكشف الضر ، وتشفى السّقم ، وتغفر الذنب ، وتقبل التوبة ، ولا يُجزى بآلائك أحد ، ولا يبلغ مدحتك قول قائل . يا حسن التجاوز ، يا من أظهر الجميل ، وستر القبيح ، يامن لا يؤاخذ بالجريرة ، ولا يهتك الستر ، يا واسع المغفرة ، يا باسط اليدين بالرحمة ، يا صاحب كل نجوى ، يا منتهي كل شكوى ، ياكريم الصفح ، يا عظيم المن ، يا مبتدئا بالنعم قبل استحقاقها ، يا ربنا ويا سيدنا ويا مولانا ويا غاية رغبتنا ، أسألك يا الله أن لا تشوى وجهى بالنار » .

«اللهم أنت أحق من ذكر، وأحق من عبد، وأعظم مَن التَّغيَ ، وأرأف من مَلَكُ وأجود من سُئِل ، وأوسع من أَعْظَى ، أنت الملك لا شريك لك ، والفرد لا ند لك ، كل شيء هالك إلا وجهك ، لن تُطاع إلا بإذنك ، ولَن تُعصى إلا بعلمك ، تُطاع فتشكر ، وتعصى فتغفر ، أقرب شهيد ، وأدنى حفيظ ، حُلْتَ دون النفوس ، وأخذت بالنواصي ، وكتبت الآثار ، ونسخت الآجال ، القلوب لك مفضية ، والسر عندك علانية ، الحلال ما أحللت والحرام ما حرمت ، والدين ما شرعت ، والأمر ما قضيت ، الخلق خلقك ، والعبد عبدك وأنت الرموف الرحيم ...

« إلهي وَفَّرْ حظي من خيرتُنزلُه ، أَوْ إحسان تُفْضِلُه ، أَو برِّ تنشره ، أو رزق تبسطه ، أو ذنب تغفره ،أو خطا تستره ، يا إلهي يا من بيده ناصيتي ، يا عليم بضري ومسكنتي ، يا خبيرُ بفقري وفاقتي ، يارب أسألك بحقك وقدسك ، وأعظم صفاتك وأسمائك أن تجعل أوقاتي بالليل والنهار بذكرك معمورة ، وبخدمتك موصولة ، وأعالى عندك مقبولة ، يا مَنْ عليه مُعَوِّلي ، يا من إليه شكوت أحوالي ، قوّ على خدمتك جوارحي ، وأشدد على العزيمة جوانحي ، وهب لى الجد في خشيتك، والدوام على الاتصال في خدمتك، حتى أخافك مخافة الموقنين، وأجتمع في جوارك مع المؤمنين».

« اللهم لا تحرمني خيرما عندك بسوء ما عندي »

« إلهي أنا الذي كلما طال عمري زادت ذنوبي ، أنا الذي كلما هممت بترك خطشة عرضت لي أخرى

> وَاذْنُوبَاهُ ! خطيئة لم تبل، وصاحبها في أخرى وادبوباه ! إن كانت النار لى مقيلاً ومأوى واذنوباه ! إن كانت المقامع لرأس تُهيَّأ (١)

وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد وقلت: ياعدتي في كل نائبة ومَنْ عليه لكشف الضر أعتمدُ وقد مددت يدى والضرّ مثتمل البيك يا خير من مُدَّت اليه يدُ فبحر جودك يَروى كل من يرد (٢) ومنك وإلا فالمؤمَّلُ خائب وعنك وإلا فالمحدث كاذب

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا فلا تردنها يارُب خابسة إليك وإلا لا تُشدُّ الركائب وفيك وإلا فالغرام مضيَّعٌ

⁽١) النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد إسماعيل من ص ٩٨ إلى ص ١٠٩

⁽٢) النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد إسماعيل ص١١٠.

⁽٣) النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد إسماعيل ص ١١١.

يقول إقبال :

نائح والليل ساج سادل يهجع الناس ودمعي هاطل (١) هذه الجفون الموطَّنات على السهد لله والتي تجود بدمع كالوابل الهطال ما أحلاها من جفون:

لله أجفان عين فيكِ ساهرة شوقاً إليك وقلب بالغرام شج أرواحهم خشعت لله في أدب قلوبهم من جلال الله في وجل نجواهم : ربنا : جثناك طائعة في نفوسنا ، وعصينا خادع الأمل إذا سجى الليل قاموه وأعينهم من خشية الله مثل الجائد المطل هم الرجال فلا يلهيهم لعب عن الصلاة ، ولا أكذوبة الكسل (¹⁷)

لله ما أحلى أصوات المتهجدين وهي تدعو بأفضل الدعاء من الأدعية القرآنية _ وما أكثرها _ ثم الأدعية النبوية ثم ما ورد عن صالحي هذه الأمة فاحرص يا أخيى أن تكون مع هذه الرفقة وناج مولاك وأمدحه بما هو أهل له في دجي الليل

إلهي أكلت خواطر أنست بغيرك ... عدمت قلباً يحب سواك ربسياه، جسيفوك إنى السلينور مُسلات بسداسا أبكى وأبكى ويبكى دمعى ويبكى بكايا

يسارب يومساً نسدايسا مصفداً في مسايا ظمآن ضل صدايا(٣)

وحسفسنة من دعاء غسرفسه من دميايا ولا لــــــغيرك دوَّى السيك أنت صبياحي فاسكب ضياءك إنى

⁽١) الأسرار والرموز ديوان لمحمد إقبال.

⁽٢) رقائق ص ١٧.

⁽٣) قاب قوسين ديوان شعر لمحمود حسن إسماعيل

لم أدر من أى نسبع والشط لا ماء فيه رحاك يسارب هسذا وذاك دربي وهسدى رحاك يسارب إنى في لجة . ليس فيها مع ولكن جفّت وغاضت . ولكن غيضرت أم لم فيإنى

أسقى حنين السركايا يبطنى اللظى فى حشايا إثمى وهذى تقايا على السطريق عصايا وزورق والخطايا من الضياء بنقايا مازلت أُزجى رجايا مازلت أدعوك يايا

يسارب

« اللهم نور دنیانا

اللهم نور دنيانا بنور من توفيقك ، واقطع أيامنا فى الاتصال بك ، وانظم شتاتنا فى سلك طاعتك ، عجبًا لمن عرفك ثم أحب غيرك ، ولمن سمع مناديك ثم تأخر عنك إلهى لا تعذب نفساً قد عذّبها الخوف منك .

ولا تخرس لسانًا كل ما يروى عنك

ولا تقذ بصرًّا طالما يبكى لك

ولا تخيّب رجاء هو منوط بك

الهي ، ضِع في ضعني قوة منك ، ودع في كفِّي كَفِّي عن غيرك ، ارحم عبرة تترقرق على ما فاتها منك

برِّد كبدًا تحترق على بعدها عنك » يا أرحم الراحمين.

• ونحتم فصلنا هذا بمناجاة وتذلل وتسبيح لزين العابدين على بن الحسين رحمته الله (۱):

⁽١) انظر زين العابدين للشيخ عبد الحليم تحمود ص ١٣٣ ، ١٣٤ دار الإسلام _ القاهرة .

« رب أفحمتنى ذنوبى ، وانقطعت مقالتى فلا حجة لى ، فأنا الأسير ببليتى ، المرتهن بعملى ، المتردد فى خطيئتى ، المتحير عن قصدي ، المنقطع بى . قد أوقفت نفسى موقف الأشقياء المجترئين عليك ، المستخفين بوعدك .

سبحانك ، أى جرأة اجترأت عليك ، وأى تغرير غررت بنفسى ، مولاى الرحم كبوتى لحر وجهى وزلة قدمى ، وعد بحلمك على جهلى ، وبإحسانك على إساءتى ، فأنا المقر بذنبى ، المعترف بخطيئتى ، وهذه يدى وناصيتى ، أستكين بالقود من نفسى .

ارحم شيبتى ونفاد أيامى واقتراب أجلى ، وضعفى ومسكنتى ، وقلة حيلتى . مولاى وارحمى إذا انقطع من الدنيا أثرى ، وانمحى من المخلوقين ذكرى وكنت فى المنسيين كمن قد نُسى . مولاى وارحمنى عند تغير صورتى وحالى ، إذا بلى جسمى وتفرقت أعضائى وتقطعت أوصالى .

يا غفلتي عما يراد بي ، مولاى وارحمني في حشرى ونشرى ، واجعل في ذلك اليوم من أوليائك موقني ، وفي أحبائك مصدرى ، وفي جوارك مسكني يارب العالمين . سبحانك الله وحنانيك ، سبحانك اللهم وتعاليت ، سبحانك اللهم والعز إزارك ، سبحانك اللهم والعظمة رداؤك ، سبحانك اللهم والكبرياء سلطانك ، سبحانك من عظيم ما أعظمك ، سبحانك سبحت في الملأ الأعلى ، تسمع وترى ما تحت الثرى .

سبحانك أنت شاهد كل نجوى ، سبحانك موضع كل شكوى ، سبحانك حاضر كل ملأ ، سبحانك عظيم الرجاء ، سبحانك ترى مافى قعر الماء ، سبحانك تسمع أنفاس الحيتان فى قعور البحار ، سبحانك تعلم وزن السموات سبحانك تعلم وزن الأرضين ، سبحانك تعلم وزن الشمس والقمر ، سبحانك

تعلم وزن الظلمة والنور ، سبحانك تعلم وزن الفيء والهواء ، سبحانك تعلم وزن الريح كم هي من مثقال ذرة ، سبحانك قدوس ، قدوس .

سبحانك عجبًا من عرفك كيف لا يخافك ، سبحانك اللهم وبحمدك سبحان العلي العظيم .

كم دمعة سُفِحَتْ في الليل ساربة وكسم تردَّدَ في جنبيّ تعليلُ وكسم تردَّدَ في جنبيّ تعليلُ وكسم تنفس صبح ماتسائه الا إنهالُ إلى الرحمن متبول ومانداه سوى دمع أكفكفهُ يارب عل دعائي منك مقبول خفق القلوب دعاء أنت تسمعهُ وللسبيح وتهليلً



أهــل اللّــل

«مزامير أنس، في مقاصير قدس، بألحان توحيد، في رياض تمجيد، بشدو المثانى في تلك المعانى المؤدية بأهلها إلى النعيم الدائم في مقعد صدق عند مليك مقتدر. هذا طعم الخبر فكيف طعم النظر».

والسليل تحلو به اللقيا وإن قصرت سساعساتها مسا أحسلاها وأحلاه!!

فسنوره يجعسل السليسل البيم ضمحى فسنوره يجعسل السليسل البيم ضمحي مُسحَبِّساه (١)

⁽۱) رسالة شوق وحنين من ديوان نفحات ولفحات للقرضاوي ص ١٠٠



جعل الله عزّ وجل نزول القرآن نعمة لا تحصى فقال تعالى ﴿أُولُم يَكُفُهُمُ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُ الْكَتَابِ يَتَلَى عَلَيْهُم إِنْ فَى ذَلَكَ لَرَحْمَةً وَذَكْرَى لَقُومُ يُؤْمِنُونَ ﴾ (١) .

• وقال تعالى ﴿ وأنزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيمنًا عليه ﴾ (٢) .

قال ابن عباس: المهيمن: الأمين، القرآن أمين على كل كتاب قبله.

• وقال تعالى : ﴿ قُل بَفْضُلَ اللهُ وَبَرَحَمَتُهُ فَبَذَلَكُ فَلَيْفُرَحُوا هُو خَيْرِ مُمَا يَجَمَعُونَ ﴾ .

قال ابن عباس: فضل الله الإسلام، ورحمته: أن جعلكم من أهل القرآن.

وسماه مولانا عز وجل شفاء فقال تعالى : ﴿ وِنَنْزِلُ مِنَ القَرْآنُ مَاهُو شَفَاءُ وَرَحْمَةً ﴾ وسماه نورًا لتوقف الهداية عليه ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللهُ نُورٌ وكتابُ مِبِينَ ﴾ .

• وقال تعالى ﴿ وهذا ذكر مبارك أنزلناه ﴾ .

وقال تعالى ﴿ لَقَدَ أَنْزِلْنَا إِلَيْكُمْ كَتَابًا فِيهَ ذَكُوكُمْ ﴾ أى شرفكم وما تُذكرون

وسماه روحاً لتوقف الحياة الحقيقية عليه ، وهي حياة القلب فقال تعالى : ﴿ وَكَذَلْكَ أُوحِينَا إِلَيْكَ رُوحًا مِن أَمَرِنَا مَاكِنَتْ تَدْرَى مَا الْكِتَابِ وَلَا الْإِيمَانُ ، وَلَكُنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نَهْدَى بِهُ مِن نَشَاء مِن عَبَادِنَا ﴾ .

⁽١) العنكبوت آية ١٥ . .

⁽٢) المائدة آية ١٥.

- وهو أحسن الحديث قال تعالى ﴿ الله نزّل أحسن الحديث كتابًا متشابهًا مثانى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم . ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله . ذلك هدى الله يهدى به من يشاء ، ومن يضلل الله أما له من هاد ﴾ (١) .
- وقال تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْنَ لَلَذَينَ آمنُوا أَنْ تَخْشَعَ قَلُوبِهِم لَذَكُرُ الله وَمَا نَزْلُ مَنَ الْحَقَ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الكتاب مِن قَبْلُ ، فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون ﴾ (٢)
- وقال تعالى : ﴿ لُو أُنزَلْنَا هَذَا القرآنَ عَلَى جَبِلِ لَرَايَتُهُ خَاشَعًا مَتَصَدَّعًا مَنَ خَشِيةً الله ﴾ وقال تعالى في حتى الذين أوتوا العلم : ﴿ إِذَا يَتَلَى عَلَيْهُمْ يَخُرُونَ لَلْأَذْقَانَ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ لَلْأَذْقَانَ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خَشُوعًا ﴾ خشوعًا ﴾

وبيْن القرآن ورجال الليل والليل أوثق العرى إلى يوم القيامة ، كيف لا وما بدأنزول القرآن وإشراقة النور إلا في ليلة من الليالي .

ولنعلم قدر هذه الصلة يكفينا حديث ابن عباس رضى الله عنهها قال: «كان النبي عليه أجود الناس بالخير، وأجود ما يكون فى شهر رمضان، لأن جبريل كان يلقاه فى كل ليلة فى شهر رمضان حتى ينسلخ، يعرض عليه رسول الله عليه القرآن، فإذا لقيه جبريل كان أجود بالخير من الربح المرسلة» (٣).

وفى الحديث كما قال الحافظ ابن حجر أن ليل رمضان أفضل من نهاره ، وأن المقصود من التلاوة الحضور والفهم لأن الليل مظنة ذلك لما في النهار من الشواغل والعوارض.

ولقد أمر الله سبحانه وتعالى نبيه بالتلاوة فقال تعالى ﴿ وأمرت أن أكون من

⁽١) الزمرآية ٢٣.

⁽٢) الحديد آية ١٦.

⁽٣) أخرجه البخارى كتاب فضائل القرآن باب «كان جبريل يعرض القرآن على النبي علي جد ٩ ص ٤٣.

المسلمين. وأن أتلو القرآن ﴾ وخاصة بالليل قال تعالى : ﴿ أَو زَدْ عَلَيْهُ وَرَتُلُ القَرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ .

والأحاديث كثيرة في فضل تلاوة القرآن وتعليمه (١).

- عن عثمان رضى الله عنه قال: قال رسول الله على « حيركم من تعلم القرآن وعلمه » وعن عائشة قالت: قال رسول الله على « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، والذى يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران » (٣).
- وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال رسول الله عَلَيْكُ « إن الله يوفع بهذا الكلام أقواماً ويضع به آخرين « (١٠) .
- وعن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله عَلَيْتُ : « يقال لصاحب القرآن : اقرأ وارتق ورتًلْ كها كنت ترتل في الدنيا ، فإن منزلك عند آخر آية تقرؤها » (٥) .
- وعن ابن مسعود قال قال رسول الله عَلَيْكُم « من سرّه أن يحب الله ورسوله فلينظر في المصحف » (١) .
- وعن عثان بن عفان : « لو طهرت قلوبكم ما شبعتم من كلام ربكم » . وقال خباب بن الأرت : « يا هَنتاهُ : تقرب إلى الله ما استطعت ، فإنك لن تقرب إلى الله بشيء أحب إليه من كلامه » (٧) .

⁽١) سنفرد للقرآن كتيبًا خاصًا من جمعنا إن مدِّ الله في العمر.

⁽۲) رواه البخاري .

⁽٣) متفق عليه .

⁽٤) رواه مسلم .

 ⁽٥) حسن : أخرجه أحمد والترمذي وأبو داود والنسائي وصححه ابن حبان والحاكم ووافقه الدهبي وحسنه
 الألباني في المشكاة رقم (٢١٣٤) والأرناؤوط في التعليق على شرح السنة جـ ٤ ص ٤٣٥.

 ⁽٦) حسن : أخرَجه أبو نعيم في الحلية والبيهتي في شعب الإيمان ، وابن شاهين وابن عدى . وقال ابن رجب
 ه الموقوف أصح ، وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم (٦١٦٥) .

⁽٧) خاطَب نفسه أى يا هذه ، تفتح النون فيه وتسكن وتضّم الهاء الأخيرة وتسكن وقيل معناها : يابلهاء

- وقال ابن مسعود : من أحب القرآن أحب الله ورسوله .
- وعن ابن عباس رضى الله عنه : ضمن الله لمن قرأ القرآن واتبع مافيه هداه الله من الضلالة ووقاه سوء الحساب ، ذلك بأن الله يقول ﴿ فَمَن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى ، ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ﴾ .
- وقال إسماعيل بن أبي خالد: « وهدوا إلى الطيب من القول » القرآن . . ،
 « وهدوا إلى صراط الحميد » : الإسلام .
- وقال قتادة : « لم يجالس هذا القرآن أحد إلا قام بزيادة أو نقصان ، قضاء الله الذي قضى شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خسارا » .
- وعن « مطرف » فى قوله تعالى : ﴿ إِن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا ثما رزقناهم سرًا وعلانية يرجون تجارة لن تبور ﴾ قال هذه آية القراء .
- وعن عبد الله بن عمير: كان يقال أنتي الناس عقولاً قراء القرآن » .
- وقال كعب: «عليكم بالقرآن فإنه فهم العقل ونور الحكمة وأحدث الكتب بالرحمن».
- وقال جندب : [أوصيكم بتقوى الله ، وأوصيكم بالقرآن فإنه نور الليل المظلم ، وهدى النهار فاعملوا به على ماكان فيكم من جهد وفاقة] أ . هـ من قيام الليل للمروزى .
- وقال أحد الصالحين لتلميذهَ : أتحفظ القرآن ؟ قال : لا . قال : واغوثاه يا لله لمريد لا يحفظ القرآن فيم يتنعم ، فبمَ يترنم ؟ فيم يناجى مولاه ؟

وقال أحمد بن أبى الحوارى : سمعت ابن عيينة يقول : « لا تبلغون ذروة هذا الأمرحتى لا يكون شيء أحب إليكم من الله عز وجل ، فمن أحب القرآن عقد أحب الله عز وجل » (١) .

 ⁽۱) استنشاق نسم الأنس لابن رجب ص ٤٠ .

ولله در القائل في علامة المحب لله:

ومن الدلائل أن يُرى متفهًا لكلام مَنْ يحظى لديه السائل وقال ذو النون: الأنس بالله العلم والقرآن (١).

- ومن كلام الفضيل بن عياض : «كنى بالله محبًا ، وبالقرآن مؤنسًا ، وبالموت واعظًا ، اتخذ الله صاحبًا ، ودع الناس جانبًا » وقال « من لم يستأنس بالقرآن فلا أنس الله وحشته » (٢) .
- وقال زين القرآن محمد بن واسع : « القرآن بستان العارفين ، فأينما حلوًا منه حلوًا في نزهة (٣) .
- ودموع العين جواب عند تلاوة القرآن . . قال على رضى الله عنه فى وصف الصحابة «كانوا إذا ذكروا الله مادواكما تميد الشجرة فى اليوم الشديد الربح وجرت دموعهم على خدودهم » .
- وقال زهير البابى: «إن لله عبادًا ذكروه فخرجت نفوسهم إعظامًا واشتياقاً ، وقوم ذكروه فوجلت قلوبهم فرقاً وهيبة ، فلو حرّقوا بالنار لم يجدوا مس النار ، وآخرون ذكروه في الشتاء فارفضوا عرقاً من خوفه ، وقوم ذكروه فحالت ألوانهم غبرًا ، وقوم ذكروه فجفّت أعينهم سهراً (٤) .
- وقال الله تعالى : ﴿ الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب ﴾ (٥) .

وفي الأثر «وينيبون إلى الذكركما تنيب النسور إلى وكورها».

وقال ابن عمر : أخبرني أهل الكتب أن هذه الأمة تحب الذكركما تحب

⁽١) استنشاق نسيم الأنس ص ٤٩.

⁽٢) استنشاق نسيم الأنس ص ٥٠ .

⁽٣) الحلية جـ ٢ ص ٣٤٧.

⁽٤) جامع العلوم والحكم ص ٣١٨ ، ٣١٩ طبعة دار عمر بن الخطاب .

⁽٥) الرعد الآية ٢٨ .

الحامة وكرها. ولهم أسرع إلى ذكر الله من الإبل إلى ورودها يوم ظمئها » (١) . . . قال ذو النون : ما طابت الدنيا إلا بذكره .

وأشرف الذكر وأعلاه القرآن.

« والحب لله طائر القلب كثير الذكر متسبّب إلى رضوانه بكل سبيل يقدر عليه من الوسائل والنوافل دأباً وشوقاً وكن لربك ذا حب لتخدمه إن المحبين للأحباب خُدامُ (٢)

• قال مالك بن دينار: «ما تنعّم المتنعمون بمثل ذكر الله » (٢٠ . وصدق رحمه الله ، ولله در القائل:

لها أحاديث من ذكراك تشغلها عن الطعام وتلهيها عن الزاد وكان رحمه الله يقول: «يا حملة القرآن ماذا غرس القرآن في قلوبكم، فإن القرآن ربيع المؤمن كما أن الغيث ربيع الأرض، وقد ينزل الغيث من السماء إلى الأرض فيصيب الحش فيكون فيه الحبة فلا يمنعها نتن موضعها أن تهتز وتحسن، فيا حملة القرآن ماذا زرع القرآن في قلوبكم، أين أصحاب سورة، أين أصحاب سورتين، ماذا عملتم فيها» (أ).

وقال أيضاً رحمه الله : إن الصديقين إذا قرىء عليهم القرآن طربت قلوبهم إلى الآخرة ، ثم يقرأ ، اسمعوا ما يقول الصادق من فوق عرشه (°) .

ولتلك الخاصية والصلة بين الليل والقرآن ، يكثر فى السنة الاهتمام بالتلاوة ليلاً وفضلها ، ويكفيك أن السكينة والملائكة تتنزل بالقراءة ليلاً كما مرّ فى الحديث ، وهاك مجموعة من الأحاديث لنستشعر تلك الصلة : _

⁽١) ، (٢) جامع العلوم والحكم ص ٣١٨ ، ٣١٩ .

⁽٣ ، ٤ ، ٥) صفة الصفوة جـ ٣ ص ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٦ .

قال رسول الله عَلَيْكِيْمِ « من قوأ بالأيتين من آخو سورة البقرة في ليلة كفتاه » (١) كفتاه من قيام الليل أو من الجن والشياطين ، فما بالك لوجمع مع هاتين الآيتين المهجد .

- عن عقبة بن عامر قال:قال رسول الله عَلَيْكَ : « اقرؤوا هاتين الآيتين في أواخر سورة البقرة فإن ربى أعطانيها من تحت العرش » (٢) .
- وعن البراء «كان رجل يقرأ سورة الكهف وإلى جانبه حصان مربوط بشطنين فتغشته سحابة فجعلت تدنو وتدنو ، وجعل فرسه ينفر ، فلما أصبح أتى النبى عَلَيْكُ فَدْ كَرَ ذَلِكَ لَه فقال : تلك السكينة تنزلت بالقرآن » (٣) .

وقال رسول الله عَلَيْتُ لعمر وكان يسير معه ليلاً:

« لقد أنزلت على الليلة سورة لهى أحب إلى مما طلعت عليه الشمس ثم قرأ ﴿ إِنَا فَتَحَنَا لُكَ فَتَحًا مِبِيناً ﴾ (١)

• عن عقبة بن عامر قال: قال رسول الله عَلَيْنَ : « ألم تر آيات أنزلت الليلة لم يُرَ مثلهن قط ﴿ قل أعوذ برب الناس ﴾ » (•) . أفلا ترى رحمك الله ترداد كلمة ليلة .. من قرأ في ليلة ، أنزلت الليلة ، ألا يدعو هذا رجال الليل أن يكثروا من القرآن دواء أشجانهم ، وقد علموا قول رسولهم عَلَيْنَةٍ « من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة ، والحسنة بعشر أمثالها ،

⁽۱) أخرجه البخارى ومسلم وأصحاب السنن الأربعة عن ابن مسعود ، وأيضًا أحمد في مسنده ، والدارمي .

⁽٢) صحيح : رواه أحمد في مسنده والطبراني في الكبيروابن نصر وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (١١٨٣) .

⁽٣) متفق عليه .

⁽¹⁾ جزء من حديث عند البخاري باب فضل سورة الفتح .

⁽٥) رواه مسلم .

- لا أقول : ﴿ آلم ﴾ حرف . ألف حرف ولام حرف وميم حرف » (١) .
- وقال رسول الله عَلَيْكَ « ما أذن الله لشيء ما أذن للنبي أن يتغنى بالقرآن » (1) وهو سماع النبيين ألا تسمع قول رسول الله عَلِيْكَ لابن مسعود « إنى أشتهي أن أستمعه من غيري » .
- قال الله تعالى عن القرآن وأثره على القلوب الصادقة ﴿ فتخبث له قلوبهم ﴾.

وهُل حرّك أشجان المتهجدين وهيّج بلابل أحزانهم سوى سماع القرآن ليلاً .
وكيف لا يدمنون تلاوة القرآن والقيام وهم يسمعون قول النبي عَيِّلِيَّةٍ ودعاؤه لصحابي متهجد ، فعن عائشة رضى الله عنها قالت : «سمع رسول الله عَيْلِيَّةٍ رجلاً يقرأ في سورة بالليل فقال : « يرحمه الله لقد أذكرني آية كذا وكذا كنت أنسيتها من سورة كذا وكذا » (") .

• أما عَلِمَ أهل التهجد بشغف رسول الله عَلَيْكَ وأمهات المؤمنين رضى الله عَهْن بسماع القرآن من أبى موسى الأشعرى ، قال رسول الله عَلَيْكَ « لو رأيتنى وأنا أستمع لقراءتك البارحة لقد أوتيت مزمارًا من مزامير آل داود » (ئ) وذلك حين مرّ رسول الله عَلَيْكَ وعائشة عليه وهو يقرأ فى بيته فقاما يستمعان لقراءته ، فقال أبو موسى « أما أنى لو علمت بمكانك لحبّرته لك تحبيرًا ».

وعن أنس أن أبا موسى قام ليلة فسمع أزواج النبي عَلَيْكُ صوته وكان حلو

⁽١) رواه الترمذي والدارمي وقال الترمذي حديث حسن صحيح ، غريب إسنادًا وقال الألباني صحيح انظر المشكاة رقم ٢١٣٧ .

⁽٢) متفق عليه.

⁽٣) البخاري باب نسيان القرآن جـ ٩ ص ٨٠.

⁽٤) رواه مسلم .

الصوت فقمن يستمعن فلمًا أصبح قيل له فقال : لو علمت لحبّرته لهنّ. تحمرًا » (١).

وكيف لا يترنم المتهجدون بالقرآن وهم يسمعون قول نبيهم علي «حسنوا القرآن بأصواتكم ، فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حُسناً » (٢) .

وعن طاوس مرسلاً قال سُئل النبي عَلَيْكُ «أَى الناس أحسن صوتاً بالقرآن؟ وأحسن قرآءة؟ » قال « من إذا سمعته يقرأ أريت أنه يخشى الله » قال طاوس: وكان طلق كذلك (٣).

فانظر رحمك الله إلى قول المهجدين عن القرآن:

قال أبو سليمان الدارانى : « ربما أقمت فى الآية الواحدة خسس ليالٍ ولولا أنى أدع الفكر فيها ما جُزتها أبدًا ، ولربما جاءت الآية من القرآن تطير العقل فسبحان الذى ردّه إليهم » (1) .

• وقيل لرجل لِمَ لا تنام؟ قال: إن عجائب القرآن قد أطرْنَ نومي.

• وقال أحمد بن أبي الحوارى: «إنى لأقرأ القرآن فأنظر فيه آية آية فيحار عقلى فيها فأعجب من حفاظ القرآن كيف يهنيهم النوم ويسعهم أن يشتغلوا بشىء من الدنيا وهم يتلون كلام الرحمن ؟! أما لو فهموا ما يتلون وعرفوا حقه ، وتلذذوا به ، واستتحلوا المناجاة به لذهب عنهم النؤم فرحا بما رُزقوا »(٥)

يرحم الله سلفنا الصالح لقد قرأوا القرآن على أنه رسائل من ربهم فقدرود حتى قدره ، وقدروا المرسل ، أما نحن فمِمَّن يعاتبنا القرآن وقلوبنا غافلة .

⁽١) لفظ ابن سعد ، والاسناد على شرط مسلم كما قال الحافظ في الفتح جـ ٩ ص ٩٣ ، ٩٤ .

⁽٢) رواه الدارمي عن البراء بن عازب وقال الألباني إسناده صحيح ، انظر المشكاة حديث رقم ٢٢٠٨ .

٣) حديث صحيح لطرة رواه الدارمي وصححه الألباني في المشكاة حديث رقم ٢٢٠٩.

 ⁽٤) صفة الصفوة جـ ٤ ص ٢٣٢.

⁽٥) صفة الصفوة ج ٤ ص ٢٣٨.

قال الفضيل بن عياض: « ما ثُمَّ مصيبة أعظم من مصيبتنا يتلو أحدثا القرآن ليلاً ونهارًا ولا يعمل به وكُلُه رسائل من ربنا إلينا » (''

إن كنت تزعم حبى فهلم همجرت كسابي

• قال شميط بن عجلان في وصفه للمؤمنين «أتاهم عن الله تبارك وتعالى أمر وقدهم عن الباطل ، فأسهروا الأعين وأجاعوا البطون وأظمأوا الأكباد وأنفقوا الأموال واهتضموا التالد والطارف في طلب مايقربهم إلى الله عز وجل وفي طلب النجاة ممّا خوفهم به ». ويقول رحمه الله: «إن المؤمن اتخذ كتاب الله عز وجل مرآة ، فحرة ينظر إلى مانعت الله عز وجل به المؤمن ومرّة ينظر إلى مانعت الله عز وجل به المؤمن ومرة ينظر إلى المنار وما به المؤمن ومرة ينظر إلى المناو وما أعد الله عز وجل ، ومرة ينظر إلى النار وما أعد الله عز وجل فيها ، تلقها حزيناً كالسهم المرمى به شوقاً إلى ماشوقه الله عز وجل . وهرباً مما خوفه الله عز وجل منه ».

ولما كان القرآن بستان العارفين سهر العباد والمتهجدون معه وتأملوه وتدبروه وعاشوا في رياضه « والسير إلى الله بالتهجد بطريق التدبر بالأسماء والصفات ، شأنه عجب وفتحه عجب » « والسائر على هذا الطريق له شهود خاص فيها ، مطابق لما جاء به الرسول عليلي لا مخالف له ، وإذا كان السالك ذو همة عالية فذاك السابق حقًا ، واحد الناس بزمانه ، لا يُلحق شأوه ، ولا يُشق غباره ، وشتان بين من يتلقى أحواله وإرداته عن الاسماء والصفات ومَنْ يتلقاه عن الرسوم والأذواق والوجد » (٢) .

أما نسمع قول الله عز وجل ﴿ لَو أَنزَلْنَا هَذَا القرآنَ عَلَى جَبِلَ لَوَاْيَتُهُ خَاشَعًا متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون ﴾ (") ثم

⁽١) تنبيه المغترين للشعرابي ص ١١٩.

⁽۲) طريق الهجرتين ص ۲۱۵.

⁽٣) الحشرآية : ٢١

يردف هذه الآية بأسمائه وصفاته ﴿ هُوَ اللهُ الذَّى لاَ إِلهُ إِلاَ هُو عَالَمُ الْغَيْبُ وَالشَّهَادَةُ هُو الرَّحِمِ الرَّحِمِ ﴾ إلى آخرالسورة . فعض بالنواجد على هذا الطريق يرسمه لك شيخ الإسلام ابن القيم رحمه الله .

- قال محمد بن كعب القرظى: قرأت فى بعض الكتب: « أيها الصدّيقون افرحوا بى وتنعموا بذكرى » (١)
- ولمّا كان أشرف الذكر وأعلاه تلاوة القرآن ـ فكم يحلو الترنم به وتحلو المناجاة حين تهدأ الأصوات ويتجاوب الكون فى الدياجى مع قارىء القرآن ذى الصوت الحسن.

واسمع رحمك الله إلى يحيى بن معاذ وهو يشوقك إلى القرآن لتكن من هؤلاء القوم الذين قال فيهم رحمه الله « قوم على فرش من الذكر فى مجلس من الشوق وبساتين من المناجاة بين رياض الأطراب وقصور الهيبة وفناء مجالس الأنس مع أنقى عرائس الحكمة بصدور الأفهام ، منّاعى زفرات الوجد بفنون الأفراح ، وجوه الآخرة تعاطؤا بينهم كئوس حبه ، سقاهم فيها ، وغوتهم على شربها فرقان الشجى ، تجرى فى الأكباد ، تديم عليهم ذكر الحبيب ، ويبلبلهم معها هيان الوجود .

مسع الحب يسدوم على الحب يسلوم مسع الشوق أحوم سع حياتي وأقوم (")

طرب الحب على الحب على الحب على الحب على الحب حب الله ماعشت وبه أقعد ماعش

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٢٧ .

⁽٢) نشأة التصوف الإسلامي .

يا أخى :

أتاك حديث لا عل سماعه شهى البينا نثره ونظاميه إذا ذكرته النفس زال عناؤها وزال عن القلب الكئيب قتامه ولماكان الليل يا أخي وقت الأنس بالله والسمر ، وقت الذكر والصفاء ، وقت . الشوق والأنين والحنين ، ورجال الأنفاس هم رجال الليل يضيئون ظلمته بنور الإيمان ويملأون صمته بكلام الرحمن ، حتى إذا جاء وقت السحروما أدراك ما وقت السحر استيقظتِ القلوبِ فتلقت من ربها ما تلقت ، وتحمّلت وتحلت ، وأذنت لربها وحُقت ، ولليل عند رجال الله مقام أى مقام ، ولمّاكان للإنسان في الليل سبحًا طويلًا لمَنْ أراد أن يذكّر أو أراد شكورًا ، كان للقرآن في الليل مع أهل الليل شأن خاص ، وقد جعل الله الليل لأهله مثل الغيب لنفسه ـ ولله المثل الأعلى ـ فكما لا يشهد أحد فعل الله في خلقه لحجاب الغيب الذي أرسله دونهم ، فهم خير عصبة في حق الله ، وهم شرفتية في حق أنفسهم ، فجعل الليل لباسًا لأهله ، يلبسونه فيسترهم هذا الليل عن أعين الأغيار يتمتعون في خلواتهم الليلية بحبيبهم فيناجونه من غير رقيب لأنه جعل النوم في أعين الرقباء سباتًا ، أيْ راحة لأهل الليل إلهية كما هو راحة للناس طبيعية فإذا نام الناس ، استراح هؤلاء مع ربهم ، وخلَوْا به حِسًّا ومعنى ، فها يسألونه من قبول توبة وإجابة دعوة ومغفرة وغير ذلك ، فنوم الناس راحة لهم ، وإن الله تعالى يَنزل إليهم بالليل إلى السماء الدنيا فأهل الليل هم الفائزون بهذه الحظوة في هذه الخلوة وهذه المسامرة في محزابهم ، فهم قائمون يتلون كلامه ويفتحون أسماعهم لما يقول لهم في كلامه سبحانه إذ قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسَ ﴾ يقولون نحن النَّاس فما تريد منَّا يا ربنا في ندائك هذا ، فيقول لهم عز وجل على لسانهم بتلاوتهم كلامه الذي أنزله ﴿ اتَّقُوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾ وذلك هم رجال الليل يقطعونه ذكراً بقرآن مولاهم ، يقرأونه وكأنهم يستمعون إلى ربهم ويكلمهم بقرآنه ، فكل آية عندهم سؤال وجواب ، وذلك لون من التذوق هبة من هبات الرحمن لأهل الليل ، ومقدار تلك الهبة إنما يعرفها من ذاق.

عن أبى رجاء قلت للحسن : ما تقول فى رجل قد استظهر القرآن كله عن ظهر قلبه ولا يقوم به ، إنما يصلى المكتوبة ، قال : لعمر الله ، ذاك إنما يتوسد القرآن . قلت : قال الله تعالى : ﴿ فَاقْرَأُوا مَاتِيسَرُ مَنْهُ ﴾ قال نعم ولو خمسين آية (١) .

وقال الحسن أيضًا: إن هذه القلوب سريعة الدثور اقدعوها (٢) امنعوها هواها ، حادثوها بعارتها وربيعها القرآن ، القرآن فإنه شافع مشفع ، وماحل مصدق ، والله ما دون القرآن من غنى ، وما بَعْد القرآن من فقر .

فانظر رحمك الله إلى المتهجدين ، إلى قوم لا يجدون لكلام المخلوقين شهوة ، ولا بغير كلام الله لذة . قال ذو النون رحمه الله :

منع القرآن بوعده ووعيده مقل العيون بليلها أن تهجعا فهما تذل له الرقاب وتخضع فقال بعض من كان حاضرًا في المجلس: يا أبا الفيض مَنْ هؤلاء القوم يرحمك الله، فقال: ويحك « هؤلاء قوم جعلوا الركب لجباههم وسادًا، والتراب لجنوبهم مهادًا، هؤلاء قوم خالط القرآن لحومهم ودماءهم فعزلهم عن الأزواج وحركهم بالإدلاج، فوضعوه على أفئدتهم فانفرجت، وضمّوه إلى صدورهم فانشرحت، وتصدعت به هممهم به فكدحت، فجعلوه لظلمتهم سراجًا، ولنومهم مهادًا، ولسبيلهم منهاجًا، ولحجتهم إفلاجًا، يفرح الناس ويخزنون وينام الناس ويسهرون، ويفطر الناس ويصومون، ويأمن الناس ويخافون، فهم خائفون حذرون وجلون مشفقون مشمرون ، يبادرون من الفوت، ويستعدون للموت، لم يتصغر جسم ذلك عندهم لعظم ما يخافون من العذاب، وخطر ما يوعدون من الثواب، درجوا على شرائع القرآن، وتخلصوا بخالص القربان، واستناروا بنور الرحمن، فما لبث أن أنجز لهم القرآن موعوده، وأوفى لهم عهوده، وأحلهم سعوده، وأجارهم وعيده، فنالوا

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٨ .

⁽٢) أَى كُفُّوها عما يطلع إليه من الشهوات.

به الرغائب ، وعانقوا به الكواعب ، وأمنوا به العواطب ، وحذروا به العواقب ، لأنهم فارقوا بهجة الدنيا بعين قالية ، ونظروا إلى ثواب الآخرة بعين راضية ، واشتروا الباقية بالفانية ، فنَعْمَ ما اتجروا ، ربحوا الدارين ، وجمعوا الخيرين ، واستكملوا الفضلين ، بلغوا أفضل المنازل بصبر أيام قلائل ، قطعوا الأيام باليسير حذار يوم قمطرير ، وسارعوا في المهلة ، وبادروا خوف حوادث الساعات ، ولم يركبوا أيامهم باللهو واللذات ، بل خاضوا الغمرات للباقيات الصالحات ، وأوهن والله قوتهم التعبُّ ، وغيرٌ ألوانهم النصب ، وذكروا نارًا ذات لهب ، مسارعين إلى الخيرات ، منقطعين عن اللهوات ، بريئون من الريب والخنا ، فهم خرس فصحاء ، وعمي بصراء ، فعنهم تقصر الصفات ، وبهم تُدفع النقات ، وعليهم تُنزل البركات ، فهم أُحلى الناس منطقًا ومذاقًا ، وأوفى الناس عهدًا وميثاقًا ، سراج العباد ، ومنار البلاد ، ومصابيخ الدجي ، ومعادن الرحمة ، ومنابع الحكمة ، وقوام الأمة ، تجافت جنوبهم عن المضاجع ، فهم أقبل الناس للمعذرة ، وأصفحهم للمغفرة ، وأسمحهم بالعطية ، فنظروا إلى ثواب الله عزوجل بأنفسِ تاثقة وعيون رامقة ، وأعمال موافقة ، فحلُّوا عن الدنيا مطيّ رحالهم ، وقطعوا منها حبال آمالهم ، لم يدع لهم خوف ربهم عزوجل من أموالهم تليدًا ولا عتيدًا ، فتراهم لم يشتهوا من الأموال كنوزها ، ولا من الأدبار خزوزها ، ولا من المطامع عزيزها ، ولا من القصور مشيدها ، بلي ، ولكنهم نظروا بتوفيق الله لهم وإلهامه إياهم فحرَّكهم ما عرفوا بصبر أيام قلائل ، فضموا أبدانهم عن المحارم ، وكفوا أيديهم عن ألوان المطاعم ، وهربوا بأنفسهم عن المآثم ، فسلكوا من السبيل رشاده ، ومهدوا للرشاد مهاده ، فشاركوا أهل الدنيا في آخرتهم ، عزوا عن الرزايا وغصص المنايا ، هابوا الموت وسكراته وكرباته وفجعاته ، ومن القبر وضيقه ومنكر ونكير، ومِنْ ابتدارهما وانتهارهما، وسؤالها، ومن المقام بين بدى الله عز ذكره وتقدست أسماؤه (١).

⁽١) الحلية جـ ١ ص ١٤ ، ١٥ .

رحمك الله يا أبا الفيض فهؤلاء هم المتهجدون أهل الليل والقرآن وهذا نعتهم . قال الحسن : فضل القرآن على الكلام كفضل الله على عباده (١) . وأهل الليل يا أخى لا يرضون بالقرآن بدلاً فهو داء قلوبهم ، فهم ما نَسَوْا قول الناصح لهم :

تَدُرَ عليكم بالعلوم سحابُ يطيب بها نشر ويُفتح باب فأبلس حتى مايكون جواب ويعلو ولا يعلو عليه خطاب

أطيلوا على السبع الطوال وقوفكم وفي طي أثناء المثانى نفائس الى فصل لله أتاه مجادل أقر بأن القول فيه طلاوة

انظر إلى وصف أهل الليل ورجاله من المتهجدين وحالهم مع القرآن يصفهم على بن أبى طالب فيا رُوى عنه : « أمَّا الليل فصافون أقدامهم تالين لأجزاء القرآن ، يرتلونه ترتيلاً يحزنون به أنفسهم ، ويستثيرون دواء دائهم ، فإذا مرّوا بآية فيها تشويق ركنوا إليها طمعًا ، وتطلعت نفوسهم إليها شوقاً ، وظنوا أنها نصب أعينهم ، وإذا مرّوا بآية فيها تخويف أصغوا إليها مسامع قلوبهم ، وظنوا أن زفير جهنم وشهيقها في أصول آذانهم ، فهر حانون على أوساطهم ، مفترشون لجباههم وأكفهم وركبهم وأطراف أقدامهم يطلبون إلى الله تعالى فكاك رقابهم » (٢)

قال أبو موسى الأشعرى: «إن هذا القرآن كائن لكم ذخرًا . وكائن لكم أجرًا ، وكائن لكم أجرًا ، وكائن عليكم وزرًا ، فاتبعوا القرآن ولا يتبعنكم القرآن ، فإنه من يتبع القرآن يهبط به في رياض الجنة ، ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذفه في جهنم » (3) وعن عقبة بن عامر رضى الله عنه : « القرآن حجيج يوم القيامة فلكم أو عليكم » (3) وقال الحسن : « هذا القرآن قرأه عبيد وصبيان لا علم لهم بتأويله ، ولم يأتوا الأمر من قِبَل أوله قال

⁽١) * شرح السنة جـ ٤ ص

⁽٢) نهج البلاغة ص ٢٤٢ ـ كتاب الشعب.

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ٧٦ .

⁽٤) مختصر قيام الليل ض ٧٦ ، ٧٧ .

تعالى : ﴿ كتاب أنزلناه إليك ليدبروا آياته ﴾ وما تدبر آياته إلا اتباعه ، ماهو بحفظ حروفه وإضاعة حدوده ، حتى إن أحدهم ليقول : قد قرأت القرآن كله فما أسقط منه حرفًا ، وقد والله أسقطه كله ، ما ترى القرآن له فى خُلُق ولا عمل ، حتى أن أحدهم ليقول : إنى لأقرأ السورة فى نفس والله ما هؤلاء بالقراء ولا العلماء ولا الحكماء ولا الوَرِعة ، ومتى كان القرّاء تقول مثل هذا لا أكثر الله فى الناس مثل هؤلاء » . وقال أيضًا : « ما بتى فى أيدينا بقية غير هذا القرآن فاتخذوه إمامًا ، وائتمنوه على أنفسكم ، واستغشوا عليه أهواء كم ، واعلموا أنه شافع مشفع وماحل مصدق ، من يشفع له القرآن يوم القيامة يُشفع ، ومن محل به صدّق عليه ، وأيمُ الله إن مِنْ شرار هذه القرآن مَنْ عَمِل به وإنْ كان لا يقرؤه » (١) .

• ولمّاكان المتهجدون في ظلم الدياجي جعلوا القرآن شعارهم ودثارهم ، وعلموا أن لله أهلين من الناس وخاصة ، فَعَلَت بهم هممهم أن يكونوا هم أهل الله وخاصته ، وسهروا ليلهم مع القرآن تلاوة ، وتدبرًا ، تلاوة سَمَت بأرواحهم إلى رياض الفردوس ، وحنّت أسماعهم لصوت داود صاحب المزامير عليه السلام فاتخذوا من القرآن مزامير أنس في مقاصير قدس بألحان توحيد في رياض تمجيد ، وما طربت آذانهم إلا لشدو المثاني في تلك المعانى المؤدية بأهلها إلى النعيم الدائم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وكان هذا لهم خبراً فما طعم النظر ؟

ولما تدبروا آياته براهم الخوف برى القداح ينظر الناظر إليهم فيقول مرضى ، وما بهم مرض ، ويقول قد خولطوا وما خالط القوم من ذكر الآخرة أمر عظيم جعلوا الذكر جلاءً للقلوب ، تسمع به بعد الوقرة ، وتبصر به بعد العشوة ، وتنقاد به بعد المعاندة ما ناجاهم ربهم في فكرهم ، وكلمهم في ذات عقولهم فاستصبحوا بنور يقظة في الأبصار والأسماع والأوئدة .

ولقد اتخذ المهجدون القرآن من الدنيا بدلاً يقطعون به أيام الحياة ، فكأنهم قطعوا

الدنيا إلى الآخرة وهم فيها فشاهدوا ما وراء ذلك فكأنما اطلعوا غيوب أهل البرزخ في طول الإقامة فيه . وحققت القيامة عليهم عداتها فكشفوا غطاء ذلك لأهل الدنيا . فلو مثلتهم لعقلك في مقاومهم المحمودة ، ومجالسهم المشهورة ، وقد نشروا دواوين أعاضم ، وفرغوا نحاسبة أنفسهم في كل صغيرة وكبيرة ، وحملوا ثقل أوزارهم ظهورهم فنشجوا نشيجاً وتجاوبوا نحيباً ، يعجون إلى ربهم من مقام خوف وندم واعتراف للرأيت أعلام هدى قد أعدت لهم الكرامات وتنزلت عليهم السكينة ، في مقام اطلع الله عليهم فيه فرضى سعيهم وحمد مقامهم ، يتنسمون بدعائه رَوْح التجاوز ، رهائن فاقة إلى فضله ، وأسارى ذلة لعظمته ، وجرح طول الأسى قلوبهم ، وطول البكاء عيونهم ، لكل باب رغبة إلى الله منهم يد قارعة ، يسألون مَنْ لاتضيق لديه المنادح ولا يخيب عليه الراغبون » (۱) .

فهاهو عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد حفرت الدموع خطان أسودان فى رجهه .

قال الحسن : كان عمر رضى الله عنه يمر بالآية من ورده بالليل فيبكى حتى يسقط ، ويبتى في البيت حتى يعاد للمرض (٢) .

وسمع رضى الله عنه رجلاً يتهجد فى الليل ويقرأ سورة الطور ، فلمّا بلغ إلى قوله تعالى : ﴿إِنْ عَذَابِ رَبِكُ لُواقع . ماله من دافع ﴾ قال عمر : قسم ورب الكعبة حق ، ثم رجع إلى منزله فرض شهراً يعوده الناس لايدرون مامرضه » (٣) . وكان تحت عيني ابن عباس مثل الشراك البالى من كثرة الدموع .

وكان جماعة من عباد البصرة قد مرضوا من تدبر القرآن وخوف النار ولزموا منازلهم كالعلاء بن زياد وعطاء السلمى واشتكى داود الطائى أياماً ، وكان سبب علته أنه مرّ بآية فيها ذكر النار فكررها مرارا فى ليلته فأصبح مريضا فوجدوه قد مات (٤)

⁽١) بتصرف من نهج البلاغة ص ٢٧٠.

⁽٢) مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص ١٦٨ ، ١٦٩ ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت .

⁽٣) التخويف من النار ص ٢٩ .

⁽٤) التخويف من النار ص ٢٩ ، ٣٠ .

وسل منصور بن عمار عن قتيل جهنم ذلك الشاب الذى مرَّ ذكره ومات بسبب آبه واسمع يا أخى قوارع القرآن ومواعظه وتعال أخبرك بالعجب العجاب من حال سيد من سادات المسلمين على بن الفضيل بن عياض مات من سماع قراءة هذه الآية في ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين (۱)

• وسل عمر بن المنكدر وسل سادات المتهجدين عمّا فعلت آيات القرآن بهم . لقد كانت آيات القرآن بهم ومواجيدهم ، بل وهزّهم الحنين إلى روضات الفردوس إذا ذكروا الجنة ، وتنعموا بكلام مولاهم لأنهم علموا أن كلام الملوك ملوك الكلام ، وطافوا برياض الأسماء والصفات ، قلسوا مولاهم بألسن التماديح فى القرآن ، وأفواه التسابيح وأورثهم ذلك شوقًا إليه وتذللاً بين يديه ، وحبًّا نحلت منه أجسادهم وفاضت مآقيهم بالدموع والعبرات

فا الحب حتى يلصق القلب بالحشا وتدبسل حتى ما تجيب المناديا وتنحل حتى لا يُبقّى لك الهوى سوى مقلة تبكى بها وتناجيا كان القرآن روحهم وريحانهم، ونزهتهم وبستانهم.

ولله در القائل:

شواهد أهل الحب باد دليلها جسوم أولى صدق المحبة والرضى إذا ناجت الأفهام أنس نفوسهم وضجّت نفوس المستهامين واشتكت يحنون حرناً ضاعف الخوف شجوه

بأعلام صدق ما يضل سبيلها تبين عن صدق الوداد نحولها بألسنة تخفى على الناس قيلها جوى كان عن أجسامها شر بيلها ونيران شوق كالسعير عليلها

⁽۱) التخويف من النار لابن رجب ص ٣١.

وساروا على حب الرشاد إلى العلى فحطوّا بدار القدس فى خير منزل

تؤمهم تقواه وهو دليلها وفاز بزلني ذي الجلال حلولها(١)

ولا يعلم إلا الله ثم نفوسهم الطاهرة وقع آيات القرآن على أفئدتهم حتى أناطوا برياض القدس . وكم روّحهم نسيم الآيات ، ولم تصل إلينا إلا إشاراتهم وعباراتهم وكم حاولوا إخفاءها ولكن عبيرالتهجد يفوح عبقاً من خلال تلك الكلمات النيرات . إن العبارة الواحدة من عباراتهم ، من أثر التهجد بالقرآن لو اجتمع المتأخرون على أن يأتوا بمثلها ولو نمقوا ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وما كانت تخرج تلك الكلمات منهم إلاً عفواً .

دع الشوق لأناس يعرفون به رحل من أصفه وبتى من لا أعرفه لن السطسلول كانهن تسطوى معالمها الصبا وكسفت بها من أدمسعى ولسقسل ما تحوى الدمو أفوت من الحى السليسا

قد مارسوا الحب حتى لان أصعبه

بجذع ذى سلم سلطور طوراً وتستشرها السدبور في السركب غساديسة درور عُ ويستنفع الصباً السزفير رُ فالها في السسعين نور

⁽١) الحليّة جـ ٩ ص ٣٧٨.

لما علموا قول رسولهم عَلِيْكَمْ: «إذا قام صاحب القرآن فقرأه بالليل والنهار وذكره ، وإن لم يقم به نسيه» (١).

يخبرهم ويقول لهم عبدة بن أبى لبابة الأسدى التابعى : « إذا ختم الرجل القرآن بنهار صلت عليه الملائكة حتى يمسى ، وإن فرغ منه ليلاً صلّت عليه الملائكة حتى يصبح » (1) فكيف يطيب لهم العيش إلا بالتنافس فى الحتم وإنارة الليالى بصلاة الملائكة وهم أحوج الناس إليها . إن كانت تتنزل بقراءتهم فى الدياجى فهم مشتاقون إلى صلاتهم «كل يهيج لهم ذكرى تشوّقهم إلى الملاً الأعلى » .

فمنهم من كان يختم فى كل يوم وليلة ، ولقد كان عثمان رضى الله عنه يختم فى الوتر وصح ذلك عنه . وتميم الدارى وسعيد بن جبير ومجاهد والشافعي .

وعن كثيرين فى كل ثلاث . والذين ختموا فى الأسبوع مرة فكثيرون نُقل ذلك عن عثمان وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وأبى بن كعب ، وجماعة من التابعين كعبد الرحمن بن يزيد وعلقمة وإبراهيم .

وقد كره جماعة من المتقدمين الحتم في يوم وليلة ويدل عليه الحديث الصحيح عن عبد الله بن عمرورضي الله عنها قال: قال رسول الله عليه الله عليه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث " (") وهذا اختيار أحمد وأبي عبيد واسحاق بن راهويه وتمد ثبت عن كثير من السلف _ كما يقول الحافظ في الفتح: كالشافعي _ أنهم قرأوا القرآن في دون ذلك.

⁽۱) إسناده صحيح: أخرجه ابن نصر في « قيام الليل » عن ابن عمر ، وقال الألباني إسناد صحيح ورجاله كلهم رجال الشيخين. انظر الأحاديث الصحيحة رقم (٥٩٧).

⁽٢) أُخِرِجُه الدارمي ٢٩/٢٤ بسند صحيح كما قال الشيخ شعيب والشاويش في تحقيق شرح السنة جـ ٤ صـ ٤٩٣ .

⁽٣) إسناده صحيح : رواه أبو داود والنسائي والترمذي والدارمي وقال حديث حسن صحيح . وصححه النووي في « التبيان في آداب حملة القرآن » ص ٣٠ ، وقال الألباني : إسناده صحيح انظر المشكاة رقم ٢٠١

قال النووى: « والاختيار أن ذلك يختلف بالأشخاص ، فمن كان من أهل الفهم وتدقيق الفكر استحب له أن يقتصر على القدر الذى لا يختل به المقصود من التدبر واستخراج المعانى ، وكذا من كان له شغل بالعلم أو غيره من مهات الدين ومصالح المسلمين العامة يستحب له أن يقتصر منه على القدر الذى لا يخلّ بما هوفيه ، ومن لم يكن كذلك ، فالأولى له الاستكثار ما أمكنه من غير خروج إلى الملل ولا يقرؤه هذرمة والله أعلم » (1).

« ولقد أغرب بعض الظاهرية فقال : يحرم أن يقرأ القرآن في أقل من ثلاث . وقال النووى : أكثر العلماء على أنه لا تقدير في ذلك ، وإنما هو بحسب النشاط والقوة ، فعلى هذا يختلف باختلاف الأحوال والأشخاص والله أعلم » (1) .

قال الحافظ ابن رجب في كتابه « لطائف المعارف » : (١٨١ ، ١٨١) : « وإنما ورد النهى عن قراءة القرآن في أقل من ثلاث على المداومة على ذلك ،
فأما في الأوقات المفضلة ، كشهر رمضان خصوصاً الليالي التي يطلب فيها ليلة القدر أو
في الأماكن المفضلة كمكة لمن دخلها من غير أهلها فيستحب الإكثار فيها من تلاوة
القرآن اغتناماً للزمان والمكان وهو قول أحمد وإسحاق وغيرهما من الأعمة وعليه يدل
عمل غيرهم كما سبق ذكره » أ . ه . (٣)

ولله در القائل:

لولا الذين لهم ورد يقُومونا وآخرون لهم سرد يصومونا للاكدكت أرضكم من تحتكم سحرًا لأنكم قوم سوء لا تطيعونا ولقد بوّب النووى وعقد فصلاً في المحافظة على القراءة بالليل وقال رحمه الله: «ينبغي أن يكون اعتناؤه بقراءة القرآن في الليل أكثر، وفي صلاة الليل أكثر والأحاديث والآثار في هذا كثيرة.

 ⁽۱) والتبيان في آداب حملة القرآن » ص ۳۰ طبع مصطفى الحلبي ، وفتح البارى جـ ٩ باب و في كم يقرأ القرآن من كتاب فضائل القرآن » ص ٩٧ .

⁽۲) الفتح جـ ۹ ص ۹۷.

⁽١) مذهب مالك : جواز ذلك وسيأتى فى التراويح فصل : ــ ؛ من اختار الصلاة وحده على القيام معالناس

وقال: وإنما رجّحت صلاة الليل وقراءته لكونها أجمع للقلب وأبعد عن الشاغلات والملهبات، والتصرف في الحاجات، وأصون عن الرياء وغيره من المحبطات مع ما جاء الشرع به من إيجاد الخيرات في الليل فإن الإسراء برسول الله عليه كان ليلاً، وحديث «بنزل وبكم كل ليلة» الحديث والصحيح عن رسول الله عبيلية قال « في الليل ساعة يستجيب الله فيها الدعاء في كل ليلة ، وكلها كثرت القراءة والصلاة كان أفضل إلا أن يستوعب الليل كله فإنه يكره الدوام عليه وإلا أن يضر بنفسه » (١) أ . ه .

عجبت من جسم ومن صحة ومن فتى نام إلى الفجر

• نعم يا أخى لقدكان للقرآن مع المتهجدين شأن أى شأن علموا أن مولاهم « أنزله نورًا لا تطفأ مصابيحه فاستضاءوا به ، وسراجًا لا يجبو توقده ، وبحرًا لا يُدرَك قعره ، فغاصوا طلبًا للآلثه ، ومنهاجًا لا يُضل نهجُه فتركوا لأجله بنيات الطريق ، وشعاعًا لا يُظلِم ضوؤه ، وفرقانًا لا يُخمد برهانه ، وتبيانا لا تُهدم أركانه ، وشفاءً لا تُخشى أسقامه ، فجعلوه دواء أمراضهم ، وعزًا لا تهزم أنصاره فثبت عزهم به ، وحقًا لا تخذل أعوانه ، فهو معدن الإيمان لهم وبُحبوحَتُه (٢) ، وينابيع العلم وبحوره ، فشربوا من منهله ورياض العدل وغدرانه ، وأثافى (٣) الإسلام وبنيانه ، وأودية الحق فشربوا من منهله ورياض العدل وغدرانه ، وأثافى (٣) الإسلام وبنيانه ، وأودية الحق وغيطانه (٤) ، وبحر لا يَثرفه المنتزفون ، وعُيون لا يُنضِبها الماتحون (٥) ، ومناهل لا يعمى عنها لا يغيضها الواردون ، ومنازل لا يضل نهجها المسافرون ، وأعلام لا يعمى عنها

⁽١) والتبيان في آداب حملة القرآن ، للنووي ص ٣٢ ، ٣٤ .

⁽۲) مجبوحته : وسطه .

⁽٣) الأثاق : جمع أثفية : الحجر يوضع عليه القدر. أي عليه قام الإسلام .

⁽٤) غيطان الحق : جمع غاط أو غوط وهو المطمئن من الأرض .. أى أن هذا الكتاب منابت طيبة يزكوبها الحق وينمو .

⁽٥) جمع ماتح: نازع الماء من الحوض.

السائرون ، وآكام لا يجوز عنها القاصدون (۱) . جعله الله ريًا لعطش العلماء ، وربيعًا لقلوب الفقهاء ، ومحاج لطرق الصلحاء ، ودواء ليس بعده داء ، ونورًا ليس معه ظلمة ، وحبلاً وثيقاً عروته ، ومعقلاً منيعًا ذروته ، وعزّا لمن تولاه ، وسلمًا لمن دخله ، وهدى لمن اثتم به ، وعذرًا لمن انتحله (۲) ، وبرها نألمن تكلم به ، وشاهدًا لمن خاصم به ، وفلّجًا (۱) لمن حاج به ، وحاملاً لمن حمله ، ومطية لمن أعمله ، وآية لمن توسم ، وجُنة لمن استلأم وعلمًا لمن وعى ، وحديثًا لمن روى ، وحكمًا لمن قضى » (١) . لما علمه هكذا اسممت هممهم الى الدفع من الحل ، واشتاقت نفوسهم الى الملك لما علمه هكذا اسممت هممهم الى الدفع من الحل ، واشتاقت نفوسهم الى الملك

لمّا علموه هكذاسممت هممهم إلى الرفيع من المحل ، واشتاقت نفوسهم إلى الملك الأعلى الأجل ، فلورأيتهم لرأيت قومًا يتلون كتاب الله بشفاه ذابلة ، ودموع وابلة ، وزفرات قاتلة ، وأجسام ناحلة ، وخواطر في عظمته جائلة :

لله قوم شروا لله أنفسهم فأتعبوها بزجر الله أزمانا أما النهار فقد وافوا صيامهم وفى الظلام تراهم فيه رهبانا أبدانهم أتعبت فى الله أبدانا ذابت لحومهم خوف الحساب غداً وقطعوا الليل تسبيحًا وقرآنا (°)

⁽١) طرق الحق تنتهي إلى أعالى هذا الكتاب وعندها ينقطع سير السائرين.

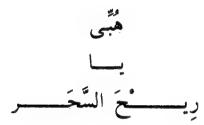
⁽٢) انتحله : انتسب إليه ودان به .

⁽٣) الفلج : الظفر والفوز _ استلأم : لبس الأمة وهي الدرع وجميع أدوات الحرب أي كان القرآن وقاية له .

⁽٤) انظر نهج البلاغة.

 ⁽۵) بستان الواعظين لابن الجوزى ص ٣٧٦.





« لو شممت نسيم الأسحار لاستفاق منك قلبك المخمور »



بأبى الليل ما أطيبه وما أعظم قدره عند الله عز وجل فقد أقسم به فى كتابه الكريم والعظيم لا يقسم إلا بعظيم قال تعالى : ﴿ وَاللّيلُ إِذَا يَعْشَى ﴾ وقال تعالى ﴿ وَالضَّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ﴾ وما أطيب السحر ونسيمه ، هذا الوقت المبارك الذي نجى الله فيه نبيه لوطاً فقال ﴿ إلا آل لوط نجيناهم بسحر ﴾ .

• يُروى بإسناد فيه ضعف عن مجاهد عن عطية عن أبي سعيد قال : إن الله عزوجل خلق جنة عدن من ياقوتة حمراء ثم قال لها تزيّني فتزينت ، ثم قال لها تكلمي ، فقالت : طوبي لمن رضيت عنه ، فأطبقها وعلقها بالعرش فلم يدخلها بعد ذلك إلا الله لا إله غيره يَدْخُلها كل سحر ، فذلك برد السحر . وخرجه الحاكم والبيهتي بإسناد جيد عن مجاهد من قوله مختصرًا وأنشد بعضهم :

تمر الصبا صفحًا بسكان ذي الغضا ويصدع قلبي أن يهب هبوبها قريب عهد بالحبيب وإنما هوى كل نفس حيث حل حبيبها (۱)

• عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عَلَيْكُم :

« لن يُنَجّى، أحدًا منكم عمله » قالوا: وأنت يا رسول الله ؟ قال: « ولا أنا إلا أن يتغمد في الله برحمته ، سددوا وقاربوا واغدوا وروحوا وشيء من الدلجة ، والقصد القصد تبلغوا » (٢) .

وفى موضع آخرمن البخارى : « إن هذا الدين يسر ، ولن يشد الدين أحدًا إلا غلبه ، فسددوا وقاربوا وأبشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة » (٣) وهذه الأوقات الثلاثة تكون أوقات السير إلى الله بالطاعات ، وهي آخر الليل وأول النهار وآخره . وقد ذكر الله هذه الأوقات في قوله تعالى : ﴿ واذكر اسم ربك بكرة وأصيلاً ، ومن الليل فاسجد له وسبّحه ليلاً طويلاً ﴾ وقال تعالى : ﴿ وسبح

⁽١) استنشاق نسم الأنس ص ٦.

⁽۲) رواه البخاري ومسلم وأخرجه البخاري بلفظه في الرقاق ۱۸۱/۷ وفيه « برحمة » بدل برحمته .

⁽٣) أخرجه البخارى بلفظه ولكن أسقط « هذا » من « إن هذا الدين » وزاد لفظ « هذا » في « ولن يشاد هذا الدين » في كتاب الإيمان ١٥/١٠ وأخرجه النسائي بلفظه في كتاب الإيمان .

بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقلبل غروبها ، ومن آناء الليل فسبّح وأطراف النهار لعلك ترضى ﴾ .

والدُّلجة والإدلاج: سير آخر الليل، والمراد به هاهنا في الحديث العمل في آخر الليل وهو وقت الاستغفار كما قال تعالى ﴿ والمستغفرين بالأسحار ﴾ وقال تعالى ﴿ وبالأسحار هم يستغفرون ﴾ .

• وفى الحديث عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُم : « من خاف أدلج . ومن أدلج بلغ المنزل ، ألا إن سلعة الله غالية ، ألا إن سلعة الله الجنة » (1) وسير الدلجة آخر الليل يقطع به سفر الدنيا والآخرة ، ولهذا فى الحديث الذى رواه أنس عن النبى عَلَيْكُم بالدُّلجة فإن الأرض تطوى بالليل » . وقال بعض الفضلاء:

وفى الرواح على الطاعات والبُكرَ فالحسم يتلف بين اليأس والضجر للصبر عاقب محمودة الأشر واستصحب الصبر إلا فاز بالطفر

اصبر على مضض الإدلاج فى السحر لا تضجرن ولا يُعجزك مطلبها إلى رأيت وفى الأيسام تجربة وقل من جد فى أمر تطلبه

وقد روى أن الأشتر دخل على على بن أبى طالب رضى الله عنه بعد هدأة من الليل وهو قائم يصلى فقال: يا أمير المؤمنين صوم بالنهار وسهر بالليل وتعب فيا بين ذلك؛ فلما فرغ من صلاته قال: سفر الآخرة طويل فيُحتاج إلى قطعه بسير الليل. واعلم يا أحى أن مفاوز الدنيا تقطع بالأقدام، ومفاوز الآخرة تقطع بالقلوب، فلتكن همة طالب الآخرة عالية فإن سلعة الله غالية.

⁽۱) صحيح رواه الترمذى والحاكم فى المستدرك وعبد بن حميد والعقيلى فى الضعفاء وأبو نعيم فى الحلية ، وصححه الحاكم ووافقه الذهبى وقال الترمذى هذا حديث حسن غريب وصححه الألبانى انظر صحيح الجامع رقم (۲۰۹۸) .

يانائماً بالليل كم ترقد قم ياحبيى قد دنا الموعد وخذ من الليل وأوقاته وردًا إذا ما هنجع السرُقد من نام حتى يسقضى ليله لم يبلغ المنزل أو يجهد(١)

وللسحر والدعاء فيه والاستغفار شأن عظيم عند الله كما مربك قول الله تعالى والمستغفرين بالأسحار ﴾، وهو أفضل الليل ووقت التنزل الإلهى وقد مربك من الأحاديث فى فضله وفضل قيامه والاستغفار فيه ، ولا يحرمه إلاكل غمر مطرود .

- وروى أنه لما قال أبناء يعقوب له « استغفر لنا » أخرهم إلى السحر بقوله « سوف أستغفر لكم ربى » .
- وفى الزهد لابن حنبل « إن داودسأل جبريل فقال : يا جبريل أى الليل أفضل ؟ قال : يا داود ما أدرى إلا أن العرش يهتز من الشحر.

كيف لا وهو وقت التنزل الإلهى ، ومن أُبعد عنه فقد حرم الخيركله ونقول كما قال بعض السلف « اللهم إن منعتنى ثواب الصالحين فلا تحرمنى أجر المصاب على مصيبته » ويقول الآخر « اللهم إن لم ترض عنا فاعف عنا » .

• كان بعض الصالحين يقوم الليل فإذا كان السحر نادى بأعلى صوته:

« يا أيها الركب المعرسون ، أكلّ هذا الليل ترقدون ؟ ألا تقومون فترحلون ؟ فإذا سمع الناس صوته وثبوا من فرشهم فيسمع من هنا باك ومن هنا داع ومن هنا تال ومن هنا متوضىء ، فإذا طلع الفجر نادى بأعلى صوته: « عند الصباح يحمد القوم السبي » (١).

ولقد مرّ بك دعاء خليفة العبدى إذا دعا فى السحر: «قام البطالون وقمت قنا إليك ونحن متعرضون لجودك ، فكم من ذى جرم عظيم قد صفحت له عن جرمه ، وكم من ذى ضركثير قد كشفت له عن ضره ، فبعزتك ما دعانا إلى مسألتك بعد ما انطوينا عليه من معصيتك إلا الذى

⁽١) لطائف المعارف ص ٤٢ ابن رجب طبع دار الدعوة بالإسكندرية.

- عرفنا من جودك وكرمك فأنت المؤمل لكل خير، والمرجو عند كل نائبة ».
- فكل الليل تهب الرياح ، ولكن لنسيم السحرخاصية ما أظنه تعطّر إلا بأنفاس المستغفرين فَلِنَفَس المحب عطر ينم على قدر طيبه .
- قال سعيد بن الحسن : إذا كان من السحر ألا ترى يفوح ربح كل شجر .
- قال سفيان : إن لله ريحًا مخزونة تحت العرش تهب عند الأسحار فتحمل الأنين
 والاستغفار .

أخى : اقعد على جانب وادى السحرفلعل إبل القوم تمربك « منهم تعلمت الحام النوح والإبل الحنينا » وآسف المتقاعد عنهم ، واحسرة البعيد منهم .

صحائف التائبين خدودهم ومدادهم دموعهم كما قال بعضهم «إذا بكى الخائفون فقد كاتبوا الله بدموعهم».

واعجبًا ! رسائل الأسحار تُحمل ولا يدرى بها الفلك ، وأجوبتها ترد إلى الأسرار ولا يعلم بها الملك :

صحائفنا إشارتنا وأكثر رسلنا الحرق لأن لأن الكتب قد تقرا بغير الدمع لانشق

لا تزال القصص تستعرض ، ويوقع بقضاء حوائج أهلها إلى أن يطلع الفجر ، ينزل الله كل ليلة إلى السماء الدنيا فيقول هل من تائب فأتوب عليه ، هل من مستغفر فأغفرله ، هل من داع فأجيب دعوته إلى أن ينفجر الفجر فلذلك كانوا يفضلون صلاة آخر الليل على أوله .

نحن الدين إذا أتبانا سائل نوليه إحساناً وحُسن تكرم ونقول في الأسحار هل من تاثب مستخفر لينال خير المغنم

الغنيمة تقسم على كل من حضر الوقعة فيعطى منها الرجالة والأجراء والغلمان من الأمراء والأبطال والشجعان والفرسان ، فما يطلع فجر الأجر إلا وقد حاز القوم الغنيمة وفازوا بالفخر وحمدوا عند الصباح السرى ، وما عند أهل الغفلة والنوم خبر مماجرى

يا نفس قومى فقد نام الورى إن تصنعى الخير فذو العرش يرى وأنت يا عين دعى عنك الكرى عند الصباح يحمد القوم السرى (۱) أخى : رياح هذه الأسحار تحمل أنين المذنبين وأنفاس المحبين وقصص التائبين ثم تعود برد الجواب بلا كتاب .

أعلمتم أن النسم إذا سرى حمل الحديث إلى الحبيب كما جرى جمل الحبيب بأننى في حبهم سهر اللاجى عندى ألذ من الكرى فإذا ورد بريد السحر يحمل ملطفات الألطاف لم يفهمها غير من كتبت إليه نسيم صبا نجد متى جئت حاملاً تحيبهم فاطو الحديث عن الركب ولا تدع السر المصون فإننى أغار على ذكر الأحبة من صحبى ولا يعقوب الهجرقد هبت ريح يوسف الوصل فلو استنشقت لعدت بعد العمى بصيراً ولو جدت ماكنت لفقده فقيراً

کان لی عیش أعیش به ضاع منی فی تقلبه رب فاردده علی فقد عیل صبری فی تطلبه وأغیثی مادام بی رمق یاغیاث المستغیثین به

- لوقام المذنبون في الأسحار إلى مولاهم ، وتركوا النوم ، ومالوا إلى الاستغفار ، واشتاقوا إلى موقف نافع وابن عمر « أسحرنا يا نافع ؟ » ومحمد بن واسع وهرم بن حيان وخليفة وعتبة لرقت منهم القلوب ، وحنّ إلى أيام الصالحين من سلفنا ، واعلم أنك :
 - لو شممت رحيق الأسحار لاستفاق منك قلبك المخمور.

يا نائمًا طول الليل . .

كنت تستطيبُ رياح الأسحار وما تغير المحب عز وجل ، كنت مع الرعيل الأول في الذي ردُّك إلى الساقة .

يا نائماً طول الليل ما تحس برد السحر لقد دلت أغاريد الحام على دنو الفجر ،

لطائف المعارف من ٤٢ ـ ٤٣.

صاح الديك فلم تنتبه ، وأعاد فلم تفق ، فقوى ضرب الجناحين لِطّاً على غفلتك .

 أرواح الأسحار لا يستنشقها مزكوم غفلة ، إنها لتأتى بألطاف الحبيب ثم تعود فيحاء تطلب رسالة «ألا من مستغفر فأغفر له ».

• لو رأيت رياح الأسحار تحرك أشجار القلوب فتقع ثمار المحبة .

يا لذة خلوهم بالحبيب ، يا وفور نصيبهم من ذلك النصيب

واهتز عُود الوصل مِن طرب. وتســاقــطت ثمر من الحبِّ ومضت حسيول الهجر سادرة مطرودة بعساكر القرب وبدت شموس الوصل خارقة بشعاعها لسرادق الحجب وصف النا وقت أضاء أبه وجه الرضاعن ظلمة العَتْب (١١)

هبت رياح وصالهم سحرًا لحداثق الأشواق في قسيلي

قف في السحر على أقدام الذل وقل «ياأيها العزيز مسنا وأهلنا الضر».

من لازم المنام لم ير إلا الأحلام.

• أما تستنشق ريح السحر أما تجد برد الفجر،

يا مطولاً بالقيام مستسلداً بالمسام قسم فيقد فاتك يا مغبون أرباح الكرام وخَــلُوا دونك بالمو لي وفــازوا بــالمرام وكذا يسبقك القوم إلى دار السلام

• يا نائماً طول الليل سارت الرفقة ، طلعت شمس التشيب وما انتبهت من الرقدة ، لو قمت وقت السحر رأيت طريق العباد قد غصّ بالزحام ، ولو وردت ماء مدين وجدت عليه أمة من الناس يسقون ، وأسحرة ليل القوم ما أضواها ، قاموا على أقدام التحير ، بينكنّ الحذر ، وشارع الشوق ، سترهم ذيل الليل تحت مخيم الظلام ، إن ناحوا فأشجى من متيم ، وإن ندبوا فأفصح من خنساء •

⁽١) التبصرة جـ٢ ص ٣٢٥.

سقوا بمياه أعينهم هناك الضال والرّندا بأنفاس كبرق في أنين يشبه الرعدا لاحت لهم الجادة فلما سلكوا قالوا: « ربنا الله » ثم استقاموا

هيهات منك غبار ذلك الموكب، أحبارهم أرق من النسيم، نومهم أعز من الوفاء، السهر عندهم أحلى من رقدة الفجر، كلما افتتحوا سورة وجدوا بها وجد يعقوب بقميص يوسف احضروقت السحرمع القوم حين تفريق الخلع، فإن لم تصلح أسهم لك من نصيب « وإذا حضر القسمة أولو القربي » ، لو صعدت عن صدرك صعداء أنفاس الأسف لأثارت سحاباً يقطر من قطريه قطر العفو، لو أرسلت عبرة من جفن على جفاء أعادت نحس الزلل جُفا.

• أبواب الملوك لا تطرق بالأيدى ، ولا تضرب بالحجر ، بل بنفس المحتاج ، وعُذْرى إقرارى بأن ليس لى عذر ، إذا سارت ركائب الأسحار فابعث معهم رسالة لحف يحتوى على حسرة محصر.

يا سائق العيس ترفق واستمع من . عرض بذكرى عندهم عساهم قبل ذلك المحبوس عن قصدكم يسقول أهسلت أن أزوركسم

مى وسلّع إن وصلت عنى أن يسمعك سائلوك عنى معذب القلب فى كل فن في جملة الوفد فخاب ظنى حد مذكك ، وإن غاب فائة ألف نه

يا هذا ، إذا حضر قلبك فنسيم السحر يذكرك ، وإن غاب فمائة ألف نبى
 لا يوصلون التذكرة إليك

ولى ألف باب قد عرفت سبيله ولكن بلا قلب إلى أين أذهب

إن لم تكن مع القوم في السحر ، تلمح آثار الحبيب عليهم وقت الضحى ، ترى في صحائف الوجوه سطور القبول بمداد الأنوار « وجوه زهاها الحسن أن تتبرقعا » .

• قاموا جميّع الدجى على قدم الاعتذار ، ثم تساندوا إلى رواحل البكاء والاستغفار ، رفعوا رسائل الجوى فعاد جواب الأبرار .

- وآسفی متی رحلوا ؟ لیت شعری أین نزلوا ؟
- مالت بالقوم ريح السحر ميل الشجرة بالأغصان ، فهزّ مهم الخوف أفنان ، القلوب ، فانتثرت الأفنان ، فاللسان يتضرع ، والعين تدمع ، والوقت بستان ، خلوتهم بالحبيب تشغلهم عن نعم ونعان . سورهم أساورهم والخشوع تيجان ، خضوعهم حلاهم فما در ولا مرجان ، أين أنت منهم ، كم بينك وبينهم .
 ديح الأسحار ركابي الرسائل ، ونسم الفجر ترجان الجواب .
- فياريح الصبا اقترحى على الأحشاء واحتكمى أراك نَسِسمت تخترين ماعسهدى وما ذممى فيهذى في يدى كبدى وذا في وجسنتى دمى فيهان الدمع أفصح من لسان التائب.
- يا من كان له قلب فانقلب ، يامن كان له وقت مغ الله فذهب ، قيام السحر يستوحش لك ، صيام النهار يعاتبك . يا مَن كان قريبًا فطُرِد يا عزيزى ما ألفت الشقاء فكيف تصبر .

قلت لليل: كم بصدر ر أنبين ما أروع الأسرار قل السحار (١) قال ما ضاء في ظلامي سر كدموع المنيب في الأسحار (١) في أفترى المؤمن إلا مصدق بجواب الليل فهو مسارع مستبق ؟ أم ترى أهل البلاغة إلا في إذاعة لما قال ؟ يستملون الناس:

فاز من سبّح والناس هجوع يدفن الرغبة ما بين الضلوع ويسغشيه سكون وخشوع ذاكسراً لله والسدمسع هموع سوف يغدو ذلك الدمع شموع

⁽١) عبد الوهاب عزام _ ديوان المثاني ص ٣٥ _ انظر الرقائق لمحمد أحمد الراشد ص ٣٦ _

ليتضيء السدرب يوم المحشر سحدة لله عند السحر(١)

ويلقنون المذنبين المخطئين طريق الجنة ، فيستملون المسرف في أخرى أن عد إلى الله بقلب خاشع

> وادعى ليلاً بطرف ذامع يستولاك بسعسفو واسسع وبيدل كل تلك السيشات حسينات أجرها لن ينفدا كل هذا العفو للعيد المنيب سابغاً من خالق الكون الرحيب للذى تاب إليه من قريب(٢)

- أخى : لن تحل في جوار الجبّار حتى تحل بضائع الأسحار .
- اجلس ليلة على ماثدة السحر، وذق طعم المناجاة تنسيك كل لذة.
 - أرواح الأسحار أقوات الأرواح.

لم تثر وجدى حامات اللوى بل غرامي علّم الشجو الحاما • - إذا جن الغاسق حنّ العاشف.

قلوب المحبين جمرة محت فحمة الليل كلما هبّ عليها نسيم السحر التهبت وأجّع ما فيها من شوق إلى الله عز وجل

أفى نجد تحاورك السقسبول أظن الريح تفهم ما تقول

صحبنا في ديارهم صباها يناوبها التنفس والنحول وأمطرنا سحاب الدمع حتى حسبنا أنها مهج تسيل

⁽١) وليد _ في محلة التربية الإسلامية ٦٣/٧

⁽٢) وليد _ في أغاني المعركة ٩٤. الرقائق ص ٣٦، ٣٧.

وعجبنا ذاهلين فا علمنا أنحن السائلون أم الطلول؟ يقول الداعية الكبير الشيخ حسن البنا رحمه الله وتقبله في عداد الشهداء عنده : _ « أمامك كل يوم لحظة بالغداة . ولحظة بالغشى ، ولحظة في السحر تستطيع أن تسمو فيهاكلها بروحك الطهور إلى الملأ فتظفر بخير الدنيا والآخرة ، وأمامك مواسم الطاعات وأيام العبادات وليالى القربات التي وجّهك إليهاكتابك الكريم ورسولك العظيم عليه فاحرص أن تكون فيها من الذاكرين لا من الغافلين ، ومن العاملين لا من الحاملين . واغتنم الوقت ، فالوقت كالسيف ، ودع التسويف فلا أضرمنه » 🗥 • قال سفيان : إن لله ريحًا تسمى الصبحية مخزونة تحت العرش ، تهب عند الأسحار فتحمل الأنين والاستغفار

يانسم الربح من كاظمة شد ما هجت الأسا والبرحا الصّب إن كان لابد الصّبا إنها كانت لـقلبي أروحا اذكرونا مشل ذكرانا لكم رب ذكرى قربت من نزحا وارحموا صبا إذا غيى بكم شرب الدمع وعاف القدحا

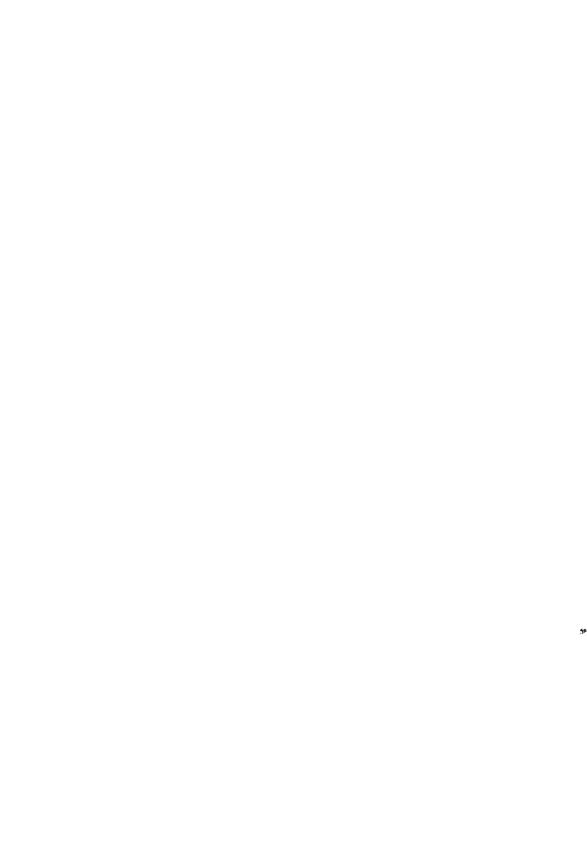
• يا هذا كنت تدّعي حبنا وتؤثر القرب منا ، فما هذا الصبر الذي قد عن عنا .

 « إلحى ما أكثر المُعرض عنك والمعترض عليك ، وما أقل المتعرضين لك ، ياروُح القلوب أين طلاّبك ، يانور السموات أين أحبابك ، يارب الأرباب أين عبّادك ، يامُسَبّب الأسباب أين قصادك.

مَنْ الذي عاملك بلُّبَّه فلم يربح ، من الذي جاءك بكربه فلم يفرح ، أي صدر صدر عن بابك ولم يشرح، من ذا الذي لاذ بحبلك فاشتهى أن يبرح يا معرضًا عنه إلى مَنْ أعرضت . يا مشغولًا بغيره بِمَنْ تعوضت ؟ مُت على مَنْ غِبْتَ عنه أسفا لست عنه بمصيب حلفا لن تسرى قسرة عين أبداً أو تسرى نحوههم مستصرفها

⁽١) الرقائق ص ١٨ نقلا عن مجلة والدعوة ، في دورتها الأولى عدد ٨ سنة ١٩٥١ .

الفهرس



القهرس

صفحة	الموضوع ال
٥	إهداء
٧	مقدمة بقلم: الشيخ محمد أحمد إسماعيل
	تقريظ للشيخ عائض القرني
١٣	مقدمة بقلم الشيخ أبى إسحاق الحويني
١٧	مقدمة بقلم الشيخ صفوت نور الدين
19	مقدمة الكتاب
**	فصل : لماذا قيام الليل ؟
44	كونه صلاة والصلاة خير موضوع
٣١	مدرسة الليل مدرسة الإخلاص
٣٣	عنوان القيام ترك الأماني وعلو الهمة
41	قيام الليل باب التزكية الأعظم
٤٠	الجهاد يسقى بدمع التهجد
٤٥	فصل : ﴿وَفِي ذَلَكَ فَلَيْتِنَافُسُ الْمُتَنَافُسُونَ ﴾
71	فصل: الترغيب في قيام الليل من القرآن الكريم
٦٣	الآية الأولى : ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾
٧٣	الآية الثانية : ﴿ كَانُوا قَلْيُلَّا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾
	لطيفة
77	لطيفة
٧٩	الآية الثالثة : ﴿ والذين يبيتون لربهم سجدًا وقيامًا ﴾
٨٢	الآية الرابعة : ﴿ يُأَيُّهَا المزمل قم الليل إلا قليلًا ﴾

الوضوع	الصفحة
كلمات للحياة	١.٧
لآية الخامسة : ﴿ وَمَنَ اللَّيْلُ فَتُهْجُدُ بِهُ نَافِلَةً لَكُ ﴾	111
طيفة للقشيري	117
آية السادسة : ﴿ ليسوا سوآء من أهل الكتاب أمة قائمة ﴾	114
لآية السَّابعة : ﴿ أَمَن هُو قَانَتَ آنَاءَ اللَّيل ﴾	177
﴿ يَهُ الثَّامَنَةُ : ﴿ سَيْمَاهُمْ فِي وَجُوهُهُمْ مَنْ أَثْرُ السَّجُودُ ﴾	177
آية التاسعة : ﴿ وَمَنَ اللَّيْلُ فَسَبَّحُهُ وَأُدْبَارُ السَّجُودُ ﴾ ﴿	١٢٧
آیة العاشرة : ﴿ ومن اللیل فاسجد له وسبحه لیلا طویلا ﴾ ،	
آية الثانية عشرة: ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصِبٍ ﴾	
آية الثالثة عشرة : ﴿ الصابرين والصادقين والقانتين ﴾	١٣١
	١٣٢
آية الرابعة عشرة: ﴿ وجوه يوميذٍ مسفرة ﴾	
آية الخامسة عشرة: ﴿ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ﴾ 🖊	١٣٧
مِل : الترغيب في قيام الليل من السنة المطهرة	181
نرغيب فى أن ينام الإنسان طاهرًا ناويًا القيام	184
نرغيب في كلمات يقولهن إذا استيقظ من الليل ا	1 2 7
لحث على قيام الليل والترغيب فيه	1 £ 9
	104
	100
بحث آخر فى السهر وفائدته فى علاج الأمراض	۱۷٦
صل: هدى رسول الله عَلِيْظِةً في القيام	191
دى رسول الله عَلِيْكِ في القيام	198
متعداده للقيام ، نومه عَيْظِيُّهُ ذاكرًا الله ناويًا القيام	198

الصعم	لموضوع
197	ّذكار النوم
1 • 1	هديه في التسوك لقيام الليل
	هديه فيما يفتتح به القيام من الذكر والدعاء (أدعية الاستفتاح
۲۰۲	ليلًا)
7 • 9	وقت قيامه على الله الله الله الله الله الله الله ال
717	قيامه لله عَلِيْكُ ما بين المغرب والعشاء
717	عدد صلاة النبي علي بالليل
719	الكيفيات التي صلى بها رسول الله عليه في صلاة الليل والوتر ::
770	كيفية قيامه كما ذكرها ابن القيم
777	هدیه إذا تکرر قیامه
177	هدیه فی افتتاح صلاته برکعتین خفیفتین
779	افتتاحه القيام بركعتين طويلتين أحيانًا
۲۳.	صفة صلاته عظی طولها
777	حديث جامع
377	هديه في القراءة ليلا
377	الترتيل في القيام
770	وكان عَلَيْكُ يقف على رؤوس الآى
۲۳۷	وكان عَلِيْكُ – أحيانًا – يرجّع صوته
779	بكاؤه في صلاته
۲٤٠	صفة قراءته
	هديه في التغنى بالقرآن
10.	قيامه بآية حتى الصباح
101	هديه في الجمع بين السورتين في ركعة
307	هدیه فی طول رکوعه لیلًا ، وما یقول فیه
700	أذكار الركوع

الصف	الموضوع
70 Y	هدية في الرفع من الركوع وأذكاره
404	هدیه فی سجوده وأذكار السجود
409	أذكار السجود عامة
777	أذكار ما بين السجدتين
778	هديه في القيام والقعود في صلاة الليل
977	فوائد من الأحاديث
	خاصية لرسول الله عَيْمَا في القيام والقعود ليلًا
779	هديه في القيام عند مرضه
177	هديه في القيام في السفر
777	نومه في السحر
777	صلاته القيام جماعة أحيانًا
YY A	صلاته بعد العشاء ركعات أحيانًا
779	صلاته لركعتين بعد الوتر وهو جالس
۲۸۳	قضاؤه للتهجد إن نام عنه أو مرض
3 7 7	متى ايقضى من نام عن حزبه من الليل ؟
440	اجتهاده في القيام
**	حسن صلاته وقيامه
***	نطيبه علية للقيام
٢٨٩	نصحه لأهله وحضهم على القيام
۲۸۹	دعاؤه وحبه على لله لله لله الليل المستسلم
197	تذكيره بالآخرة في الليل ليسهل القيام
791	قيامه عند الشدائد
197	يلة بدر يوم الأحزاب
798	يوم الاحزاب

الصفحا	ع		لموضوع
799	الأن مد لامه علي	الأفاء ماللت	- ا . قاء الله من

499	لصل : قيام الليل عند الأنبياء صلوات الله، وسلامه عليهم
۳٠١	نيام موسى عليه السلام
٣٠٢	نيام عيسى عليه السلام
٣٠٢	نيام نبي الله داود عليه السلام
٤٠٣	قيام سليمان بن داود عليه السلام
۲۰٤	من قيام داود وآله
۳.0	قيام يحيى بن زكريا السيد الحصور المبارك عليه السلام
۲۰٦	قيام إدريس عليه السلام
۳۰۷	قيام ذي النون عليه السلام
۳۰۸	فصل: قيام الليل عند الصحابة رضوان الله عليهم
٣١٢	قيام أبى بكر الصديق رضى الله عنه
۳۱۳	قيام الفاروق عمر رضى الله عنه
۳۱٦	قيام ذي النورين عثمان بن عفان رضي الله عنه
٣١٧	قيام أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه
۳۱۹	ميام أبى الدرداء « حكيم الأمة » رضى الله عنه
۳۱۹	قيام عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
441	ت ، · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٣٢٢	يا المؤمنين في الحديث أبي هريرة رضي الله عنه
٣٢٢	قيام أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه
47 £	قيام الأشعريين قوم أبى موسى رضى الله عنه
47 £	يم قيام ترجمان القرآن وحبر الأمة عبد الله بن عباس رضى الله عنهما
	قيام سلمان ابن الإسلام سلمان الخير سلمان الفارسي رضي الله ع
٣٢٧	قيام عبد الله بن عمر رضي الله عنه
٣٢٨	تهام أبى ذر الغفارى رضى الله عنه

	Company
٣٢٩	قيام عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه
۳۳۰.	قيام أسيد بن حضير رضى الله عنه؛ صاحب السكينة والملائكة »
۲۳۱	قيام تميم الدارى رضى الله عنه
٣٣٣	قيام عباد بن بشر رضى الله عنه
220	قيام سالم مولى أبي حذيفة رضي الله عنه
240	قيام عمرو بن العاص رضى الله عنه بيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۲۳٦	قيام سعيد بن عامر الجمحي رضي الله عنه
٣٣٧	قيام الحسن والحسين سبطى رسول الله عليه وريحانتاه من الدنيا
٣٣٧	قيام شداد بن أوس الأنصارى رضى الله عنه
۲۳۸	قيام الصحابي عامر بن ربيعة رضي الله عنه
۲۳۸	قيام أبي ريحانة
٣٤.	قيام شهداء بئر معونة رضى الله عنهم
781	قيام عبد الله بن الزبير بن العوام « حمام المسجد » رضى الله عنهما
727	قيام معاذ أبو حليمة القارىء رضى الله عنه
727	قيام عبد الله ذي البجادين رضي الله عنه
720	قيام علبة بن زيد الأنصارى الأوسى المتصدق بعرضه رضى الله عنه
٥٤٧	فصل: قيام الليل عند السلف هدى السلف في القيام
٣٤٧	فائدة هامة
701	قيام سيد التابعين أويس القرنى
404	قيام سيد التابعين سعيد بن المسيب
808	قيام الأحنف بن قيس « سيد أهل البصرة » رحمه الله
405	قيام عامر بن عبد الله عامر بن عبد قيس « راهب العرب » .
700	قيام مسروق بن عبد الرحمٰن أبي عائشة
۳.٦	أن الملات حمالله - قام أد الأحدم

	الرياس المراس
70 Y	يام هرم بن حيان رحمه الله
۲٥٨	يام أبي سلمة الخولاني رحمه الله
٣٥٨	يام عبد الرحملن بن الأسود بن يزيد
409	يام الحسن البصرى
٣٦.	كلمات للحياة
۳٦٣	نيام الربيع بن خثيم رحمه الله
475	نيام عروة بن الزبير بن العوام
377	نيام مطرف بن عبد الله
410	نيام أبي الصهباء صلة بن أشيم العدوى
٣٦٦	نيام محمد بن سيرين
۲٦٦	نيام مسلم بن يسار
777	نيام معاوية بن قرّة
777	تيام عمرو بن الأسود السكوني
777	قيام أبي محمد ثابت البناني
419	قيام قتادة بن دعامة
419	قيام محمد بن واسع زين القرّاء
٣٧٠	قيام العلاء بن زياد العدوى
۳۷۰	قيام مالك بن دينار أبي يحيى الخائف الجَآر
۲۷۱	قِيام عبد الله بن غالب الحداني (أبي قريش العابد)
۲۷۲	قيام أيوب السختياني
۳۷۳	قيام سليمان بن طرخان
۳۷۳	قيام عُبد الله بن عونقيام عبد الله بن عون
۳۷۳	قيام المنذر بن مالك
242	قيام حسان بن أبي سنان
5 77	قام أني همام شميط بن عجلان

الصف	الموضوع
T V0	قيام محمد بن المنكدر سيد القراء
440	قيام صفوان بن سليم
۳۷٦.	قيام أبو حازم رخمه الله
۲۷٦	قيام محمد بن كعب القرظى
277	قيام عمرو بن دينار
T	قيام يزيد بن أبان الرقاشي
٣٧٧	قيام عمر بن المنكدر
T YY	قيام منصور بن زاذان زين القراء والفتيان
٣٧٧	قيام زين العابدين على بن الحسين السجّاد ذى الثفتات
۳۷۸	قيام طاووس بن كيسان
۳۷۹	قيام عمرو بن عتبة بن فرقد
۳۸۰	قيام محمد بن عمرو بن عتبة بن فرقد
٣٨٠	قيام معضد أبي يزيد العجلي
۲۸٦	قيام أبي إسماعيل مرة بن شراحبيل « الطيب »
۳۸۱	قيام همام بن الحارث النخعي
۳۸۱	قيام أبي مريم زر بن حبيش
۳۸۱	قيام أبي عبد الرحملن السلمي
۳۸۲	قيام عون بن عبد لله بن عتبة
۳۸۲	قيام أبي عبد الله سعيد بن جبير
۳۸۳	قيام زبيد بن الحارث الأيامي
٣٨٣	قيام منصور بن المعتمر
۳۸٥	قيام أبي حيان بن سعيد التيمي
٣٨٥	قيام الواعظ البر عمر بن ذر
۳۸٥	قيام مكحول
۳۸٥	قيام عبد الرحمين بن أبي نعيم

العباقا	لموضوع
٣٨٦	نيام عطاء بن ميسرة الخراساني
٣٨٦	نيام بلال بن سعد
٣٨٦	نيام عمر بن عبد العزيز
۳۸۹	نيام أبي عثمان النهدى
٣٩.	نيام عبد العزيز بن محيريز
٣٩.	نيام أبو إسحاق كعب الأحبار
٣٩.	نيام عتبة الغلام
۳۹۱	قيام المغيرة بن حكيم الصنعاني
۲۹۱	قيام خليفة العبدى
۲۹۲	قيام عبد العزيز بن سلمان
۲۹۲	قيام هشام الدستوائي
۳۹۳	قيام عبد الواحد بن زيد
۳۹۳	قيام شيخ الإسلام أبي عمرو الأوزاعي
79 8	قيام زياد بن عبد الله المميرى
۳۹ ٤	قيام كهمس الدعاء
40	قيام الليل عند الإمام أبى حنيفة
~97	قيام هارون الرشيد
48	قيام أبي جعفر المنصور
48	قيام إمام دار الهجرة مالك بن أنس رحمه الله
49	قيام ابن أبي ذئب
44	قيام الإمام المرضى سفيان الثورى
٠١	قيام أبي سلمة مسعر بن كدام
• 1	قيام سفيان بن عيينة
٠١	قيام على والحسن ابني صالح بن حيى
٠.٢	قيام داه د الطادُّ

	Constitution
٤٠٣	قيام إبراهيم بن أدهم
٤٠٤	قیام عثمان بن أبی دهرش
٤٠٤	قيام الفضيل بن عياض
	قيام عبد الله بن المبارك
	قيام عبد العزيز بن أبي رواد
٤٠٩	قيام محمد بن النضر الحارثي
٤١٠	قيام محمد بن يوسف الأصبهاني ﴿ عروس العباد ﴾
٤١٠	قيام يوسف بن أسباط
٤١٠	قيام ألى معاوية الأسود
٤١٠	قيام على بن الفضيل بن عياض
٤١١	قيام بشر بن الحارث الحافي
٤١١	قيام وكيع بن الجرّاح
213	قيام شعبة بن الحجاج
213	قيام يحيى بن سعيد القطان
٤١٣	قيام عبد الرحمين بن مهدى
٤١٣	قيام الإمام الشافعي ناصر السنة
٤١٤	نيام إمام أهل السنة معلم الخير أبي عبد الله أحمد بن حنبل
٤١٦	نيام الإمام البخارى
٤١٧	قيام أبي سليمان الداراني
٤١٨	نيام على بن بكار
٤١٨	نيام ذى النون المصرى
٤٢.	نیام یحیی بن معاذ
٤٢.	نيام السرى السقطى
173	نيام الحكم بن أبان « سيد أهل اليمن »
2 7 1	نبام سهل بن عبد الله التستري

لموضوع	الصفحة
يام العباس بن مساحق	173
يام الجنيد سيد الطائفة	173
يام سمنون بن حمزة	277
يام أبو عبد الله الجلاء	
يام إبراهيم الخوّاص	277
يام محمد بن جحادة	£ 7 7 :
يام يزيد بن هارون	277
يام الإمام النووى	277
يام الليل عند شيخ الإسلام ابن تيمية	£ Y £ .
يام ابن قيم الجوزية	477
يام ابن بطة الحنبلى صاحب كتاب « الإبانة »	473
يام أحمد بن مهدى	973
يام عرفجة	279
يام شداد المجذوم	879
يام عابد من عباد الكوفة واقتيل جهنماه	
يام الأسود بن يزيد بن قيس	٤٣. :
يام أبي إسحاق السبيعي	
يام حجير بن الربيع العدوى	
يام رجال من بيت النبوة	
يام على بن عبـد الله بن عباس السجاد قمر قريش	
يام موسى الكاظم	
يام المجاهدين	
يام القسيم الملك الشهيد نور الدين محمود زنكى	
نناصر صلاح الدين قاهر الصليبيين بطل حطين	
سلطان المجاهد محمد بن مراد الفاتح فاتح القسطنطينية	٤٣٨

القبات	الموضوع
٤٣٩	الأمير عبد القادر الجزائري
٤٣٩	أسد برقة ابن السنوسية الشيخ الشهيد عمر المختار
٤٤٠	رهبان فرسان مجهولون
٤٤.	سعيد بن الحارث والخالدة
223	الشجاعة تسقى بدمع التهجد
٤٤٤	قيام الصحابي الجليل أبي رفاعة العدوى تميم بن أسد
٤٤٦	أثمة فقهاء ومحدثون متهجدون
227	قيام ابن قدامة صاحب « المغنى » شيخ الحنابلة
٤٤٦	الحافظ الذهبي
£ £ Y	الحافظ العراق
٤٤٧	الحافظ نور الدين الهيثمي صاحب « مجمع الزوائد »
£ £ Y	قيام شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني
٤٤٧	قيام الإمام الشيرازي
٤٤ ٨	عباد آخرون
٤٤ ٨	رياح بن عمرو القيسى
٤٥.	قيام عثمان بن مظعون رضى الله عنه
١٥٤	قيام تميم الدارى
103	قيام عبد الله بن رواحة
१०३	قيام سهيل بن عمرو
१०४	قيام أبي ثعلبة الخشني
207	قيام راهب قريش « أبي بكر بن عبد الرحمٰن »
204	قيام عمرو بن ميمون الأودى
204	قيام يزيد بن الأسود الجرشي
£0 £	قيام سعيد بن المسيب
१०१	قيام أبي رجاء العطاردي

الصف	ضوع	المو
१०१	أبي جعفر الباقر	قيام
200	عاصم بن سليمان الأحول	قيام
१०२	الوليد بن عبد الملك	قيام
१०१	الضحاك بن مزاحم	قيام
207	طلق بن حبیب	قيام
٤٥٧	وهب بن منبه	قيام
\$ 0 A	ثابت البناني	قيام
१०१	أبي جعفر القارى	قيام
१०१	عابد وقصته مع ابن المنكدر	
٤٦٠	كرز بن وبرة الحارثي	قيام
٤٦١	ربيعة بن أبي عبد الرحمين « ربيعة الرأى »	قيام
173	عطاء بن الثائب	1
773	شيخ الإسلام سليمان بن طرخان التيمي	قيام
٤٦٣	عمران بن مسلم	قيام
٤٦٣	الحارث بن يعقوب	قيام
272	أبي شجاع القتباني	قيام
٤٦٤	مصعب بن ثابت	قيام
170	أبي بكر بن أبي مريم	,
٤٦٥	الأوزاعي	,
270	فتح الموصلي الكبير	,
277	سعيد بن عبد العزيز	,
٤٦٦	هٔشکم	1
177	إسماعيل بن عياش	
177	ابن المبارك	•
አ ۲3	على بن الفضيل بن عياض	قيام

الصفحة	وضوع	الم
٤٦٩	م أبي بكر بن عياش	قيام
१२९	م القاضي أبي يوسف	قيام
879	م الرقاشي	قيام
٤٧٠	م جرير بن عبد الحميد	قيام
٤٧٠	م بشر بن المفضلب	قيام
٤٧٠	ا إسماعيل بن علية	قيام
٤٧١	م عبد الرحمين بن القاسم	قيام
٤٧١	ا أبي عبيد القاسم بن سلام	قيام
£ V \	، أحمد بن حرب	قيام
277	، داود بن رشید	قيام
277	راهب الكوفة: هناد بن السرى	
٤٧٣	ا أحمد بن أبي الحوارى	قيام
٤٧٤	السرى السقطى	1
٤٧٤	ا بن أحمد القلانسي	,
٤٧٤	، أبي قلابة	قيام
٤٧٤	المستملي أبي عمرو « حكمويه »	
٤٧٥	عمد بن عبد السلام الورّاق	1
٤٧٥	على بن حمشاذ	'
٤٧٥	ابن الحداد	1
٤٧٦	الصبغى	
273	العسال	'
	الغطريفي	
	حسينك « ابن منينة »	
	ابن حنزابة	'
٤٧٨	عطبة در سعد	قيام

ال	الموضوع
٨	قيام البندار
٩	قيام الإمام عبد الغنى المقدسي
•	قيام أبي عمر المقدسي
١	قيام الحافظ أحمد بن مهدى بن رستم
١	قيام شيخ الإسلام بقى بن مخلد
٢	قيام الحصيرى
	قيام الجويني
•	قیام ابن زیاد
	قيام أبى النضر شيخ الشافعية
	قيام النرسي
	قيام الإمام الحازمي
	قیام ابن الحصری
	قيام ابن دقيق العيد
	قيام أسد الشام اليونيني
	قيام أبى محمد الروابطي
	فصل: قيام الراكعات الساجدات
	أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضى الله عنها
	أم المؤمنين الصديقة بنت الصديق عائشة بنت أبي بكر رضى الله
	عنها
	أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها
	قيام أم المؤمنين زينب بنت جحش رضى الله عنها
	قيام أم الصهباء معاذة بنت عبد الله العدوية زوجة صلة
	حفصة بنت سرين أم الهـذيل
•	قيام أم الدرداء (الصغرى) جهيمة بنت حير الأنصارية

الصف	الموضوع
297	تيام ابنة أم حسان الأسدية
297	قيام رابعة العدوية
٤٩٧	قيام عجردة العجمية
٤٩٨	نيام حبيبة العدوية
٤٩٨	تيام عفيرة العابدة
११९	عمرة امرأة حبيب العجمى
٥.,	جارية خالد الوراق
0 • •	شعوانة رحمها الله
1.0	ريحانة
0.7	منيفة بنت أبي طارق
0.7	قيام بردة الصريمية وبكاؤها
٥٠٣	أم طلق رحمها الله
٥٠٣	أم حيان السلمية
0.4	حسنة العابدة
0. {	زجلة العابدة مولاة معاوية
0 . 8	غصنة وعالية رحمهما الله
0 , 8	غنضكة
0.0	امرأة أبي عمران الجوني
0.0	جارية عبيد الله بن الحسن العنبرى قاضي البصرة
0.0	الماوردية
7.0	عابدة وأيتامها
۲.٥	عابدة من البصرة
0.7	ماجدة القرشية
٥.٧	لبابة العابدة ببيت المقدس
0.1	فاطمة بنت عبد الحمل: الحاني ومنه ق السدوسية

العبقة	الموضوع
· V	هنيدة
0.9	عابدات الشام
٥٠٩	البيضاء بنت المفضل
٥٠٩	أم هارونأم
٥٠٩	رابعة زوجة أحمد بن أبى الحوارى
٥١.	امرأة الهيثم بن جماز
011	جوهرة العابدة البراثية زوج أبى عبد الله البراثي
011	فاطمة بنت بزيع امرأة أبى عثمان
011	عابدة
017	عابدة من بنى عبد القيسعابدة من بنى
017	عابدة
٥١٣	عابدة
017	عابدة إ
٥١٣	عابدة
017	عابدة
310	عابدة
910	سرية العابدة
010	فخرية بنت عثمان البصرية
010	عبدة البصرية
010	جارية الحسن بن صالح
٥١٧	فصل : عبير من مواعظ المتهجدين
077	مواعظ لذى النون المصرى تدمى القلوب والأجفان
٤٣٥	وصف المتهجدين وليلهم بقلم ابن القيم
0 { }	فصل: دموع المتهجدين ومناجاتهم

الموضوع	الصف
بكاء المتهجدين وسهرهم خوفًا من النار	००६
معاتبة نفس ومناجاة متهجد	۸۲٥
قالوا عن البكاء والمناجاة بالليل	٥٧٤
فصل : أهل الليل والقرآن	٥٨٧
لصل : هَبَّى يا ريح السحر	715
لفه سر	۵۲۶

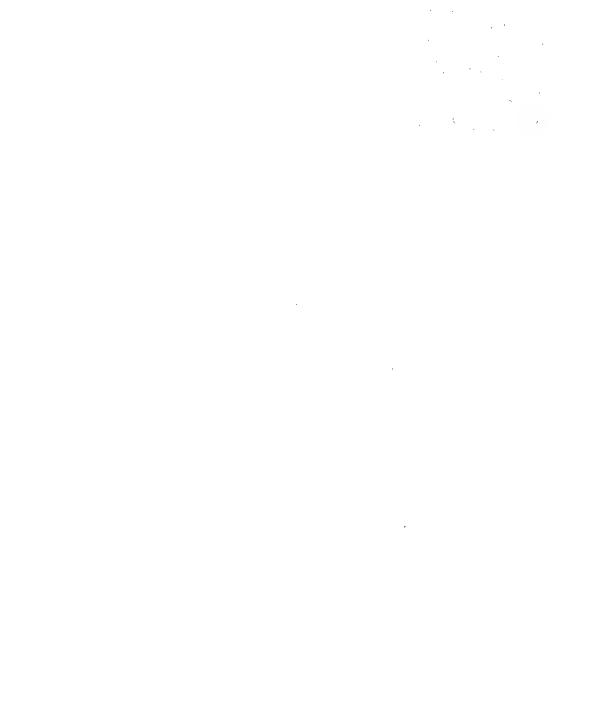


أنجزة التتانى

النائث مكن بارتيم بي القاهرة - مان ١٩٤٢٤

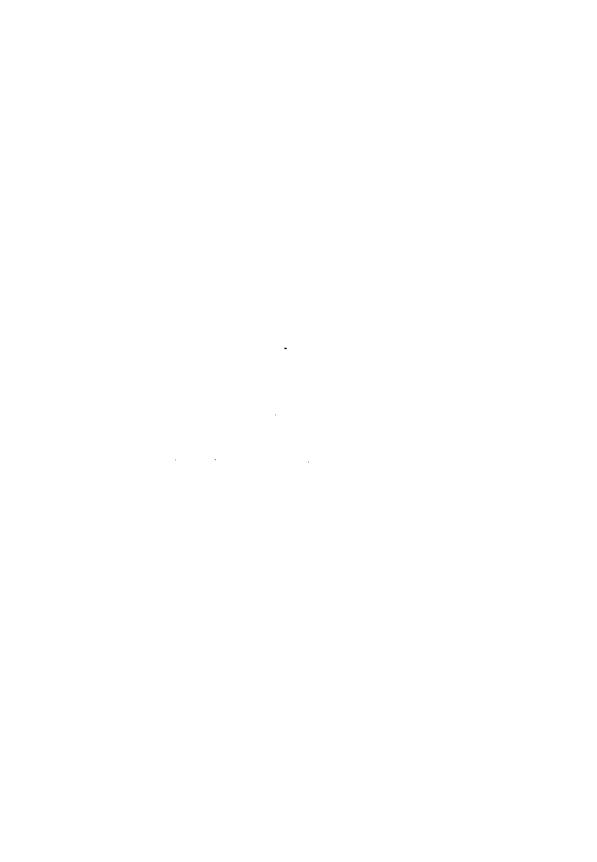






قيام ليل الشتاء

الشناء ربيع المؤمن ... طال ليله فقام ، وقصر نهاره فصام



قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ جَاهِدُوا فَينَا لَهُدِينَهُم سَبِلنَا وَإِنْ الله لَمْعَ الْجُسْنَينَ ﴾ وقال تعالى : ﴿ قاتلوا الذين يلونكم ﴾ .

وأعدى عدو لك نفسك التي بين جنبيك ، ومن انتصر على نفسه فملكها استطاع أن ينتصر على عدوه .

• وعن أبي سعيد الحدرى عن النبي عليه قال : «الشتاء ربيع المؤمن» قال الدكتور نايف بن هاشم الدعيس في تحقيق كتاب « المقصد العلى في زوائد أبي يعلى الموصلى : إدارة النشر بهامة _ جدة _ السعودية « باب الشتاء ربيع المؤمن » :

حدثنا أبوكريب ثنا رشدين عن عمرو بن الحارث عن أبي السمح عن أبي الهيثم عن أبي سعيد عن النبي عليه قال «الشتاء ربيع المؤمن».

أبوكريب : محمد بن العلاء الهمدانى الحافظ الثقة مات سنة ٢٤٨ وله سبع وثمانون سنة – تذكرة الحفاظ ٢٩٧/٢ (طبقات ابن سعد ٢١٤/٦).

رشدين بن سعد بن مفلح المَهْرى: أبو الحجاج: ضعيف ورجّع أبو حاتم عليه ابن لهيعة ، قال ابن يونس كان صالحاً فى دينه فأدركته غفلة الصالحين فخلط الحديث ، من السابعة مات سنة ٨٨ وله ٧٨ سنة ، وقال الذهبى : كان صالحاً عابداً سبى الحفظ غير معتمد (الميزان ٤٩/٢)، الْتهذيب ٢٧٧/٣، التقريب ٢٠١/١).

عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصارى مولاهم : ثقة فقيه حافظ من السابعة مات قديماً قبل الخمسين ومئة (التهذيب ١٤/٨).

أبو السمح هو درّاج بن سمعان : قيل اسمه عبد الرحمن ودراج لقب القاص . قال ابن حجر : صدق فى حديثه عن أبى الهيثم . ضعيف من الرابعة مات سنة ١٢٦ . وقال النسائى : ليس بالقوى وقال أبو حاتم ضعيف .

ونقل الذهبي عن النسائى قوله: منكر الحديث، وقوله: ليس بالقوى (الضعفاء والمتروكين ص ٢٨٩، الميزان ٢٤/٢، التقريب ٣٥/١). أبو الهيثم سلمان بن عمرو الليثي المصرى.

ثقة من الرابعة «التهذيب ٢١٢/٤ ، التقريب ٣٢٩/١».

ثم قال الدكتور نايف الدعيس عن هذا الحديث بعد ذلك:

« أخرجه أبو يعلى فى مسنده ص ١٢٣ ، والإمام أحمد من طريق الحسن بن موسى الأشيب عن ابن لهيعة عن دراج وساق بإسناده ومتنه (المسند ٧٥/٣) ، وذكره الهيثمى وعزاه لأحمد ولأبى يعلى وحسن إسناده (مجمع الزوائد ٧٠٠/٣) .

وأورده العجلونى فى «كشف الخفاء» بلفظ الشتاء ربيع المؤمن ، طال ليله فقام ، وقصر نهاره فصام وعزاه للعسكرى بنامه ، ولأبى يعلى وأحمد وأبى نعيم باختصار ، ونبه على وجود أبى الهيثم فى إسناده ، وقال : على أن لهذا الحديث شواهد فيصير حسنًا لغيره (كشف الحففاء ٢/٥) ، وأبو الهيثم ثقة ، وأبو السمح صدوق فى حديثه عنه ، ورشدين بن سعد سيىء الحفظ وتابعه الحسن بن موسى عن ابن لهيعة عن دراج ، فالحديث حسن لذاته باعتبار الطريقين ، لا أنه حسن لغيره كما ذكر العجلونى فأورد شواهد له من مسند أنس وغيره ا .هـ

الكلام على حديث «الشتاء ربيع المؤمن» والرد على الدكتور نايف: «الشتاء ربيع المؤمن».

أخرجه أبو يعلى بإسنادين (الحديث ٥٤١ ، ٥٤٧) والإمام أحمد (٧٥/٣) وأبو نعيم في الحلية (٣٢٥/٨) كلهم من طرق عن أبي السمح عن أبي الهيثم عن أبي سعيد الخدري به مرفوعاً مختصراً ، وكذا أخرجه القضاعي في الشهاب مختصراً (للباب شرح الشهاب ص ٢٠).

وأخرجه البيهتي ، والعسكرى بتمامه بزيادة (.. طال ليله فقامه وقصر نهاره فصامه) كما أورده العجلونى فى كشف الحفا (٧/٥) وقال : فى سنده أبو الهيثم ضعفه جماعة ووثقه آخرون كابن معين وأضرابه على أن لهذا الحديث شواهد فيصير حسنًا لغيره . ا .هـ

والحديث أخرجه الهيشمى فى المجمع (٢٠٠/٣) مختصراً وعزاه إلى أحمد وأبى يعلى وقال: إسناده حسن ١. هـ. وأبده المناوى فى فيض القدير (١٧٧/٤) حيث قال: رمز المصنف لحسنه وهوكها قال فقد قال الهيشمى إسناده حسن ، وأورده ابن الجوزى فى الواهيات وقال: لا يصح ١. هـ.

والحديث ضعفه الشيخ ناصر الدين الألباني في ضعيف الجامع الصغير (٣٤٢٨) و (٣٤٢٩) مختصراً ومطولاً ، وحسّنه الدكتور/ نايف بن هاشم في تحقيقه لمسند أبي يعلى (ص ٥٠٠، ٥٠١) وفي هذا التحسين نظر لأسباب : مدار الحديث على إسناد واحد وهو : أبو السمح (دراج بن سمعان) عن أبي الهيثم (سلمان بن عمرو الليثي) عن أبي سعيد مرفوعاً .

وأبو الهيثم ثقة كما فى التقريب، أما أبو السمح دراج بن سمعان ففيه خلاف. قال الحافظ فى التقريب (٢٣٥/١): صدوق ، فى حديثه عن أبى الهيثم ضعف (فى الأصل طبعة عبد الوهاب عبد اللطيف: صدوق فى حديثه عن أبى الهيثم، ضعيف)، ويؤيد ما صححناه ما ذكره الحافظ فى التهذيب (٢٠٨/٣): وقال الآجرى عن أبى داود: أحاديثه مستقيمة إلا ما كان عن أبى الهيثم عن أبى سعيد وحكى ابن عدى عن أحمد بن حنبل: أحاديث دراج عن أبى الهيثم عن أبى سعيد فيها ضعف، وقال ابن شاهين فى الثقات ما كان بهذا الإسناد فليس به بأس . ا . هـ ويرد عليه ما نقله الحافظ عن ابن عدى قال : عامة الأحاديث التي أملتها عن دراج مما لا يتابع عليه ومما ينكر فى حديثه أصدق الرؤيا بالأسخار ، والشتاء ربيع المؤمن ... حتى قال : وأرجو أن أحاديثه بعد هذه التى أنكرت عليه لا بأس بها .ا . هـ

وقد وقع الدكتور / نايف فى وهم نتيجة هدا التصحيف فقال ص ٥٠١ وأبو الهيثم ثقة ، وأبو السمح صدوق فى حديثه عنه " فحسن الحديث لذلك فلزم التنبيه ، حيث أنه أغرب بعد ذلك وقال : فالحديث حسن لذاته باعتبار الطريقين لا أنه حسن لغيره كها ذكر العجلونى فأورد شواهد له فى مسند أنس وغيره ا هد ووجه الغرابة أنه جعل حديث له متابع حسن لذاته خلاف لما هو مقرر فى الأصول .

ودراج بن سمعان هذا ذكره الذهبي في الميزان (٢٤/٢) وقال: قال أحمد: أحاديثه مناكير ولينة ، وقال عباس عن يحيى ليس به بأس ، وقال عثان بن سعيد عن يحيى: ثقة وقال فضلك الرازى: ما هو ثقة ولاكرامة ، وقال النسائى : منكر الحديث ، وقال أبو حاتم : ضعيف ، وقال النسائى أيضًا ليس بالقوى ، وقد ساق ابن عدى له أحاديث . وقال : عامتها لا يتابع عليها هـ

وذكر الذهبي منها «الشتاء ربيع المؤمن»، ونقل قول الدارقطني: ضعيف، وقال مرة: متروك» ا هـ

وما نميل إليه في حال دراج هذا أنه صدوق كما قال الحافظ أي حديثه في مرتبة الحسن إلا في حديثه عن أبي الهيثم (كما في الحديث المذكور) خاصة ما نصّ عليها ابن عدى كما نقله عن الحافظ في التهذيب والذهبي في الميزان.

وأظنها هي العلة التي ضعف من أجلها الألباني الحديث في ضعيف الجامع وعزاه إلى الروض النضير حيث أن عادة الشيخ ناصر تضعيف هذا الإسنادكما في الضعيفة (الحديث ٢٩٤، ٥١٧) ا

كلام الأخ علاء الدين محمود من طلاب علم الحديث حفظه الله. ولقد ذكرنا سابقاً عن عبد الله بن مسعود أنه قال: ألا إن الله يضحك إلى رجلين: رجل قام في ليلة باردة من فراشه ولحافه ودثاره، فتوضأ، ثم قام إلى (١) وممن حسّ الحديث أيضا البوصيري.

الصلاة ، فيقول الله عز وجل لملائكته : ما حمل عبدى هذا على ماصنع ؟ فيقولون : ربنا رجاء ما عندك ، وشفقة مما عندك ، فيقول : فإنى قد أعطيته مَا رَجًا ، وأُمَّنته مما يخاف (١) .

أعلم يا أخى أن « فتح كل باب وكل علم نفيس بذل المجهود (٢) » كما قال الجنيد رحمه الله ولا يجعل الله عبداً أسرع إليه كمن أبطأ عنه .

وكل هذا يجتمع في قيام ليل الشتاء، فهو ربيع قلب المؤمن..

قال ابن رجب « لأنه يرتع فيه فى بساتين الطاعات ويسرح فى ميادين العبادات ، وينزه قلبه فى رياض الأعال الميسرة فيه كما ترتع البهائم فى مرعى الربيع فتسمن وتصلح أجسادها ، فكذلك يصلح دين المؤمن فى الشتاء بما يَسّر الله فيه من الطاعات فإن المؤمن يقدر فى الشتاء على صيام نهاره من غير مشقة ولا كلفة تحصل له من جوع ولا عطش فإن نهاره قصير بارد فلا يحس فيه بمشقة الصيام .

أما قيام ليل الشتاء: فلطوله يمكن أن تأخذ النفس حظها من النوم ثم تقوم بعد ذلك إلى الصلاة فيقرأ المصلى ورده كله من القرآن ، وقد أخذت نفسه حظها من النوم ، فيجتمع له فيه نومه المحتاج إليه مع إدراك ورده من القرآن فيكمل له مصلحة دينية وراحة بدنه.

• قال يحيى بن معاذ: «الليل طويل فلا تقصّره بمنامك ، والإسلام نقى فلا تدنسه بآثامك » بحلاف ليل الصيف فإنه لقصره وحره يغلب النوم فيه فلا تكاد تأخذ النفس حظها بدون نومه كله ، فيحتاج القيام فيه إلى مجاهدة ، وقد لا يتمكن فيه لقصره من الفراغ من ورده من القرآن.

⁽۱) إسناده حسن : رواه الطبراني في الكبير وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ج Υ ص Υ : «إسناده حسن » -

⁽۲) الحلية ج ۷ ص ۲۶۳

- وروى الحافظ أبو نعيم بإسناده عن عمر قال : الشتاء غنيمة العابدين 🗥
- ويروى عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : « مرحباً بالشتاء تنزل فيه البركة ، ويطول فيه الليل للقيام ، ويقصر فيه النهار للصيام .
- وقال الحسن : « نعم زمان المؤمن الشتاء : ليله طويل يقومه ، ونهاره قصير صومه .
- وكان عبيد بن عمير الليثى إذا جاء الشتاء يقول: «يا أهل القرآن، قد طال الليل لصلاتكم، وقصر النهار لصومكم، فإن أعياكم الليل أن تكابدوه، وخفتم العدو أن تجساهدوه وبخلتم بالمال أن تنفقوه فأكثروا من ذكر الله عز وجل "". وفي رواية طال ليلكم لقراءتكم فاقرأوا.

وقيام ليل الشتاء يعدل صيام نهار الصيف ، ولهذا بكى معاذ بن جبل رضى الله عنه عند موته وقال : إنما أبكى على ظمأ الهواجر وقيام ليل الشتاء ، ومزاحمة العلماء بالركب عند حلق الذكر

- وقال معضد: « لولا ثلاث: ظمأ الهواجر، وقيام ليل الشتاء، ولذاذة التهجد بكتاب الله ما بَاليْتُ أن أكون يعسوباً » " .
- وقال قتادة : إن الملائكة تفرح بالشتاء للمؤمن يقصر النهار فيصومه ويطول الليل فيقومه .

وبلغنا أن عامراً لما احتضر جعل يبكى ، فقالوا ما يبكيك يا عامر؟ قال «ما أبكى جزعاً من الموت ولا حرصاً على الدنيا وإنما أبكى على ظمأ الهواجر وقيام الشتاء » '''.

⁽١) الحلية ج ١ ص ٥١ . وهو صحيح عن عمر انظر تبييض الصحيفة لمحمد عمرو .

⁽٢) لطائف المعارف ص ٣٤١، ٣٤٢، الزهد لابن حنبل ص ٣٧٩.

⁽٣) ذكر النحل لطائف المعارف ص ٣٤١ ، ٣٤٢.

⁽٤) الزهد ص ۲۲۵،

⁽٥) سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي ص ٧٤٧ .

أحدهما: من جهة تألم النفس بالقيام من الفراش في شدة البرد.

قال داود بن رشيد : قام بعض إخوانى إلى ورده بالليل فى ليلة شديدة البرد فكان عليه خلقان فضربه البرد فبكى ، فهتف به الهاتف « أقمناك وأنمناهم أثمَّ تبكى علينا » فكفاك جزاء على الطاعة أن رضيك لها أهلاً ، أنعم عليك بالقرب من مولاك وأقامك بين يديه ، وحرم غيرك من هذه النعمة .

وحسبى انتسابى من بعيد إليكم وذلك حيظ مثله يُتَيَمَّمُ إذا قيل هذا عبدهم ومحبهم تهلل بشراً ضاحكاً يتبَسَّمُ أُحِبَّتنا عطفاً علينا فإننا بنا ظمأ والمورد العذب أنتمُ

والثانى: بما يحصل بإسباغ الوضوء فى شدة البرد من التألم، وإسباغ الوضوء فى شدة البرد من أفضل الأعال. وفى صحيح مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى عليه قال: « ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات؟ قالوا: بلى يا رسول الله قال: إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطا إلى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط».

وفى حديث اختصام الملأ الأعلى: «والكفّارات إسباغ الوضوء فى الكريهات، ونقل الأقدام إلى الجمعات، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، من فعل ذلك عاش بخير، ومات بخير، وكان من خطيئته كيوم ولدته أمه».

وقى بعص روايات هذا الحديث: «إسباغ الوضوء في السبرات» والسبرة: شدة البرد وإسباغ الوضوء في شدة البرد من أعلى خصال الإيمان.

روى ابن سعد عن عمر أن عمر رضى الله عنه وصّى ابنه عند موته فقال: «يا بنى عليك بخصال الإيمان. قال: وما هى ؟ قال: الصوم فى شدة الحر أيام الصيف، وقتل الأعداء بالسيف، والصبر على المصيبة، وإسباغ الوضوء فى اليوم الشتاء. وتعجيل الصلاة في يوم الغيم، وترك ردغة الخبال. قال: وما ردغة الخبال؟ قال: شهر الخبرى.

- وفى الزهد للإمام أحمد: عن عطاء بن يسار رضى الله عنه قال: قال موسى عليه السلام: يا رب ، مَنْ هُمْ أهلك الذين هم أهلك تظلهم فى ظل عرشك ؟ قال: «هم البريئة أيديهم الطاهرة قلوبهم ، الذين يتحابون لجلالى ؟ الذين إذا ذكرت ذكرونى ، وإذا ذُكروا ذكرت بذكرهم ، الذين يسبغون الوضوء فى المكاره ، وينيبون إلى ذكرى كما تنيب النسور إلى أوكارها ، ويكلفون بحبى كما يكلف الصبى بحب الناس ، ويغضبون لمحارمى إذا استحلت كما يغضب النمر إذا حُرب .
- ومعالجة الوضوء في جوف الليل للتهجد موجب لرضا الرب ومباهاة الملائكة فني شدة البرد يتأكد ذلك ، ولقد قال رسول الله عليه «الرجل من أمتى يقوم من الليل يعالج نفسه إلى الطهور وعليه عقد ، فإذا وضاً يديه انحلت عقدة ، وإذا وضاً رجليه انحلت عقدة فيقول الله عز وجل للذين وراء الحجاب : انظروا إلى عبدى هذا يعالج نفسه ، ويسألنى ما سألنى عبدى هذا فهو له »(۱) .

قال أبو سليمان الدارانى : كنت ليلة باردة فى المحراب فأقلقنى البرد ، فخبأت إحدى يدى من البرد وبقيت الأخرى ممدودة ، فغلبتنى عينى ، فهتف بى هاتف يا أبا سليمان قد وضعنا فى هذه ما أصابها ، ولوكانت الأخرى لوضعنا فيها ؟ قال : فآليت أن لا أدعو إلا ويداى خارجتان حراً كان أو برداً .

قال مالك : كان صفوان بن سليم يصلى يعنى بالليل فى الشتاء فى السطح ، وفى الصيف فى بطن البيت ، يتيقّظ بالحروالبرد حتى يصبح ، ثم يقول : هذا الجهد من صفوان ، وأنت أعلم ، وإنه لترم رجلاه حتى يعود مثل السقط من قيام الليل ثم يظهر فيها عروق خضر.

وكان صفوان وغيره من العباد يصلون في الشتاء بالليل في ثوب واحد ليمنعهم

⁽١) هذا النقل من كتاب لطائف المعارف لابن رجب ص ٣٤١ حتى ص ٣٤٧،

البرد من النوم ، ومنهم مَنْ كان إذا نعس ألقى بنفسه فى الماء ويقول : هذا أهون من صديد جهنم.

أيا عجباً للناس قرّت عيونهم مطاعم غمض بعدها الموت منتصب وطول قيام الليل أيسر مؤنة وأهون من نار تفور وتنتصب أ.هـ

• قال أزهر بن مغيث: رأيت ليلة حوراء من أجمل النساء فقلت لها من أنت ؟ فقالت: لمن يقوم الليل في الشتاء (١)

فمانى بعيد الدار لم أقرب الحمى وقد نصبت للسائرين خيامً علامة طردى طول ليلى نائم وغيرى يرى أن المنام حرامً فرحم الله رجالاً ألبسهم مولاهم فى البرد فيحًا من محبته ، وفى الصيف برداً من محبته .

ومحسن ظنى أننى بسفنائه وهل أحد فى كنه يجد البردا حتى وإن شعر القوم بالبرد القارس فيدفعهم هذا إلى تذكر زمهرير جهنم ويوجب لهم الاستعادة منها ، ويذكرهم بالجنة التى يصف الله عز وجل أهلها فيقول تعالى هومتكثين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً المنافعهم هذا إلى النصب وإلى التهجد ، فكل مافى الدنيا يذكرهم بالآخرة .

لا سَكَّنَ الله قلبًا عَنَّ ذكركم فلم يطر بجناح الشوق خَفَّاقا اللهم شوقنا إلى فردوسك واسلك بنا سبيل الصالحين.

⁽١) تنبيه المغترين ص ٣٥٠

قيام الليل في السفر والحج

عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي عليه قال:

ثلاثة يحبهم الله ، ويضحك إليهم ، ويستبشر بهم : الذى إذا انكشفت فئة قاتل وراءها بنفسه لله عز ورجل ، فإما أن يُقتل وإما أن ينصره الله ويكفيه ، فيقول : انظروا إلى عبدى هذا كيف صبر لى بنفسه ؟!

والذي له امرأة حسنة وفراش لين حسن فيقوم من الليل ، فيقول : يذر شهوته ويذكرنى ، ولو شاء رقد ، والذي إذا كان في سفر ، وكان معه ركب فسهروا ، ثم هجعوا ، فقام من السحر في ضرّاء وسراء (١).

- وعن أبى ذر قال: قال رسول الله عليه الله عليه الله ، وثلاثة يحبهم الله ، وثلاثة يشنؤهم الله: الرجل يلقى العدو فى فئة فينصب لهم نحره حتى يقتل أو يفتح لأصحابه ، والقوم يسافرون فيطول سراهم حتى يحبوا أن يمسوا الأرض فينزلون فيتنحى أحدهم فيصلى حتى يوقظهم لرحيلهم ، والرجل يكون له الجار يؤذيه جاره ، فيصبر على أذاه حتى يفرق بينها موت أو ظعن ، والذين يشنؤهم: التاجر الحلاف ، والفقير المختال والبخيل المنان » (٢).
- وعن عبد الله بن أبي قيس قال : قالت عائشة : « لا تدع قيام الليل ، فإن رسول الله عليه كان لا يدعه ، وكان إذا مرض أو كسل صلى قاعداً (٣).
- عن ثوبان مولى رسول الله عَلَيْكُ قال : كنا مع رسول الله عَلَيْكُ في سفر فقال : « إن هذا السفر جهد وثقل ، فإذا أوتر أحدكم فليركع ركعتين خفيفتين فإن استيقظ وإلا كانتا له » (٤).

⁽۱) سبق تخریجه

⁽۲) سبق تخریجه

⁽٣) سبق تخريجه

^(\$) إسناده صحيح لغيره : رواه ابن خزيمة في صحيحه . وقال الدكتور مصطفى الأعظمي إسناده =

• وفى الحديث عن أبى هريرة عن النبى عَلَيْتُهُ : « من خاف أدلج ، ومَنْ أُدلج بلغ المتول ، ألا إن سلعة الله الجنة » .

وفى حديث أنس عن النبي عَلِيْكِيد : « إذا سافرتم فعليكم بالدلجة فإن الأرض تطوى بالليل » .

أخى: إن مفاوز الدنيا تقطع بالأقدام ومفاوز الآخرة تقطع بالقلوب، والدلجة تطوى الأرض، وقيام الليل وسفره يقرب الأحباب من منازلهم يسا بعيد الدار عن وطنه مفرداً يبكى على فننه كان النبي يواظب على قيام الليل على راحلته في أسفاره كلها ويوتر عليها قال ابن رجب الحنبلى:

« وقد كان السلف يواظبون في الحج على نوافل الصلاة » . وحج مسروق فما نام إلا ساجداً .

وكان محمد بن واسع يصلى فى طريق مكة ليله أجمع فى محمله يومىء إيماء ويأمر حاديه أن يرفع صوته خلفه حتى يشغل عنه بسماع صوت الحادى فلا يتفطن له .

• وكان المغيرة بن الحكيم الصنعانى يحج من اليمن ماشياً ، وكان له ورد بالليل يقرأ فيه كل ليلة ثلث القرآن ، فيقف فيصلى حتى يفرغ من ورده ، ثم يلحق بالركب متى لحق ، فربما لم يلحقهم إلا فى آخر النهار .

سلام الله على تلك الأرواح .. رحمة الله على تلك الأشباح نزلوا بمكة في قبائل هاشم ، ونزلت بالبيداء أبعد منزل (١).

⁼ صحيح لغيره ، انظر موارد الظمآن حديث ٦٨٣ ، والدارمي وفيه : إن هذا السهر جهد بدل السفر ، وقال الهيشمي في الزوائد ٢٤٦/٢ : رواه الطبراني في الكبير والأوسط وفيه عبد الله بن صالح كاتب الليث وفيه مقال ا . هـ وصححه ، وكذا رواه الدارقطني وابن حبان والدارمي وصححه الألباني في الصحيحة رقم ١٩٩٣ .

⁽١) لطائف المعارف ص ٢٤٩٠

أخى: إنما سمى السفر سفراً لأنه يسفر عن أخلاق الرجال. فكيف ينسى الرجال التهجد فى سفرهم وبه تُبنى غرف الجنان كان إبراهيم بن أدهم يشترط على أصحابه فى السفر: الخدمة والأذان وسافر هو وجمع من إخوانه وأوى بهم السفر إلى مسجد مهجور ليس له باب، وكانت الليلة من ليالى الشتاء الباردة، فانتظر حتى نام إخوانه، ثم قام حتى يسد الباب عنهم بجسمه.

انظروا رجل يحج ماشياً ويتهجد ويقرأ ثلث القرآن وآخر يسد الباب بجسمه ولا ينسى القيام!! أى قوم كان سلفنا الصالح .. من طينتنا!! لكأنما خلقوا من معدن نفيس مثال أعالهم النفيسة .

قال ابن رجب في «اللطائف».

⁽١) لطائف المعارف ص ٢٤٧، ٢٤٨

يا لكِ رَكْضَةٌ إِلَى الفِرْدَوْسِ الْأَعْلَى

دع المصوغات من ماء وطين واشخل هواك بحورٍ عين



- إن اشتاقت نفسك إلى دارك التى طردت منها فعرج بوادى المتهجدين فهناك
 تمر القافلة .
- اعلم يا أخى أن قيام الليل من موجبات الجنة قال الله تعالى : ﴿ إِن المتقين فى جنات وعيون ، آخذين ما آتاهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين ، كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون وبالأسحار هم يستخفرون ﴾ فوصفهم بالتيقظ والاستغفار بالأسحار.
- ◄ كان بعض السلف نائماً فأتاه آت في منامه فقال له: «قم فصل ، أما علمت أن مفاتيح الجنة مع أصحاب الليل هم خزّانها».
- ويوجب قيام الليل أيضاً نعيم الجنة ممّا لم يطّلع عليه العباد في الدنيا. وفي الصحيح عن رسول الله عليه أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » ثم قرأ هذه الآية ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ... إلى قوله بما كانوا يعملون ﴾ .
- ولقد مرّ قول ابن عباس : الأمر في هذا أجل وأعظم من أن يعرف تفسيره ، فليراجع .

• قال ابن القيم رحمه الله:

« تأمّل كيف قابل ما أخفوه من قيام الليل بالجزاء الذى أخفاه لهم مما لا تعلمه نفس ، وكيف قابل قلقهم وخوفهم واضطرابهم على مضاجعهم ، حين يقوموا إلى صلاة الليل بقرة الأعين في الجنة »(١) .

فإن نال المتهجدون أعالى الجنان والجنة هي الجنة حسناً وجالاً « ولقاب قوس أحدكم في الجنة خير مما طلعت عليه الشمس أو تغرب » (٢) _ بصبر على الليل وقيامه ، فما أهون ما بذلوا في عظيم ما نالوا .

⁽١) حادى الأرواح إلى بلاذ الأفراح لابن القيم الباب الرابع والستون ص ٧٧٠ طبعة المدنى .

- وقيام الليل من مكفرات الذنوب تجط به الخطايا كما مرَّ بك في حديث معاذ «وصلاة الرجل في جوف الليل...» الحديث. المتهجدون والحور العين:
- ولما كان الجزاء من جنس العمل ، فما يجزى به الله المتهجدين في الليل كثرة الأزواج من الحور العين في الجنة ، فإن المتهجد قد ترك لذة النوم بالليل ، ولذة التمتع بالأزواج ، ترك لحافه وفراشه طلبًا لما عند الله عز وجل ، فعوّضه الله خيراً مما تركه ، وكان الجزاء الحور العين ، ويا نعم الجزاء. يقول عليُّكُم « **ولو أن امرأة** من نساء أهل الجنة اطلعت إلى الأرض لأضاءت ما بينها ، ولملأت ما بينها ريحاً، ولنصيفها على رأسها خير من الدنيا وما فيها »، إذا كان النصيف خير من الدنيا وما فيها فما بالك بربة النصيف وصاحبة الخار!!

يا خاطب الحور الحسان وطالباً لوصالهن بجنة الحيوان لوكنت تدرى من خطبت ومن طلبت جعلت السعى منك لها على الأجفان (١)

أو كنت تدرى أين مسكنها بذلت ما تحوى من الأزمان ويقول :

تفوز بعيد الفطر والناس صوم

فصم يومك الأدنى لعلك فى غد

كان بعض السلف يحيى الليل صلاة فتكاسل عن ذلك فأتاه آت في منامه فقال له: قد كنت يا فلان تدأب في الخطبة فما الذي قصر بك عن ذلك؟ قال : وما ذلك ؟ قال : كنت تقوم من الليل ، أوما علمت أن المتهجد إذا قام إلى التهجد قالت الملائكة: قد قام الخاطب إلى خطيبته. (٢)

• فأخطب الحوراء من سيدها ومولاها وقدّم مهرها وهو طول التهجد ما دمت ذا إمكان:

الخيرات في غرف الجنان

أتلهو بالكرى عن طيب عيش

⁽١) شرح القصيدة النونينه للهراس.

⁽٢) اختيار الأولى شرح حديث اختصام الملأ الأعلى لابن رجب .

تعيش علداً لا موت فيه وتنعم في الجنان مع الحسان تعيش علداً لا موت فيه وتنعم في الجنان مع الحسان تعيقظ من منامك إن خيراً من النوم التهجد بالقرآن ويقول الشاعر:

تيقيظ لساعات من الليل يا فتى لعلك تحظى فى الجنان بحورها فتنعم فى دار يدوم نعيمها محمد فيها والخليل يزورها فقم فتيقظ ساعة بعد ساعة عساك توفى ما بتى من مهورها وأخرج الإمام مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: «إن فى الجنة حوراء يقال لها العيناء إذا مشت مشى حولها سبعون ألف وصيف عن يمينها وعن يسارها كذلك ، وهى تقول: أين الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر».

• وقال عطاء السلمى لمالك بن دينار: يا أبا يحيى شوّقنا ـ قال: يا عطاء: إن في الجنة حوراء يتباهى أهل الجنة بحسنها ، لولا أن الله تعالى كتب على أهل الجنة ألا يموتوا لماتوا من حسنها. فلم يزل عطاء كمدًا من قول مالك.

• عن يزيد الرقاشي قال: بلغني أن نوراً سطع في الجنة لم يبق موضع في الجنة إلا دخل من ذلك النور فيه ، فقيل ما هذا ؟ قال: حوراء ضحكت في وجه زوجها قال صالح المرى: فشهق رجل من ناحية المسجد فلم يزل يشهق حتى مات.

ولقد رُويدًا أن برقاً ساطعاً يبدو فيسأل عنه مَنْ بجنان فيقال : هذا ضوء ثغر ضاحك في الجنة العليا كما تريان وعن كُثير بن مُرَّة : إن من المزيد أن تمر السحابة بأهل الجنة فتقول : ماذا تريدون أن أمطركم ، فلا يتمنون شيئًا إلا أمطروا ـ قال : يقول كثير : لنن أشهدنى الله ذلك لأقولن أمطرينا جوارى مزينات .

يا لله من سحاب يتكلم ويمطّر حورًا عيناً ، أفق إن كان بك شوق إلى

العيناء، أما تسمع دعاء الحور وهن فى لهف وشوق تدعو الواحدة منهن لك قبل وصولك إليها وأنت بعد فى دار الدنيا « اللهم أعنه على دينك ، وأقبل بقلبه على طاعتك ، وبلَّغه بعزتك يا أرحم الراحمين » أما يرن فى سمعك هذا .

• قال أبو سلمان الداراني لأحمد بن أبي الحواري : `

«بينا أنا ساجد إذ ذهب بى النوم فإذا أنا بالحوراء ، قد ركضتنى برجلها فقالت : يا حبيبى أترقد عيناك والملك يقظان ينظر إلى المتهجدين فى تهجدهم ؟ بؤساً لعين آثرت لذة نوم على مناجاة العزيز ، قم فقد دنا الفراغ ، ولتى المحبون بعضهم بعضاً . فما هذا الرقاد ؟ حبيبى وقرة عينى ، أترقد عيناك وأنا أربى لك فى الحدور منذ كذا وكذا ؟ فوثبت فزعاً وقد عرقت استحياء من توبيخها إياى ، وإن حلاوة منطقها لنى سمعى وقلى » ا . هـ (١)

أتطلب مثلى وعنى تنام؟ ونوم الحبين عنا حرام لأنا خلقنا لكل امرى كنير الصلاة براه القيام وها هو عبد الواحد بن زيد: ينام عن ورده فإذا هو بجارية لم ير أحسن منها وجهاً عليها ثياب حرير خضر.

وهى تقول: يا ابن زيد جدّ فى طلبى ، فإنى فى طلبك ، ثم جعلت تقول: من يشترينى ومن يكن سكنى يأمن فى ربحه من الغبن فقلت: يا جارية ما ثمنك؟ فأنشأت تقول:

تودّدُ لله مسع محبسته وطول فكر يشاب بالحزن فقلت: لمن أنت يا جارية فقالت:

لمالك لا يسرد لى ثمناً من خاطب قد أتاه بالثمن (٢)

⁽١) صفة الصفوة ج ٤ ص ٢٢٥.

⁽٢) صفة الصفوة ج ٣ ص ٣٢٤.

ويوم القيامة إذا جمع الله الأولين والآخرين سيعلم الجمع مَنْ أُولى بالكرم ؟ ومن أحق بالحور الخيرات الحسان ؟

لو اطلعت على الدنيا لملأت ما بين الأرض والسماء ريحاً ، ولتزخرف لها ما بين الخافقين ، ولو تكلمت لأنطقت أهل الأرض ثناء وتسبيحاً فكيف تغفل عنها ، مَثَّلُ بفكرك أين تعيش ؟ وما تأكل وما تشرب ؟ ومَنْ هُنّ .

برانا إله الناس رب محمد لقوم على الأقدام بالليل قوم يناجون رب العالمين إلههم فتسرى هموم القوم والناس نُوم

وما أكثر حديث الحور مناماً للمتهجدين.

فيا أسير شهوات الدنيا ، ويا صاحب الطرف المُعذَّب الذي ينطلق وداءكل غانية وتحتها الداء العضال .

دع المصوغات من ماء وطين واشفل هواك بحور عين يم وجهك يا صاح مثلاً يمم المتهجدون ، إلى خيام تبدو فيها عرائس الجنان يبتسمن لك :

- قيام الليل يا أخى يورث أعالى الدرجات كها جاء فى حديث اختصام الملأ الأعلى « وما الدرجات ؟ إطعام الطعام ، وطيب الكلام وأن تقوم بالليل والناس نيام » . وقال تعالى : ﴿ ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاماً عموداً ﴾ .
- وقيام الليل يورث سكنى غرف يُرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرهاكما في الحديث الذي مرّ سابقاً ، قال ابن قيم الجوزية :

غرفاتها فى الجو ينظر بطنها من ظهرها والظهر من بطنان سكانها أهل القيام مع الصيام وطيب الكلات والإحسان

ثنتان خالص حقه سبحانه وعبيده أيضًا لهم ثنتان "ن فأعمل لخيام في الجنة رآها أحد سلفنا في منامه فقيل له: هذه خيام المتهجدين بالقرآن.

وخيامها منصوبة برياضها وشواطىء الأنهار ذى الجريان لله هاتيك الخيام فكم بها للقلب من علق ومن أشجان وفوق هذا كله رضوان من الله أكبر.. رؤية الأوجه الساهرة الوجوة الناضرة لربها ومولاها فى الآخرة ونعيم أعلى وأجَل من هذا ــ رؤية وجه الله تبارك وتعالى.

[وهذا أشرف الأبواب وأجلها قدراً وأعلاها خطراً وأقرها لعيون أهل السنة والجاعة ، وأشدها على أهل البدعة والضلالة ، وهي الغاية التي شمر إليها المشمرون وتنافس فيها المتنافسون وتسابق إليها المتسابقون ، ولمثلها فليعمل العاملون ، إذا ناله أهل الجنة نسوا ما هم فيه من النعيم ، وحرمانه والحجاب عنه لأهل الجحيم أشد عليهم من عذاب الجحيم ، اتفق عليها الأنبياء والمرسلون وجميع الصحابة والتابعون ، وأئمة الإسلام على تتابع القرون ، أنكرها أهل البدع المارقون ، والجهمية المتهوكون ، والفرعونية المعطلون ، والباطنية الذين هم من جميع الإسلام منسلخون ، والرافضة الذين هم بحبائل الشيطان متمسكون ، ومن حبل الله منقطعون ، وعلى مسبة أصحاب رسول الله عاكفون . وللسنة وأهلها محاربون ، وكل هؤلاء عن ربهم محجوبون وعن بابه مطرودون] (٢).

قال تعالى : ﴿ تحيتهم يوم يلقونه سلام ﴾ وقال تعالى : ﴿ والله يدعو إلى دار السلام ويهدى من يشاء إلى صراط مستقيم ، للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة ، أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون ﴾ (٣)

⁽١) شرح النونة لابن القيم ص ٣٣٣ ، ٣٣٣ شرح الهراس مطبعة الفاروق الحديثة للطباعة والنشر .

⁽۲) حادى الأرواح ص ۲۸۵٠

⁽٣) يونس الآيتان ٢٥ ، ٢٦

وقال تعالى : ﴿ كَلَا إِنْهُمَ عَنْ رَبُّهُمْ يُومَنُّكُ مُحْجُوبُونَ ﴾ وقال تعالى : ﴿ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فَيْهَا وَلَدْيِنَا مَزِيدٍ ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ وَجُوهُ يُومِئُكُ نَاضِرَةً إِلَى رَبُهَا نَاظُوةً ﴾ . ناضرة من البهاء والحسن ومن قيام الليل والسهر في الدنيا ، من النعيم إلى ربها ناظرة .

فعن أبي سعيد الحدرئ وأبي هريرة «أنّ أناساً قالوا يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة فقال رسول الله عَيْمِالِيَّةٍ : « هل تضارون فى رؤية القمر ليلة البدر؟ قالوا: لا يارسول الله؟ قال : « هل تضارون فى رؤية الشمس ليس دونها سحاب؟ قالوا: لا ، قال : فإنكم ترونه كذلك .. » الحديث (۱).

• وعن جرير بن عبد الله قال: «كنا جلوساً مع النبي عَلَيْكُ فنظر إلى القمر ليلة أربع عشرة فقال: «إنكم سترون ربكم عياناً كما ترون هذا، لا تضامون فى رؤيته فإن استطعتم أن لا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل الغروب فافعلوا» ثم قرأ قوله: ﴿ وسبح مجمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ﴾ (٢) ».

.. قال عمر: ألا تسمع ابن أم عبد ياكعب عن أدنى أهل الجنة منزلاً فكيف أعلاهم ؟ قال كعب: يا أمير المؤمنين: فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت إن الله عز وجل جعل داراً فيها ما شاء من الأزواج والثمرات والأشربة ثم أطبقها فلم يرها أحد من خلقه لا جبريل ولا غيره من الملائكة ، ثم قرأ كعب: فلا تعلم نفس ما أخبى هم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ، قال: وخلق دون ذلك جنتين وزينها بما شاء وأراهما من شاء من خلقه ثم قال: من كان دون ذلك جنتين نزل تلك الدار التي لم يرها أحد حتى إن الرجل من أهل عليين ليخرج فيسير في ملكه فلا تبتى خيمة من خيام الجنة إلا دخلها من ضوء وجهه ،

⁽١) رواه الشيخان.

⁽٢) رواه الشيخان .

فيستبشرون بريحه فيقولون : واها لهذا الريح هذا رجل من أهل عليين قد خرج يسير في ملكه ... » (١) .

ومن قول عمر بن عبد العزيز « بتقوى الله نجا أولياء الله مِنْ سخطه ، وبها رافقوا أنبياءه ، وبها نضرت وجوههم . ونظروا إلى خالقهم » .

وقال الحسن: لو علم العابدون في الدنيا أنهم لا يرون ربهم في الجنة لذابت أنفسهم في الدنيا. وقال الأعمش وسعيد بن جبير: إن أشرف أهل الجنة لمن ينظر إلى الله تبارك وتعالى. وقال كعب: ما نظر الله سبحانه إلى الجنة قط إلا قال: طبيي لأهلها فزادت ضعفاً على ماكانت حتى يأتيها أهلها، وما من يوم كان لهم عيد في الدنيا إلا ويحرجون في مقداره في رياض الجنة فيبرز لهم الرب تبارك وتعالى فينظرون إليه ، وتسفى عليهم الربح المسك ، ولا يسألون الرب تعالى شيئاً إلا أعطاهم حتى يرجعوا ، وقد ازدادوا على ماكانوا من الحسن والجال سبعين ضعفاً ، ثم يرجعوا إلى أزواجهم وقد ازددن مثل ذلك.

وقال هشام بن حسان : إن الله سبحانه وتعالى يتجلى لأهل الجنة ، فإذا رآه أهل الجنة نسوا نعيم الجنة .

• وفى قوله عن الجهمية قال عبد العزيز بن أبى سلمة الماجشون « لم يزل يملى لهم الشيطان حتى جحدوا قوله تعالى : ﴿ وجوه يومئد ناضرة إلى ربها ناظرة ﴾ فقالوا لا يراه أحد يوم القيامة فجحدوا ، والله أفضل كرامة الله التى أكرم بها أولياءه يوم القيامة من النظر إلى وجهه ونضرته إياهم فى مقعد صدق عند مليك مقتدر . فورب السماء والأرض ليجعلن رؤيته يوم القيامة للمخلصين له ثواباً لينضر بها وجوههم دون المجرمين ، وتفلح بها حجتهم على الجاحدين وهم عن ربهم يومئذ لحجوبون ، لا يرونه كها زعموا أنه لا يرى ، ولا يكلمهم ولا ينظر إليهم ولهم

⁽۱) حادى ص ۳۰۷ ، ۳۰۸ قال ابن القيم : حسن رواه المصنفون فى السنة كعبد الله بن أحمد والطبرانى والدارقطنى فى كتاب الرؤية .

عذاب أليم ». وقال الأوزاعى: إنى لأرجو أن يحجب الله عز وجل جهاً وأصحابه عن أفضل ثوابه الذى وعده الله أولياءه حين يقول: ﴿ وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ﴾ فجحد جهم وأصحابه أفضل ثوابه الذى وعده الله أولياءه. وقال ابن حنبل « ينظر إليهم وينظرون إليه ويكلمهم ويكلمونه كيف شاؤوا إذا شاؤوا ». أعلى النعيم نعيم رؤية وجهه .. يعطيه لأهل الجنة ولأعلى أهل الجنة منزلة وأهل عليين من المتهجدين الركع السجود (١).

⁽١) سنفرد للجنة كتابا اسمه «شذا الربحان في ذكر جنة الرحمن » إن شاء الله ومدّ في العمر .



فسسوائد

الفائدة الأولى:

قال عبدالله بن مسعود: «فضل صلاة الليل على صلاة النهار كفضل صدقة السر على صدقة العلانية » .

قال الحافظ ابن رجب في «لطائف المعارف»:

[«قال عمرو بن العاص : ركعة بالليل خير من عشر بالنهار » وإنما فضلت صلاة الليل على صلاة النهار :

- لأنها أبلغ في الإسرار وأقرب إلى الإخلاص. وكان السلف يجتهدون على إخفاء تهجدهم. قال الحسن: كان الرجل يكون عنده زواره فيقوم من الليل يصلى لا يعلم به زوّاره، وكانوا يجتهدون في الدعاء ولا يسمع لهم صوت، وكان الرجل ينام مع امرأته على وسادة فيبكى طول ليلته وهي لا تشعر، وكان محمد بن واسع يصلى في طريق الحج طول ليله ويأمر حاديه أن يرفع صوته ليشغل الناس عنه.
- ولأن صلاة الليل أشق على النفوس فإن الليل محل النوم والراحة من التعب بالنهار ، فترك النوممع ميل النفس إليه مجاهدة عظيمة ، قال عمر : أفضل الأعمال ما أكرهت عليه النفوس .
- ولأن القراءة في صلاة الليل أقرب إلى التدبر فإنه تنقطع الشواغل بالليل ويحضرالقلب، ويتواطأهو واللسان على الفهم كما قال تعالى: ﴿ إِن ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قيلاً ﴾ ولهذا المعنى أمر بترتيل القرآن في قيام الليل ترتيلاً ، ولهذا كانت صلاة الليل تنهاه عن الإثم . أما تسمع عن رجل يقوم الليل ويسرق فيقول الرسول عليه «سينهاه ما تقول».
- ولأن وقت التهجد من الليل أفضل أوقات التطوع بالصلاة ، وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو وقت فتح أبواب السماء ، واستجابة الدعاء ، واستعراض حواثج المسلمين ، ووقت التنزل الإلهى .

الفائدة الثانية:

قالت عائشة لرجل: لا تدع قيام الليل فإن رسول الله عملية كان لا يدعه ، وكان إذا مرض _ أو قالت _ كسل صلى قاعداً. وفي رواية أخرى: بلغني عن قوم يقولون: إنْ أدينا الفرائض لم نبال أن لا نزداد ، ولعمرى لا يسألهم الله إلا عا افترض عليهم ، ولكنهم قوم يخطئون بالليل والنهار ، وما أنتم إلا من نبيكم ، وما نبيكم إلا منكم ، والله ما ترك رسول الله عملية قيام الليل ونزعت كل آية فيها قيام الليل .

فأشارت عائشة رضى الله عنها إلى أن قيام الليل فيه فائدتان عظيمتان :
(١) الاقتداء بسنة رسول الله عليسة والتأسى به ، وقد قال الله عز وجل ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ﴾ .

(ب) وتكفير الذنوب والخطايا فإن بنى آدم يخطئون بالليل والنهار فيحتاجون إلى الاستكثار من مكفرات الخطايا ، وقيام الليل من أعظم المكفرّات .

فائدة في أسرار الأوقات :

قال الشيخ شاه ولى الله الدهلوي في كتابه «حجة الله البالغة».

(١) «من ضروريات الدين أن هناك أوقاتاً يحدث فيها شيء من انتشار الروحانيات في الأرض وسريان قوة مثالية فيها ، وليس وقت أقرب لقبول الطاعة واستجابة الدعوات من تلك الأوقات ، فني أدنى سعى حينئذ ينفتح باب عظيم من انقياد البهيمية للملكية » . ثم ضرب مثالاً لهذا بالوقت من نصف الليل إلى السحر ، ثم قال : « فني تلك الأوقات وقبلها بقليل وبعدها بقليل تنتشر الروحانية وتظهر البركة ، وليست البركة ، وليست في الأرض ملة إلا وهي تعلم أن هذه الأوقات أقرب شيء من قبول الطاعات ، ولم يفرض الله عليهم الصلاة في نصف الليل لما في خلك من الحرج ، والنصوص في فضل هذا الوقت كثيرة ، وقد شاهدت منه أمراً عظماً .

(ب) والأصل الثانى: أن وقت التوجه إلى الله هو وقت كون الإنسان خالياً عن التشويشات الطبيعية كالجوع المفرط، والشبع المفرط، وغلبة النعاس وظهور الكلال، والخيالية: كامتلاء السمع بالأراجيف واللغط، والبصر بالصور المختلفة والألوان المشوشة، ونحو ذلك من أنواع التشويشات. وذلك مختلف باختلاف العادات، لكن الذي يشبه أن يكون كالمذهب الطبيعي لعربهم وعجمهم ومشارقتهم ومغاربتهم، والذي يليق أن يتخذ دستوراً في النواميس الكلية والذي يعد مخالفة كالشيء النادر هو العدوة والدلجة. والإنسان يحتاج إلى مصقلة تزيل عنه الرين بعد تمكنه من نفسه، وذلك إذا أوى إلى فراشه ومال للنوم، ولذلك نهى الذي عقلية عن السمر بعد العشاء.

وسياسة الأمة لا تتم إلا بأن يؤمر بتعهد النفس بعد كل برهة من الزمان حتى يكون انتظاره للصلاة واستعداده لها من قبل أن يفعلها وبقية لونها ، وصبابة نورها بعد أن يفعلها في حكم الصلاة فيتحقق استيعاب أكثر الأوقات إن لم يكن استيعاب كلها . وقد جربنا أن النائم على عزيمة قيام الليل لا يتغلغل في النوم البيمي ، وأن المتوزع خاطره على ارتفاق دنيوى مر وعلى محافظة وقت صلاة أو ورد أن لايفوته ، لا يتجرد للبيمية ، وهذا سر قوله على الله الله المحديث وقوله تعالى : «من تعار من الليل »

(جـ) والأصل الثالث : أن وقت أداء الطاعة هو الوقت الذي يكون مذكراً لنعمة من نعم الله تعالى كرمضان الذي أنزل فيه القرآن .

وقيام الليل يذكر بالجنة حيث يقال لها تزيني فى هذا الوقت ، ونعمة النزول الإلهى ، أو أن تكون جرت سنة الصالحين المشهود لهم بالخير على ألسن الأمم أن يطيعوا الله فيه مثل قيام وصلاة داود عليه السلام .

والأصلان الأولان أصل الأصل ، والأصل الثالث يكون معتبراً في أكثر الأوقات والله أعلم (١) أهـ . وقال أيضاً رحمه الله : «اعلم أنه لماكان آخر الليل ـ وقت

⁽١) حجة الله البالغة لشاه ولى الله الدهلوى ج ١ ص ٩٨ ــ ١٠٠ طبعة دار التراث.

صفاء الخاطر عن الأشغال المشوشة ، وجمع القلب ، وهدوء الصوت ، ونوم الناس ، وأبعد من الرياء والسمعة ، وأفضل أوقات الطاعة ماكان فيه الفراغ وإقبال الخاطر ، وأيضًا فذلك الوقت وقت النزول الإلهى وقد ذكرناه من قبل ـ وأيضًا فلاسهر خاصية عجيبة في إضعاف البيمية وهو بمنزلة الترياق ولذلك جرت عادة طوائف الناس أنهم إذا أرادوا تسخير السباع وتعليمها الصيد لم يستطيعوه إلا من قبل السهر والجوع ، ولذا كانت العناية بصلاة التهجد أكثر ، فبين النبي عين النبي النب

فوائد أنفس من الذهب للطحان:

قال الشيخ المبارك بقية السلف أبو حمزة عبد الرحيم الطحان أستاذ التفسير والعقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع الجنوب فى تسجيلاته الثلاث عن قيام الليل ما مختصره:

اعلم أن شعار الصالحين في كل حين قيام الليل ، والذي يدفع للكلام عنه أمران عظمان جليلان .

الأمر الأول: إنى تأملت حال الأمة الإسلامية فرأيت حالتهم تقطع الأكباد وتدمى القلوب، وإذا أراد إنسان أن يفكر فى إصلاح الأمة فلن يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها. فرأيت أن الهداية فى أول هذا الأمركانت فى إصلاح القلوب وربطها بعلام الغيوب عن طريق قيام الليل وغيره.

ومن العجيب الغريب الذي يلفت أدهان العقلاء أن الله افترض قيام الليل قبل أن تنزل الفرائض وقبل أن تشرع الحدود ، بل قبل أن تفرض الصلوات الخمس ، وهذا لأمر عظيم لأن الإنسان إذا خلا بربه جل وعلا ، واتصل قلبه بالله في جنح الليل طهر القلب ونزلت عليه الفوائد ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين ﴾ وإذا طهر القلب فإن القلب في حالة

⁽١) حجة الله البالغة ج ٢ ص ١٦

استعداد لتلقى كل أمر طاهر بعد ذلك ، وإذا كان القلب فيه فساد فلن يتقبل الأوامر الطاهرة إذا وجهت إليه ولذلك عندما رُبى الرعيل الأول على هذا المعنى خرجت نماذج من جيل فريد ما عرفت له البشرية نظيراً ، فقد ثبت في مستدرك الحاكم بسند صحيح على شرط الشيخين وأقره الذهبي عن ابن عمر : «عشنا برهة من الدهر وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن وكانت السورة تنزل على النبي عملية فنتعلم حلالها وحرامها وما ينبغى أن يوقف عندها ، ثم رأيت أناساً يتلقى أحدهم القرآن قبل الإيمان ، يقرأ القرآن من أوله لآخره لا يسقط منه حرفاً أحدهم المرآن قبل الإيمان ، يقرأ القرآن من أوله لآخره لا يسقط منه حرفاً ولا يدرى ما أمره ولا زجره ولا ما ينبغى أن يوقف عنده .

ولذلك قال أثمتنا الكرام «من رحمة الله بالحدث وبالشاب أن يوفق فى بدايته لرجل من أهل السنة ليربط قلبه بالله جلّ وعلا وليعرفه الطريق المستقيم ثم بعد ذلك يقبل على العلوم ويأخذ منها وينهل » لابد من هذا فى سنن ابن ماجة بسند صحيح عن جندب بن عبد الله قال : «كنا مع النبي عليه ونحن فتيان حزاير (١) فتعلمنا الإيمان قبل القرآن ، ثم تعلمنا القرآن فازددنا إيماناً »

وتعلم الإيمان يكون عن طريق الخلو مع الرحمن جل وعلا في جوف الظلام هذا هو الأمر الأول أن القلب إذا طهر واتصل بالله جل وعلا تطهر سائر الجوارح ، وقد ربي الله جل وعلا هذه الأمة على هذا المعنى ، فني صحيح البخارى عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها «أول ما أنزل من القرآن سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى إذا ثاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام ، ولو نزل من أول الأمر : لا تزنوا لقالوا : لا ندع الزنا أبدًا ، ولو نزل من أول الأمر : لا تشربوا الخمر لقالوا : لا نترك الخمر أبدًا ، أنزل على النبي من أول الأمر : لا تشربوا الجنم لها الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، وهي من على النبي القمر ، وما نزلت البقرة والنساء إلا وأنا عنده في المدينة » .

لو تفكر الإنسان في شرع الرحمن ، حُرم الخمر في العام الثاني من الهجرة بعد

⁽١) جمع حُزَيّر وهو الشاب الممتلىء نشاطاً وقوة وجلداً .

البعثة بواحد وعشرين سنة ، وحُرَّم الغناء في مكة عند بعثته . سبحان الله العظيم .

فرض الله الحجاب في العام السادس للهجرة بعد تسع عشرة سنة من بعثة النبي عَلَيْكُ .. لماذا كان يركز على القلب لأن الظاهر يُغيّر بعد هذا بإشارة فلابد من تطهير القلب وربطه بالرب . ثم عرّج على حديث أبي الدرداء الذي رواه أحمد والترمذي والحاكم وابن ماجة وصححه الحاكم ووافقه الذهبي قال قال رسول الله علي ألا أنبئكم بخير أعالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها في درجاتكم وخير لكم من إنفاق الذهب والورق ، وخير لكم من أن تلقوا عدوكم ، فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم ؟؟ ذكر الله ». ثم يذكر أن هذا عدوكم ، فتضربوا أعناقهم كيف والجهاد ذروة سنام الإسلام ثم فك الله له ماصعب عليه . فيقول : المجاهد إذا لم يكن ذاكراً سيولى الأدبار وسيفر ، والمتصدق والمزكى إذا لم يكن ذاكراً سيولى الأدبار وسيفر ، والمتصدق والمزكى إذا لم يكن ذاكراً سيولى الأدبار وسيفر ، والمتصدق والمزكى إذا لم يكن ذاكراً سيولى الأدبار وسيفر ، المتصدق والمزكى إذا لم يكن ذاكراً سة ، فلن يزكو عمله ، وبصلاح القلوب بالذكر تكون الأعال زكية .

• ولقد قال رسول الله عليه في يرويه عن ابن عباس فى الصحيح عند الترمذى وأبى داود وأحمد والحاكم « خير الصحابة أربعة وخير السرايا أربعائة وخير الجيوش أربعة آلاف ولن يهزم إثنا عشر ألفاً من قلة » (١) فعنى هذا أن هزيمتهم إن بلغوا هذا العدد لا تكون من قلتهم ولكن من قلوبهم .. فانظركم بلغ المسلمون وتعدادهم :

والسناس ألف منهم كواحد وواحد كالألف إن أمرعنا فهذا طريق بناء الأمة وتربية الفرد «واحد بألف، وألف بخُفّ.

• الأمر الثانى أن أمة نبينا على كالذهب تظهر معادن الرجال فيها حين يزال ما عليها من الشوائب وحين تشوق ويحفز الرجل منها للصالحات فهنا يظهر معدن رجالها وترى الرجل يتفاعل معك وكأنه قد أنزل عليه القرآن فى الحال وصدق رسولنا عليه عين يقول « لا يزال الله يغوس فى هذا الدين غوساً يستعملهم فيه

⁽١) صححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٣٢٧٣.

- بطاعة الله إلى يوم القيامة » (١١) . وهنا تبدو قيمة قيام الليل .
- ويقول حفظه الله : ويقرر الله قيمة قيام الليل في سبع آيات مكية وثلاث آيات مدنية .
- ويقول عن ساعة التنزل الإلهى : هل يليق بنا أن نكون فى حكم الجيف فى تلك الساعة المباركة سبحان الله كيف فرّطنا فى خيرات عظيمة .
- ويقول فيمن يضحك اللهم إليهم ، اثنان منهم أعطيا المجهود من نفسيها تهجداً .

روى أحمد وأبو يعلى بسند رجاله ثقات عن النبي عَلَيْكُم « إذا ضحك الله من العبد فلا حساب عليه » .

- ثم يتكلم رحمه وحفظه الله عن الصالحين ولذتهم وسرورهم بالتهجد.
- وأن الليل ينقضى وما يشبعون نهمهم منه فيقول: « سَنَةُ الوصال سِنَة ، كها أن سِنَةَ الهجر والجفاء سَنَة ».
- ويقول: أحيوا قيام الليل فيكم وفى أهليكم وفى جيرانكم فوالله ما تحفظ الأمة فى هذا الوقت إلا بواسطة ثلة قليلة من المتهجدين لله فى الليل، ولولا أهل الطاعة لهلك أهل المعصية ثم يعلل. لم كل هذا الإهتمام بالليل.

فيقول لخمسة أمور:

1 _ إن الإنسان عندما يقوم الليل يكون هذا أخلص لربه جل وعلا لأنه يكون في وقت سر لا يطلع عليه أحد . فعند الطبراني في الكبير والزهد لابن المبارك بسند حسن عن ابن مسعود « فضل صلاة الليل على صلاة النهار كفضل صدقة السر على صدق العلانية » وصدقة السر تفضل بسبعين ضعفاً على صدقة العلانية وهكذا صلاة الليل .

الثاني: أنه أشق على النفس ولذلك يكون الأجر أكثر.

⁽١) حسن : رواه ابن ماجة وأحمد عن أبي عنبة الخولاني وحسنه الألباني في صحيح الجامع ٧٥٦٩

الثالث: مع خلو البال من مشاغل الحياة وسكون الليل والفراغ من الدنيا والكد فيها يكون القلب أكثر مواطأة وموافقة للسان في الذكر.

الرابع: أن الليل موطن لتنزل الرحات ولنزول رب الأرض والسموات فعظمت العبادة فيه وكان لها ذلك الأثر الكبير.

الخامس : أن قيام الليل عبادة جامعة لطهارة القلب ، وما يقوم الليل منافق .

ثم يعرج حفظه الله على أسباب خمسة تعين على القيام:

أولاً : أكل الحلال والابتعاد عن الحرام :

قال سهل التسترى : « من أكل الحلال أطاع الله شاء أم أَبَى ، ومَنْ أكل الحرام عصى الله شاء أم أبى » .

الثانى : ترك المعاصى ويقول إن اللثيم عن المكارم يُشغَل .

الثالث: ترك الفضول فإن الفضول يقود إلى المرزول.

الرابع: القيلولة.

وآخرها : تذكر الموت عند النوم .

ويعدد فوائد القيام الخمس:

أولها: أن الإنسان إذا قام متهجداً لله جل وعلا يسهل عليه القيام يوم يقوم الناس لرب العالمين ، فمن استراح وقضى أيامه فى البطالة يتعب هناك ، والجزاء من جنس العمل . ومن تعب هنا ، وفى هذا التعب راحته وبهجته ولذته يستريح هناك .

ثانيها: أن من يكثر القيام في الليل إذا كان من الرجال يعوضه الله يوم القيامة كثرة الأزواج من الحور العين فالجزاء من جنس العمل.

ثالثها : صبحة الجسم ، وأن الرجل إذا قام من الليل كسى الله وجهه بهاء ونوراً ونضرة . رابعها: أن الفتوحات والتوفيق وإرشاد الناس لخير الأمور هذا يكون إذا كان الإنسان قائماً بحقوق مولاه فيهديه الله لسبل الخير من حيث لا يدرى وترد الفوائد والتحف واللطائف والاستنباطات فى ظلم الليل ، وإذا خنى على الإنسان شىء إذا قام فى ظلام الليل يفتح الله عليه ويدركه.

وخامسها وأجلها وأعظمها : رؤية وجه الله فلو علم العابدون أنهم لن يسروا ربهم يوم القيامة لذابواكما يقول الحسن. انتهى كلام الشيخ الطحان بتصرف الحمد .

• فائدة : الصلاة أفضل من الصوم لأن الصوم من التروك كها قاله ابن حجر العسقلاني .



مَا يُعينُ عَلى التَّهَجُّدُ



اعلم رحمنا الله وإياك أن قيام الليل عسير على الخلق إلاّ على من سبقت له من ربه الحسنى ، ومَنْ وُفِّق للقيام بشروطه الميسرة له ظاهراً وباطناً . الأسباب الظاهرة :

الأول: قلة الطعام وعدم الإكثار منه:

فقلة الطعام سحاب ، وإذا قل الأكل مطر القلب الحكمة ، فالواجب على الناصح لنفسه ألا يكثر الأكل فيكثر الشرب فيغلبه النوم ، ويثقل عليه القيام ، أما تُبصر حديث رسول الله عليه الذي رواه أبو جحيفة « أقصر من جُشائك ، فإن أكثر الناس شبعاً في الدنيا أكثرهم جوعاً في الآخرة » (١) .

ويذم قوماً كثر أكلهم حتى ظهر فيهم السمن لأنهم أكلوا تلذذاً فيقول على الناس قونى ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ، ثم يأتى من بعدهم قوم يتسمّنون ، وبحبون السّمن ، يعطون الشهادة قبل أن يسألوها » (٢) ، بل إن رسول الله عَلَيْكِ يغمز من يحبون السمانة فقال عَلِيْكِ « خير أمتى القرن الذي بعثت فيه ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ، ثم يخلف قوم بحبون السّانة ، يشهدون قبل أن يستشهدوا » (٣).

ويقول عليه : « ما ملأ آدمى وعاء شراً من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيات يقمن صلبه ، فإن كان لا محالة ، فثلث لطعامه ، وثلث لشرابه ، وثلث لنفسه » (٤) .

⁽۱) حسن: أخرجه الحاكم فى المستدرك، وحسنه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ١١٩٠، والصحيحة رقم ٣٤٢، وذكر نحوه ابن المبارك فى الزهد عن أيوب بن عثمان، وأخرجه ابن ماجه عن ابن عمر مرفوعا.

 ⁽۲) صحيح أخرجه الحاكم فى المستدرك والترمذى وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ٣٢٩٠
 والصحيحة رقم ٩٩٩ عن عمر بن هين .

⁽٣) رواه مسلم عن أبي هريرة

⁽٤) صحيح : أخرجه أحمد فى مسنده والترمذى وابن ماجه والحاكم فى المستدرك وابن المبارك وابن سعد وابن عساكر عن المقدام بن معديكرب وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم (• • • • •

• قالت أم سليان بن داود لإبنها سليان : « يا بني لا تكثر النوم فيفقرك يوم يحتاج الناس إلى أعالهم » (١) .

• ورأى معقل بن حبيب قوماً يأكلون كثيراً فقال : ما نرى أصحابنا يريدون مصلون الللة .

• وقال عون بن عبد الله: «كان قيّم البني اسرائيل يقوم عليهم إذا أفطروا فيقول: لا تأكلوا كثيراً ، فإن أكلتم كثيراً نمتم كثيراً ، وإن نمتم كثيراً صليتم قليلاً » (٢) .

• وقال وهب بن منبه: «ليس من بني آدم أحب إلى شيطانه من الأكول النوّام »(").

• وقال عبد الواحد بن زيد: « من قوى على بطنه قوى على دينه ، ومن قوى على بطنه قوى على دينه ، ومن قوى على بطنه قوى على الأخلاق الصالحة ، ومن لم يعرف مضرته فى دينه من قِبَلِ بطنه فذاك رجل فى العابدين أعمى » (1)

ولّما أدعيت الحب قالت كذبتنى فما لى أرى الأعضاء منك كواسيا فما الحب حتى يلصق القلب بالحشا وتذبل حتى ما تجيب المناديا وقال مسعر بن كدام :

وجدت الجوع يطرده رغيف وملء الكف من ماء الفراث وقل السبات (٥) وقل السطعم عون للسبات (٥) وقال مكحول: أفضل العبادة بعد الفرائض الجوع والظمأ.

وقال بكر بن خنيس : «كان يقال الجائع الظمآن أفهم للموعظة ، وقلبه إلى الرقة أسرع ، وكان يقال كثرة الطعام تدفع كثيراً من الحير $^{(7)}$.

⁽۱ ، ۲)مختصر قيام الليل ص ۲٤

⁽٣) الزهد لابن حنبل ص ٣٧٣

⁽٤) الحلية ج ٦ ص ١٥٧

⁽٥) الحلية ج ٧ ص ٢١٩

⁽٦) الحليةَ ج ٥ ص ١٨١

وليس الجوع هنا هو الجوع المنهى عنه فى السنة إنما هو قلة الأكل. وقال بهلول:

نجوع فإن الجوع من علم التقى وإن طويل الجوع يومًا سيشبع ^(۱) ويقول آخر:

أفلح النزاهدون والعابدونا إذ لمولاهم أجاعوا البطونا (٢) وقد يحتج من يلتمس الحيل بأن سفيان الثورى أكل حتى شبع وأنه رحمه الله كان كثير الأكل ، فاسمع معى رحمك الله إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني إذ يقول في « الفتح الرباني » : « لا تقتد بسفيان في كثرة الأكل ، واقتد به في كثرة عبادته ، فلست سفيان ، لا تشبع نفسك كماكان يشبعها ، فلست تملكها كماكان هو يملك نفسه » (٣).

• وها هو سفيان يقول لك: «عليكم بقلة الأكل تملكوا قيام الليل» (٤٠).

(الثاني): الإقتصاد في الكد نهاراً:

فلا يتعب نفسه بالنهار فى الأعمال التى تعيا بها الجوارح ، وتضعف بها الأعصاب ، فإن ذلك مجلبة للنوم ، وعليه بالقصد فى هذه الأعمال ، وأن يتجنب فضول الكلام ، وفضول المخالطة التى تشتت القلب .

(الثالث): الإستعانة بالقيلولة نهاراً فإنها سنة:

عن أنس رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « قيلوا فإن الشياطين لا تقيل » (٥).

⁽١) صفة الصفوة ٢٩١/٢.

⁽٢) صفة الصفوة ٢٥/٤.

⁽٣) الفتح الرباني للجيلاني ص٢٧٣ ـ دار الكتاب العربي ببيروت.

⁽٤) تنبيه المغترين ض ٣٥.

⁽٥) حسن: أخرجه أبُو نعيم في «الطب» والطبراني في «الأوسط» وضعفه ابن حجر في الفتحــــ

- وعن مجاهد بلغ عمر رضى الله عنه أن عاملاً له لا يقيل فكتب إليه أما بعد فَقِلْ
 فإن الشيطان لا يقيل .
- وعن خوّات بن جبير قال : نوم أول النهار حمق ، ووسطه خلق ، وآخره خُرق (١)
- ومر الحسن بقوم فى السوق فرأى صخبهم ولغطهم ، فقال : أما يقيل هؤلاء ؟
 قالوا : لا قال : إنى لأرى ليلهم ليل سوء .
- وقال إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة : القائلة من عمل أهل الخير ، وهي مجمَّة للفؤاد ، مقوّاة على قيام الليل .

(الرابع): ترك المعاصي فقد قَيَّدُتْنا خطليانا:

فلا يحتقب الأوزار بالنهار ، فإن ذلك يقسى القلب ، ويحول بينه وبين أسباب الرحمة .

- قال رجل للحسن البصرى : يا أبا سعيد : إنى أبيت معافى ، وأحب قيام الليل وأعد طهورى فما بالى لا أقوم ؟ فقال : ذنوبك قيدتك .
- وقال الثورى : «حرمت قيام الليل خمسة أشهر بذنب أذنبته (٢) . قيل : وما هو ؟ قال : رأيت رجلاً يبكى ، فقلت في نفسى : هذا مراء » .

رحمهم الله قلّت ذنوبهم فعلموا من أين أوتوا ، ونحن كثرت ذنوبنا فلم ندر من أين أُتِينا .

• وقال الحسن : إن العبد ليذنب الذنب فيحرم به قيام الليل وصيام النهار .

^{= (}٥٨/١٩). والسخاوى فى المقاصد والعجلونى فى «كشف الخفاء» والمناوى فى «فيض القدير» وحسّنه السيوطى والألبانى. انظر صحيح الجامع رقم (٤٣٠٧) والسلسلة الصحيحة رقم (٢٦٤٧).

⁽١) بالضم إسم، والمصدر خَرَق بفتحتين والصفة أخرق وهو ضد الرقيق.

⁽٢) الحلية جـ٧ صفحة ١٥.

وقيل: كم من أكلة منعت قيام ليلة ، وكم من نظرة حرمت قراءة سورة ، وإن العبد ليأكل الأكلة ، أو يفعل فعلة فيُحرم بها قيام السنة ، فبحسن التفقد يعرف المزيد من النقصان ، وبقلة الذنوب يوقف على التفقد .

- وقال أبو سلمان : لا يفوت أحداً صلاة جاعة إلا بذنب .
- وقال بعضهم : دخلت على كرز بن وبرة وهو يبكى ، فقلت : أتاك نعى بعض أهلك ؟ فقال أشد ، فقلت : وجع يؤلمك ؟ قال : أشد ، قلت : فما ذاك ؟ قال : أشد ، قلت : فما ذاك ؟ قال : « بابى مغلق وسترى مسبل ، ولم أقرأ حزبى البارحة ، وما ذاك إلا بذنب أحدثته ، وهذا لأن الخير يدعو إلى الخير ، والشر يدعو إلى الشر ، والقليل من كل واحد منها يجر إلى الكثير » . وكما أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، فكذلك الفحشاء تنهى عن الصلاة وسائر الخيرات .
- قال رجل لإبراهيم بن أدهم : إنى لا أقدر على قيام الليل فصِفْ لى دواء ؟ فقال : لاتعصه بالنهار ، وهو يقيمك بين يديه فى الليل ، فإن وقوفك بين يديه فى الليل من أعظم الشرف ، والعاصى لا يستحق ذلك الشرف (١).
- وقال الفضيل بن عياض : إذا لم تقدر على قيام الليل وصيام النهار ، فاعلم أنك محروم مكبل كبّلتك خطيئتك (٢).
- قال أبو سليان الدارانى : « من أحسن فى ليله كُنى فى نهاره ، ومَنْ أحسن فى نهاره كُنى فى ليله ، ومَنْ صدق فى ترك شهوة كُنى مؤنتها ، وكان الله أكرم من أن يعذب قلباً بشهوة تُركت له » (٣) .
- وقال أحمد بن أبى الحوارى : قُلت لأبى سليان : "كُمْ أُوتر البارحة ، وكُمْ أَصل ركعتى الفجر ، ولم أصل الصبح فى جماعة . قال : بما كسبت يداك ، والله ليس بظلام للعبيد ، شهوة أصبتها » (٣) .

⁽۱) تنبيه المغترين ص ٣٤.

⁽٢) الحلية جـ ٨ ص ٩١.

⁽٣) الحلية جـ٩ ص ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٨.

• قيل لابن مسعود رضى الله عنه: ما نستطيع قيام الليل؟ قال: «أبعدتكم ذنوبكم، وقيل للحسن: عجزنا عن قيام الليل. قال: قيدتكم خطاياكم، إنما يؤهل الملوك للخلوة بهم من يصدق فى ود دهم ومعاملتهم، فأمّا مَنْ كان من أهل مخالفتهم فلا يرضونه لذلك».

أيها المعسرض عسنّا إن إعسراضك مسنّا لو أردناك جَعَلْنَا كلُّ ما فيك يردنا

نعم يا أخى : هانوا عليه فعصوه ، ولو عزّوا عليه لعصمهم ، لأوقفهم بين يديه حين يسكن كل خليل إلى خليله .

أردناكم صِرْفًا فلمّا مزجتم بَعَدْتُم بمقدار التفاتكم عنّا وقُلْنا لكم لا تسكنوا القلب غيرنا فأسكنتم الأغيار ما أنتم منّا

• من فقد الله فماذا وجد؟ ومَنْ وَجَدَ الله فماذا فقد؟

عِبِدً أعرضوا عنا بلا جُرم ولا معنى أساءوا ظنهم فينا فيهلا أحسنوا الظنا فيان خانوا فا خُنا وإن عادوا فقد عُدُنا وإن كانوا قد استغنوا فإنا عنهم أغنى

• وفي بعض الآثار: «يقول الله عز وجل في كل ليلة: يا جبريل أقم فلاناً ، وأَنهُ فلاناً ».

يقول الجيلانى : هذا على وجهين :

الوجه الأول: أقم فلاناً المحب، وأنَمْ فلاناً المحبوب، هذا قد ادعى محبتى ، لابُدّ أن أناقشه، وأقيمه مقامه حتى يتساقط عنه أوراق وجوده مع غيرى، أقمه حتى يتبين برهان دعواه حتى تتحقق محبته، وأنِمْ فلاناً لأنه محبوب طالما تعب ما بقيت عنده بقية من غيرى، اتخذت محبته لى، وتحققت دعواه

وبرهانه ووفاؤه بعهدى ، جاءت النوبة إلى ، ووفائى بعهده ، هو ضيف والضيف لا يستخدم ويتعب، أُنوّمه في جحر لطفي، وأُقعده على مائدة فضلي، وأونسه بقربى ، وأُغيّبه عن غيرى ، قد صحّت مودته ، فإذا صحّت المودة زال عناء التكليف ، وأصبح لذة لا يجد فيها مشقة (١).

والوجه الآخر: أنم فلاناً فإنى أكره صوته ، وأقم فلاناً فإنى أحب سماع صوته ، إنما يصير المحب محبوباً إذا طهّر قلبه عما سوى مولاه عز وجل ، إذا تم توحيده وتوكله وإيمانه وإيقانه ومعرفته صار حينئذ محبوباً يذهب الشقاء وتجيئه الراحة .

• يا أخى : قد قيّد الطرد قدميك ، وغلّ الإبعاد يديك ، أفما لك عين تبكى علمك ؟

وفى نظر الصادى إلى الماء حسرة إذا كان ممنوعاً سبيل الموارد

• الرابع: طيب المطعم:

قال بعض العلماء: إذا صمت يا مسكين ، فانظر عند من تفطر ، وعلى أى شيء تفطر ، فإن العبد ليأكل أكلة فينقلب قلبه عمّا كان عليه ولا يعود إلى حالته الأولى ، فالذنوب كلها تورث قساوة القلب ، وتمنع من قيام الليل وأخصها بالتأثير تناول الحرام ، وتؤثر اللقمة الحلال فى تصفية القلب وتحريكه إلى الخير ما لا يؤثر غيرها ، ويعرف ذلك أهل المراقبة للقلوب بالتجربة بعد شهادة الشرع ، ولذلك قال بعضهم : كم من أكلة منعت قيام ليلة ، وإن العبد ليأكل أكلة فيحرم قيام سنة (٣). لأنه لم يجتنب أكل الشبهات.

⁽١) هذا لايعني اسقاط التكليف فهذا كفر بواح.

⁽۲) الفتح الرباني ص ۲۵۹ ، ۲۶۰ .

⁽٣) إحياء علوم الدين ص ٢٤٥.

واسمع إلى قول ابن أدهم : « أطب مطعمك ، ولا عليك أن لا تقوم بالليل وتصوم النهار »(١) .

• الخامس: (ترك السمر بعد العشاء لكراهته):

• عن عبد الله بن مسعود قال : كان رسول الله عليه يجدب لنا السمر بعد العشاء » (٤) .

ويجدب : يعيب ويذم .

قال عروة بن الزبير: انصرفت بعد العشاء الآخرة فسمعت كلامي عائشة رضى الله عنها _ خالتي ونحن في حجرة ، بيننا وبينها سقف فقالت : يا عروة أو يا عُريّة ، ما هذا السمر ، إنى ما رأيت رسول الله عَلَيْكُمْ نائماً قبل هذه الصلاة ولا متحدثاً بعدها ، إمّا نائماً فيسلم ، أو مصلياً فيغنم .

⁽١) الحلية جـ٨ ص٣١.

⁽٢) صحيح: رواه أحمد فى المسند، والطيالسي وابن نصر فى قيام الليل وأبو نعيم فى الحلية، والخطيب فى التاريخ، وإسناد أحمد ضعفه الشيخ أحمد شاكر لجهالة راويه عن ابن مسعود، وقال الهيشمى فى المجمع: رواه أحمد وأبو يعلى والطبرانى فى الكبير والأوسط، فأما أحمد وأبو يعلى فقال عن خيثمة عن رجل وقال الطبرانى عن خيثمة عن زياد بن حدير وهو تابعى ثقة وثقه أبو حاتم وذكره ابن حبان فى الثقاب. قال الشيخ شاكر فالإسناد عند الطبرانى من طريقه إسناد صحيح، وصحح الحديث الشيخ الألبانى فى ضحيح الجامع وحسنه السيوطى رقم ٧٣٧٥. والصحيحة رقم (٢٤٣٥)، انظر مسند أحمد بتحقيق شاكر رقم ٣٦٠٣.

⁽٣) فيض القدير للمناوى جـ٦ ص٤٢٧ ـ طبعة دار المعرفة.

⁽٤) إسناده حسن: رواه أحمد في مسنده وابن ماجة، وحسّن إسناده الشيخ أحمد شاكر انظر مسند أحمد جزء «٥» حديث رقم ٣٦٨٦ ص٣٧٨٧.

- وجاء رجل إلى حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فدعاه على بابه فخرج إليه فقال : ما حاجتك ؟ فقال : الحديث ، فأغلق الباب دونه وقال : جدب لنا عمر بن الخطاب الحديث بعد العتمة .
- وعن سلمان بن ربيعة : كان عمر رضى الله عنه يجدب لنا السمر بعد صلاة النوم . وعن ابن رافع قال : كان عمر ينش (١) الناس بدرّته بعد العتمة يقول : قوموا لعلّ الله يرزقكم صلاة .
- وعن خرشة بن الحر رأيت عمر بن الخطاب رضى الله عنه يضرب الناس بالدرة بعد صلاة العشاء ويقول: أُسَمَرُ أوّل الليل ونومٌ آخره!!
- وعن حصين : كتب عمر رضى الله عنه : إن العرب تحب السمر فأخرّوا صلاة العشاء حتى لا يكون بعدها سمر .
- وعن عمرة أن عائشة رضى الله عنها كانت إذا سمعت أحداً من أهلها يتحدث بعد العشاء قالت : أريحوا كُتَّابَكُم ، وكانت ترسل إلى عروة : يا ابن أختى أرح كاتبك .

وقالت : لاسمر إلا لثلاثة مسافر أو متهجد أو عرس .

- وكان ناس من قريش يسمرون بعد العشاء فكانت ترسل إليهم : أن ارجعوا إلى بيوتكم ، ليكن لأهليكم فيكم نصيب .
 - وقال ابن عباس: ما أحبّ النوم قبلها ولا الحديث بعدها.

وعن معاوية بن قرة أن أباه كان يقول لبنيه إذا صلى العشاء : يا بَنيّ ناموا لعلّ الليل يرزقكم من الليل خيراً .

• وقال سعيد بن المسيب : لأن أنام قبل العتمة أحبّ مِنْ أَنْ أَلغو بعدها .

- وعن خيثمة : كانوا يستحبون إذا وتر الرجل أن ينام .
- عن أبى برزة الأسلمى قال: كان النبى عَبْلِكُ يستحب أن يؤخر العشاء، قال:
 وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها (١). ١. هـ

قال الحافظ فى الفتح: «قال عياض: السَّمَر: رويناه بفتح الميم، وقال أبو مروان بن سراج الصواب سكونها لأنه اسم الفعل، وأما بالفتح فهو اعتماد السمر للمحادثة، وأصله من لون ضوء القمر لأنهم كانوا يتحدثون فيه، وهو يطلق على الجمع والواحد وكان يُكره النوم قبلها لأنه قد يؤدى إلى إخراجها من وقتها مطلقاً، أو عن الوقت المختار، والسمر بعدها قد يؤدى إلى النوم عن الصبح، أو عن وقتها المختار، أو عن قيام الليل، وإذا تقرر أن علة النهى ذلك فقد يُفرَق بين الليالى الطوال والقصار، ويمكن أن تحمل على الكراهة على الإطلاق حسماً للمادة، لأن الشيء إذا شرع لكونه مظنة قد يستمر فيصير مئنة والله أعلم » (٢).

فائدة : إباحة السمر بعد العشاء لمذاكرة العلم أو مع الأهل أو في أمرٍ من أمور المسلمين :

• قال أنس بن مالك رضى الله عنه: نظرنا النبى عَلَيْكُ ذات ليلة حتى كان شطر الليل يبلغه فجاء فصلّى لنا، ثم خطبنا فقال: «ألا إن الناس قد صلّوا ثم رقدوا، وإنكم لن تزالوا في صلاة ما انتظرتم الصلاة» (٣).

قال الحسن : وإن القوم لا يزالون بخير ما انتظروا الخير.

• عن عبدالله بن عمر قال ، صلّى النبي عَيْنَ صلاة العشاء في آخر حياته فلما سلم قام النبي عَيْنَة فقال : أرأيتكم ليلتكم هذه ، فإن رأس مائة لا يبقى ممّن هو على ظهر الأرض أحد ، فوهل الناس في مقالة رسول الله عَيْنَة إلى ما يتحدثون

⁽١) جزء من حديث للبخارى ـ كتاب مواقيت الصلاة باب السمر بعد العشاء وأخرجه أيضاً محمد بن نصر فى القيام. انظر مختصر قيام الليل.

⁽۲) فتح الباری جـ ۲ ص ۷۳.

⁽٣) رواه البخاري في كتاب مواقيت الصلاة باب السمر في الفقه والخير بعد العشاء.

من هذه الأحاديث عن مائة سنة ، وإنما قال النبي عَلَيْكُمْ : لا يبتى ممّن هو اليوم على ظهر الأرض ـ يريد بذلك أنها تخرم ذلك القرن .

و عن عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنه قال : إن أصحاب الصفة كانوا أناساً فقراء وإن النبي على قال : مَنْ كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث ، وإن أربع فخامس أو سادس ، وإن أبا بكر جاء بثلاثة ، فانطلق النبي على بعشرة فهو أنا وأبي وأمي فلا أدرى قال وامرأتي _ وخادم بيننا وبين بيت أبي بكر ، وإن أبا بكر تعشى عند النبي على أله ، ثم لبث حيث صُليت العشاء ، ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي على في فجاء بعدما مضى من الليل ما شاء الله ، قالت له امرأته : وما حبسك عن أضيافك أو قالت ضيفك ، قال : أو ما عشيتهم ؟ قالت : أبوا حتى تجيء ، قد عرضوا فأبوا ، قال : فذهبت أنا فاختبأت فقال يا غنتر ، فجدع وسب ! وقال : كلوا لا هنيئاً . فقال : والله فاختبأت فقال يا غنتر ، فجدع وسب ! وقال : كلوا لا هنيئاً . فقال : والله قال : يعنى حتى شبعوا ، وصارت أكثر مما كانت قبل ذلك ، فنظر إليها أبو بكر فإذا هي كما هي ، أو أكثر منها ، فقال لامرأته : يا أخت بني فراس ما هذا ؟ قالت : لا وقرة عيني لهي الآن أكثر منها قبل ذلك بثلاث مرات ، فأكل منها أبو بكر وقال : إنما كان ذلك من الشيطان _ يعني عينه _ ثم أكل منها أبو بكر وقال : إنما كان ذلك من الشيطان _ يعني عينه _ ثم أكل منها لقمة ... (١)

قال الحافظ فى الفتح: ووجه الإستدلال من حديث عبد الرحمن اشتغال أبي بكر بعد صلاة العشاء بمجيئه إلى بيته ، ومراجعته لخبر الأضياف ، واشتغاله بما دار بينهم وذلك كله معنى السمر ، لأنه سمر مشتمل على مخاطبة وملاطفة ومعاتبة (١) ١. هـ.

 ⁽۱) رواه البخارى كتاب مواقيت الصلاة باب السمر مع الضيف والأهل جـ ۲ ص ۷٦ من فتح
 البارى.

- عن ابن عباس رضى الله عنه قال : بت فى بيت ميمونة ، فتحدث رسول الله
 عن ابن عباس رضى الله عنه قال : بت فى بيت ميمونة ، فتحدث رسول الله
 عنون مع أهله ساعة ثم رقد . (١) الحديث .
- قال الحافظ: «إِنْ قيل هذا إنما يدل على السمر مع الأهل لا فى العلم. فالجواب أنه يلحق به والجامع تحصيل الفائدة ، هو بدليل الفحوى ، لأنه إذا شرع فى المباح فنى المستحب من طريق الأولى »(٢).
- وعن أنس رضى الله عنه: أن أسيد بن حضير ورجل آخر من الأنصار (٣) تحدثا عند رسول الله عليه عليه في حاجة لها حتى ذهب من الليل ساعة في ليلة شديدة الظلمة ، ثم خرجا وبيد كل من عَصية ، فأضاءت عصا أحدهما حتى مشيا ف ضوئها ، حتى إذا افترقت بها الطريق أضاءت عصا الآخر فحشى كل منها في ضوء عصاه حتى بلغ أهله (٤) .
- عن عبد الله بن عمرو: كان نبى الله عَلَيْنَ يحدثنا عن بنى إسرائيل حتى يصبح
 لا يقوم إلا إلى عظيم صلاة (٥).

والسمر في العلم يلحق بالسمر في الصلاة نافلة .

وقد سمر عمر مع أبى موسى فى مذاكرة الفقه فقال أبو موسى : الصلاة فقال عمر : إنّا فى صلاة ، وسمر ابن عباس عند معاوية حتى ذهب هزيع (١) من الليل ، وصلى على بن أبى طالب ليلة صلاة العتمة وقعد وقعدوا يستفتونه فلم كثروا قال : ليجلس كل نفر منكم فى مجلس ، ثم ليلقنوا رجلاً منكم حاجتهم ثم يبعثوه إلى ، ففعلنا ذلك ، فلم نزل نسأله ويفتينا حتى أُذِّن بصلاة الصبح ،

⁽١) رواه البخاري في التفسير وهو جزء من حديث ابن عباس.

⁽٧) فتح الباري جـ1 ص٢١٣ كتاب العلم باب السمر بالعلم.

⁽٣) هو عبَّاد بن بشر. جزم به البخاري، وأتما في رواية أحمد والحاكم.

⁽٤) أخرجه البخاري معلقاً. ووصله الإسماعيلي من طريق عبدالرزاق في مصنفه وأحمد والحاكم.

⁽٥) رواه أبو داود وصححه ابن خزيمة.

⁽٦) أي طائفة منه، نحو ثلثه وربعه.

- فقال : قوموا فأوتروا فإنا لن نوتر .
- وعن عبد الرحمن بن أبي ليلي « أنه كان يسمر مع على بن أبي طالب » (١) .
 - وسمر حذيفة وابن مسعود عند الوليد بن عقبة وهو أمير الكوفة ، فخرجا من
 عنده فلما أصبحا أوتر كل منهما بركعة .

وسمر المسوّر بن مخرمة عند ابن عباس ليلة حتى طلعت الزهرة ، فوضع ابن عباس رأسه فما انتبه إلا بأصوات أهل المسوق فقال : أترونى أصلى الوتر وركعتى الفجر وأصلى المكتوبة قبل طلوع الشمس ، قالوا : نعم ، ففعل ذلك .

- وعن ابن عباس: تدارس العلم ساعة من الليل خير من إحيائها.
- وعن مكحول : تواعد المسلمون ليلة بالجابية وهي بلدة بالشام ، فقام أبو هريرة يحدثهم حتى أصبح .
- وعن عروة : كنا نتحدث عند حجرة عائشة رضى الله عنها بالليل ، فربما نادتنى : يا ابن أختى قد طلع الفجر .
- وكان عبد الرحمن بن أبى ليلى وأصحابه بعد العشاء يتحدثون ورجل قائم يصلى ، فقال له عبد الرحمن : أما إنك لو دنوت منا فإنّا في خير نتفقه .
 - وعن عطاء وطاووس ومجاهد قالوا : لا بأس بالسمر في الفقه .
- وكان لعمر بن عبد العزيز سُمّار ، فكان علامة ما بينه وبينهم إذا أحبّ أن يقوموا أن يقول : إذا شئتم ، فإذا أوتر لم يكلم أحداً.
- وكان القاسم يجلس بعد العشاء الآخرة هو وأصحاب له يتحدثون هنيهة .
- والتقى عمر بن عبد العزيز قبل أن يستخلف وطاووس فتقاوما (٢) فى ناحية من المسجد الحرام حتى أصبحا .

⁽١) انظر مختصر قيام الليل.

⁽٢) أي قيام أحدهما للآخر.

وسمر أيوب مع هشام بن عروة بالمدينة ليلة حتى أصبح (١) ١ هـ قال صاحب «تحفة الأحوذي»:

« وطريقة الجمع بينها – الأقوال فى منع وجواز السمر – أن تُحمل أحاديث المنع على السمر الذى لا يكون لحاجة دينية ، ولا لما بُدّ من الحوائج ، وقد بوّب البخارى فى صحيحه باب السمر فى العلم ، وقال العينى فى شرح البخارى : نبه على أن السمر المنهى عنه إنما هو فى ما لا يكون من الخير ، وأما السّمر بالخير فليس بمنهى ، بل مرغوب فيه »(٢) ا هـ

السادس: عدم المبالغة في حشو الفراش:

ومما يعين أيضًا على قيام الليل عدم المبالغة في حشو الفراش لأنه سبب لكثرة النوم والغفلة ومجلب للكسل والدعة ، ولقد كان فراش رسول الله عليها من أدم الحصير الذي خطّ في جنبه ، وكانت وسادته التي ينام عليها بالليل من أدم حشوها ليف. وها هو رسول الله عليها يضرب لنا المثل ويجهز فاطمة بالجهاز الذي يقربها ويعينها على الآخرة .

فعن على رضى الله عنه قال: «جهز رسول الله عَلَيْكُ فاطمة فى خميل وقربة ووسادة أدم حشوها ليف الإذخر» (٣). الخميل: القطيفة، والإذخر: حشيشة رطبة طيبة الرائحة.

السابع: النوم على الجانب الأيمن:

ومما يعين على قيام الليل النوم على الجانب الأيمن ، وقد سبق تفسير شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية عن السبب فى ذلك وعلته .

⁽١) مختصر قيام الليل ص٥٠، ٥١.

⁽٢) تحفة الأحوذي جـ١ ص١٥٣ الطبعة الهندية

 ⁽٣) إسناده صحيح: رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أخمد شاكر: إسناده صحيح.
 زائدة بن قدامة سمع من عطاء بن السائب قديماً قبل تغيره.

الميسرات الباطنة لقيام الليل

• قال الغزالى فى «إحياء علوم الدين »: وأما الميسرات الباطنة فأربعة أمور: (الأول): سلامة القلب عن الحقد على المسلمين وعن البدع وعن فضول هموم الدنيا، فالمستغرق الهم بتدبير الدنيا لا يتيسر له القيام، وإن قام فلا يتفكر فى صلاته إلا فى مهاته، ولا يجول إلا فى وساوسه، وفى مثل ذلك يقال: يُحخَبّرنى البَوّابُ أنك نائم وأنت إذا استيقظت أيضاً فنائم (الثانى): خوف غالب يلزم القلب مع قصر الأمل، فإنه إذا تفكر أهوال الآخرة ودركات جهنم طار نومه وعظم حذره:

إن فى القبر إن نزلت إليه لرقادً يطول بعد المات ومسهاداً ممهداً لك فيه بذنوب عملت أو حسنات أأمنت البيات من مَلَك المو ت وكم نال آمنا ببيات! الثالث) أن يعرف فضل قيام الليل بسماع الآيات والأخبار والآثار: حتى يستحكم به رجاؤه فهيجه الشوق لطلب المزيد، والرغبة فى درجات الجنان - كما حدث لأبى ريحانة رضى الله عنه حين قدم من غزوته كما مر بك.

(الرابع) وهو أشرف البواعث: حب الله وقوة الإيمان بأنه فى قيامه لا يتكلم بحرف إلا وهو مُناهج به ربه ومطّلع عليه: مع مشاهدة ما يخطر بقلبه، وأن تلك الحظرات من الله تعالى خطاب معه، فإذا أحب الله تعالى أحب لا محالة الخلوة به (۱) وتلذذ بالمناجاة، فتحمله لذة المناجاة للحبيب على طول القيام. ولا ينبغى أن تستبعد هذه اللذة إذ يشهد لها العقل والنقل.

⁽١) كان شيخ الإسلام ابن تيمية يخرج إلى الصحراء ويقول:

وأخرج من بين البيوت لعلني أُحَدِّث عنك القلب بالسر خالياً

• فأما العقل : فليعتبر حال المحب لشخص بسبب جاله ، أو لملك بسبب إنعامه وأمواله ، أنه كيف يتلذذ به في الخلوة ومناجاته حتى لا يأتيه النوم طول ليله .

إن يطل بَعْدُك ليلى فلكم بتُ أشكو قصر الليل مَعَكُ فإن قلت إن الجميل يتلذذ بالنظر إليه ، وأن الله تعالى لا يرى ، فأعلم أنه لو كان الجميل المحبوب وراء ستر ، أو كان فى بيت مظلم ، لكان المحب يتلذذ بمحاورته المجردة دون النظر ودون الطمع فى أمر آنحر سواه ، وكان يتنعم بإظهار حبه له وذكره بلسانه بمسمع منه ، وإن كان ذلك أيضًا معلوماً عنده ، فإن قلت إنه ينتظر جوابه فيتلذذ بسماع جوابه وليس يسمع كلام الله تعالى ، فأعلم أنه إن كان يعلم أنه لا يجيبه ويسكت عنه ، فقد بقيت له أيضًا لذة فى عرض أحواله عليه ، ورفع سريرته إليه ، كيف والمُوقن يسمع من الله تعالى كل ما يرد على خاطره فى أثناء مناجاته فيتلذذ به ، وكذا الذى يخلو بالملك ويعرض عليه حاجاته في جنح الليل يتلذذ به فى رجاء إنعامه ، والرجاء فى حق الله أصدق ، وما عند الله خير وأبق وأنفع ثما عند غيره ، فكيف لا يتلذذ بعرض الحاجات عليه فى الحلوات .

- وأما النقل: فيشهد له أحواله قوّام الليل فى تلذذهم بقيام الليل واستقصارهم له كما يستقصر المحب ليلة وصال حبيبه.
- حتى قيل لبعضهم: كيف أنت والليل؟ قال: « ما راعيته قط يريني وجهه ،
 ثم ينصرف وما تأملته بعد ».
- وقال آخر : « أنا والليل فرسا رهان ، مرّة يسبقني إلى الفجر ، ومرّة يقطعني عن الفكر » .
- وقيل لبعضهم : كيف الليل عليك ؟ فقال : «ساعة أنا فيها بين حالتين : أفرح بظلمته إذا جاء وأغتم بفجره إذا طلع ، ما تمّ فرحى به قط ».

- وقال أبو سليان : « لو عوّض الله أهل الليل من ثواب أعالهم ما يجدونه من اللذة لكان ذلك أكثر من ثواب أعالهم » .
- وقال ابن المنكدر: ما بقى من لذات الدنيا إلا ثلاث: قيام الليل، ولقاء الإخوان، والصلاة في الجاعة.
- وقال بعض العارفين: «إن الله تعالى ينظر بالأسحار إلى قلوب المتيقظين فيملؤها أنواراً فترد الفوائد على قلوبهم فتستنير، ثم تنتشر من قلوبهم العوافى إلى قلوب الغافلين».
- وشكا بعض المريدين إلى أستاذه طول الليل ، وطلب حيلة يجلب بها النوم ، فقال أستاذه يا بنى إن لله نفحات فى الليل والنهار ، تصيب القلوب المتيقظة ، وتخطىء القلوب النائمة فتَعرض لتلك النفحات . فقال يا سيدى : تركتنى لا أنام بالليل ولا بالنهار .

وأعلم أن هذه النفحات بالليل أرجى لما فى قيام الليل من صفاء القلوب وإندفاع الشواغل.

- واعلم رحمك الله أن قيام الليل علامة من علامات المحبة لله كها قال شيخ الإسلام ابن القيم في «مدارج السالكين».
- قال العلامة الفيروزابادى رحمه الله ـ وقد ذكر الأسباب العشرة الجالية لمحبة الله تعالى فذكر منها (١):

١ ـ قراءة القرآن بالتدبر والتفهم لمعانيه والتفطن لمراد الله منه ـ ولعمر الله هذا
 أكمل وأتم وأقوم قيلاً في الليل .

٢ ـ « التقرب إلى الله بالنوافل بعد الفرائض ، فإنها توصل إلى درجة المحبوبية بعد المحبة » . وأعلى النوافل مرتبة صلاة الليل .

⁽١) بصائر ذوى التمييز بلطائف الكتاب العزيز ٢: ٢١١ ــ ٤٢٢ طبع مجمع البحوث الإسلامية.

٣ - « الخلوة به سبحانه وقت النزول الإلهى لمناجاته وتلاوة كلامه والوقوف
 بالقالب والقلب بين يديه ثم ختم ذلك بالاستغفار » .

٤ ـ « إيثار محابه سبحانه على محابك عند غلبات الهوى » ـ وهذا أكمل شيء في القيام حين يترك الإنسان دفء الفراش للتهجد .

آداب القِيَــام

« طلبنا الأدب حين فاتنا المؤدبون »

« نحن إلى قليل من الأدب أحوج منّا إلى كثير من العلم »

« ابن المبارك »



هذه آداب القيام وردت من قبل متفرقة ونوردها هاهنا ونجمعها عسى الله أن يمنّ علينا بالأدب. وقد مرّ بك هديه علينا بالأدب. وقد مرّ بك هديه علينا بالأدب. الرجال :

(أ) الإخلاص ... وترك العجب :

وقيام الليل عبادة عنوانها وتاجها الإخلاص ، فمن أراد أن يخلص له قيامه فليُخرج رؤية العمل ولا يطلب عوضًا على القيام ولا يرضى به ولا يسكن إليه ، بل يشاهد منة الله عليه وفضله وتوفيقه كما يقول طبيب القلوب ابن قيم الجوزية : « وأنّه بالله لا بنفسه ، قال تعالى : ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله ﴾ ﴿ ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدًا ولكن الله يزكى من يشاء ﴾ فكل خير في العبد فهو مجرد فضل الله ومنّته . وليعلم أنه عبد محض والعبد لا يستحق على خدمته لسيده عوضًا . ولا أجرة » (١)

ويخلّصه من رضاه بقيامه وسكونه إليه أمران « مطالعة عيوبه وآفاته وتقصيره فيه ، وما فيه من حظ النفس ، وليحذر التفات قلبه إلى ما سوى الله ، فمَنْ أطال النظر إلى الحالق شُغِل عن المخلوق ، وثانيها : علمه بما يستحق الرب جل جلاله من حقوق العبودية وآدابها الظاهرة والباطنة ، وأن العبد أعجز وأضعف وأقل من أن يوفيها حقها ، وأن يرضى بها لربه ، فالمخلص لا يرضى بشيء من عمله ، ولا يرضى نفسه لله طرفة عين ، ويستحى من مقابلة الله بعمله ، فسوء ظنه بنفسه وعمله وبغضه لها ، وكراهته لأنفاسه وصعودها إلى الله يحول بينه وبين الرضى بعمله والرضى عن نفسه » (١)

كان بعض السلف يكثر من التهجد ، ثم يقول لنفسه : « يا مأوى كل سوء ، وهل رضيتك لله طرفة عين » . فمن لم يتهم نفسه على دوام الأوقات فهو مغرور .

[« وإن لم تخف أن يهلكك الله تعالى بالنقص في أعمالك الصالحة فضلاً عن

 ⁽۱) مدارج السالكين جـ ۲ ص ۹۲ ـ ۹٤ .

معاصیك فأنت هالك . كان یزید بن هارون رحمه الله یقول : « نظرت فی قیام اللیل فإذا الحارس یحرس اللیله كلها بدانقین »] (۱) أفیطلب أحدكم الجنة بسهر لیلة واحدة ، بعبادة لعلها لا تساوی دانقین ، وربما من بها علی ربه .

وَكَانَ الفَضيل بن عيَاض رحمه الله يقول : « السلامة من الرياء والنفاق في العلماء والقرّاء أعز من الكبريت الأحمر » .

« يا أخى : كم من سراج قد أطفأته الريح ، وكم من عبادة أفسدها العجب ، وساعة يزرى العبد فيها نفسه خيرله من عبادة يدلّ فيها بعمله ، وأضر الطاعات على العبد ما أنسته مساويه وذكرته حسناته »

- قال مطرف بن عبد الله: « لأن أبيت نائماً وأصبح نادماً أحب إلى من أن أبيت قائماً ، وأصبح معجبًا أرى نفسى على النائمين » (٢) .
- قال محمد بن واسع: « وآصاحباه ذهب أصحابي فقيل له: أبا عبد الله أليس قد نشأ شباب يصومون النهار و يقومون الليل و يجاهدون في سبيل الله . قال : بلي ، ولكن أفسدهم العجب » (٣) .

انظر رحمك الله ،كان الناس يراؤن بأعالهم وذموا لذلك حتى يتفل محمد بن واسع عند ذكرهم ونحن نرائى بأقوالنا ، وبالرياء نفسد عبادة عنوانها الإخلاص بل وثمرتها الإخلاص . قال قتادة «كان يقال قلم ساهر الليل منافق » (٤) .

أما لك في رسولك عليه قدوة وقد نام السحر الأعلى ليذهب النوم بصفرة القيام وهو أبعد الناس عن الرياء ، واقرأ ما كتبناه عن محمد بن واسع وأيوب والربيع وتذكر

⁽١) تنبيه الغافلين ص ١٠٨ ، ١٠٩

⁽٢) حلية الأولياء جـ ٢ ص ٢٠٠ .

⁽٣) حلية الأولياء جـ ٢ ص ٣٥٢.

⁽٤) حلية الأولياء جـ ٢ ص ٣٣٨.

قول نبيك عليه المراب عليه الرجل تطوعًا حيث لا يراه الناس تعدل صلاته على أعين الناس حمسًا وعشرين » (١) .

أخى : إياك والعجب : فرب معصية أورثُتِ صاحبها عزًا وانكسارًا ، ورب طاعة أورثت صاحبها ذلاً طويلاً .

• أخى: [إياك والرياء فيكن حالك حال العنكبوت يقول لدودة القز: لى نسج ولك نسج ، فهذا نسجه رداء بنات الملوك أما ذاك فإن أوهن البيوت لبيت المعنكبوت ، واروبكمانك لتهجدك وقصدك وجه الله به شجرة لا يضرها زعزع في أين شركائي ، ولا تدل بعملك وتريد وجه المحلوقين فتجتث عند نسمة فوقفوهم إنهم مسئولون ، ولا تغتر بكونك قد قت في ظلام الليل ، أما تسمع الصديق أبعد عن الرياء وهو من هو يقول: «قد أسمعت من ناجيت » .. واعلم أن نفاق المنافقين صير المسجد مزبلة فولا تقم فيه أبداً ، وإخلاص المحلصين رفع قدر فورب أشعث أغبر ، واعلم أن قلب من ترائيه بيد من تعصيه . واعلم أن ذو النقائص يحتاج إلى دعاية أما الصادق فلا .

•إذ رأبت مرائياً قد اتبع فتذكر الدجال غداً والسامرى بالأمس ، وانتظر للسامرى لا مساس ، وللألد باب لد » .

فى ظلمة الليل يتشبه الشجر بالرجال فإذا طلع الفجر بان الفرق «تراهـــم كالنخل ، وما تدرى ما الدخل » (٢) .

رحل والله أولئك السادة ، وبتى قرناء الرياء والوسادة :

إذا سكنت فيك ولا مثل سكن وذو خلا بــــذى شــــجن!! مغالطاً قلت لصحى: دار منُ؟ تشبهت حور السظسباء بهم أصامت بناطق، ونافر بآنس مشتبه أعرفه وإنما

⁽¹⁾ صحيح. انظر صحيح الجامع رقم ٣٧١٥.

⁽٢) اللطف في الوعظ لابن الجوزي ص ٥١ ، ٥٧ .

قف باكياً فيها ، وإن كنت أخاً مؤانساً فبكها عنك وعن لم يبق لى يوم الفراق فضلة من دمعة أبكى بها على الدمن (۱) ليسعك بيتك واكتم فضلك وتهجدك واسأل الله القبول وليكن شعارك: أكلف القلب أن يهوى وألزمه صبراً وذلك جمع بين أضداد وأكتم السركب أوطارى وأسأله حاجات نفسى لقد أتعبت زوادى هل مدلج عنده من مبكر خبر وكيف يعلم حال الرائح الغادى وإن رويت أحاديث الذين مضوا فعن نسيم الصبا والبرق إسنادى (۱) وإن الباعك فلدى نبيك عليه المناه ا

في القيام ليلاً وأذكاره و «إن استطعت ألا تحك رأسك إلا بأثر فافعل ». وإياك يا أخى وبنيات الطريق ، واعلم أنه إذا جاء نهر الله بطل نهر معقل فاقصد البحر وخل القنوات ، ولا تترك هدى رسول الله عليلة وهو يخبر عن جبريل عن ربه ، واعلم أن أفضل وأحسن الهدى هدى محمد عليلة ، فالزمه فإنه أعلم بما يصلح النفوس فإنه لا ينطق عن الهوى ، واخترما اختاره الرسول عليلة وما أقره لصحابته وفي هذا الكفاية لمن يعقل . « وأيكم يطيق ما يطيق رسول الله عليلة » فهيا يا همم الرجال إلى هدى رسولكم الذي كانت تتشقق قدماه ، ويسمع نشيج صدره ، وربما قام الليل بآية واحدة يرددها إلى الصباح ، ومع هذا فا رأته السيدة عائشة رضى الله عنها في السحر واحدة يرددها إلى الصباح ، ومع هذا فا رأته السيدة عائشة رضى الله عنها في السحر وكان إذا عجز أومرض ترك القيام أوصلي قاعدًا ، فاحرص على هديه ، وارفق بالدابة تسير بك إلى نهاية المطاف ، واعلم أن مفاوز الدنيا تقطع بالأبدان أما الآخرة فتقطع مفاوزها بالقلوب .

(٣) « الاغتسال والتطيب ولبس الثياب الحسنة » :

• كان تميم الداري إذا قام من الليل للتهجد اغتلف بالغالية (٢٠) ، واشترى حلة بألف

⁽۱) المدهش لابن الجوزي ص ٤١٣ - ٤١٦.

⁽٢) الغالبة : نوع من الطيب المركب . واغتلف بها وتغلف أى تلطخ .

کان بصلی فیها .

- وكان ابن مسعود رضى الله عنه يعجبه الثياب الحسنة النظيفة والريح الطيبة إذا
 قام إلى الصلاة .
- وكان ابن محيريز إذا قام إلى الصلاة بالليل دعا بالغالية فتضمّخ ما يردع (١) ثيابه .
 - كان عبد الله بن زكريا وأصحابه يغتسلون كل ليلة بعد العشاء للعبادة .
- وكان المغيرة بن حكيم الصنعاني إذا أراد أن يقوم للتهجد لبس من أحسن ثيابه ،
 وتناول من طيب أهله وكان من المتهجدين .
- واشترى عمروبن الأسود حلة بثمانين وصبغها بدينار وكان يخمرها النهاركله ويقوم
 فيها الليل كله .
- وعن مجاهد بن جبير: «كانوا يكرهون أكل الثوم والكرات والبصل من الليل، وكانوا يستحبون أن يمس الرجل عند قيامه من الليل طيبًا يمسح به شاربيه وما أقبل من اللحية.
 - وكان أبو قتادة إذا توضأ لبس ثيابه ، ودعا بسُكَّة له فامتسح بها .
 - ولقــد كان رسول الله عليه يتعطر بالمسك والعنبر

عن محمد بن على قال قلت لعائشة : هلكان رسول الله على يتعطر ؟ قالت : نعم بذكارة العطر . قلت : وما ذكارة العطر ؟ قالت : المسك والعنبر. وبالإخلاص حسن الباطن وبالتطيب ولبس حسن الثياب صلاح الظاهر لحرص الإسلام على القشر واللباب .

(٤) التسوك لقيام الليل:

• عن على قال أمرنا بالسواك وقال قال النبي عَلَيْكَ : «إنّ العبد إذا تسوّك ثم قام يصلى ، قام الملك خلفه ، فسمع لقراءته ، فيدنو منه ـ أو كلمة نحوها ـ حتى

⁽١) أي يلطخ .

يضع فاه على فيه ، وما يخرج من فيه شيء من القرآن إلا صار في جوف الملك فطهّروا أفواهكم للقرآن » (١) .

- عن ابن شهاب قال قال رسول الله عَلَيْكَ : « إذا قام الرجل يتوضأ ليلاً أو نهاراً فأحسن الوضوء واستناً ، ثم قام فصلى أطاف به الملك ودنا منه ، حتى يضع فاه على فيه ، ثا يقرأ إلا فى فيه ، وإذا لم يستن أطاف به ، ولا يضع فاه على فيه » (٢) .
- عن جابر قال قال رسول الله على الله على أحدكم يصلى من الليل فليستك ، فإن أحدكم إذا قرأ في صلاته وضع مَلَك فاه على فيه ، ولا يخرج من فيه شيء إلا دخل فم الملك » (٣) قال المناوى : [« إذا قام أحدكم » أى إذا أراد القيام فيه كقوله تعالى : ﴿ فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ﴾ عبر عن إرادة الفعل بالفعل المسبب عنها للإيجاب :

(فليستك) : أي يستعمل السواك ، « وضع ملك » : يحتمل أن المراد به كاتب الحسنات ويحتمل غيره » آ (٤) أه.

فانظر رحمك الله إلى حرص الملائكة واعتناء الملأ الأعلى باستماع القرآن من البشر، فاجتماع شرف القرآن وشرف الصلاة والسواك يزيد دنو الأرواح القدسية، وفي هذا من الفيوض الرحمانية ما فيه، والذي نفسي بيده لو لم يكن في فضيلة السواك ليلاً إلا هذا الحديث لكنى .

⁽۱) إسناده جيد ، رواه البزار في مسنده وقال المنذرى : إسناده جيد ، لا بأس ، وروى ابن ماجة بعضه موقوفًا ، وأخرج نحوه البيهتي في « السنن الكبرى » والضباء في « المختارة » والأصبها في في الترغيب ، وقال الألباني إسناده جيد ، رجاله رجال البخارى وفي الفضيل كلام لا يضر . انظر الصحيحة رقم (١٢١٣) .

 ⁽۲) صحيح: أخرجه محمد بن نصر في الصلاة عن ابن شهاب مرسلاً ، وقال الألباني : صحيح وأخرج
 أنحوه البيهق في « السنن » ، والضياء في « المختارة » عن على انظر صحيح الجامع رقم (٧٣٩) .

 ⁽٣) صحيح: أخرجه تمام فى فوائده ، والبيهق فى « شعب الإيمان » والضياء المقدسى فى « المحتارة » ورواه
عنه أبو نعيم ، وقال المناوى قال ابن دقيق العيد : رواته ثقات ، وصححه السيوطى والألبانى أنظر
صحيح الجامع رقم (٧٣٣) .

⁽٤) فيض القدير جدا ص ٤١٢.

- وعن حسّان بن عطية قال: ركعتان يركعها العبد قد استنّ فيهما أفضل من سبعين ركعة لم يستن فيهما.
- وقال عبد العزيز بن أبى داود : خُلُقان كريمان من أحسن أخلاق المرء المسلم : التهجد بالليل والمداومة على السواك .
- وذكر محمد بن النضر الحارثي قيام الليل والسواك قبله فقال « ذاك عادة المتهجدين » (١) .
 - (٤) غسل اليد قبل غمسها في إناء الوضوء ، والوضوء وضوءاً حسناً :
- عن أبى هريرة قال رسول الله عَلِيْنَا : « إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده قبل أن يدخلها في وضوئه ، فإن أحدكم لا يدرى أين باتت يده » (٢)

وفى لفظ مسلم: «إذا استيقظ أحدكم من نومه، فلا يغمس يده فى الإناء حتى يغسلها تلائا فإنه لايدرى أين باتت يده».

وعند أبى داود: «إذا قام أحدكم من الليل».

- عن ابن عمر رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَيْنَا « إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يدخل يده في الإناء حتى يغسلها » (٣)
- عن جابر قال قال رسول الله عَلَيْكِيدٍ : « إذا قام أحدكم من النوم فأراد أن يتوضأ ، فلا يدخل يده في وضوئه حتى يغسلها ، فإنه لا يدرى أين باتت يده ، ولا على ما وضعها » (1)

قال الحافظ في الفتح (٢٦٣/١) : « أُخذ بعموم الحديث الشافعي والجمهور فاستحبوه عقب كل نوم ، وخصّه أحمد بنوم الليل ، وإنما خصّ نوم الليل بالذكر

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٥٠ ، ٥١ .

⁽٢) رواه البخارى واللفظ له كتاب الوضوء باب الاستجار وتراً. ومسلم وأصحاب السنن الأربعة ومالك وأحمد في مسنده.

⁽٣) صحيح رواه ابن ماجه في كتاب الطهارة باب الرجل يستيقظ من منامه هل يدخل يده..

⁽٤) رواه ابن ماجه فى سننه واللفظ له رقم ٣٩٥ ، والدارقطنى فى سننه والضياء وصححه الألبانى رقم (٧٣١) .

للغلبة ، قال الرافعي في شرح المسند: يمكن أن يقال : الكراهة في الغمس لمن نام ليلاً أشد لمن نام نهاراً ، لأن الاحتمال في نوم الليل أقرب لطوله عادة ، ثم الأمر عند الجمهور على الندب ، وحمله أحمد على الوجوب في نوم الليل دون النهار » أ . ه. . وينبغي على المرء أن يقتني أثر رسول الله عملية في الوضوء وقد وصفه ابن عباس في حديث مبيته عند خالته ميمونة بقوله « وضوءاً بين الوضوء ين » ، « وضوءاً حسناً » ، « وضوءاً هو الوضوء » ، « وضوءاً حسناً بين الوضوء » كما قال النووى : يعني لم يسرف ولم يقتر ، وكان بين ذلك قواماً .

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي علي قال : « إذا استيقظ أحدكم من منامه فلينثر ثلاث مرات ، فإن الشيطان يبيت على خياشيمه » (1) .

قال الحافظ: «شرح حديث ٣٧٩٥»: «ظاهر الحديث أن هذا يقع لكل نائم، ويحتمل أن يكون مخصوصاً بمن لم يحترس من الشيطان بشيء من الذكر لحديث أبي هريرة « لا يقربك شيطان » ويحتمل أن يكون المراه بنني القرب هنا ، أنه لا يقرب من المكان الذي يوسوس فيه وهو القلب ، فيكون مبيته على الأنف ليتوصل منه إلى القلب إذا استيقظ ، فن استنثر منعه من التوصل إلى ما يقصد من الوسوسة ، فالحديث حينئذ متناول لكل مستيقظ ، والاستنشاق من سنن الوضوء اتفاقاً لكل من استيقظ أو كان مستيقظ ، ولا تتم السنة الا بالاستنثار » أ . ه .

قال المناوى (٢٧٩/١): « المراد بالشيطان: الجنس ، يبيت حقيقة أو مجازًا ، فإذا نام يتعرض له الشيطان لمحبته محل الأقذار بأضغاث أحلام ، فإذا قام من نومه وترك الخيشوم بحاله ، استمر الكسل والكلال واستعصى عليه النظر الصحيح ، وعسر عليه القيام على حقوق الصلاة من نحو خشوع وخضوع ، هذا هو المراد بالبيتوتة ، أو إن المراد أن الشيطان يترصد للإنسان في اليقظة ويوسوس له في الأحوال

⁽١) رواه مسلم واللفظ له كتاب الطهارة باب الإيثار في الاستنثار والاستجار والبخاري والنسائي وابن خزيمة ، والاستنثار هو إخراج الماء بعد الاستنشاق ، مع مافي الأنف من محاط وشبهه . أ . هـ .

مع سمع وبصر ونطق وغيرها ، فإذا نام انسدت تلك المنافذ إلا منفذ النفس من الخيشوم ، وهوباب مفتوح ، فيبيت دون ذلك الباب ، وينفث بنفخه ونفثه فى عالم الخيال ليريه من الأضغاث ما يكرهه ، فأرشد المصطفى عَلَيْكُ أمته أن تمحو باستعال . الطهارة على وجه التعبد آثار تلك النفخات والنفثات عن مجارس الأنفاس .

وقال فى البحر: «خص الخيشوم لأن العين باب النظر إلى خلق السموات والأرض ، فهذا باب العبرة ، والفم باب الذكر ، والأذن باب سماع العلم والذكر ، ولأرض في الخيشوم شيء من هذه المعانى ، فكان محل مدخل الشيطان لبدن الإنسان للوسوسة » ا

(٥) الحرص على أذكار القيام والاستفتاح والتأسى بالرسول عليالية في كيفية صلاته :

- قال النووى في « المجموع » (/٤٩٤) : « يُسنّ لكل من استيقظ لقيام الليل أن يمسح النوم عن وجهه وأن يتسوك وأن ينظر في السماء وأن يقرأ الآيات التي في آخر آل عمران ﴿ إِنْ في خلق السموات ... ﴾ الآيات ثبت كل ذلك في الصحيحين عن رسول الله عليه المسلم
- وليحرص على استفتاحه بركعتين خفيفتين وبجوز أن يستفتح بركعتين طويلتين ، وليحرص على طول القيام كما ورد فى حديثه علياتية « أفضل الصلاة طول القنوت » ، وليحرص على الترتيل فى القراءة ، ومدّها ، ويجوز له الترجيع ، وليحرص على القرآن وترداد الآية ، والوقوف عند آيات العذاب وسؤال المغفرة ، وآيات الجنة وطلبها ، وآيات الصفات للحمد والثناء على الله عز وجل بما هو أهله ، ويحزن صوته بالقرآن ، ويجوز له الجهر والإسرار بحسب حاله ، أو التوسط بين ذلك بحيث لا يشوش على المصلى ، وليسأل الله عز وجل أن يمن عليه بالبكاء عند تلاوة القرآن فهى صفة الصادة ين .

(٦) ترديد الآية وتدبّر ما فيها:

أما ترديد الآية مرة بعد مرّة وتدبر مافيها فلقد مرّ بك هديه ﷺ في ذلك .

- عن عائشة رضى الله عنها قالت : « قام النبي عَائِيلَةٍ بآية من القرآن ليلة » (١)
- وقال على بن أبي طالب : « لا خير في عبادة ليس فيها تفقه ، ولا خير في فقه ليس فيه نفية من ولا خير في قراءة ليس فيها تدبّر » .
- وعن ابن عباس قال: « لأن أقرأ البقرة في ليلة أتدبرها وأفكر فيها ، أحب إلى من أن أقرأ القرآن كله في ليلة » .
- وعن ابن أبي ذئب عن صالح مولى التوأمة قال : كنت جارًا لابن عباس وكان يتهجد من الليل ، فيقرأ الآية ، ثم يسكت قدر ما حدّثتك وذاك طويل ، ثم يقرأ ، قلت لأى شيء ذاك ؟ قال : من أجل التأويل يفكر فيه » .
 - وعنه « ركعتان مقتصدتان في تفكر خير من قيام ليلة والقلب ساه » .
- وعن محمد بن كعب « لأن أقرأ إذا زلزلت الأرض والقارعة أرددهما وأتفكر فيهما ، أحب إلى من أن أبيت أهذ القرآن » .
- ورددسعید بن جبیر و هویؤمهم فی شهر رمضان ﴿ فسوف یعلمون . إذا الأغلال فی أعناقهم والسلاسل یسحبون فی الحمیم . ثم فی النار یسجرون ﴾ مرارًا وقام لیلة یصلی فقراً ﴿ واتقوا یومًا تُرجعون فیه إلی الله ﴾ الآیة فردد ها بضعًا وعشرین مرّة ، وكان یبكی باللیل حتی عمش .
 - وكان مسروق يقرأ « الرعد » ما بين صلاة العشاء إلى صلاة الفجر .
 - وكان محمد بن واسع بجعل ﴿ هل أتاك حديث الغاشية ﴾ ورده .
- وكان عُمر بن ذرإذا قرأ ﴿ مالك يوم الدين ﴾ لم يكد يَجُزُها ويقول « يا لَكَ من يوم ما أملاك لقلوب الصادقين » .
- وقال الحسن : يا ابن آدم : كيف يرقّ قلبك ، وإنما همَّتك في آخرسورتك .
- وكان هارون بن رباب الأسيدي يقوم من الليل للتهجد فريّا ردّد هذه الآية حتى

⁽۱) إسناده صحيح: رواه الترمذي في الصلاة، باب ما جاء في القراءة بالليل، وقال الترمذي: حديث حسن غريب من هذا الوجه، وقال الشيخ عبد القادر الأرناؤوط: إسناده صحيح وله شاهد صحيح من حديث أبي ذر رواه ابن ماجة والحاكم، وصححه، ووافقه الذهبي.

يصبح ﴿ قالوا ياليتنا نُرَدّ ولا نكذّب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين ﴾ ويبكى حتى يصبح .

- وردد الحسن ليلة ﴿ وإن تعدّوا نعمة الله لا تحصوها ﴾ حتى أصبح ، فقيل له فى ذلك ، فقال : إن فيها معتبرًا ، ما نرفع طرفًا ولا نرده إلاّ وقع على نعمة ، ومالا نعلمه من نعم الله أكثر » (١) أ . هـ .
- قال يعمر بن بشر: أتيت باب عبد الله بن المبارك بعد العشاء الآخرة فوجدته يصلى وهويقراً ﴿ إِذَا السماء انفطرت ﴾ حتى إذا بلغ ﴿ يَا أَيَّهَا الْإِنسانَ مَا غَرِّكُ بِرِبِكُ الكَرِيم ﴾ وقف يرددها إلى أن ذهب هَوى من الليل ، فرجعت حين طلع الفجر وهو يرددها ، فلها رأى الفجر طلع قطع ثم قال : حلمك وجهلى حلمك وجهلى ، فانصرفت وتركته » (٢) .

(٧) ترديد السورة:

ويجوز أن يقرأ السورة كلها يرددها مثل ما فعل قتادة بن النعان ، فعن أبى سعيد الحدرى « أن رجلاً سمع رجلاً يقرأ ﴿ قل هو الله أحد ﴾ يرددها فلما أصبح جاء إلى رسول الله عليه فذكر ذلك له ، وكأنّ الرجل يتقالها ، فقال رسول الله عليه : « والذى نفسى بيده إنها لتعدل ثلث القرآن » (٣) .

عن أبي سعيد الحذرى: أخبرنى قتادة بن النعان أن رجلاً قام فى زمن النبي عيالية يقرأ من السحر في قل هو الله أحد كلا يزيد عليها ، فلمّا أصبحنا أتى الرجل النبي عيالية فقال: يا رسول الله إن فلانًا قام الليلة يقرأ من السحر في قل هو الله أحد كه فساق السورة يرددها لا يزيد عليها ، وكأنّ الرجل يتقالها ، فقال النبي عليات « إنها لتعدل ثلث القرآن « (1) الرجل هو قتادة بن النعان رضى الله عنه كما ورد في مسند الإمام أحمد

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٦٣ .

⁽٢) الغنية ص ٥٥.

⁽٣) أخرجه البخارى واللفظ له باب فضل ﴿ قُل هو الله أحد ﴾ من كتاب فضائل القرآن ، ورواه النسائى وأحمد في مسنده ومالك والدارقطني .

⁽٤) أخرجه البخارى مختصرًا واللفظ له .

عن أبي سعيد : « بات قتادة بن النعان يقرأ من الليل كله ﴿ قل هو الله أحد ﴾ لا يزيد عليها .

(٨) البكساء:

- أمّا البكاء فقد كان ابن عمر إذا أنى على هذه الآية ﴿ أَلَمْ يَأْنَ لَلَّذَينَ آمنوا أَن تَخشع قلوبهم لذكر الله ﴾ بكى وقال: بلى يارب، بلى يارب».
- وعن نافع : كان ابن عمريصلى بالليل فيمر بالآية فيها ذكر الجنة فيقف فيسأل الله الجنة ، ويدعو ، وربيًا بكى . ويمر بالآية فيها ذكر النار ، فيقف ، ويتعوّذ بالله من النار ، ويدعو ربه ، وربيًا بكى .

وقرأ رضى الله عنه ﴿ ويل للمطففين ﴾ فلما أنى على هذه الآية ﴿ يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴾ بكى حتى خُن (١) ، وحتى انقطع عن قراءة ما بعدها ، وكان رضى الله عنه يقول « لأن أدمع دمعة من خشية الله أحبّ إلى مِنْ أَنْ أتصدق بألف دينار » (١) أ . ه .

وعن ابن أبى مليكة قال: «بينها عبد الله بن عمر رضى الله عنهها وراء المقام يصلى وقد شفا (٢) القمر أن يغيب ، مرّبه عبد الله بن طارق فوقف فقال له: مالك يا ابن أخى ؟ أتعجب منى أن أبكى! فوالله إن هذا القمر ليبكى من خشية الله ، أما والله لو تعلمون حق العلم لبكى أحدكم حتى ينقطع صوته ، ولسجد حتى ينكسر صلبه ».

لا تطفف فى صلاتك . إذاكان الله يقول ﴿ وَ يَلَ لَلْمَطْفَفَينَ ﴾ فى الكيل والميزان فا بالك بمَنْ يطفف فى عمود الدين الصلاة .

⁽١) من الحنين وأصله خروج الصوت من الأنف كالحنين من الفم .

مختصر قيام الليل ص ٦٦ ، ٦٢ ، ٦٤ .

⁽٢) شفا : قُرب .

- قال الحسن: يا ابن آدم إذا هانت عليك صلاتك فما الذي يعزّ عليك (1) رأت فأرة جملًا فأعجبها فجرت خطامه فتبعها ، فلما وصل إلى باب بيتها . وقف ونادى بلسان الحال: إمّا أنْ تتخذى داراتليق بمحبوبك ، أو محبوباً يليق بدارك » خذ من هذه إشارة: «إمّا أن تصلى صلاة تليق بمعبودك ، أو تتخذ معبوداً يليق بصلاتك .
- طول الركوع والسجود : ولك في رسولك عليه أسوة فهديه خير الهدى وأحسنه .

(١٠) ترك القيام مع النعاس والفتور ، والقصد في العمل والمداومة عليه وإن قل :

عن أنس قال: دخل رسول الله عَلَيْكُ المسجد وحبل ممدود بين ساريتين فقال
 ما هذا ؟ قالوا: لزينب تصلى ، فإذاكسلت أو فترت أمسكت به ، فقال: حلّوه ،
 ليصلى أحدكم نشاطه ، فإذاكسل أو فتر قعد [فليقعد] (٢) .

قال النووى : « وفيه الحث على الاقتصاد فى العبادة والنهى عن التعمق ، والأمر بالإقبال عليها بنشاط ، وإنه إذا فتر فليقعد حتى يذهب الفتور » (٣).

وفيه « جوازتنفّل النساء في المسجد فإنهاكانت تصلى النافلة فيه ، فلم ينكر عليها ، واستدل به كراهة التعلق في الحبل في الصلاة ، « ووقع في رواية البخاري : لا ، حكّوه » .

• عن عائشة رضى الله عنها قالت: دخل على رسول الله على وعندى امرأة من بنى أسد ، فقال مَنْ هذه ؟ فقلت: امرأة لا تنام ، تصلى ، قال: عليكم من العمل ما تطيقون ، فوالله لا يمل الله حتى تملّوا ، وكان أحب الدِّين إليه ما داوم عليه ضاحيه » (٤).

⁽١) تبصرة جـ ٢ ص ٢٣٦ .

 ⁽۲) رواه البخارى ومعلم واللفظ له ، «كتاب صلاة المسافرين ــ باب من نعس فى صلاته » وأبو داود
 والنسائى وابن ماجه وأحمد .

⁽٣) شرح النووى على صحيح مسلم جـ ٢ ص ٤٤١ .

⁽٤) رواه البخاري ومسلم واللفظ له كتاب صلاة المسافرين باب فضيلة : العمل الدائم من قيام الليل وغيره .

وعند البخارى : فقال : « مَهْ عليكم » .

قال ابن حجرفى الفتح (٢٧/٣) : « مَهْ : إشارة إلى كراهة ذلك خشية الفتور ، والملال على فاعله لئلا ينقطع عن عبادة التزمها فيكون رجوعًا عمّا بذل لربه من نفسه ».

• عن عروة بن الزبير أن عائشة زوج النبي عَيِّلِيَّةِ أخبرته أن الحَوْلاء بنت تُويْت بن حبيب بن أسد بن عبد العزى مرّت بها وعندها رسول الله عَيْلِيَّةٍ ، فقلت : هذه الحولاء بنت تويت ، وزعموا أنها لا تنام الليل . فقال رسول الله عَيْلِيَّةٍ : «لا تنام الليل!! خذوا من العمل ما تطيقون . فوالله لا يسأم الله حتى تسأموا » (١) وفي موطأ الإمام مالك في هذا الحديث : « وكره ذلك حتى عُرفت الكراهة في وجهه »

وفى قوله عَيْمِالِيَّهِ : لا تنام الليل !! الإنكار عليها وكراهة فعلها وتشديدها على نفسها ويوضحه مافى موطأ مالك » أ . هـ كلام النووى .

• عن أبى أمامة رضى الله عنه قال قال رسول الله عَيْنَا : « خذوا من العبادة ما تطيقون ، فإن الله لا يسأم حتى تسأموا » (٢٠) .

عن عائشة أن النبي عَلِيْتُ قال : « إذا نعس أحدكم في الصلاة فليرقد حتى يذهب عنه النوم ، فإن أحدكم إذا صلّى وهو ناعس ، لعلّه يذهب يستغفر فيسبّ نفسه » (٣) .

قال النووى: « وفيه الحث على الإقبال على الصلاة بخشوع وفراغ قلب ونشاط، وفيه أمر الناعس بالنوم، أو نحوه ممّا يذهب عنه النعاس، وهذا عامّ في صلاة الفرض

⁽١) رواه مسلم واللفظ له كتاب صلاة المسافرين باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره ، ومالك والبيهق وابن نصر.

⁽٢) صحيح : رواه الطبراني في الكبيروقال الهيثمي : فيه بشربن نميرضعيف ، وضعفه السيوطي وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٣٢١٣) .

⁽٣) رواه مسلم واللفظ له والبخارى وأبو داود والترمذي وابن ماجة ومالك في الموطأ .

والنفل في الليل والنهار ، وهذا مذهبنا ومذهب الجمهور ، لكن لا يخرج فريضة عن وقتها .

ُ قال القاضى: وحمله مالك وجهاعة على نفل الليل لأنه محل النوم غالباً » (١) ١ هـ.

قال القاضي: (يستغفر) هنا: «يدعو» أ. هـ كلام النووي.

- عن عائشة رضى الله عنها قالت: قال رسول الله عَلِيلِيَّةٍ: «إذا نعس الرجل وهو يصلى فلينصرف لعله يدعو على نفسه وهو لايدرى (٢).
- عن أنس رضى الله عنه عن النبي عليه : « إذا نعس أحدكم في الصلاة فلينم
 حتى يعلم ما يقرأ » (") وفي رواية «ما يقول».

قال الحافظ فى الفتح « قال المهلب : إنما هذا فى صلاة الليل لأن الفريضة ليست فى أوقات النوم ، ولا فيها من التطويل ما يوجب ذلك . انتهى ، ولكن العبرة بعموم اللفظ فيُعمل به أيضًا فى الفرائض إنْ وقع ما أمن بقاء الوقت » (أ) .

عن أبى هريرة قال قال رسول الله عَيْنِينَهِ : « إذا قام أحدكم من الليل ، فاستعجم القرآن على لسانه فلم يدر ما يقول فليضطجع »(°).

قال النووى : « (فاستعجم القرآن) : أى استغلق ولم ينطق به لسانه لغلبة النوم » (٦) ا هـ .

• عن القاسم بن محمد عن عائشة قالت قال رسول الله علي : « أحب الأعال إلى الله تعالى أدومها وإنْ قلّ » قال : وكانت عائشة إذا عملت العمل لزمته (٧) .

شرح النووى لمسلم جـ ١ ص ٤٤٢ .

⁽٢) صحيح : رواه النسائي وابن حبان في صحيحه ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٨٢٥) .

⁽٣) رواه البخاري في كتاب الوضوء باب الوضوء من النوم ، واللفظ له ، وأحمد في مسنده والنسائي .

⁽٤) فتح البارى جـ ١ شرح باب الوضوء من النوم ص ٣١٥.

⁽ه) رواه مسلم واللفظ له كتاب صلاة المسافرين باب من نعس في صلاته ، وأبو داود وابن ماجة وأحمد في مسنده وابن نصر وأبو عوانة .

⁽٦) شرح النووى جـ ٢ ص ٤٤٢ .

⁽V) رواه البخاري ومسلم واللفظ له في صلاة المسافرين باب فضيلة العمل الدائم ، وأبو داود .

- عن علقمة قال : سألت أم المؤمنين عائشة ، قال : قلت : يا أم المؤمنين ، كيف كان عمله كان عَملُ رسول الله عَلَيْتُ ؟ هَلْ كان يُحْصَّ شيئاً من الأيام ؟ قالت : لا ، كان عمله ديمة ، وأيّكم يستطيع ما كان رسول الله عَلَيْتُ يستطيع (۱) !! قال البغوى : « قولها : كان عمله ديمة : الديمة : المطرالدائم في سكون ، شبّهت عمله في دوامه مع الإقتصاد بديمة المطر » (۱) .
- عن عائشة أنها قالت «كان لرسول الله عَيْلِيّ حصير وكان : يُحَجِّرُه من الليل فيه ، فجعل الناس يصلّون بصلاته ، ويبسطه بالنهار ، فثابوا ذات ليلة ، فقال : « يا أيها الناس عليكم من الأعال ما تطيقون ، فإن الله لا يمل ، وإن أحب الأعال إلى الله ما دُوِّم عليه وإنْ قلّ « وكان آل محمد عَيْلِيّ إذا عملوا عملاً أثبتوه » (٢).
 - قال النووى : يحجره من الليل : يتخذه حجره كما في الرواية .

ثابوا ذات ليلة : أى اجتمعوا ، وقيل رجعوا للصلاة ، (عليكم من الأعال ما تطيقون) : أى : تطيقون الدوام عليه بلا ضرر ، وفيه دليل على الحث على الاقتصاد في العبادة واجتناب التعمق ، وليس الحديث محتصاً بالصلاة بل هو عام في جميع أعال البر ، (ولا يمل حتى تملوا) : قال العلماء : قال المحققون : معناه لا يعاملكم معاملة المال فيقطع عنكم ثوابه وجزاؤه وبسط فضله ورحمته حتى تقطعوا عملكم ، وقيل معناه : لا يمل إذا مللتم . قاله ابن قتيبة وغيره وحكاه الخطابي وغيره وأنشدوا فيه شعراً ، قالوا ومثاله قولهم في البليغ « فلان لا ينقطع حتى يقطع خصومه » معناه : لا ينقطع إذا انقطع خصومه ، ولو كان معناه ينقطع إذا انقطع خصومه لم يكن له فضل على غيره ، وفي هذا الحديث : كال شفقته عليا ورافته بأمته لأنه يكن له فضل على غيره ، وفي هذا الحديث : كال شفقته عليا لا مشقة ولا ضرر ، فتكون أرشدهم إلى ما يصلحهم وهو ما يمكنهم الدوام عليه بلا مشقة ولا ضرر ، فتكون

⁽١) رواه البخارى ومسلم واللفظ له ، صلاة المسافرين باب فضيلة العمل الدائم .

⁽٧) شرح السنة للبغوى حـ ٤ ص ٥٥ .

⁽٣) رواه مسلم واللفظ له كتاب صلاة المسافرين باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره .

النفس أنشط ، والقلب منشرحًا فتتم العبادة ، بحلاف مَن تعاطى من الأعال ما يشق فإنه بصدد أن يتركه ، أو بعضه ، أو يفعله بكلفة وبغير انشراح للقلب ، فيفوته خير عظيم ، وقد ذمّ الله سبحانه وتعالى من اعتاد عبادة ثم أفرط فقال تعالى ﴿ ورهبانية ابتدعوها ماكتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها ﴾ وقد ندم عبد الله بن عمرو بن العاص على تركه قبول رخصة رسول الله عيالية في تخفيف العبادة ومجانبة التشديد ، وفيه الحث على المداومة على العمل ، وأنّ قليله الدائم خير من كثير بنقطع ، وإنماكان القليل الدائم خيرًا من الكثير المنقطع لأن بدوام القليل تدوم الطاعة والذكر والمراقبة والإخلاص والإقبال على الخالق سبحانه وتعالى ، ويشمر القليل الدائم بحيث يزيد على الكثير المنقطع أفعالاً كثيرة ، وقد كان آل محمد عيالية أهل بيته وخوّاصه من أزواجه وقرابته إذا عملوا عملاً لازموه وداوموا عليه »(١)

عن جابرقال: «مررسول الله على رجل يصلى على صخرة فأتى ناحية مكة فكث مليًا ثم انصرف، فوجد الرجل يصلى على حاله فقام فجمع يديه ثم قال: يا أيها الناس عليكم بالقصد، ثلاثا، فإن الله لا يمل حتى تملّوا »(٢).

قال المناوى : « أى الزموا السداد والتوسط بين طرفى الإفراط والتفريط ، وكرره للتأكيد .

قال الحكماء : الفضائل هيئات متوسطة بين فضيلتين ، كما أن الحير متوسط بين رزيلتين . فما جاوز التوسط خرج عن حد الفضيلة . وقال حكيم للإسكندر :

أيها الملك : عليك بالاعتدال فى كل الأمور . فإن الزيادة عيب ، والنقصان عجز »(٢) ا هـ .

⁽١) شرح النووي لمسلم جـ ٢ ص ٤٣٩ . ٤٤٠ .

 ⁽۲) صحیح: رواه ابن ماجة واللفظ له ٤٧/٤١ وابن حبان فی صحیحه وأبو یعلی فی مسنده وقال فی الزوائد: إسناده حسن . و یعقوب بن عبد الله مختلف فیه ، و باقی رجال إسناده ثقات ، وصححه السیوطی والألبانی انظر صحیح الجامع ص ٢٧٤٤.

⁽٣) فيض القدير جـ ٢ ص ١٦٠ .

(١١) الهي عن تخصيص ليلة الجمعة بقيام:

• عن أبي هريرة عن النبي عَيْنِ قال: «لا تختصوا ليلة الجمعة بقيام من بين الليالى ولا تخصوا يوم الجمعة بصيام من بين الأيام إلا أن يكون في صوم يصومه أحدكم "(1).

قال النووى: «فى الحديث النهى الصريح عن تخصيص ليلة الجمعة بصلاة من البياليالى ، ويومها بصوم كما تقدم ، وهذا يتفق على كراهته ، واحتج به العلماء على كراهة هذه الصلاة المبتدعة التى تسمى «بالرّغائب» ـ قاتل الله واضعها ومخترعها فإنها بدعة منكرة من البدع التى هى ضلالة وجهالة ، وفيها منكرات ظاهرة ، وقد صنف جاعة من الأثمة مصنفات نفيسة (٢) فى تقبيحها ، وتضليل مصليها ومبتدعها ، ودلائل قبحها وبطلانها وتضلل فاعلها أكثر من أن تحصر ، والله أعلم » (١) هـ ودلائل قبحها وبطلانها وتضلل فاعلها أكثر من أن تحصر ، والله أعلم » (١) هـ هـ وسبب الحديث ما رواه ابن سعد سند مرسل صحيح عن محمد بن سيرين قال « دخل سلمان على أبى الدرداء فى يوم جمعة ، فقيل له : هو نائم ، قال : فقال : ماله ؟ قالوا : إنه إذا كان ليلة الجمعة أحياها ، ويصوم ليلة الجمعة ، قال : فأمرهم فصنعوا طعاماً فى يوم جمعة ، ثم أتاهم ، فقال : كل ، قال : إنى صائم ، فلم يزل به فصنعوا طعاماً فى يوم جمعة ، ثم أتاهم ، فقال النبى عليلة ؛ عوم ! سلمان أعلم منك ، وهو يضرب على فخذ أبى الدرداء ، عويمر ! سلمان أعلم منك ، (ثلاث منك ، وهو يضرب على فخذ أبى الدرداء ، عويمر ! سلمان أعلم منك ، (ثلاث منك ، وهو يضرب على فخذ أبى الدرداء ، عويمر ! سلمان أعلم منك ، (ثلاث

(١٢) إيقاظ الأهل والصبية ومَنْ يليه لقيام الليل :

ولقد مرّ بك هدى رسول الله عليه في ذلك مع أزواجه « صواحب الحجرات »

موات) (٤) فذكر الحديث.

⁽١) رواه مسلم واللفظ له كتاب الصوم ، باب كراهة إفراد يوم الجمعة بصوم ، ورواه ابن خزيمة .

⁽٢) انظر « مساجلة علمية بين العرز بن عبد السلام وابن الصلاح » حول صلاة الرغائب بتحقيق الألباني ، وممّن قال إنها بدعة وحديثها موضوع أبو شآمة وابن شهاب المقدسي والطرطوشي وابن الحاج وابن تيمية وزكريا الأنصاري .

⁽۳) شرح مسلم للنووی جـ ۳ ص ۱۹۸ .

 ⁽٤) ابن سعد (٨٥/٤) وقال الألباني ، هذا إسناد مرسل صحيح انظر السلسلة الصحيحة رقم ٩٨٠ .

ومع ابنته فاطمة وابن عمه على ، وهدى نبى الله داود مع أهل بيته ، وهديه مع ابن عباس وابن عباس ابن عشر سنين .

- عن زيد بن أسلم عن أبيه « أن أبا عبيدة بن الجراح حصر حصرًا شديدًا وتألّب عليه العدوحتى اشتد ذلك على عمر فربم اللم يقل فنقول: لا يقوم الليل كماكان يقوم ، فيكون أبكر ما يكون قيامًا ، فكان إذا انصرف يقرأ هذه الآية ﴿ وأمر أهلك بالصلاة ﴾ . قال أسلم: « وكنت أبيت عند عمر أنا ويرفأ فيقول: قوما فصليا ، فوالله ما استطيع أن أصلى ولا أستطيع أن أرقد وإنى لأفتتح بالسؤرة فما أدرى أنا في أولها أو في آخرها من همي بالناس » (١).
- عن محمد بن طلحة بن مصرف قال: «كان أبي يأمر نساءه وخدمه وبناته بقيام الليل ويقول: صلّوا ولو ركعتين في جوف الليل فإن الصلاة في جوف الليل تحطّ الأوزار، وهي من أشرف أعال الصالحين»

(١٣) نوم السحر الأعلى :

وفى هذا اقتفاء لهدى رسول الله عَلَيْتُهُ وَنَبَى الله داود عليه الصلاة والسلام . قال الجيلانى فى الغنية (٦٢) : « ويستحب لمن قام الليل أن ينام آخره لوجهين : أنه يذهب النعاس بالغداة .

والوجه الثانى: أن نوم آخر الليل يذهب بصفرة الوجه ، وإذا كابد نومه ولم ينم بقيت الصفرة بحالها وينبغى أن يتقى ذلك لأنه باب غامض ، وهو من الشهوة الحقية والشرك الحنى لأنه يشار إليه بالأصابع ، ويتوهم فيه الصلاح والسهر والصوم والحوف من الله عز وجل لأجل تلك الصفرة التى فى وجهه ، نعوذ بالله من الشرك والرياء ، وكل أمارة تدل عليها ، وينبغى أن يقلل شرب الماء بالليل لما قدمنا من أنه يجلب النوم ، ولأنه تكون منه صفرة الوجه لاسها فى آخر الليل وعند الإنتباه من النوم » أ . ه .

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٤٣ .

الفصل بين صلاة الليل بالتسبيح:

قال الجيلانى فى الغنية (٦٣): «يستحب أن يفصل فى تضاعيف صلاة الليل بجلوس يسبح فيه ، ليكون عونًا على الصلاة ، ولتسكن الجوارح ، وتزول سآمة النفس للقيام ، ويحبب إليها التهجد والصلاة وهو داخل تحت قوله عز وجل ﴿ وَمَن اللَّيْلُ فَسَبْحَهُ وَأَدْبَارُ السّجُودُ ﴾ أى أعقاب الصلاة » الهجه وأدبار السّجود ﴾ أى أعقاب الصلاة » ا

• ولينوع الرجل قى قيامه ، فقد كان رسول الله عَيْقَالِيّهِ يصله أحياناً ، وأحياناً يقطعه بالنوم بين كل ركعتين ، لحديث الحجاج بن عمرو « إنما التهجد بعد نومة » ، فإن اختار أن يقوم أول الليل حتى يغلبه النوم ، ثم ينام ثم يقوم متى استيقظ ثم ينام متى غلبه النوم ثم يقوم آخر الليل فيكابد الليل بين النوم والقيام :

يقول الجيلاني (٦٢): « وهومن أشد الأعال ، وهي حالة أهل الحضور واليقظة والفكر والتذكر ، قيل إنها من أخلاق رسول الله عليه ، قد يكون للعابد قومات ونومات في تضاعيف ذلك ، وإما أن يكون القيام والنوم موزوناً عدلاً فلا يكون ذلك إلا للنبي عليه فيكون قلبه دائم اليقظة ، ووحى من الله سبحانه وتعالى يؤمر به وينهى ويوقظ وينوم ويقلب ويحرك خاص به ذلك دون بقية الخلق » ا ه.

ملحوظة: إن قام الرجل من نومه ولم يصل ، يغسل وجهه ويده ثم ينام بعد ذلك . .

باب آحــر مِن اللِيَـــام



(فصــــل) إذا اعتاد الرجل القيام نُبِّه لذلك

- عن ابن مسعود: «إذا نام الرجل وهو يريد القيام من الليل أيقظه إماسنور، وإما صبى ، وإما شيء فيستيقظ ، فيفتح عينيه وقد وُكل به قرينان: قرين سوء وقرين صالح ، فيقول قرين السوء: إفتح بشر ، نم إن عليك ليلاً طويلاً ما تسمع صوتاً ولا قيام أحد ، فإن نام حتى يصبح أتاه الشيطان فبال في أذنه ، فأصبح ثقيلاً كسلاناً خبيث النفس مغبوناً ، ويقول الملك : إفتح بخير ، قم فاذكر ربك وصل ، فإن قام فتوضاً ثم دخل المسجد فذكر الله وأثنى عليه ، وصلى على النبي عليا ألله ، فإذا فرغ من صلاته استقبله الملك فقبله ثم يصبح طيب النفس قد أصاب خيراً ».
- وقال زياد النميرى: «أتانى آت فى منامى فقال: قم يا زياد إلى عبادتك من التهجد وحظك من قيام الليل، فهو والله خيرلك من نومة توهن بدنك، وينكسر لها قلبك، فاستيقظت فزعًا ثم خلبنى النوم، فأتانى فقال: قم يا ابن زياد قلا خير فى الدنيا إلا للعابدين فوثبت فزعًا».
- وعن يحيى بن سعيد بن أبى الحسن قال: «كان أبى إذا جنّ عليه الليل قام فتوضأ ، ثم عمد إلى محرابه فلم يزل قائماً فيه يصلى حتى يصبح ، قال أبى : فنمت ليلة عن وقتى الذى كنت أقوم فيه ، فإذا بشاب جميل قد وقف على فقال : قم يا سعيد إلى خير ما أنت قائم إليه ، وقم إلى تهجدك فإن فيه رضاء ربك وحظ نفسك ، وهؤ شرف المؤمنين عند مليكهم يوم القيامة ، قال : فحدثت به أخى الحسن : فقال : قد أطاف بي هذا الشاب قديماً ».
- وقال أزهر بن ثابت التغلبى: «كان أبى من القوّامين لله فى سواد هذا الليل ، قال : رأيت فى منامى امرأة لا تشبه نساء الدنيا ، فقلت : مَنْ أنت ؟ قالت : حوراء أمة الله ، قلت : زوّجينى نفسك . قالت : اخطبنى إلى سيدى وامهرنى ، قلت : وما مهرك ؟ قالت : طول التهجد .

- وحال الحوراء مع الداراني ليس ببعيد .
- قال عبد الواحد بن زید: کنافی غزاة فنزلنا منزلاً فنام أصحابی ، وقمت أقرأ فجعلت عینای تغلبانی وأغالبهها حتی استمت جزوی ، فلها فرغت وأخذت مضجعی ، قلت : لوکنت نمت کها نام أصحابی کان أروح لبدنی ، فإذا أصبحت قرأت جُزوی ، ثم نمت فرأیت فی منامی شاباً جمیلاً وبیده ورقة فدفعها إلیّ فإذا فیها مکتوب :

يسام من شاء على غفلة والنوم أحو الموت فلا تتكل

• وعن سهيل بن حاتم: «كنت فى بيت المقدس فكان قلّما يخلو من المتهجدين ، فقمت ليلة فلم أر فى المسجد متهجدًا فقلت : ما حال الناس الليلة ، إذ سمعت قائلًا منْ تحو الصخرة يقول :

فيا عجبًا للناس لَدّت عيونهم مطاعم عمض بعده الموت منتصب فطول قيام الليل أيسر مؤنة وأهون من نار تفور وتلتهب

قال : فسقطت لوجهى وذهب عقلى ، فلما أفقت نظرت فإذا لم يبق متهجدًا إلا قام .

• وعن رابعة العابدة: «اعتلات علة قطعتنى عن التهجد وقيام الليل ، ثم رزقنى الله العافية ، فاعتادتنى فترة عقب العلّة ، فبينا أنا ذات ليلة راقدة أريت جارية ، فأدخلتنى قصرًا به فتلقانا فيه وُصَفاء (۱) بأيديهم قالت : أفلا تجمروا هذه المرأة ، قالوا : قد كان ه فى ذلك حظ فتركته ، ثم أقبلت على فقالت : صلاتك نور والعباد رقود ونومك ضد للصلاة عنيد وعمرك غنم إن عقلت ومهلة يسير، ويسفنى دائمًا ويسبسد

⁽١) جمع وصيف وهو الخادم.

قالت: فما ذكرتها إلا طاش عقلي وأنكرت نفسي .

• وقال آخر: « نمت ليلة عن جزوى فأريت في منامي قائلاً يقول لى :

عبجبت من جسم ومن صحة ومن فتى نام إلى السفسجسر في ظملم المليمل إذا يسرى يــفترش الأعال في الــقبر بات طويل الكبر والبفخر

فالموت لاتؤمن خيطيفاتيه من من منقول إلى حفرة وبين مــــــأخوذ على غِــــــرّة عاجله الموت على غفلة

قَالَ فَمَا نِسِيمًا بعد »(١) أ. هـ.

ويرحم الله رابعة زوجة أحمد بن أبي الحواري حين تقول له : « إنما أقوم إذا نودىت ».

(فصـــل)

نزول الملائكة والسكينة وحضور عمّار الدار صلاة الليل لاستماع القرآن

عن البراء قال : «كان رجل يقرأ سورة الكهف وعنده فرس مربوط بشطنين فتغشته سحابة فجعلت تدور وتدنو ، وجعل فرسه ينفر منها فلما أصبح أتى النبي عَلَيْكِ فَدْ كُر ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ: «تلك السكينة تنزّلت للقرآن» وفي أخرى «تنزلت عند القرآن» «يتزلت بالقرآن».

وفى رواية أخرى «اقرأ فلان فإنها السكينة ...» معناه كما قال النووى : كان ينبغي أن تستمر على القرآن وتغتنم ما حصل لك من نزول السكينة والملائكة وتستكثر من القراءة التي هي سبب بقائها .

وفي هذا الحديث فضيلة القراءة ليلاً ، وأنها سبب لنزول الرحمة وحضور

⁽١) النقل من كتاب مختصر قيام الليل من ص ٤٤ ـ ٤٦.

الملائكة «وقد حدث مثل هذا لأسيد بن حضير عند قراءة للبقرة كما مرّ بك ولثابت بن قيس ».

[أخرج أبو داود من طريق مرسلة قال : « قيل للنبى عَيَّالِيِّم : أَلَمْ تَرَ ثَابَتُ بَنَ قَيْسٍ لَمْ تَرَلُ داره البارحة تزهر بمصابيح قال : فلعله قرأ سورة البقرة فسئل قال : قرأت سورة البقرة] (١) .

عن عبادة بن الصامت: «إذا قام أحدكم من الليل فليجهر بقراءته فإنه يطرد بجهر قراءته الشياطين وفساق الجن ، وإن الملائكة الذين هم فى الهواء وسكان الدار يستمعون لقراءته ويصلون بصلاته فإذا مضت هذه الليلة ، أوصت الليلة المستأنفة فتقول نبهيه لساعته ، وكونى عليه خفيفة ».

- وقال محمد بن قيس: بلغني أن العبد إذا قام من الليل للصلاة هبطت.
 عليه الملائكة تستمع لقراءته واستمع له عار الدار وسكان الهواء.
 - وعن يزيد الرقاشي أن صفوان بن محرز المازني كان إذا قام إلى تهجده من الليل قام معه سكان داره من الجن فصلوا بصلاته واستمعوا لقراءته.
 - . وعن عمر بن ذر عن أبيه بنحوه .

⁽۱) فتح الباري ۱۷۵/۸.

بسساب أيّ الليسل أفضسل ؟

وأى وقت أفضل من وقت التنزل الإلهى ، وساعة الإستجابة من الليل ، ولقد فهم الأنبياء صلوات الله عليهم _ وهم أعقل الناس عن ربهم _ ذلك فقاموا في أشرف الأوقات .

وقد اختلفت الروايات فى تعيين الوقت الطيب المبارك وهو وقت التنزل الإلهى ، وانحصرت فى ستة :

(١) حين يبقى ثلث الليل الآخر. (٢) إذا مضى الثلث الأول. (٣) الثلث الأول أو النصف. (٤) النصف. (٥) النصف أو الثلث الأخير. (٦) الإطلاق.

والرواية السادسة المطلقة تُحمل على المقيدة . والتي بأوْ إن كانت للشك فالمجزوم به مقدم على المشكوك فيه ، وإن كانت للتردد فيجمع بين الروايات بأن ذلك عمر بحسب اختلاف الأحوال لكون أوقات الليل تختلف في الزمان وفي الآفاق .

ويحتمل أن يكون النبي عَلِيْكُ علم بأحد الأمرين في وقت فأخبر به ثم أعلم بالآخر في وقت آخر فأخبر به .

ولنختر ما اختار أصحاب الحديث وشيوخه وهو ثلث الليل الآخر وهو الذى تظاهرت عليه الأخبار بلفظه ومعناه .

لنختر ما اخبرنا به الصادق المصدوق عَلَيْنَ عَن أَفْضَل الصلوات عند الله وهي صلاة نبي الله داود عليه السلام وما اختاره لنفسه عَلَيْنَةٍ.

فقيام داود عليه السلام: «يقوم ثلث الليل بعد شطره (نصفه)

كما فى رواية مسلم التى أتت «بثم» وهى للترتيب ، « ويرقد آخره » ، وهو الذى الجتاره الرسول عليه لله نفسه ، وروته عنه أعلم الناس به عائشة رضى الله عنها «كان يّنام أوله ، ويقوم آخره فيصلى ثم يرجع إلى فراشه ، فإذا أذّن المؤذن وثب ، فإن كانت به حاجة اغتسل وإلا توضأ وخرج » (١) وثبت أنه كان يقوم إذا سمع الصارخ وينام السحر الأعلى وهو سدس الليل الآخر ، وهو ما أقر عليه نبى الله عليه وحبّده وحكم به لأصحابه حين يقول لأبى الدرداء «صدق سلمان» لمّباً قال لأبى الدرداء من آخر الليل «قم» وهو جوف الليل الآخر . فاختر لنفسك ما اختار الله عز وجل لنبيه محمد عليه ونبيه داود عليه السلام .

سئل الحسن أى القيام أفضل ؟ قال « جوف الليل الغابر إذا نام مَنْ قام من أوله ولم يقم بعد مَنْ يتهجد فى آخره فعند ذلك نزول الرحمة وحلول المغفرة ، فلمّا سمع هذا مُسْمَع بن عاصم بكى وقال « إلهى فى كل سبيل يبتغى المؤمن رضوانك »(٢).

⁽١) اللفظ للبخارى من كتاب التهجد باب مَنْ نام من أول الليل وأحيا آخره .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٤٠ .

فِقْهُ القِيَام



« صلاة الليل مثنى مثنى أوْلَى » : أ

- عن ابن عمر أن رجلاً سأل رسول الله عَلَيْتُهِ عن صلاة الليل فقال رسول الله عَلَيْتُهِ هن الليل فقال رسول الله عَلَيْتُهِ « صلاة الليل مثنى مثنى فإذا خشى أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلى » (١) . وفي لفظ آخر «فإذا خشيت الصبح أوتر بركعة».
- عن ابن عمر قال رجل: يا رسول الله كيف تأمرنا أن نصلي من الليل؟ قال: « يصلي أحدكم مثنى مثنى فإذا خشى الصبح صلّى واحدة فأوترت له ما قد صلّى من الليل «(٢).
- وقال رسول الله عليه : « صلاة الليل مثنى مثنى ، والوتر ركعة من آخر الليل «(٤)
 - وعن أبى أيوب الأنصارى «كان رسول الله عَيْلِيَّةٍ إذا تهجّد يسلم بين كل ركعتن » (٥)
 - وعن عائشة : كان رسول الله عَلَيْكُ يصلى من الليل مثنى مثنى يسلم بين كل ركعتين ، يوتر منها بواحدة » (٦) .

⁽١) رواه البخارى ومسلم واللفظ له والأربعة وأحمد ومالك.

⁽٢) رواه أحمد بلفظه وقال الشيخ شاكر إسناده صحيح. وروى نحوه الجماعة.

⁽٣) رواه مسلم.

⁽٤) رواه الطبرانى عن ابن عباس ، ومسلم عن ابن عمر [الجزء الأول من الحديث] ، انظر صحيح الجامع رقم (٣٧٢٤) ، وروى مسلم عن ابن عباس الجزء الثانى .

⁽٥) صحيح : رواه ابن نصر عن أبي أيوب وصححه الألباني رقم ٤٥٧١ في صحيح الجامع ، وكذا رواه مسلم عن عائشة وابن أبي شيبة عن أبي سلمة مرسلاً.

⁽٦) اللفظ لمحمد بن نصر.

• عن على الأزدى عن ابن عمر قال: قال رسول الله عَلَيْكُم : « صلاة الليل والنهار مثنى » (١)

(١) الكلام على حديث على الأزدى:

صحيح : رواه الترمذى وأبو داود والنسائي وابن ماجة وأحمد والدارقطني والطحاوى وابن حبان في صحيحه والحاكم في «علوم الحديث» والبيبق.

قال الشيخ عبد القادر أرناؤوط : [قال الزيلعي في نصب الراية ١٤٣/٢ وقال النسائي في سننه الكبرى (إسناد جيد) إلا أنَّ جاعة من أصحاب ابن عمر خالفوا الأزدى فلم يذكروا فيه النهار منهم سالم ونافع وطاووس ثم ساق رواية الثلاثة. ورواه أبو نعيم في تاريخ أصبهان من حديث أبي هريرة.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية فى الفتاوى ٢/٥٥ « وهو خلاف ما رواهِ الثقات المعروفون عن ابن عمر .. ولهذا ضعّف الإمام أحمد وغيره من العلماء حديث البارقى قال : ولا يقال هذه . زيادة من الثقة فتكون مقبولة لوجوه ... فذكرها » .

وقال الحافظ في الفتح (ج ٢ باب ما جاء في الوتر عن هذا الحديث: [قد تعقب هذا الأخير بأن أكثر أتمة الحديث أعلوا هذه الزيادة وهي قوله « والنهار » بأن الحفاظ من أصحاب ابن عمر لم يذكروها عنه ، وحكم النسائي على راويها بأنه أخطأ فيها ، وقال يحيى بن معين: من على الأزدى حتى أقبل منه ؟ وادعى يحيى بن سعيد الأنصارى عن نافع عن ابن عمر مع شدة بالنهار أربعاً لا يفصل بينهن، ولو كان حديث الأزدى صحيحًا لما خالفه ابن عمر مع شدة اتباعه .. رواه محمد بن نصر في سؤالاته . ولكن روى ابن وهب بإسناد قوى عن عمر: « صلاة الليل والنهار مثنى مثنى » موقوف أخرجه ابن عبد البر من طريقه ، فلعل الأزدى اختلط عليه الموقوف بالمرفوع ، فلاتكون هذه الزيادة صحيحة على طريقة من يشترط في الصحيح أن لا يكون شاذًا » أ . هن .

وقد صحح بعضهم هذه الزيادة كما فى تهذيب سنن أبى داود للمنذرى قال الشيخ أحمد شاكر: [المسند (٤٧٩١): على البارق ثقة وثقه العجلى وأخرج له مسلم فى صحيحه حديثاً غير هذا الحديث »أ. هـ وقال البيهق: «رواه معاذ بن معاذ بن شعبة كذلك ورواه عبد الملك بن حسين عن يعلى بن عطاء » ثم روى بإسناده أن البخارى سئل عن حديث يعلى: أصحيح هو؟ فقال نعم، وأن البخارى قال: قال سعيد بن جبير «كان ابن عمر لا يصلى أربعاً لايفصل بينهن فقال نعم، وأن البيهق بإسناد صحيح عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان «أنه سمع عبد الله بن عمر يقول: صلاة الليل "نهار مثنى مثنى يريد به التطوع » وهذا الحديث صححه من الأثمة:

۱ ـ الإمام أحمد بن حنبل نقله عنه آبن مفلح في المبدع جـ ۲ ص ۲۲ وقال : «إسناده جيد » . =

• عن عائشة أن النبي عَلِيْكُ كان يصلى مابين أن يفرغ من العشاء إلى الفجر إحدى عشرة ركعة يسلم من كل ركعتين (١).

والتسليم بين كل ركعتين من صلاة الليل هو قول الجمهور:

- قال النووى فى شرح مسلم جـ ٢ ص ٤٠١ [الأفضل هو أن يسلم من كل ركعتين ، ولو جمع ركعتين وسواء نوافل الليل والنهار يستحب أن يسلم من كل ركعتين ، ولو جمع ركعات بتسليمة أو تطوع بركعة واحدة جاز عندنا _ أى عند الشافعية]أ. هـ.
- وقال المنووى فى المجموع (/٤٩٨): « الأفضل فى صلاة الليل والنهار أن يسلم من كل ركعتين وبهذا قال الشافعي ومالك وأحمد وداود وابن المنذر وحكى عن الحسن البصرى وسعيد بن جبير » أ. ه. .
- قال ابن حجر في الفتح: [استُدل بالحديث على تعين الفصل بين كل

٢ ــ الإمام البخارى: وكنى بتصحيح البخارى هذا الحديث حجة كما قال الشيخ شاكر،
 نقل ذلك عنه البيهتي بإسناده، وابن مفلح في المبدع.

 $[\]pi$ – الإمام النووى : فى شرح مسلم جـ π ص π قال : . وروى أبو داود والترمذى بالإسناد الصحيح « صلاة الليل والنهار مثنى مثنى » .

٤ ـ الهيشمي : قال حديث صحيح رواته كلهم ثقات .

[•] _ الحاكم في المستدرك وقال رواتها ثقات .

٦ ـ البيهق : قال : هذا حديث صحيح .

٧ - الخطابي : «إن سبيل الزيادة من الثقة أن تقبل » .

٨ ـ المناوى في فيض القدير جـ ٤ ص ٢٢١ .

٩ ـ الشيخ محمد ناصر الدين الألبانى فى صحيح الجامع رقم (٣٧٢٥) ، (٣٧٢٦) حديث رقم (٣٧٢٥) من صحيح ابن خزيمة ، وإنه قال فى «تمام المنة «حديث صلاة النهار مثنى مثنى صحيح ولكن ذكر النهار فيه شاذ .

١٠ _ ابن حبان .

۱۱ ــ الشيخ أحمد شاكر فى التعليق على الحديث رقم (٤٧٩١) من مسند الامام أحمد .
 (١) إسناده صحيح : رواه أبو داود ومحمد بن نصر وإسنادهما على شرط الشيخين كما قاله ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى جـ ٢ شرح حديث ٩٩٠ .

ركعتين من صلاة الليل ، قال ابن دقيق العيد وهو ظاهر السياق لحصر المبتدأ في الخبر ، وحمله الجمهور على أنه لبيان الأفضل لما صحّ من فعله على بخلافه ، ولم يتعين أيضًا كونه لذلك ، بل يحتمل أن يكون للإرشاد إلى الأخف ، ولوكان الوصل لبيان الجواز فقط لم يواظب عليه عليه الم يعلى التصاصه به فعليه البيان ، وقد صحّ عنه على الفصل كما صحّ عنه الوصل (١) .

وقد اختلف السلف فى الفصل والوصل فى صلاة الليل أيهما أفضل؟: وقال الأثرم عن أحمد: الذى اختاره فى صلاة الليل مثنى مثنى . فإن صلى بالنهار أربعًا فلا بأس .

قال ابن مفلح في « المبدع في شرح المقنع » [حنبلي] : [صلاة الليل مثنى مثنى ، فإن زاد على ذلك المشهور عن أحمد : أنه يصح مع الكراهة] (٢) .

● قال الشوكانى فى النيل : «قد أخذ مالك بظاهر الحديث فقال : لا تجور الزيادة على الركعتين ، وحمله الجمهور على أنه لبيان الأفضل » (٣) .

وقال «والحديث يدل على أن المستحب فى صلاة تطوع الليل والنهار أن يكون مثنى مثنى الله ما خص من ذلك ، إما فى جانب الزيادة كحديث عائشة «صلّى أربعًا فلا تسأل عن حسنهن ... » وإمّا فى جانب النقصان كأحاديث الايتار بركعة » أ . ه .

• قال محمد بن نصر فى «قيام الليل»: « فالذى نختار لمن صلّى بالليل أن يصلى مثنى مثنى يسلم بين كل ركعتين، ويجعل آخر صلاته ركعة لهذه الأحاديث، وهذا عندنا اختيار لا إيجاب، لأنه قد روى أنه صلى بالليل خمسًا لم يسلم إلاّ فى آخرهن، فاستدللنا بذلك على أن قوله مثنى مثنى إنما هو اختيار،

⁽١) الفتح شرح حديث ٩٩٠ جـ ٢ [كتاب الوتر].

⁽٢) المبدع جـ ٢ / ٢٢.

⁽٣) نيل الأوطار ٢٩٥/٣ ، ٣٦٣.

ومَنْ أحبّ أن يصلى ثلاثًا أو خمسًا أو سبعًا أو تسعًا لا يسلّم إلاّ في آخرهن فذلك له مباح ، والاختيار أن يسلم بين كل ركعتين ويوتر بواحدة »(١)

وقال: «وكل ذلك جائز أن يعمل به اقتداء به عَلَيْكُ غير أن الاختيار ما ذكرنا لأن النبي عَلَيْكُ لما سُئل عن صلاة الليل أجاب أن صلاة الليل مثنى مثنى ، فاخترنا ما اختار هو لأمته ، وأجزنا فعل من اقتدى به ففعل مثل فعله ، إذ لم يرد عنه نهى عن ذلك ، بل قد روى أنه قال « من شاء أن يوتر بخمس ، ومن شاء أن يوتر بخمس ، ومن شاء فيوتر بواحدة « غير أن الأخبار التي رويت عنه أنه أوتر بواحدة هي أثبت وأصح وأكثر عند أهل العلم بالأخبار ، واختياره حين سُئل كان كذلك ، فلذلك اخترنا الوتر بركعة على ما فسرنا ، واخترنا العمل بالأخبار الأخبار هل أخبار حسان غير مدفوعة عند أهل العلم بالأخبار » ا . هه (۲) .

« صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم ، صلاة النائم على النصف من صلاة القاعد

- عن عمران بن حصين قال: «سألت النبي عليه عن صلاة الرجل وهو قاعد فقال: «من صلى قاعداً فله نصف أجر قاعد فقال: «من صلى قاعماً فله نصف أجر القاعم، ومَنْ صلى نائماً فله نصف أجر القاعد» (٦) قال أبو عبدالله البخارى: «نائماً عندى مضطحعاً هاهنا».
- قال رسول الله عَلِيْكِيْ « صلاة الرجل قائمًا أفضل من صلاته قاعدًا ، وصلاته قاعدًا على النصف من وصلاته قاعدًا » وصلاته قاعدًا على النصف من صلاته قاعدًا » (1)

⁽١) بختصر قيام الليل.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٢٣ .

⁽٣) رواه البخاري واللفظ له والترمذي والنسائي وأبو داود وابن ماجة .

⁽٤) صحیح : رواه أبو داود وأحمد في مسنده عن عمران بن حصين وصححه الألباقي انظر صحیح الجامع رقم ٣٧١٩.

- وقال رسول الله عليه : « صلاة القاعد نصف صلاة القائم » (١٠)
- وقال عَلِيْظِ : « صلاة الجالس على النصف من صلاة القائم » (٢٠) .

قال الشوكانى [«قال الخطابى فى «معالم السنن » : « إنى لا أحفظ عن أحد من أهل من العلم أنه رخص فى صلاة التطوع نائمًا كما رخصوا فيه قاعدًا ، فإن صَحَتْ هذه اللفظة عن النبى عَلَيْكُ ولم تكن مدرجة من بعض الرواة فى الحديث قياساً على صلاة القاعد ، أو اعتبارًا بصلاة المريض نائمًا إذ لم يقدر على القعود ، درت على جواز تطوع القادر على القعود مضطجعًا ، قال : ولا أعلم أنى سمعت نائمًا إلا فى هذا الحديث » .

وقال ابن بطال: «قوله مَنْ صَلّى نائماً فله نصف أجر القاعد، فلا يصح معناه عند العلماء لأنهم يجمعون أن النافلة لا يصليها القادر على القيام إيماء، قال: وإنما دخل الوهم على ناقل الحديث » وتعقّب ذلك العراقى فقال: «أما نفى الخطابي وابن بطال للخلاف فى صحة النطوع مضطجعاً للقادر فردود، فإن فى مذهب الشافعية وجهين، الأصح منها الصحة، وعند المالكية ثلاثة أوجه حكاها القاضى عياض فى «الإكال» أحدها الجواز مطلقاً فىالاضطرار، والاختيار للصحيح والمريض، وقد اختاره الأبهرى منهم، وقد روى الترمذى بإسناده عن الحسن البصرى جوازه فكيف يدعى مع هذا الحلاف القديم والحديث الاتفاق» أ. ه.

وحديث من صلَّى قائمًا فهو أفضل: حمله سفيان الثورى وأبو عبيد

⁽١) صحيح : رواه أبو داود وابن ماجة وأحمد عن أنس ، وابن ماجة عن ابن عمرو ، والطبرانى فى الكبير عن ابن عمر وعن عبد الله بن السائب وعن عبد المطلب بن أبى وداعة وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم (٣٧٢٣).

⁽٢). صحيح رواه أحمد عن عائشة ورواه ابن ماجة وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٣٧١٠).

وإسماعيل القاضى وابن شعبان الاسماعيلى والداودى وابن الماجشون على التطوع ، وحكاه النووى عن الجمهور وقال : إنه يتعين حمل الحديث عليه عن سفيان الثورى أنه قال «إن تنصيف الأجر إنما هو للصحيح ، فأما مَنْ كان له عذر من مرض أو غيره فصلى جالسًا فإنه مثل أجر القائم .

- عن أبي موسى مرفوعاً: «إذا مرض العبد أو سافر كتب له صالح ماكان. يعمل وهو صحيح مقيم »(١).
- وقال محمد بن نصر في «قيام الليل» : [«قال الله تعالى : ﴿ وقوموا لله قانتين ﴾ فأوجب القيام في الصلاة المكتوبة ، وقال النبي عَلَيْكَ : « صلّ قائمًا فإن لم تستطع فعلى جنب » (٢) واتفق أهل العلم على أن الفرض على من أطاق القيام في المكتوبة أن يصلى قائمًا ، لا يجزئه غير ذلك . إلا أن يعجز عن القيام فإذا عجز عن القيام صلّى قاعدًا .

وقال أيضًا: «صلاة القاعد على النصف: إنما هو في التطوع حاصة دون الفريضة وذلك أن يصلى الرجل تطوعًا وهو قادر على القياء إلا أنه يكون قد طعن في السنّ أو عرض له ثقل في البدن وملالة وفترة . فيجد القعود أخف عليه فيصلى قاعدًا ليكون أنشط له وأقدر على كثرة القراءة والركوع والسجود ، ولو تجشم القيام لأمكنه غير أنه يتخفف بالقعود فإذا فعل ذلك كان له مثل أجر القائم ، وكذلك المتطوع إذا عجز عن القيام لمرض أو لزمانة حلّت به فصلى التطوع قاعدًا ، ومن نيته لواستطاع القيام لقام فله مثل أجر القائم ، وإنما يكون نصف أجر القائم لمن صلّى قاعدًا وهو يقدر على القيام] (١٠) .

⁽١) أخرجه البخاري في كتاب الجهاد.

⁽٢) أخرجه البخاري والأربعة وأحمد.

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ٨٦ ، ٨٧ .

- وفى « المغنى » لابن قدامة ص ١٠٥ « يباح أن يتطوع جالسًا ولا نعلم خلافًا في إباحة التطوع جالسًا ، وأنه فى القيام أفضل ، ولأن كثيرًا من الناس يشق عليه طول القيام فلو وجب فى التطوع لتُرك أكثره ، فسامح الشرع فى ترك القيام فيه ترغيبًا فى تكثيره كما سامح فى فعله على الراحلة فى السفر ، وسامح فى نيّة صوم التطوع من النهار » .
- وقال ابن مفلح فی «المبدع» (۲/ «فرع: لم يتعرض المؤلف للتطوع مضطجعًا ، وظاهره أنه لا يصح ، وقدّمه فی «الفروع» ، ونقل ابن هانی عصحته ، ورواه الترمذی عن الحسن » . .
- قال البغوى فى « شرح السنة » (١٠/٤) : [وهل يجوز أن يصلى التطوع نائماً مع القدرة على القيام أو القعود ، فذهب بعضهم إلى أنه لا يجوز ، وذهب قوم إلى جوازه ، وهو قول الحسن ، وهو الأصح والأولى لثبوت السنة فيه] .
- قال « ابن حجر » فى « الفتح » [الأصح عند المتأخرين أنه لا يجوز للقادر الإيماء للركوع والسجود ، وإن جاز التنفل مضطجعًا ، بل لا بد من الإتيان بالركوع والسجود حقيقة . والمشهور عند المالكية أنه يجوز له الإيماء إذا صلى نفلاً قاعدًا مع الركوع والسجود وهو الذي يتبين من اختيار البخاري] (١) أ . ه .

قال ابن حجر رحمه الله: [في الحديث «على جنبه الأيمن مستقبل القبلة بوجهه » وهو حجة للجمهور في الانتقال من القعود إلى الصلاة على الجنب ، وعن الحنفية وبعض الشافعية: يستلقى على ظهره ويجعل رجليه إلى القبلة، ووقع في حديث على [وحديث عنران عند النسائى] أن حالة الاستلقاء تكون عند العجز عن حالة الاضطجاع) (٢).

⁽١) فتح الباري جـ ٢ كتاب تقصير الصلاة باب : صلاة القاعد بالإيماء .

⁽٢) فتح البارى جـ ٢ كتاب تقصير الصلاة باب : إذا لم يطق قاعدًا صلَّى على جنب .

• قال البغوى فى « شرح السنة » (١١٢/٤): [وإن صلى نائماً ، فذهب قوم إلى أنه يصلى مستلقيًا ورجلاه إلى القبلة ، وبه قال أصحاب الرأى . وذهب قوم إلى أنه ينام على جنبه الأيمن مستقبل القبلة وبه قال الشافعى وهو ظاهر القرآن والسنة ، قال الله تعالى ﴿ الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ﴾ وقال النبي عليه « فإن لم تستطع فعلى جنب » وقال عطاء : إن لم يقدر أن يتحول إلى القبلة صلى حيث كان وجهه .

قال ابن عمر: إذا لم يستطع المريض السجود: أوماً برأسه إيماءً ولم يرفع إلى جبهته شيئًا وقال الحسن عن أمه: رأيت أم سلمة زوج النبي علي تسجد على وسادة من أدم من رمد بها ».

قال الإمام ابن تيمية فى مجموع الفتاوى (٢٣ / ٢٣٥ – ٢٣٥): [حمل قوم تفضيل صلاة القائم على النفل دون الفرض لأن القيام فى الفرض واجب. ومَنْ قال هذا القول لزمه أن يجوز تطوع الصحيح مضطجعًا، لأنه قد ثبت أنه قال «ومن صلى قاعدًا فله نصف أجر القائم» وقد طرد هذا الدليل طائفة من متأخرى أضحاب الشافعي وأحمد، وجوّزوا أن يتطوع الرجل مضطجعًا لغير عذر لأجل هذا الحديث ولتعذر حمله على المريض كما تقدم. ولكن أكثر العلماء أنكروا ذلك، وعدوه بدعة، وحدثًا فى الإسلام. وقالوا: لا يعرف أن أحدًا قط صلى فى الإسلام على جنبه وهو صحيح، ولو كان هذا مشروعًا لفعله السلمون على عهد نبيهم على جنبه وهو صحيح، ولو كان هذا مشروعًا لفعله المسلمون على عهد نبيهم على جنبه وهو صحيح، ولو كان هذا مشروعًا لفعله المسلمون على عهد نبيهم على جنبه ويوسلى على راحلته قبل أى وجه توجهت ويوتر الجواز. فقد كان يتطوع قاعدًا، ويصلى على راحلته قبل أى وجه توجهت ويوتر عليها غير أنه لا يصلى عليها المكتوبة، فلو كان هذا سائعًا لفعله، ولو مرة، أو لفعله أصحابه. وقال أيضاً (٢٤٢/٢٣): «معلوم أن التطوع بالصلاة مضطجعًا لفعله أصحابه. وقال أيضاً (٢٤٢/٢٣): «معلوم أن التطوع بالصلاة مضطجعًا بدعة، لم يفعلها أحد من السلف» أ. ه.

كيفية جلوس المصلى قاعدًا في حال قراءته :

ثبت في الصحيح أن رسول الله عَيْلِيُّ كان يجلس متربعًا.

قال الحافظ فى الفتح: «لم يبين كيفية القعود، فيؤخذ من إطلاقه جوازه على أى صفة شاء المصلى، وهو قضية كلام الشافعى فى البويطى، وقد اختلف فى الأفضل، فعن الأئمة الثلاثة (١) يصلى متربعً (٢)، وقيل يجلس مفترشًا وهو موافق لقول الشافعى فى مختصر المزنى وصححه الرافعى ومن تبعه، وقيل متوركًا » (٣) أ. ه.

- قال الشوكانى فى « نيل الأوطار » : « وقال القاضى حسين من الشافعية أنه يحلس على فخذه اليسرى وينصب ركبته اليمنى كجلسة القارىء بين يدى المقرىء ، وهذا الخلاف إنما هو فى الأفضل ، وقد وقع الاتفاق على أنه يجوز أن يقعد على أى صفة شاء من القعود » (٤) أ. ه. .
 - وقال محمد بن نصر فی قیام اللیل (۸۷ ، ۸۸۰) :-

« لم يثبت في كيفية جلوس المصلى قاعدًا عن النبي عَلَيْكُمْ خبر » (٥) ، فإذا كان كذلك فللمصلى جالسًا أن يجلس كيف خف عليه وتيسر ، إن شاء تربع ، وإن شاء احتبى ، وإن شاء جلس في حال القراءة كما يجلس للتشهد بين السجدتين ، وإن شاء اتكأ ، كل ذلك قد فعله السلف من التابعين ومن بعدهم غير أن التربع خاصة قد رؤى عن غير واحد أنه كرهه ورخصت فيه جاعة ، واختارته أخرى ، فأما الاحتباء والجلوس كجلسة التشهد فلا نعلم عن أحد من

⁽١) أبو حنيفة ومالك وأحمد.

⁽٢) وهو أحد القولين للشافعي في نيل الأوطار. -

⁽٣) فتح البارى كتاب تقصير الصلاة _ باب صلاة القاعد .

⁽٤) نيل الأوطار جـ٣ ص ٣٧٠.

⁽٥) هذا الكلام مردود عليه بحديث صحيح «أنه صلى متربعاً».

السلف لذلك كرهه »(١).

التربع في الصلاة ومنْ اختاره أو فعله من عذر أو رخّص فيه :

نقل محمد بن نصر بإسناده ذلك عن:

(۱) ابن عمر: عن عبد الله بن عبد الله بن عمر أنه كان يرى عبد الله عمر يتربع في الصلاة إذا جلس، قال ففعلته وأنا حديث السن فنهاني عبد الله ابن عمر... قلت فإنك تفعل ذلك، قال: «إن رجلي لا تحملاني» (۲) ابن عباس. (۳) أنس بن مالك. (٤) سعيد بن جبير. (٥) مجاهد. (٢) إبراهيم النخعي. (٧) ابن سيرين. (٨) عطاء. (٩) سالم بن عبد الله، (١٠) سفيان. (١١) مالك بن أنس: يصلي متربعاً ويركع قريباً ويثني في السجود وزاد البغوي في شرح السنة. (١٢) حاد. (١٣) عمر بن عبد العزيز.. وقد أعل هذه الطرق جميعها ابن نصر ذكر مَنْ كره التربع في الصلاة: ذكر عمد بن نصر جاعة من الأثمة وهم: (١) ابن مسعود. (٢) ابن عمر. (٣) ابن عبد العزيز عباس. (٤) الحكم. (٥) ابن سيرين. (٦) عطاء. قال إلا أن يكون شيخاً كبيراً لا يطيق إلا ذلك.

ذكر من صلّى محتبيًّا :

ذكر محمد بن نصر والبغوى منهم: (١) سعيد بن المسيب. (٢) عروة بن الزبير. (٣) أبو بكر بن عبد الرحمن. (٤) عيسى بن طلحة. (٥) سعيد بن جبير.. فإذا أراد أن يركع حلّ حبوته ثم قام فركع. (٦) عمر بن عبد العزيز. (٧) الحسن. (٨) إبراهيم. (٩) عطاء الخراساني. (١٠) مالك. قال لا أرى بأسًا أن يصلى الرجل محتبيًا.

(الاحتباء): هو أن يجلس بحيث يكون ركبتاه منصوبتين وبطنا قدميه

⁽١) ، (٢) مختصر قيام الليل ص ٨٨ ، ٩٩ .

موضوعين على الأرض ويداه موضوعتين على ساقيه » .

ذِكْرُ مَنْ رأى أن يجلس كجلوسه في التشهد :

ذکر محمد بن نصر منهم : (۱) ابن سیرین . (۲) سعید بن جبیر . (۳) ابن أبی نجیح . واختاره ابن نصر .

مَنْ صلَّى مَتَكُنًّا: ذكر ابن نصر منهم: بكر بن عبد الله المزنى صلى متربعًا ومتكنًا ·

مَنْ صلَّى جالسًا على دكان مدليًا رجليه:

قال محمد بن نصر: كان لأبي برزة دكان يجلس عليه ، ويدلى رجليه ويصلى .

• قال محمد بن نصر: «والذي هو أحب إلى أن يجلس المصلى قاعدًا في حال قراءته كجلوسه في التشهد أو كجلوسه بين السجدتين (١) ، تشبيهًا به إذ وجد ذلك من هيئة الصلاة المتفق عليها ، وهذه جلسة تواضع وتذلل » إلا أن يطول ذلك عليه ويكون التربع والاحتباء أخف عليه فيتربع أو يحتبى والاحتباء أحب الى من التربع لأنا قد روينا عن جهاعة من السلف أنهم كرهوا التربع ولم يأتنا عن أحد منهم أنه كره الاحتباء ».

كيفية ركوعُ المحتبى والمتربع وسجودهما :

احتلف أهل العلم في ذلك:

• فمنهم من قال : يصلى متربعًا ، وإذا أراد أن يركع أو يسجد ثنى رجليه [وحل حبوته إذا كان محتبيًا ثم يعود فيحتبى] .

وهو قول أنس وسعيد بن جبير ومجاهد وإسحاق وأحمد بن حنبل وإبراهيم .

⁽١) فقد سنه رسول الله عليه واتفقت العلماء عليه.

ومنهم من قال: يركع كما هو ثم يثنى رجليه للسجود ومنهم: مالك
 والثورى وسعيد بن المسيب وسعد بن إبراهيم.

قال إسحاق: «إذا أراد أن يصلى النوافل فله أن يصلى جالسًا. يكره أن يتعمد الصلاة جالسًا إلا من مرض أو كبر أو عذر» (١).

قال ابن قدامة فى المغنى (١٠٥/٢) : [ويكون فى حال القيام متربعاً : ويثنى رجليه فى الركوع والسجود].

روى ذلك عن ابن عمر وأنس وابن سيرين ومجاهد وسعيد بن جبير ومالك والشافعي وإسحاق ، وعن أبي حنيقة كقولنا وعنه يجلس كيف يشاء .

وروى عن ابن المسيب وعروة وابن عمر: يجلس كيف يشاء لأن القيام سقط فسقطت هيئته. ثم ذكر من صلى محتبيًا، ثم قال: واختلف فيه عن عطاء والنخعى. ثم قال ابن قدامة رحمه الله: ولنا أن القيام يخالف القعود، فينبغى أن تخالف هيئته في بدل هيئة غيره كمخالفة القيام غيره، وهو مع هذا أبعد من السهو والاشتباه، وليس إذا سقط القيام لمشقته يلزم سقوط مالا مشقة فيه، كمن سقط عنه الركوع والسجود لا يلزم سقوط الإيماء بهها.

وهذا الذي ذكرنا مستحب غير واجب إذ لم يرد بإيجابه دليل ..

ثم قال : حكى ابن المنذر وأحمد وإسحاق أنه لا يثنى رجليه إلا فى السجود خاصة ، ويكون فى الركوع على هيئة القيام ، وذكره أبو الخطاب ، وهو قول أبو يوسف ومحمد وهو أقيس لأن هيئة الركوع فى رجليه هيئة القائم ، فينبغى أن يكون على هيئته ، وهذا أصح فى النظر إلا أن أحمد ذهب إلى فعل أنس وأخذ به » أ . ه . النقل من المغنى .

⁽۱) مختصر قيام الليل من ص ۸۷ إلى ص ۹۱ .

الترتيل أفضل أم كثرة القراءة:

قال الإمام ابن القيم رحمه الله: « اختلف الناس في الأفضل من الترتيل وقلة القراءة أو السرعة مع كثرة القراءة أيهما أفضل ؟ على قولين:

- فذهب ابن مسعود وابن عباس وغيرهما إلى أن الترتيل والتدبر مع قلة القراءة أفضل من سرعة القراءة مع كثرتها ، واحتج أرباب هذا القول بأن المقصود من القرآن فهمه وتدبره ، والفقه فيه والعمل به ، وقالوا ولأن الإيمان أفضل الأعمال ، وفهم القرآن وتدبره هو الذي يثمر الإيمان ، أما مجرد التلاوة من غير فهم ولا تدبر فيفعلها البر والفاجر والمؤمن والمنافق ، وقالوا : فكما أن مَنْ أوتى غير فهم ولا تدبراً وفها أن مَنْ أوتى تدبراً وفها في التلاوة أفضل ممن أوتى كثرة قراءة . وقالوا هذا هدى النبي عليات فإنه كان يرتل التلاوة أفضل ممن أطول من أطول منها ، وقام بآية حتى الصباح .
- وقال أصحاب الشافعي رحمه الله: كثرة القراءة أفضل، واحتجوا بحديث ابن مسعود قال قال رسول الله عَلَيْكِيْمَ : « مَنْ قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة » الحديث، وقالوا ولأن عثان بن عفان قرأ القرآن في ركعة.

والصواب فى المسألة أن يقال: إنّ ثواب قراءة الترتيل والتدبر أجلّ وأرفع قدرًا وثواب كثرة القراءة أكثر عددًا ، فالأول كمنْ تصدّق بجوهرة عظيمة أو أعتق عبدًا قيمته نفيسة جدًا ، والثانى كمنْ تصدّق بعدد كثير من الدراهم ، أو أعتق عددًا من العبيد قيمتهم رحيصة »(١) أ. هـ من زاد المعاد .

طول القيام أم كثرة الركوع والسجود:

قال ابن القيم : [«اختلف الناس في القيام والسجود أيهما أفضل :

⁽١) زاد المعاد جـ ١ ص ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩.

- فرجّحت طائفة القيام لوجوه :
- أحدها: أن ذكره أفضل الأذكار فصار ركنه أفضل الأركان.
 - والثانى : ُ قوله تعالى ﴿ وقوموا لله قانتين ﴾
 - الثالث: قوله مَاللَهِ: «أفضل الصلاة طول القنوت».
 - وقالت طائفة: السجود أفضل واحتجت:
- (١) بقوله عليه : « أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد » ·
- (٢) وحديث: «عليك بالسجود ، ... ما مِنْ عبد يسجد لله سجدة إلا رفع الله له بها درجة».
 - (٣) وحديث : «أُعِنِّي على نفسك بكثرة السجود » .
- (٤) وإنَّ أول سورة أنزلت على رسول الله عَلَيْكُ سورة « اقرأ » على الأضح وختمها بقوله : واسجد واقترب .
 - وبأن السجود لله يقع من المخلوقات كلها علويّها وسفليّها .
 - وبأن الساجد أذلّ ما يكون له وهو سر العبودية .
- وبأن السجود بنفسه عبادة لا يصح أن يُفعل إلا على وجه العبادة ، أما القيام فلا يكون عبادة إلا بنية .
- وبأن القيام إنما صار عبادة بما فيه ، أما السجود فإنه مشروع عبادة بنفسه ، حتى خارج الصلاة كسجود التلاوة والشكر .
 - وبأن النار تأكل من ابن آدم كل شيء إلا مواضع السجود .
 - وبأن الناس أمروا بالسجود في عرصات القيامة دون غيره.
 - وبأن الرسول عليه يسجد قبل الشفاعة .

وأن مواضع الساجد تسمى مساجد ، فعُلم أن أعظم أفعال الصلاة هو السجود ٢ (١) أ . ه .

• وقالت طائفة طول القيام بالليل أفضل ، وكثرة الركوع والسجود بالنهار أفضل واحتجت هذه الطائفة بأن صلاة الليل قد خُصت باسم القيام لقوله تعالى : ﴿قَمَ اللَّيلِ ﴾ وقوله عَيْقِاتُهُ « من قام رمضان » ولهذا يقال : «قيام الليل » ولا يقال قيام النهار .

قالوا: وهكذا كان هدى النبي عَلَيْتُهُ أَمَّا بالنهار فلم يحفظ عنه شيء من ذلك بل كان يحفف السنن.

• وقال شيخنا ابن تيمية: [والصواب أنها سواء، والقيام أفضل بذكره وهو القراءة، والسجود أفضل من هيئة ، فجنس السجود وهيئته أفضل من هيئة القيام، وذكر القيام أفضل من ذكر السجود، وهكذا كان هدى رسول الله عليه فإنه كان إذا أطال القيام، أطال الركوع والسجود، كما فعل فى صلاة الكسوف وفى صلاة الليل. وكان إذا خفّف القيام خفف الركوع والسجود وكذلك كان يفعل فى الفرض كما قال البراء بن عازب: كان قيامه وركوعه وسجوده واعتداله قريبًا من السواء والله أعلم] (١) أ. هـ.

• قال محمد بن نصر في قيام الليل:

« وفى الأخبار المروية فى صفة صلاة النبى عَلَيْكُ بالليل دليل على اختياره طول القيام وتطويل الركوع والسجود ، وذلك أن أكثر ما صحّ عن النبى عَلَيْكُ أنه صلى من الليل ثلاث عشرة ركعة بالوتر ، وقد صلى إحدى عشر ركعة ، وتسع وسبع ركعات يطول فيها القراءة والركوع والسجود » (٢) .

⁽١) زاد المعاد جـ ١ ص ٢٣٥ ، ٢٣٧ .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٥٦.

- قال الحافظ ابن حجر: « ذهب كثير من الصحابة وغيرهم إلى أن كثرة السجود أفضل، والذى يظهر أن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص والأحوال »(١) أ.هـ.
- قال النووى في شرح مسلم (١٢٠/٢) : «في هذه المسألة ثلاثة مذاهب : أحدها :
- (۱) تطویل السجود وتکثیر الرکوع والسجود أفضل حکاه البغوی والترمذی عن جاعة ومِمَّنْ قال بتفضیل تطویل السجود ابن عمر رضی الله عنها . (۲) المذهب الثانی : مذهب الشافعی رضی الله عنه وجاعة أن تطویل القیام أفضا . .
 - (٣) المذهب الثالث: أنهم سواء.

وتوقف أحمد بن حنبل فى المسألة ولم يقض فيها بشىء. وقال إسحاق بن راهويه: «أمّا فى الليل فتطويل راهويه: «أمّا فى الليل فتكثير الركوع والسجود أفضل ، وأما فى الليل فتطويل القيام إلا أن يكون للرجل جزء بالليل يأتى عليه ، فتكثير الركوع والسجود أفضل لأنه يقرأ جزأه ويربح كثرة الركوع والسجود ، وقال الترمذى : إنما قال إسحاق هذا لأنهم وصفوا صلاة النبى عليلة بطول القيام ولم يوصف من تطويله بالنهار ما وصف بالليل والله أعلم » (٢) أ . ه .

قال الشوكانى فى نيل الأوطار: «إن تطويل القيام أفضل، وإلى ذلك ذهب الشافعى وجهاعة وهو الحق»، وقال «وإلى هذا ذهب جهاعة، مهم الشافعى وهو الظاهر، ولا يعارضه الأحاديث فى فضل السجود، لأن صيغة أفعل الدالة على التفضيل إنما وردت فى فضل طول القيام، ولا يلزم من فضل الركوع والسجود أفضليتها على طول القيام، وكذلك لا يلزم مِنْ كون العبد

⁽١) فتح البارى جـ ٣ باب طول القيام.

⁽٢) صحيح مسلم جـ ٢ ص ١/١٠ ، ١٢١ .

أقرب إلى ربه حال سجوده أفضليته على القيام لأن ذلك إنما هو باعتبار إجابة الدعاء. قال العراق: «الظاهر أن أحاديث أفضلية طول القيام محمولة على صلاة النفل التي لا تشرع فيها الجاعة، وعلى صلاة المنفرد، فأما الإمام في الفرض والنوافل فهو مأمور بالتخفيف المشروع إلا إذا علم من حال المأمومين المحصورين إيثار التطويل »(١) أ. ه.

- وقال النووى فى المجموع: « تطويل القيام عندنا أفضل من تطويل السجود والركوع ، وأفضل من تكثير الركعات » (۲) .
- وقال ابن مفلح في « المبدع » : « بالجملة ما روى عن النبي عَلِيْلَةٍ تخفيفه أو تطويله فالأفضل اتباعه فيه »(٢) أ .هـ. وهو قول ابن قدامة في المغني .

كيفية التهجد يوردها ابن حزم:

قال أبو محمد بن حزم في « المحلى » : [« الوتر وتهجد الليل ينقسم على ثلاثة عشر وجهاً أيها فعل أجزأه .

- (۱) أحبها إلينا وأفضلها أن نصلي ثنتي عشرة ركعة نسلّم من كل ركعتين ، ثم نصلي ركعة واحدة ونسلم » ثم ساق حديث عائشة عند أبي داود (۱۲/۱ه).
- (۲) « أن يصلى ثمان ركعات ، يسلم من كل ركعتين منها ، ثم يصلى خمس ركعات متصلات لا يجلس إلا في آخرهن .
- (٣) أن يصلى عشر ركعات ، يسلم من آخركل ركعتين ، ثم يوتر بواحدة ،
 ثم ساق حديث عائشة في مسلم .
- (٤) أن يصلي ثمان ركعات ، يسلم من كل ركعتين ، ثم يوتر بواحدة .
- (٥) أن يصلى ثمان ركعات لا يجلس في شيء منهن جلوس تشهد إلا في

⁽١) نيل الأوطار جـ ٣ ص ٣٥٧ ، ٣٥٨ . ٣٥٩ .

⁽٢) المجموع جـ ٢ ص ٤٩٣، ٤٩٨.

⁽٣) المبدع جـ ٢ ص ٢١ .

آخرها ، فإذا جلس فى آخرهن وتشهد قام دون أن يسلّم ، فأتى بركعة واحدة ثم يجلس ويتشهد ويسلم » _ لحديث عائشة فى مسلم من طريق سعد بن هشام بن عامر.

(٦) أن يصلي ست ركعات يسلم في آخر كل ركعتين منها ويوتر بسابعة.

(٧) أن يصلى سبع ركعات لا يجلس ولا يتشهد إلا في آخر السادسة منهن ثم يقوم دون تسليم فيأتى بالسابعة ، ثم يجلس ويتشهد ويسلم (١) .

(٨) أن يصلى سبع ركعات لا يجلس جلوس تشهد إلا في آخرهن ، فإذاكان في آخرهن جلس وتشهد وسلّم .

(٩) أن يصلي أربع ركعات يتشهد ويسلم من كل ركعتين ثم يوتر بواحدة .

(۱۰) أن يصلى خمس ركعات متصلات لا يجلس ولا يتشهد إلا فى آخرهن .

(۱۱) أن يصلى ثلاث ركعات يجلس فى آخر الثانية منهن ويتشهد ويسلم ثم يأتى بركعة واحدة يتشهد فى آخرها ويسلّم .. وعليه قول مالك .

(۱۲) أن يصلى ثلاث ركعات بجلس فى الثانية ثم يقوم دون تسليم ويأتى بالثالثة ثم يجلس ويتشهد كصلاة المغرب وهو اختيار أبى حنيفة (۲)

(۱۳) أن يركع ركعة واحدة فقط وهو قول الشافعي وأبي سلمان وغيرهما »] (۲⁾ أ . هـ .

جواز القيام بأقل من إحدى عشرة ركعة

قال الألباني حفظه الله في « صلاة التراويح » :

[« إن قال قائل : إذا منعتم الزيادة على عدد الركعات الواردة عن رسول

⁽١) الحديث عند النسائي .

⁽٢) الحديث في النسائي .

⁽٣) المحلى لابن حزم جـ ٣ ص ٤٢ ــ ٤٨ طبعة دار الآفاق الجديدة .

الله عَيْنَ فِي قيام الليل ومنه صلاة التراويح فامنعوا إذن أداؤها بأقل من ذلك لأنه لا فرق بين الزيادة والنقص فى أن كلاً منها يغير النص . والجواب : لا شك أن الأمركذلك لولا أنه قد جاء عنه عَيْنِي جواز أقل من هذا العدد من فعله عَيْنِي وقوله :

أما الفعل: فعن عبد الله بن أبي قيس: قلت لعائشة رضى الله عنها: بِكَمْ كان رسول الله عَلَيْتُ يوتر؟ قالت: «كان يوتر بأربع وثلاث، وست وثلاث، وعشر وثلاث، ولم يكن يوتر بأنقص من سبع ولا بأكثر من ثلاثة عشرة »(١).

قال الإمام محمد بن إسحاق بن خزيمة : « عن عبد الله بن شقيق عن عائشة

⁽۱) صحيح : رواه أبو داود والطحاوى في و شرح معانى الآثار » وأحمد بسند جيد وصححه العراق في « تحريج الإحياء » والألباني .

⁽٢) صحيح: رواه الدارقطني والطحاوى والحاكم والبيهقي وقال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي والنووى في المجموع وصححه ابن حبان كما في الفتح، وصححه الألباني انظر صلاة التراويح ص ٨٣، ٨٥.

⁽٣) صلاة التراويح ٨٣، ٨٤، ٨٥.

قالت: «كَانْ رَسُولُ اللهُ عَلَيْكُ يُصلِّي مِنَ اللَّيلُ تَسَعَ رَكَعَاتُ فَيَهِنَ الْوَتَرَ » (١) ثم قالُ رحمه الله بعد ذكره لهذا الحديث وابن عباس وأبو سلمة عن عائشة.

[هذه الأخبار الثلاثة التي ذكرتها ليست بمتضادة ولا متهاترة ، فالنبي على كان يصلى من الليل ثلاث عشرة ركعة على ما أخبر ابن عباس ، ثم نقص ركعتين فكان يصلى إحدى عشرة ركعة من الليل على ما أخبر أبو سلمة عن عائشة ، ثم نقص من صلاة الليل ركعتين فكان يصلى من الليل تسع ركعات ، على ما أخبر عبد الله بن شقيق عن عائشة . ثم قال « نأخذ بالأخبار كلها التي أخرجناها في عدد صلاة النبي على بالليل ، واختلاف الرواة في عددها . وقد كان النبي على يصلى في بعض ، فكل من أخبر من عبد الليل عددًا من الطيل أكثر مما يصلى في بعض ، فكل من أخبر من أوراجه أو غيرهن من النساء أن النبي على ألي من الصلاة أصحاب النبي على الله العدد وبتلك الصفة فقد صلى النبي على الله العدد وبتلك الصفة ، وهذا الاختلاف من جنس في بعض الليالي بذلك العدد وبتلك الصفة ، وهذا الاختلاف من جنس ألماح ، فجائز للمرء أن يصلى أي عدد أحب من الصلاة مما روى عن النبي على أنه صلاً هن ، وعلى الصفة التي رُويت عن النبي على أنه صلاً ها لا حظر على أحد في شيء منها » (*) أ . ه . .

قال الألبانى تعليقًا على كلام ابن خزيمة : «مفهومه أنه لا يجوز الزيادة على عدد ركعاته على الله وهو الذى ذهبت إليه فى رسالتى صلاة التراويح فالحمد لله على توفيقه » (۳) «الصلاة مابين المغرب والعشاء »

• «عن يزيد بن حكيم قال سألت سفيان عن الصلاة بين المغرب والعشاء

⁽۱) إسناده صحيح : أخرجه ابن خريمة بلفظه في كتاب « جامع أبواب التطوع باب ذكر خبر ثالث جـ٣ ص ١٩٣٣ .

⁽٢) ، (٣) صحيح ابن خزيمة جـ ٢ ص ١٩٣ ، ١٩٤ .

أَمِنْ صلاة الليل؟ فقال لى : نعم » (١) أ . هـ .

• قال ابن مفلح في « المبدع » [حنبلي] : «وقيام الليل من المغرب إلى طلوع الفجر ، والناشئة لا تكون إلا بعد رقدة » (٢) .

ولقد رد على قول الحنابلة هذا نافيًا له القاضى حسين من الشافعية وأيد قوله عما ورد من حديث الحجاج بن عمرو رضى الله عنهما وذهب إلى أن التهجد هو التطوع بعد التوم.

• قال العلامة ابن عابدين (حنني) في حاشيته:

« ماكان بعد العشاء فهو من الليل ، وهذا يفيد أن السنة تحصل بالتنفل بعد صلاة العشاء بعد النوم » ثم سرد القول عن التهجد والقيام فقال عن التهجد :

« وقته بعد صلاة العشاء حتى لو نام ثم تطوع قبلها لا تحصل السنة . والمفهوم من إطلاق الآيات والأحاديث أن التهجد إزالة النوم بتكلف. نعم صلاة الليل وقيام الليل أعم من التهجد ، وبه يجاب عا أورد على قول الإمام أحمد وهذا ما ظهر لى والله أعلم » ثم قال : « ظاهر ما مرّ أن التهجد لا يحصل إلا بالتطوع ، فلو نام بعد صلاة العشاء ثم قام فصلى فوائت لا يسمى تهجداً وتردّد فيه بعض الشافعية والظاهر أن تقييده بالتطوع بناء على الغالب ، وأنه يحصل بأى صلاة كانت لقوله فى الحديث المار : « وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل » (") أ . ه كلام ابن عابدين .

• ولقد جاء تفسير الصحابة مرغبًا للصلاة بين المغرب والعشاء ، ومؤيدًا لما ذهب إليه الإمام أحمد من أنّ قيام الليل من المغرب إلى طلوع الفجر:

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٣٦.

⁽٧) المبدع في شرح المقنع لابن مفلح جـ ٢ المكتب الاسلامي.

⁽٣) حاشية ابن عابدين « در المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، لمحمد الأمين الشهير بابن عابدين ص ٤٦٠ دار إحياء التراث العربي

- فقوله تعالى ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .
 عن قتادة عن أنس قال : « يصلون مابين المغرب والعشاء » (۱) .
- وقوله تعالى : ﴿ كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون ﴾ ·
 قال أنس : «كانوا يتيقظون يصلون فيما بينهما بين المغرب والعشاء » (٢) .
- وقوله تعالى : ﴿ إِنْ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ هِي أَشَدُ وَطُئاً وَأَقُومُ قَيْلًا ﴾ · عن أنس قال : « مابين المغرب والعشاء » « وممن قال بذلك من التابعين : أبو حازم ومحمد بن المنكدر وسعيد بن جبير وزين العابدين » (") .
- « عن محمد بن المنكدر وأبي حازم قالا : ناشئة الليل هي مابين المغرب وصلاة العشاء ، هي أشد وطئاً وأقوم قيلا ، قالا : ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ الآية هي صلاة مابين المغرب وصلاة العشاء صلاة الأوابين » (٤) .
- قال الشوكانى فى نيل الأوطار (٣٢٩/٣): [والآيات والأحاديث المذكورة فى الباب تدل على مشروعية الاستكثار من الصلاة مابين المغرب والعشاء، والأحاديث وإنكان أكثرها ضعيفاً، فهى منتهضة بمجموعها لاسيا فى فضائل الأعمال. قال العراقى: ومِمَّنْ كان يصلى مابين المغرب والعشاء من الصحابة: (١) عبد الله بن مسعود. (٢) عبد الله بن عمرو. (٣) سلمان الفارسى. (٤) ابن عمر. (٥) أنس بن مالك فى ناس من الأنصار. ومن

⁽١) إسناده جيد : نقله الشوكاني في نيل الأوطار (٣٣٧/٣) عن العراقي .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٣٦ ونقل الشوكاني في النيل (٣٣٨/٣ عن العراقي قوله: إسناده صحيح.

⁽٣) ذكره الشوكاني في النيل ٣٢٨/٣ نقلاً عن العراقي في شرح الترمذي .

⁽٤) مختصر قيام الليل ص ٣٦ .

- التابعين: (١) الأسود بن يزيد. (٢) أبو عثمان النهدى. (٣) ابن أبي مليكة. (٤) سعيد بن جبير. (٥) محمد بن المنكدر. (٦) أبو حازم. (٧) عبد الله بن سخبرة. (٨) على بن الحسين. (٩) أبو عبد الرحمن الحبلي. (١٠) شريح القاضى. (١١) عبد الله بن معقل، وغيرهم، ومن الأئمة: سفيان الثورى] أ. هه.
- وفى مختصر قيام الليل (٣٦، ٣٧، ٣٨): [عن الأسود «ما أتيت عبد الله بن مسعود فى تلك الساعة إلا وجدته يصلى فقلت له فى ذلك قال نعم ساعة الغفلة يعنى مابين المغرب والعشاء»].
- عن ابن عمر قال « من أدمن على أربع ركعات بعد المغرب كان كمن تعقب غزوة بعد غزوة » (١) .
- « وكان لأنس ثوبان إذا صلى المغرب لبسها فلا يقدر عليه مابين المغرب والعشاء قائماً يصلى » . « وكان رضى الله عنه يصلى مابين المغرب والعشاء ويقول هى ناشئة الليل » .
- وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه قال : « صلاة الأوّابين الحنوب بين المغرب والعشاء حتى يثوب الناس إلى الصلاة » .
- وعن أبي معمر عبد الله بن سخبرة قال: «كانوا يستحبون أربع ركعات بعد المغرب».
- وعن سعيد بن جبير «كانوا يستحبون أربع ركعات قبل العشاء الآخرة » .
- وعن أبي عبد الرحمن (٢) : « إذا صليت المغرب فقم فصل صلاة رجل

⁽۱) قال الشوكاني في النيل (٣٢٩/٣) : «قال العراق : والمعروف أنه من قول ابن عمر غير مرفوع » فلا يصح رفعه .

⁽٢) هو عبد الله بن أبي خثعم نُسب إلى جده (انظر هامش مختصر قيام الليل ص ٣٧).

لا يريد أن يصلى تلك الليلة فإن رزقت من الليل قيامًا كان خيرًا رزقته ، وإن لم ترزق قيامًا كنت قد قت أول الليل .

- وعن حاد بن سلمة « رأيت ابن أبي مليكة يصلى مابين المغرب والعشاء ،
 فإذا نعس تنحّى عن مكانه إلى الناحية الأخرى »
- وعن عبد الرحمن بن الأسود «ما بين المغرب والعشاء صلاة الغفلة».
- وعن يزيد بن أبى حكيم : « رأيت سفيان الثورى كثيرًا يصلى ما بين المغرب والعشاء » أ . هـ من مختصر قيام الليل .
- وقدال أحمد بن أبي الحوارى قلت لأبي سليان الداراني: «أصوم النهار وأتعشى مابين المغرب والعشاء أحب إليك أو أفطر بالنهار وأحيى ما بينها؟ فقال: أجمع بينها ، فقلت: إنْ لم يتيسر؟ قال: افطر وصل مابينها »(١).

حكم قيام الليل كله

ثبت عن رسول الله عَلَيْكُ قيام الليل كله أحياناً . وإليك ماكتبه الأثمة في هذا الحكم :

• ورد فى المنتقى للباجنى (مالكى): «وقد اختلف قول مالك فيمن يحيى الليل كله ، فكرهه مرة ، وقال لعلّه يصبح مغلوبًا ، وفى رسول الله على أسوة حسنة ، كان يصلى أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه ، وإذا أصابه النوم فليرقد حتى يذهب عنه . ثم رجع مالك فقال : لا بأس به مالم يضر ذلك بصلاة الصبح . قال مالك : إنْ كان يأتيه الصبح وهو ناعس فلا يفعل ، وإنْ كان إنما يدركه كسل وفتور فلا بأس به »(٢) أ .ه.

⁽١) إُحياء علوم الدين ص ٢٤٣ .

 ⁽۲) المنتق للإمام أبي الوليد سلمان الباجي رحمه الله على موطأ مالك (۲۱۲/۱) مطبعة السعادة ــ الطبعة الأولى .

- وفى المبدع شرح المقنع لابن مفلح (حنبلى): [لا يقومه كله إلا ليلة عيد، وقيامه كله عمل الأقوياء حتى ولا ليالى العشر، وتكره مداومة قيام الليل] (١)
- وفي الغنية للجيلاني (حنبلي): قال: [وأما قيام جميع الليل ففعل الأقوياء، الذين سبقت لهم منه العناية، وأديمت لهم الرعاية، وأحيط على قلوبهم بالتوفيق ونور الجلال ثم الجال، فجعل القيام بالليل لهم موهبة وخلعة فلم يسلبه منهم مولاهم حتى اللقاء. وقد ذكر عن أربعين رجلاً من التابعين أنهم كانوا يحيون الليل كله، ويصلون صلاة الغداة بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة، صح النقل عنهم، واشتهر منهم: سعيد بن جبير، وصفوان بن سليم وأبو حازم، ومحمد بن المنكدر من أهل المدينة، وفضيل بن عياض ووهب بن الورد من أهل مكة، وطاوس ووهب بن منبه من أهل اليمن، والربيع بن خيثم وأبو عبد الله الخوّاص وأبو عاصم من أهل عبادان، وحبيب أبو محمد وأبو جائز وأبو عبد الله الخوّاص وأبو عاصم من أهل عبادان، وحبيب أبو محمد وأبو جائز السلياني من أهل فارس، ومالك بن دينار وسليان التيمي ويزيد الرقاشي وحبيب بن أبي ثابت ويحيي البكّاء من أهل البصرة، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيي البكّاء من أهل البصرة، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيي البكّاء من أهل البصرة، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيي البكّاء من أهل البصرة، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيى البكّاء من أهل البصرة، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيى البكّاء من أهل البصرة، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيى البكّاء من أهل البصرة، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيى البكّاء من أهل البصرة ، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيى البكّاء من أهل البصرة ، وغيرهم ممن يطول ذكرهم وحبيب بن أبي ثابت ويحيى البكّاء من أهل البصرة ، وغيرهم ممن يطول ذكرهم ورضوانه »] (*)
- وفى مجموع فتاوى ابن تيمية (حنبلى): «من نقل عنه أنه كان يقوم جميع الليل دائمًا ، أو أنه يصلى الصبح بوضوء العشاء الآخرة ، كذا كذا سنة ، مع أن كثيرًا من المنقول من ذلك ضعيف ». ثم قال رحمه الله: «قيام بعض الليالى جميعها ، كالعشر الأخير من رمضان ، أو قيام غيرها أحيانًا ، فهذا مما جاءت به السنن وقد كان الصحابة يفعلونه ، ولكن غالب قيامه عيالة كان جوف

⁽١) المبدع (٢٠/٢) _ المكتب الإسلامي.

⁽٢) الغنية للجيلاني ص ٦٠

الليل ، وكان يصلى بمن حضر عنده ، كما صلى ليلة بابن عباس ، وليلة بابن مسعود ، وليلة بحذيفة بن اليمان »(١) .

• وفى المجموع للنووى (شافعى): قال الإمام النووى رحمه الله: «ويكره أيام أن يقوم كل الليل دائمًا. فإن قيل: ما الفرق بينه وبين صوم الدهر غير أيام النهى فإنه لا يكره عندنا؟ فالجواب: أن صلاة الليل كله دائمًا يضر العين وسائر البدن كها جاء فى الحديث الصحيح بخلاف الصوم، فإنه يستوفى فى الليل ما فاته من أكل النهار، ولا يمكنه نوم النهار إذا صلى الليل لما فيه من تفويت مصالح دينه ودنياه. هذا حكم قيام الليل دائمًا، فأما فى بعض الليالى فلا يكره إحياؤها، فقد ثبت فى الصحيحين عن عائشة أن النبي عليه كان إذا دخل العشر الأواخر من رمضان أحيا الليل، واتفق أصحابنا على إحياء ليلتى العيدين، والله أعلم »(").

• وقال النووى فى شرح مسلم فى شرحه لحديث الحولاء بنت تُويت : «أراد عليها بقوله (لا تنام الليل !!) الإنكار عليها وكراهة فعلها . وفى هذا دليل لذهبنا ومذهب جماعة أو الأكثرين أن صلاة جميع الليل مكروهة ، وعن جماعة من السلف أنه لا بأس به ، وهو رواية عن مالك إذا لم ينم عن صلاة الصبح » (٣) .

• وقال الحافظ ابن حجر فى « فتح البارى شرح صحيح البخارى » : فى تعليقه على قيامه على تالية حتى ترم قدماه قال : [قيل أخرج البخارى هذا الحديث لينبه على أن قيام جميع الليل غير مكروه ولا تعارضه الأحاديث الآتية بخلافه ، لأنه يجمع بينها بأنه على ليكن يداوم على قيام جميع الليل ، بل كان يقوم

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة (۳۰۸/۲۲ ، ۳۰۹).

⁽٢) المجموع للنووي ص ٤٩٣ ، ٤٩٤ ـ المكتبة العالمية بالفجالة .

⁽٣) صحيح مسلم بشرح النووى جـ ٢ ص ٤٤١.

- وينام كما أخبر عن نفسه وأخبرت عنه عائشة أيضًا » (١) أ . هـ .
- وقال أيضًا «سئل الشافعي عن قيام جميع الليل فقال: لا أكرهه ، إلا لَمَنُ خشَي أن يضر بصلاة الصبح » (٢) أ. هـ.
- أما ابن عابدين فقد رجّع أن المقصود « بإحياء الليل » إرادة الأكثر لا
 الاستيعاب .
- قال الألبانى: [يكره إحياء الليل كله دائماً أو غالباً ، لأنه خلاف سنته على الحياء كل الليل أفضل لما فاته على وخير الهدى هدى محمد، ولا تغتسر بما روى عن أبى حنيفة رحمه الله أنه مكث أربعين سنة يصلى الصبح بوضوء العشاء فإنه مما لا أصل له عنه ، بل قال العلامة الفيروز أبادى فى (الرد على المعترض): «هذا من جملة الأكاذيب الواضحة ، التي لا يليق نسبتها إلى الإمام ، فما فى هذا فضيلة تذكر ، وكان الأولى بمثل هذا الإمام أن يأتى بالأفضل ، ولا شك أن تجديد الطهارة لكل صلاة أفضل وأتم وأكمل. هذا إن صح أنه سهر طوال الليل أربعين سنة متوالية ! وهذا أمر بالمحال أشبه ، وهو من خرافات بعض المتعصبين الجهال ، قالوه فى أبى حنيفة وغيره ! وكل ذلك مكذوب » (").

هذا قول محدث العصر الشيخ الألبانى حفظه الله ، وإنْ خالفه الجيلانى وابن تيمية والشاطبى إلا أنّا قد أثبتناه ليعم النفع وخير الهدى هدى محمد عَلَيْهُ . أيما أفضل: التهجد أم تلاوة القرآن ليلا ؟ . .

• سئل شيخ الإسلام ابن تيمية : [« أيما أفضل إذا قام من الليل : الصلاة أم القراءة ؟ » فأجاب : « بل الصلاة أفضل من القراءة في غير الصلاة ، نصَّ أم القراءة ؟

⁽۱) ، (۲) فتح الباري جـ ۳ / ۲۰ ، جـ ۳ / ٤٠ .

⁽٣) صفة صلاة النبي علية ص ٦٩.

على ذلك أثمة العلماء. وقد قال عَيْلِيِّة « استقيموا ولن تحصوا ، واعلموا أن خير أعالكم الصلاة ، ولا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن » (۱) ، لكن من حصل له نشاط وتدبر وفهم للقراءة دون الصلاة ، فالأفضل في حقه ماكان أنفع له » (۲) .

• وسُئل « عَمَّنْ يحفظ القرآن : أيما أفضل له : تلاوة القرآن أو التسبيح والأذكار ؟ فأجاب :

[إذا قام من الليل فالقراءة له أفضل إن أطاقها ، وإلا فليعمل ما يطيق ، والصلاة أفضل منها ، ولهذا نقلهم عند نسخ وجوب قيام الليل إلى القراءة فقال فإن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر من القرآن في والله أعلم] (٣).

مُطالعة العلم أولى من القيام

• [« سأل رجل من أصحاب الحديث المعافى بن عمران فقال له : « يا أبا عمران ، أى شيء أحب إليك ؟ أصلى أو أكتب الحديث ؟ فقال : كتابة حديث واحد أحب إلى من صلاة ليلة .

وقال وكيع بن الجراح: «لو أعلم أن الصلاة أفضل من الحديث ما حدّثت. وقال القعنبي: لو أعلم أن الصلاة أفضل منه ما حدّثت.

• وعن عبد الرحمن بن محمد بن إدريس قال : « خرجت إلى إيلة إلى محمد ابن عُزَبز الأيلى ، فكتب لى أبى وأبو زرعة إليه _ يعنى فى الوصاة _ فجعل محمد

⁽۱) صحيح: رواه ابن ماجة والحاكم وقال صحيح على شرطها، ورواه أيضًا ابن حبان فى صحيحه، والدارمي وأحمد والطبراني وصححه المنذري والألباني انظر صحيح الترغيب والترهيب جـ ١ حديث رقم ١٩٧.

⁽۲) ، (۳) مجموع فتاوی ابن تیمیة مجـ ۲۳ / ۲۳ ، ص ۲۰ .

ابن عزيز يقرأ لى ، يوم الجمعة ، ما صلّى ذلك اليوم إلا الجمعة ركعتين والعصر أربعًا ، وكان يقرأ لى الحديث ، على أن قراءة الحديث أفضل من صلاة التطوع »] (١) أ . ه .

- « اعلم أن الاشتغال بالنافلة من العلم أفضل من الاشتغال بالنافلة من العبادة ، وعلى ذلك الأئمة الأربعة وغيرهم من أساطين الإسلام ، روى الحافظ ابن عبد البر فى الإنتقاء (ص ٨٤) بسنده إلى الربيع بن سلمان تلميذ الشافعى قال : سمعت الشافعى يقول : طلب العلم أفضل من الصلاة النافلة ».
- وعن أحمد روايتان : أحدهما فى فضل العلم ، والأخرى فى فضل الجهاد كما ذكره « ابن تيمية » رحمه الله فى « منهاج السنة » . وجاء فى طبقات الحنابلة للقاضى ابن أبى يعلى فى ترجمة الإمام أبى زرعة الرازى أحد أثمة الحديث ومن شيوخ الإمام أحمد .

وفى المناقب لابن الجوزى ص ٢٨٩ : «قال عبد الله بن أحمد بن حنبل ، لما قدم أبو زرعة بغداد نزل عند أبى فكان كثير المذاكرة له ، فسمعت أبى يومًا ، يقول : ما صليت اليوم غير الفرض ، استأثرت بمذاكرة أبى زرعة على نوافلي .

• وقال الإمام المحدث عبد الله بن وهب: كنت بين يدى مالك أكتب فأقيمت الصلاة ، وفى لفظ آخر فأذن المؤذن ، وبين يديه كتب متثورة ، فبادرت إلى جمعها ، فقال لى مالك : على رسلك ، فليس ماتقوم إليه بأفضل مما أنت فيه إذا صحت النية . وقال الإمام يحيى الليثى عالم الأندلس وتلميذ الإمام مالك : من جاءه الموت وهو يطلب العلم ، لم يكن بينه وبين الأنبياء فى الجنة إلا درجة] (٢) .

⁽١) شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادي ص ٨٤، ٨٥ الناشر دار إحياء السنة النبوية ..

⁽٢) تحقيق كتاب « رسالة المسترشدين » للحارث المحاسي لأبي غدة من ص ١٦٧ حتى ١٦٩ الناشر : مكتب المطبوعات الاسلامية بحلب _ دار السلام .

قال النووي في المجموع ص ٤٥٩ : [فرع] .

[قال أبو عاصم العبادى فى كتابه « الزيادات » : « الاشتغال بحفظ مازاد على الفاتحة من القرآن أفضل من صلاة التطوع لأن حفظه فرض كفاية » أ . هـ .

• وقال الإمام الغزالي في الإحياء: [العالم الذي ينفع الناس بعلمه في فتوى أو تدريس أو تصنيف، فترتيبه يخالف ترتيب العابد، فإنه يحتاج إلى المطالعة للكتب أو التصنيف والإفادة، ويحتاج إلى مدة لها لا محالة، فإن أمكنه استغراق الأوقات فيه فهو أفضل ما يشتغل به بعد المكتوبات ورواتبها، وكيف لا يكون كذلك، وفي العلم المواظبة على ذكر الله تعالى وتأمّل ما قال الله تعالى وقال رسوله عليه إ!، وفيه منفعة الخلق وهدايتهم إلى طريق الآخرة، ورب مسئلة واحدة يتعلمها المتعلم فيصلح بها عبادة عمره، ولو لم يتعلمها لكان سعيه ضائعًا» ثم قال: «والمتعلم: والاشتغال بالتعلم أفضل من الاشتغال بالأذكار والنوافل فحكمه حكم العالم في ترتيب الأوراد، ولكن يشتغل بالاستفادة حيث يشتغل العالم بالإفادة.

بل إن لم يكن متعلماً على معنى أنه يعلق ويحصل ليصير عالماً بل كان من العوام فحضوره مجالس الذكر والوعظ والعلم أفضل »(١) أ.هـ

صلاة ركعتين بعد الوتر 🗥

سُئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن صلاة ركعتين بعد الوتر؟

فأجاب: «وأما صلاة الركعتين بعد الوتر، فهذه روى فيها مسلم فى صحيحه إلى النبى عَلَيْكُم أنه كان يصلى بعد الوتر ركعتين وهو جالس»، وروى ذلك من حديث أم سلمة فى بعض الطرق الصحيحة: «أنه كان يفعل ذلك إذا أوتر بتسع»، فإنه كان يوتر بإحدى عشرة، ثم كان يوتر بتسع، ويصلى بعد

⁽١) إحياء علوم الدين ص ٧٤٠، ٢٤١.

⁽٧) انظر صلاته لركعتين وهو جالس في هديه ﷺ وكلام العلماء كابن حجر والنووي والألباني وابن القيم .

الصلاة «الزحافة»: ثم قال رحمه الله في موضع آخر: «وأما الصلاة الزحافة، وقولهم مَنْ لم يواظب عليها فليس من أهل السنة، ومرادهم الركعتان بعد الوتر جالسا فقد أجمع المسلمون على أنّ هذه ليست واجبة، وإنْ تركها طول عمره، وإنْ لم يفعلها ولا مرة واحدة في عمره، لا يكون بذلك من أهل البدع، ولا ممّن يستحق الذم والعقاب، ولا يهجر ولا يُوسم بميسم مذموم أصلا، بل لو ترك الرجل ما هو أثبت منها كتطويل قيام الليل كاكان النبي عليه علم يطوله، وقيام إحدى عشرة ركعة كاكان النبي عليه يفعل ذلك، ونحو ذلك، يطوله، وقيام إحدى عشرة ركعة كاكان النبي عليه يفعل ذلك، مع إتفاق المسلمين على أن قيام الليل إحدى عشرة ركعة طويلة كاكان النبي عليه يفعل أن قيام الليل إحدى عشرة ركعة طويلة كاكان النبي عليه يفعل أن قيام الليل إحدى عشرة ركعة طويلة كاكان النبي عليه يفعل أن قيام الليل إحدى عشرة ركعة طويلة كاكان النبي عليه المن أنْ يدع ذلك ويصلى بعد الوتر ركعتين وهو جالس، فإن الذي ثبت أفضل من أنْ يدع ذلك ويصلى بعد الوتر ركعتين وهو جالس، فإن الذي ثبت

⁽۱) مجموع الفتاوى ج (۹٤/۹۲).

فى صحيح مسلم عن عائشة أن النبى عَلَيْكُ صلى إحدى عشرة ركعة وهو جالس ، ثم صاريصلى تسعًا يجلس عقيب الثامنة والتاسعة ، ولا يسلم إلا عقيب التاسعة ، ثم يصلى بعدها ركعتين وهو جالس ، ثم صاريوتر بسبع وبخمس ، فإذا أوتر بخمس لم يجلس إلا عقيب الخامسة ، ثم يصلى بعدها ركعتين وهو جالس ، وإذا أوتر بسبع فقد روى أنه لم يكن يجلس إلا عقيب السابعة ، وروى أنه كان يجلس عقيب السادسة والسابعة ، ثم يصلى ركعتين بعد الوتر وهو جالس . وهذا الحديث الصحيح دليل على أنه لم يكن يداوم عليها ، فكيف يقال أن من لم يداوم عليها فليس من أهل السنة ، والعلماء متنازعون فيها ، هل تشرع أم لا ؟ فقال كثير من العلماء إنها لا تشرع بحال لقوله عيني هو العموا آخر صلاتكم بالليل وثرًا » ، ومِنْ هؤلاء من تأول الركعتين اللتين روى أنه كان يصليها بعد الوتر على ركعتي الفجر ، لكن الأحاديث الصحيحة صريحة بأنه كان يصليها بعد الوتر ركعتين وهو جالس غير ركعتي الفجر .

الحكمة منها: ولعل بعض الناس يقول: هاتان الركعتان اللتان كان النبى على وتر الليل نسبة ركعتى المغرب إلى وتر النهار، فإن النبى على الله على الغرب وتر النهار، فأوتروا صلاة الليل، رواه أحمد فى المسند، فإذا كانت المغرب وتر النهار، فقد كان النبى على يعد المغرب ركعتين ولم يخرج المغرب بذلك عن أنْ يكون وتراً لأن تلك الركعتين هما تكميل للفرض، وجبر لما يحصل منه من سهو ونقص، فالسنن شرعت جبراً لنقص الفرائض، فالركعتان بعد المغرب لما كانت جبراً للفرض، لم يخرجها من كونها وتراً، كما لو سجد سجدتى السهو، فكذلك وتر الليل جبره النبى على بركعتين بعده، ولهذا كان يجبره إذا أوتر بتسع أو سبع أو خمس لنقص عدده عن إحدى عشر، فهنا نقص العدد نقص ظاهر، وإن كان يصليها إذا أوتر بإحدى عشركان هناك جبراً لصفة الصلاة، وإن كان يصليها جالسًا لأن وتر الليل دون عشركان هناك جبراً لصفة الصلاة، وإن كان يصليها جالسًا لأن وتر الليل دون

وتر النهار فينقص عنه فى الصفة وهى مرتبة بين سجدتى السهو وبين الركعتين الكاملتين ، فيكون الجبر على ثلاث درجات : جبر للسهو سجدتان ، لكن ذاك نقص فى قدر الصلاة ظاهر ، فهو واجب متصل بالصلاة ، وأمّا الركعتان المستقلتان فها جبر لمعناها الباطن والله أعلم »(1) أ. هـ.

حكم قيام الليل جاعة

والثانى: مالا تسن له الجاعة الراتبة كقيام الليل والسنن الرواتب وصلاة الضحى وتحية المسجد ونحو ذلك ، فهذا إذا فُعل فى جاعة أحيانًا جاز ، وأما الجاعة الراتبة فى ذلك فغير مشروعة ، بل بدعة مكروهة ، فإن إلنبى عليالة الجاعة الراتبة فى ذلك فغير مشروعة ، بل بدعة مكروهة ، فإن إلنبى عليالة والنبى والصحابة والتابعين لم يكونوا يعتادون الإجتاع للرواتب على مادون هذا والنبى عليالية إنما تطوع فى ذلك فى جاعة قليلة أحيانًا ، فإنه كان يقوم الليل وحده ، لكن لما بات ابن عباس عنده صلى معه ، وليلة أخرى صلى معه حذيفة ، وليلة أخرى صلى معه ابن مسعود ، وكذلك صلى عند عتبان بن مالك الأنصارى فى أخرى صلى معه ابن مسعود ، وكذلك صلى عند عتبان بن مالك الأنصارى فى مكان يتخذه مصلى صلى معه ، وكذلك صلى بأنس وأمه واليتيم ، وعامة تطوعاته إنما كان يصليها مفردًا ، وهذا الذى ذكرنا فى التطوعات المسنونة فأما إنشاء صلاة بعدد مقدر ، وقراءة مقدرة فى وقت معين تصلى جاعة راتبة كهذه

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة ۹۵/۲۳ ـ ۹۸.

⁽۲) مجموع فتاوی ابن تیمیة ۱۱۲/۲۳.

الصلوات «كصلاة الرغائب» في أول جمعة من رجل وليلة سبع وعشرين من شهر رجب، و « الألفية » في أول رجب ونصف شعبان وأمثال ذلك فهذا غير مشروع باتفاق أئمة الإسلام كما نص على ذلك العلماء المعتبرون، ولا ينشىء مثل هذا إلا جاهل مبتدع، وفتح مثل هذا الباب يوجب تغيير شرائع الإسلام، وأخذ نصيب مِنْ حال الذين شرعوا من الدين مالم يأذن به الله والله أعلم » (١).

وقال رحمه الله: « لو أنّ قوماً اجتمعوا بعض الليالى على صلاة التطوع ، من غير أن يتخذوا ذلك عادة راتبة تشبه السنة الراتبة لم يُكره ، لكن اتخاذه عادة دائرة بدوران الأوقات مكروه لما فيه من تغيير الشريعة ، وتشبيه غير المشروع » (٢) أ . ه .

حُكم قيسام ليسال معينسة

قيام عشر ذي الحجة :

عشر ذى الحجة ليست كأى عشر ، فلقد أقسم الله بها قال تعالى :

والفجر وليال عشر ، وهى الأيام المعلومات ، قال تعالى ويذكروا اسم الله في أيام معلومات ، ولقد شهد رسول الله عليه أنها أفضل أيام الدنيا ، فعن جابر قال وسول الله عليه وقال رسول الله عليه الله على الله عز وجل من هذه الله على الله عز وجل من هذه الأيام - يعنى أيام العشر - قالوا : يا رسول الله : ولا الجهاد في سبيل الله ؟ قال : ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجلاً خرج بنفسه وماله ثم لم يرجع من ذلك بشيء » (1).

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة جـ۳ ص ٤١٣ _ ٤١٤.

⁽۲) مجموع فتاوی ابن تیمیة جـ ۲۳ ص ۱۳۳ .

⁽٣) صحيح : رواه البزار وابن حبان وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ١١٤٤ .

⁽٤) رواه البخاري والترمذي وأبو داود وابن ماجه والطبراني في الكبير عن ابن عباس .

وعند أحمد : « ما من أيام أعظم ، ولا أحب إليه العمل عند الله فيهن مِنْ هذه الأيام العشر فأكثروا فيهن من التهليل والتكبير والتحميد » .

قال الشاعر:

فبادر رغبة تلحق ثوابه ثواب الخير أقسرب للإصاب فشمر واطلبن فيها الإنابة ليالى العشر أوقات الإجابة ألا لا وقت للعمال فيه من أوقات الليالى العشر حقاً

• ويستجب إحياؤها. قال الحافظ ابن رجب في لطائف المعارف:
«كان سعيد بن جبير إذا دخل العشر اجتهد اجتهادًا حتى ما يكاد يقدر
عليه » (١).

وروي عنه أنه قال : « لا تطفئوا سُرُجكم ليالى العشر _ تعجبه العبادة » (7) .

إحياء ليلتَى العيدَيْن :

● قال النووى فى المجموع (٤٩٣/٢ ـ ٤٩٤): «هذا حكم قيام الليل دائماً ، فأما بعض الليالى فلا يكره إحياؤها ، واتفق أصحابنا على إحياء ليلتى العيدين والله أعلم »أ. ه. .

وقال أيضاً في المجموع (٤٣/٥): « واستحب الشافعي والأصحاب الإحياء المذكور مع أن الحديث الوارد في ذلك ضعيف ، لأن أحاديث فضائل الأعمال يتسامح فيها ».

● وقال في « روضة الطالبين » (٧٤/٢) في فصل « السنن المستحبة ليلة العبد ويومه) :

«يستحب استحبابًا متأكدًا ، إحياء ليلتى العيد بالعبادة . قال الشافعى

⁽۱) و (۲) لطائف المعارف ص۲۷۸

رحمه الله: «وبلغنا أن الدعاء يستجاب فى حمس ليال: ليلة الجمعة والعيدين، أول رجب، ونصف شعبان، قال الشافعى: واستحب كل ما حكيته فى هذه الليالى والله أعلم».

- وقال ابن مفلح فى « المبدع » (٢٠/٢ ، ٢١) : [ولا يقوم الليل كله إلا ليلة عيد _ وقيامه كله عمل الأقوياء ، حتى ولا الليالى العشر] .
- وقال ابن رجب الحنبلي في لطائف المعارف (١٤٥): «إحياؤها جاعة ،
 عن الإمام روايتان :
- فإنه فى رواية لم يستحب قيامها جماعة لأنه لم ينقل عن النبى عَلَيْكُمْ وأصحابه .
- واستحبها في رواية لفعل عبد الرحمن بن يزيد بن الأسود لذلك وهو من التابعين » أ. ه. وقال أيضاً في اللطائف (٢٧٨): [ورد في خصوص إحياء ليلتي العيدين أحاديث لا تصح ، وورد إجابة الدعاء فيها واستحبه الشافعي وغيره من العلماء » أ. ه.
 - وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عامله على البصرة:

« عليك بأربع ليال من السنة ، فإن الله يفرغ فيهن الرحمة إفراغاً : أول ليلة من رجب ، وليلة النصف من شعبان ، وليلة الفطر وليلة الأضحى »(١).

• وفى الفتاوى السعدية للشيخ عبد الرحمن الناصر السعدى: «ما حكم إحياء ليلة العيد؟ فأجاب: أما إحياؤها بأن يصلى الإنسان وحده، فهذا قد استحبه العلماء، وسواء كان سرًا أو علنًا. وأما إحياؤها فى المساجد جاعة بأن تصلى كما تصلى كما تصلى كما تصلى كما تصلى كما تصلى التراويح، أو قيام رمضان، فهذا ليس بمشروع بل هو بدعة مكروهة لأن الاجتماع فى غير ليلة من ليالى رمضان كليلة النصف من شعبان،

[.] (١) لطائف المعارف ص ١٤٤.

وليلة السابع والعشرين من رجب ، وكذلك ليلة العيدكل ذلك من البدع التي ينهى عنها » (١) أ . هـ .

• وقال عبد الله الصديق الغارى في «أسرار الصيام »: «يستحب إحياء ليلة عيد الفطر وليلة عيد الأضحى بما يتيسر من الذكر والصلاة لما ورد في إحيائهما من الأحاديث والآثار ، فإنها وإن كانت ضعيفة يعمل بها في مثل هذا الباب من فضائل الأعال » (٢) أ . ه. .

أقل ما يحصل به الإحياء: قال النووى فى « الأذكار »: « اختلف العلماء فى القدر الذى يحصل به الإحياء ، فالأظهر أنه لا يحصل إلا بمعظم الليل ، وقيل يحصل بساعة » أ . ه. .

وقال النووى في «الروضة» (٧٥/٢): «وتحصل فضيلة الإحياء بمعظم الليل ، وقيل تحصل بساعة ، وقد نقل الشافعي في «الأم » عن جاعة من خيار أهل المدينة ما يؤيده . ونقل القاضي حسين عن ابن عباس «أن إحياء ليلة العيد أن يصلي العشاء في جاعة ويعزم أن يصلي الصبح في جاعة ، والمختار ما قدمته » أ . ه .

- «عن مجاهد: ليلة الفطر كليلة من ليالى العشر الأواخر ـ يعنى فى فضلها .
- وكان عبد الرحمن بن الأسود يقوم ليلة الفطر بأربعين ركعة وأوتر بسبع » (۲) .

⁽١) الفتاوي السعدية _ للشيخ عبد الرحمن الناصر السعدي ص ١٦٢ .

⁽٢) أسرار الصيام للغارى ص ٨٥.

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ١١٤ .

قيام ليلة النصف من شعبان:

- قال رسول الله عليه : « يطلع الله تبارك وتعالى إلى خلقه ليلة النصف من شعبان ، فيغفر لجميع خلقه ، إلا لمشرك أو مشاحن » (١) .
- وعن أبي ثعلبة قال قال رسول الله على على عباده فى ليلة النصف من شعبان، فيغفر للمؤمنين، ويملى للكافرين، ويدع أهل الحقد محتى يدعوه »(٢).
- قال ابن رجب الحنبلى فى لطائف المعارف (١٤٣) : [فى فضل ليلة نصف شعبان أحاديث اختُلف فيها ، فضعفها الأكثرون وصحح ابن حبان بعضها وخرّجه فى صحيحه ، ومن أمثلها حديث عائشة » أ . هـ .
- سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن صلاة نصف شعبان فأجاب رحمه الله :

 [إذا صلى الإنسان ليلة النصف من شعبان وحده ، أو فى جاعة خاصة كما كان يفعل طوائف من السلف فهو أحسن ، وأما الإجتماع فى المساجد على صلاة مقدرة كالاجتماع على مائة ركعة بقراءة ألف ﴿ قُلْ هُو الله أحد ﴾ دائماً . فهذا بدعة لم يستحبها أحد من الأئمة والله أعلم » .

⁽۱) حديث صحيح: رُوى عن جاعة من الصحابة من طرق مختلفة كما قال الألباني « يشد بعضها بعضاً ، وهم معاذ بن جبل وأبو ثعلبة الحشنى ، وعبد الله بن عمرو وأبي موسى الأشعرى وأبي هريرة وأبي بكر الصديق وعوف بن مالك وعائشة » . ثم قال حفظه الله « في السلسلة الصحيحة حديث رقم ١١٤٤ ج ٣ /١٣٥ ـ ١٣٩ : « وجملة القول أن الحديث بمجموع هذه الطرق صحيح لا ريب ، والصحة تثبت بأقل منها عددًا ، ما دامت سالمة من الضعف الشديد كما هو الشأن في هذا الحديث ، فلم نقله القاسمي رحمه الله في « إصلاح المساجد » ص ١٠٠ عن أهل التعديل والتجريح أنه ليس في فضل ليلة النصف من شعبان حديث يصح ، فليس مما ينبغي الاعتاد عليه ، ولن كان أجد منهم أطلق مثل هذا القول فإنما أوتي من قبل التسرع وعدم وسم الجهد لتتبع الطرق على هذا النحو الذي بين يديك . والله تعالى هو الموفق » أ . ه كلام الشيخ الألباني .

⁽٢) حسن : رواه الطبرانى فى الكبير عن أبى ثعلبة وحسنه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ١٨٩٤ .

وقال رحمه الله: [أما ليلة النصف فقد روى فى فضلها أحاديث وآثار، ونقل عن طائفة من السلف أنهم كانوا يصلون فيها، فصلاة الرجل فيها وحده قد تقدمه فيه سلف وله فيه حجة فلا ينكر مثل هذا].

وأما الصلاة فيها جماعة فهذا مبنى على قاعدة عامة فى الاجتماع على الطاعات والعبادات فإنه نوعان :

أحدهما سنة راتبة ، إما واجب أو مستحب ، كالصلوات الخمس والعيدين ، وصلاة الكسوف والاستسقاء والتراويح فهذا سنة راتبة ، ينبغى المحافظة عليها والمداومة .

والثانى : ماليس بسنة راتبة مثل الاجتماع لصلاة تطوع مثل قيام الليل أو على قراءة قرآن أو ذكر لله أو دعاء ، فهذا لا بأس به إذا لم يتخذ عادة راتبة .

فلو أن قومًا اجتمعوا بعض الليالى على صلاة تطوع من غير أن يتخذوا ذلك عادة راتبة تشبه السنة الراتبة لم يكره ، لكن اتخاذه عادة دائرة بدوران الأوقات مكروه لما فيه من تغيير الشريعة ، وتشبيه غير المشروع بالمشروع »(١) أ . هـ . قال الحافظ ابن رجب الحنبلي في «لطائف المعارف» :

- [وليلة النصف من شعبان كان التابعون من أهل الشام كخالد بن معدان ومكحول ولقان بن عامر وغيرهم يعظمونها ويجهدون فى العبادة ، وعنهم أخذ الناس فضلها وتعظيمها ، وقد قيل إنه بلعهم فى ذلك آثاراً إسرائيلية ، فلما اشتهر ذلك عنهم فى البلدان ، اختلف الناس فى ذلك:
- فنهم من قبله منهم ووافقهم على تعظيمها منهم طائفة من عبّاد البصرة وغيرهم.
- وأنكر ذلك أكثر علماء الحجاز، منهم عطاء، وابن أبي مليكة ونقله

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة ۱۳۱/۲۳ = ۱۳۳.

عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن فقهاء أهل المدينة ، وهو قول أصحاب مالك وغيرهم وقالوا ذلك كله بدعة .

• واختلف علماء أهل الشام على صفة إحيائها على قولين:

أ) أحدهما أنه يستحب إحياؤها جماعة فى المساجد: كان خالد بن معدان ولقيان بن عامر وغيرهما يلبسون فيها أحسن ثيابهم ويتبخرون ويكتحلون ويقومون فى المسجد ليلتهم تلك ووافقهم إسحاق بن راهويه على ذلك ، وقال فى قيامها فى المساجد جماعة: ليس ذلك ببدعة نقله عنه حرب الكرماني فى مسائله.

ب) والثانى: أنه يكره الاجتماع فيها فى المساجد للصلاة والقصص والدعاء ، ولا يكره أن يصلى الرجل فيها لخاصة نفسه . وهذا قول الأوزاعى إمام أهل الشام وفقيههم وعالمهم ، وهذا هو الأقرب إن شاء الله تعالى . . ثم نقل ابن رجب كلام الشافعى الذى نقلناه سابقا « إن الدعاء يستجاب فى خمس ليال ... إلى قوله : واستحب كل ما حكيت فى هذه الليالى » ثم قال ابن رجب رحمه الله : « ولا يعرف للإمام أحمد كلام فى ليلة نصف شعبان ، ويتخرج فى استحباب قيامها عنه روايتان من الروايتين فى قيام ليلتى العيد فإنه فى رواية لم يستحب قيامها جاعة لأنه لم ينقل عن النبى عليه وأصحابه واستحبها من رواية ، لفعل عبد الرحمن بن يزيد بن الأسود لذلك ، وهو من التابعين ، فكذلك قيام ليلة النصف ، لم يثبت فيها شىء عن النبى عليه ولا عن أصحابه ، فكذلك قيام ليلة النصف ، لم يثبت فيها شىء عن النبى عليه ولا عن أصحابه ،

• [عن عطاء بن يسار: «ما من ليلة بعد ليلة القدر أفضل من ليلة النصف من شعبان ، ينزل الله تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا فيغفر لعباده كلهم إلا لمشرك

⁽١) لطائف المعارف ص ١٤٤، ١٤٥.

أو مشاحن أو قاطع رحم » (١) . فينبغى للمؤمن أن يتفرغ فى تلك الليلة لذكر الله ودعائه :

فقم ليلة النصف الشريف مصليًا فأشرف هذا الشهر ليلة نصفه (٢)

- قال صاحب «الإبداع في مضار الابتداع» الشيخ على محفوظ ص ٣٨٦، ٣٨٧: [استند القائلون بإحياء هذه الليلة بالعبادة إلى أحاديث وردت في فضلها. وأما المنكرون لفضل هذه الليلة على غيرها فسندهم في ذلك أنه لم يثبت عندهم في فضلها حديث، فقد صرّح علماء الحديث بضعف الأحاديث. وقولهم الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الأعال ليس على إطلاقه. وجملة القول أن كل الأحاديث الوارده في ليلة النصف من شعبان دائر أمرها بين الوضع والضعف وعدم الصحة ، فقد نقل أبو شامة الشافعي عن القاضي أبي بكر بن العربي أنه قال في كتاب «العارضة » « ليس في ليلة النصف من شعبان حديث يعول عليه لا في فضلها ولا في نسخ الآجال فيها فلا تلتفتوا اليه » (٣) أ. ه.
- [عن زيد بن أسلم قال: ما أدركنا أحداً من مشيختنا ولا فقهائنا يلتفتون إلى ليلة النصف من شعبان ، ولا يلتفتون إلى حديث مكحول ، ولا يرون لها فضلاً على سواها . قال : وقيل لابن أبى مليكة إن زياد النميرى يقول : إن أجر ليلة النصف من شعبان كأجر ليلة القدر ، فقال : لو سمعته وبيدى عصا لضربته . قال : وكان زياد قاسياً .
- قال الحافظ أبو الخطاب ابن دحية في كتاب له « ما جاء في شهر شعبان » من تأليفه : [قال أهل التعديل والتجريح ليس في حديث ليلة النصف من شعبان حديث يصح .

⁽۱) و (۲) لطائف المعارف ص ١٤٥.

⁽٣) الإيداع ص ٢٨٦ ، ٢٨٧ .

فتحفظوا يرحمكم من مفتر يروى لكم حديثًا موضوعًا يسوقه فى معرض الخير، فاستعال الخير ينبغى أن يكون مشروعًا من النبي عليليًّد، فإذا صح أنه كذب خرج عن المشروعية وكان مستعمله من حدم الشيطان لاستعاله حديثًا على رسول الله علي ولم ينزل الله به من سلطان »].

بدعة: ومما أحدثه المبتدعون وخرجوا به عا وسمه المتشرعون ، وجروا فيه على سنن المجوس ، واتخذوا دينهم لهوا ولعبا الوقيد ليلة النصف من شعبان ، ولم يصح فيها شيء عن رسول الله عليه ، ولا نطق بالصلاة فيها ، ولا ورد الإيقاد ، وما أحدثه المتلاعبون بالشريعة المحمدية إلا راغب في دين المجوسية لأن النار معبودهم ، وأول ما حدث ذلك في زمن البرامكة حتى إذا صلى المسلمون وركعوا وسجدوا كان ذلك إلى النار التي أوقدوا » (١) أ . ه .

قال ابن العربى: «أول من اتخد البخور فى المساجد بنو برمك ، يحيى ومحمد ابن خالد، ملكها الوالى أمر الدين ، فكان محمد بن خالد حاجبًا ، ويحيى بن خالد وزيرًا ، ثم جعفر بن يحيى ، وكانوا باطنية ، فأحيوا المجوسية ، واتخذوا البخور فى المساجد وإنما تطيب بالخلوق وهو بالفتح نوع من الطيب » (٢) أ. ه.

قيام الليل وصلاة الضحى

قال شيخ الإسلام ابن تيمية:

« استحب الأثمة أن يكون للرجل عدد من الركعات يقوم بها من الليل ، لا يتركها ، فإن نشط أطالها ، وإن كسل خففها ، وإذا نام عنها صلى بدلها من النهار . ومن هذا الباب و صلاة الضحى » فإن النبي عليه لم يكن يداوم عليها باتفاق أهل العلم بسنته ، ومن زعم من الفقهاء أن ركعتا الضحى كانتا واجبتين

⁽١) البدع لأحمد بن حجر آل بوطامي .

⁽٢) الإبداع ص ٢٨٩.

عليه فقد غلط ، بل ثبت في حديث صحيح لا معارض له أن النبي عليه «كان يصلى وقت الضحى لسبب عارض ، لا لأجل الوقت ، مثل أن ينام من الليل فيصلى من النهار اثنتي عشرة ركعة ، ومثل أن يقدم من سفر وقت الضحى فيدخل المسجد فيصلى فيه ».

وقال: «من كان مداوماً على قيام الليل أغناه عن المداومة على صلاة الضحى كماكان النبي علي فعل ، ومَنْ كان ينام عن قيام الليل فصلاة الضحى بدل عن قيام الليل » (١) أ . ه .

من تلبيس إبليس:

قال ابن الجوزى في « تلبيس إبليس »:

• [وقد لبّس إبليس على جماعة من المتعبدين ، فأكثروا من صلاة الليل ، وفيهم من يسهره كله ، ويفرح بقيام الليل وصلاة الضحى ، أكثر مما يفرح بأداء الفرائض ثم يقع قبيل الفجر فتفوته الفريضة ، أو يقوم فيتهيأ لها فتفوته الجماعة ، أو يصبح كسلانًا فلا يقدر على الكسب لعائلته .

فإن قال قائل: فقد رويت لنا أن جاعة من السلف كانوا يحيون الليل؟ فالجواب: «أولئك تدرجوا حتى قدروا على ذلك، وكانوا على ثقة من حفظ صلاة الفجر فى الجاعة. وكانوا يستعينون بالقائلة مع قلة المطعم، وصح لهم ذلك. ثم لم يبلغنا أن رسول الله على الله الله الله الله على المتبوعة.

• وقد لبس إبليس على جهاعة من قوّام الليل ، فتحدثوا بذلك بالنهار ، فربما قال أحدهم فلان المؤذن ، وأذن بوقت ، ليُعْلِم الناس أنه كان منتباً ، فأقل مافى هذا إن سلم من الرياء أن ينقل من ديوان السر إلى ديوان العلانية فيقل الثواب »(٢).

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة جـ ۲۲ من (ص ۲۸۲ ــ ۲۸۶).

⁽٢) تلبيس إبليس لابن الجوزى ص ١٤١ ، ١٤٧ مطبعة الجزيرة ـ دار السلام .

• وقد لبَّس على جاعة من المتعبدين فتراهم يصلون الليل والنهار ، ولا ينظرون في إصلاح عيب باطن ولا في معلَّم ، والنظر في ذلك أولى بهم من كثرة التنفل] أ. هـ .

من بدع القيام «الألفية » صلاة ليلة النصف مائة ركعة المساة بالألفية . قال في الإبداع :

« ذكر حديثها في الإحياء ، ولكن قد صرح جاعة من الحفاظ بأنه موضوع » .

قال الحافظ ابن الجزرى فى «الحصن»: «وأما صلاة الرغائب أول خميس من رجب، وصلاة ليلة النصف من شعبان وصلاة ليلة القدر من رمضان فلا تصح، وسندها موضوع باطل». وقال الحافظ العراقى: «حديث صلاة ليلة النصف موضوع على رسول الله عليه وكذب عليه.

وقال النووى في « المجموع » : « الصلاة المعروفة بـ « صلاة الرغائب » وهي اثنتا عشرة ركعة بين المغرب والعشاء ليلة أول جمعة من رجب ، وصلاة ليلة النصف من شعبان مائة ركعة ، هاتان الصلاتان بدعتان منكرتان ، ولا يُغتر بذكرهما في قوت القلوب ، وإحياء علوم الدين ، ولا بالحديث المذكور فيها ، فإن كل ذلك باطل ، ولا يغتر ببعض من اشتبه عليه حكمها من الأئمة ، فصنف ورقات في استحبابها ، فإنه غالط في ذلك ، وقد صنف الشيخ الإمام أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي كتاباً نفيساً في إبطالها فأحسن فيه وأجاد .

● حكى الإمام الطرطوشى فى أصل القيام ليلة النصف من شعبان عن أبي عمد المقدسى قال: لم يكن عندنا ببيت المقدس صلاة الرغائب هذه التى تصلى فى رجب ولا صلاة شعبان ، وأول ما حدثت عندنا « صلاة شعبان » فى سنة ثمان وأربعين وأربعائة _ قدم علينا رجل فى بيت المقدس من نابلس يعرف بابن

الحمراء، وكان حسن التلاوة، فقام فصلى فى المسجد الأقصى ليلة النصف من شعبان، فأحرم خلفه رجل، ثم إنضاف إليها ثالث ورابع، فأ ختمها إلا وهو فى جاعة كبيرة، ثم جاء العام القابل فصلى معه خلق كثير، وشاعت فى المسجد، وانتشرت فى المسجد الأقصى وبيوت الناس ومنازلهم، ثم استمرت كأنها سنة إلى يومنا هذا»](١) أ هـ.

⁽١) الإيداع ص ٨٨.

قيام رمضان _ التراويح

الخير بساد فسيك والإحسسان والسقرآن يا رمضان والسقرآن يا رمضان والسليسل فيك نسائم هفهافة حبيرها الرهبان



اعلم ياأخى هدانا الله وإياك إلى سبيله الأقوم ، وحشرنا مع المتقين أن الناصح لنفسه لا تخرج عنه مواسم الطاعات عطلاً لأن الأبرار ما نالوا البر إلا بالبر ، يضع نصب عينيه قول رسول الله على «افعلوا الخير دهركم ، وتعرضوا لنفحات رحمة الله ، فإن لله نفحات من رحمته يصيب بها من يشاء من عباده » (۱) وقوله على إن لربكم في أيام دهركم نفحات ، فتعرضوا لها ، لعل أحدكم أن يصيبه منها نفحة لا يشقى بعدها أبدًا » ، فيتعرض لإحسان مولاه ، سبحانه من كريم أضحت رحالنا بباب كرمه مطروحه » ، ولما كان رمضان سيد الشهور ، وتاج على مفرق الأيام ففيه أنزلت الكتب الساوية كلها فقى حديث واثلة بن الأسقع عن رسول الله على الله على المؤلفة أنزلت محف إبواهيم أول ليلة من رمضان ، وأنزلت التوراة لست مضت من رمضان ، وأنزل الإنجيل للله عشرة مضت من رمضان ، وأنزل الإنجيل فأنزل الزبور الخان عشر خلت من رمضان ، وأنزل القرآن لأربع وعشرين خلت من رمضان » (أنزل الغفرة في هذا الشهر طرد عن الباب .

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه الصلوات الخمس ، والجمعة إلى الجمعة ، ورمضان إلى رمضان مكفَّرات ما بينهن إذا الجنبت الكبائر» (٣).

وعن الحسن بن مالك بن الحويرث عن أبيه عن جده قال : صعد رسول الله عَلَيْتُهُ المنبر فلمّا رقى عتبة قال : «آمين » . ثم رقى أخرى فقال : «آمين » ثم رقى عتبة ثالثة فقال : «آمين » . ثم قال : «أتانى جبريل فقال : يا محمد مَنْ

⁽۱) حسن : رواه الطبراني في الكبير عن أنس ، وقال الهيثمي : إسناده رجاله رجال الصحيح وحسّنه الألباني أنظر الصحيحة رقم (۱۸۹۰) .

⁽٢) حسن : رواه الطبرانى فى الكبير عن واثلة ، وأحمد فى مسنده وابن عساكر وحسنه الألبانى فى صحيح الجامع رقم (١٥٠٩) .

⁽٣) رواه : مسلم .

أدرك رمضان فلم يغفر له فأبعده الله . فقلت : آمين قال : ومن آدرك والديه أو أحدهما فدخل النار فأبعده الله . فقلت آمين قال : ومَنْ ذُكرتَ عنده فلم يصل عليك فأبعده الله . فقلت . آمين »(1)

ومرحى بشهر طيب كريم مبارك تفتح فيه أبواب الجنان وتغلق فيه أبواب النبران :

عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله على قال : «إذا جاء رمضان ، فتحت أبواب الجنة ، وغُلِقت أبواب النار ، وصُفّدت الشياطين » (ق) الفظ آخر : «إذا كان أول ليلة من شهر رمضان ، صفدت الشياطين ، ومردة الجن (٣) ، وغلقت أبواب النار ، فلم يفتح منها باب ، وينادى مناد : يا باغى الخير أقبل ، ويا باغى الشر أقصر ، ولله عتقاء من النار ، وذلك كل؛ ليلة » (١)

فيهلم يا باغى الخير إلى شهر يضاعف فيه الأجر للأعال ، فنصب المجتهدين في خدمة مولاهم في هذا الشهر هو الراحة .

هبت على القلوب نفحة من نفحات نسيم القرب _ فى رمضان _ وسعى سمسار الوعظ للمهجورين فى الصلح ، ووصلت البشارة فيه للمنقطعين بالوصل ، وللمذنبين بالعفو والمستوجبين النار بالعتق فلم يبق للعاصى عذر .

يا غيوم الغفلة عن القلوب تقشعى ، يا شموس التقوى والإيمان اطلعى ، يا صحائف أعال الصائمين ارتفعى ، يا قلوب الصائمين اخشعى ، يا أقدام المتهجدين اسجدى لربك واركعى ، يا عيون المجتهدين لا تهجعى ، يا ذنوب

⁽١) رواه ابن حبان في صحيحه ، وصححه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب رقم (٩٨٦)

⁽۲) رواه البخاري ومسلم.

⁽٣) عند ابن خزيمة : الشياطين مردة الجن ، بغير واو .

⁽٤) من رواية الترمذي وابن ماجه وابن خزيمة والبيهتي وقال الترمذي حديث غريب ، ورواه النسائي والحاكم بنحو هذا اللفظ وقال الحاكم : صحيح على شرطها .

التائبين لا ترجعى ، يا أرض الهوى ابلغى ماءك ويا سماء النفوس أقلعى ، يا خواطر العارفين ارتعى ، يا همم المحبين بغير الله لا تقنعى . قدمدّت فى هذه الأيام موائد الإنعام فما منكم إلا مَنْ دُعى «يا قومنا أجيبوا داعى الله» . يا همم المؤمنين أسرعى ، فطوبى لمن أجاب فأصاب ، وويل لِمَنْ طُرد عن الباب وما دُعى » (١).

ولله در من قال من المهجدين في رمضان:

يتلذذون بذكره فى ليلهم ويكابدون لدى النهار صيامًا فسيغنمون عرائسًا بعرائس ويُبوّأون من الجنان خيامًا وتقرّ أعينهم بما أخفى لهم وسيسمعون من الجليل سلاما (٢)

ومن قال :

مَنْ ناله داء دَوِ بذنوبه فليأت من رمضان باب طبيبه يا مَنْ طالتْ غيبته عن مَوْلاه ، قد قربت أيام المصالحة ، يا مَنْ دامت حسارته قد أقبلت أيام التجارة الرابحة ، كمْ ينادى حىّ على الفلاح وأنت خاسر ، وكمْ تدعى إلى الصلاح وأنت على الفساد مثابر ، مَنْ لم يربح فى رمضان فنى أيّ وقت يربح ، ومَنْ لم يقرب فيه من مولاه فهو على بُعده لا يبرح .

- قال المُعَلَّى بن المفضل: كان السلف يدعون الله ستة أشهر أنْ يبلغهم رمضان ثم يدعونه ستة أشهر أن يتقبله منهم.
- قال يحيى بن كثير: كان من دعائهم « اللهم سلمني إلى رمضان ، وسلّم لى رمضان ، وتسلمه مني متقبلاً .

فهيّا إلى القيام في رمضان ، اطو فراشك .

⁽١) لطائف المعارف ص ١٧٢.

⁽٢) عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان للشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن

فعن عائشة زوج النبي عليه أنها قالت :

«كان رسول الله عَلِيْكُ إذا دخل رمضان شد متزره ، ثم لم يأت فراشه حتى ينسلخ » (١).

فضل قيام الليل في رمضان

• قيام رمضان من الإيمان، ومغفرة لسالف الذنوب:

قال رسول الله عَلَيْكُم : « مَنْ قام رمضان إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه » (٢)

وزاد مسلم فى أوله : كان رسول الله عَيْنَا يَرغُب فى قيام رمضان من غير أن يأمرهم بعزيمة ثم يقول : « من قام رمضان إيمانًا ... » (٣).

قال الخطابى : «إيمانًا واحتسابًا» أى نية وعزيمة ، وهو أن يقومه على التصديق والرعبة فى ثوابه ، طيبة به نفسه ، وقال البغوى : «احتسابًا» أى طلبًا لوجه الله تعالى :

• (غفر له) قال الحافظ فى الفتح (٢٩٦/٤) : « ظاهره يتناول الصغائر ، والكبائر ، وبه جزم ابن المنذر ، وقال النووى : المعروف أنه يختص بالصغائر ، وبه جزم إمام الحرمين وعزاه عياض لأهل السنة ، وقال بعضهم : ويجوز أن

⁽۱) صحيح ابن خزيمة: وقال الألباني: «إسناده صحيح، لولا عنعنة المطلب بن عبد الله وهو المخزومي»، قال الحافظ: «كثير التدليس والارسال».

 ⁽۲) أخرجه أصحاب الكتب الستة ، ومالك وأحمد والدارمي والفرياني في «كتاب الصيام» وعبد الغني المقدسي في « فضائل رمضان » .

عن أبي هريرة. قال الألباني في صحيح الترغيب (١٥/١): هذا الترغيب وأمثاله بيان لفضل لحذه العبادات ، بأنه لوكان على الإنسان ذنوب تغفر له بسبب هذه العبادات ، فإن لم يكن للإنسان ذنب ، يظهر هذا الفضل في رفع الدرجات كما في حق الأنبياء المعصومين من الذنوب ».

⁽٣) الزيادة عند مسلم وأبي داود والترمذي .

يخفف من الكبائر إذا لم يصادف صغيرة ».

• استحقاق قائمه اسم الصديقين والشهداء:

وانظر إلى كرم مولاك فى هذا لحديث الذى يسوقه إليك رسول الله عليه تجد فيه الحير كل الحير:

جاء رجل إلى النبي عَلِيْكُ ، فقال : يا رسول الله ، أرأيت إن شهدتُ أن لا إله إلا الله ، وأنك رسول الله ، وصليت الصلوات الخمس ، وأديت الزكاة ، وصمت رمضان وقمته فمِمَنْ أنا ؟ قال : « من الصديقين والشهداء » (١).

ولفظ ابن خزيمة . « جاء رسول الله عَلَيْكَ رجل من قضاعة ، فقال له : إنْ شهدت ألا إله إلا الله وأنك رسول الله ، وصليت الصلوات وصمت الشهر وقمت رمضان ، وآتيت الزكاة ؟ فقال النبي عَلِيْكَ : « مَنْ مات على هذا كان من الصديقين والشهداء » .

بربك هل زاد الصحابي الجليل على أركان الإسلام الخمسة إلاّ قيام رمضان ، واستحق بهذه الزيادة اسم الصديقين والشهداء.

• كان عمر بن الخطاب إذا دخل أول ليلة من رمضان يصلى المغرب ثم يقول: «أمّا بعد: فإنّ هذا الشهركتب عليكم صيامه، ولم يكتب عليكم قيامه، فن استطاع منكم أن يقوم فليقم، فإنها نوافل الخير التي قال الله، فن لم يستطع فلينم على فراشه، وليتقين أحدكم أن يقول: أصوم إن إن صام فلان، وأقوم إنْ قام فلان، مَنْ صام منكم أو قام فليجعل ذلك لله، وليعلم أحدكم أنه في صلاة ما انتظر الصلاة، أقلوا اللغو في بيوت الله » (١)

• وقال أحدهم : ما على أحدكم أن يقول : الليلة ليلة القدر ، فإذا جاءت

⁽۱) صحيح : رواه البزار وابن خزيمة وابن حبان في صحيحها واللفظ لابن حبان وصححه الألباني في صحيح الترغيب رقم ٩٩٣ والتعليق على ابن خزيمة (٢٢١٢).

⁽٢) المصنف لعبد الرزاق ٢٦٥/٤ ، ٢٦٦ .

أخرى ، قال : الليلة ليلة القدر .

• « وكان ابن عون إذا جاء شهر رمضان ، جاء برمل فألقاه فى المسجد ثم يقول لبنيه : ما تبتغون بعد شهر رمضان ، وكان لأ ينام » (١) .

صلاة التراويح

قال الحافظ ابن حجر فى الفتح: [التروايح جمع ترويحة، وهى المرة الواحدة من الراحة كتسليمة من السلام، سميت الصلاة فى الجاعة فى ليالى رمضان التراويح لأنهم أول ما اجتمعوا عليها كانوا يستريحون بين كل تسليمتين] (١).

وقال النووى : « المراد بقيام رمضان صلاة التراويح »

قال الصنعانى : [وأما تسميتها بالتراويح ، فكأن وجهه ما أخرجه البيهتى من حديث عائشة قالت : «كان رسول الله عَلَيْكُ يصلى أربع ركعات فى الليل ثم يتروّح فأطال حتى رحمته » الحديث . قال البيهتى : تفرّد به المغيرة بن دياب وليس بالقوى ، فإن ثبت فهو أصل فى تروح الإمام فى صلاة التراويح] (٣).

وقال الألبانى : « لا يشك عالم اليوم بالسنة فى مشروعية صلاة الليل جماعة فى رمضان ، هذه الصلاة التي تعرف بصلاة التراويح لأمور ثلاثة :

ا_ إقراره عليه الجاعة فيها:

ب_ إقامته إياها.

جـ بيانه لفضلها .

إقراره علي الجاعة فيها:

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٩٢.

⁽۲) الفتح جـ ۳ ص .

⁽٣) سِبل السلام للصنعاني [١٧/٢].

عن ثعلبة بن أبي مالك القرظي قال:

«خرج رسول الله على فاحية المسجد يصلون، فرأى ناسًا فى ناحية المسجد يصلون، فقال : ما يصنع هؤلاء؟ قال قائل : يا رسول الله هؤلاء ناس ليس معهم قرآن ، أبى بن كعب يقرؤهم معه يصلون بصلاته ، فقال : قد أحسنوا ، أو قد أصابوا ، ولم يكره ذلك لهم » (١).

• عن جابررضى الله عنه جاء أبى بن كعب رضى الله عنه فى رمضان فقال يا رسول الله كان منى الليلة شىء ، قال : وما ذاك يا أبى ؟ قال : نسوة دارى قلن إنا لا نقرأ القرآن فنصلى خلفك بصلاتك فصليت بهن ثمان ركعات والوتر فسكت عنه وكان شبه الرضاء » (٢).

صلاته عَلِيْتُهُ النَّرَاويع :

وقد وردت في ذلك عدة أحاديث نوردها:

1 – عن النعان بن بشير رضى الله عنه قال : « قمنا مع رسول الله عليه ثلاث وعشرين فى شهر رمضان إلى ثلث الليل الأول ، ثم قمنا معه ليلة خمس وعشرين إلى نصف الليل ، ثم قام بنا ليلة سبع وعشرين حتى ظننا أن لا ندرك الفلاح ، قال : وكنا ندعو السحور الفلاح » (٢)

⁽۱) قال الألبانى : رواه البيهتى (٤٩٥/٣) وقال: «هذا مرسل حسن»، قال الألبانى : وقد روى موصولاً من طريق آخر عن أبى هريرة بسند لا بأس به فى المتابعات والشواهد ، أخرجه ابن نصر فى قيام الليل ص ٩٤ «المختصر» وأبو داود (٢١٧/١) والبيهتى ١ . هـ . أنظر صلاة التراويح .

⁽٢) اللفظ لمحمد بن نصر من مختصر قيام الليل ص ٩٤ ، قال الهيثمي إسناده حسن وقال الألباني هذا الحديث عندى محتمل للتحسين أنظر إلى تخريج الحديث وتحقيقه ص ٦٨ من كتاب التراويح للألباني .

⁽٣) إسناده صحيح: رواه أحمد واللفظ له ، والنسائى وابن أبي شيبة في المصنف ، وابن نصر في «قيام الليل» والفريابي وصححه الحاكم وقال الألباني إسناده صحيح أنظر صلاة التراويح ص ٩ ، ١٠.

قال الحاكم: «وفيه الدليل الواضح أن صلاة التراويح فى مساجد المسلمين سنة مسنونة، وقدكان على بن أبى طالب يحث عمر رضى الله عنها على إقامة هذه السنة إلى أن أقامها ».

٧ ـ عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : «كان رسول الله عَلَيْكُ يصلى فى ومضان ، فجئت فقمت إلى جنبه ، وجاء رجل آخر فقام أيضًا حتى كنا رهطًا (١) ، فلها حسّ النبي عَلِيْكُ أنّا خلفه جعل يتجوّز فى الصلاة ، ثم دخل رحمُله فصلى صلاة لا يصلّبها عندنا ، قال : قلنا له حين أصبحنا أفطنت لنا الليلة ؟ قال : فقال : نعم . ذاك الذى حملنى على الذى صنعت (١)

٣ عن عائشة زوج النبي عَيِّلِيَّةٍ قالت : «كان الناس يصلون في مسجد رسول الله عَيِّلِيَّةٍ في رمضان بالليل أوزاعًا (١٠) ، يكون مع الرجل شيء من القرآن فيكون معه النفر الخمسة أو الستة أو أقل من ذلك أو أكثر فيصلون بصلاته ، قالت : فأمرني رسول الله عَيِّلِيَّةٍ ليلة من ذلك أن أنصب له حصيرًا (١٠) على باب حجرتي ففعلت ، فخرج إليه رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم بعد أن صلى العشاء الآخرة ، قالت : فاجتمع إليه من في المسجد ، فصلى بهم رسول الله عليه ليلاً طويلاً ، ثم انصرف رسول من في المسجد ، فصلى بهم رسول الله عَيْلِيَّةٍ ليلاً طويلاً ، ثم انصرف رسول

⁽۱) الرهط: ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال تعالى ﴿ وَكَانَ فَى المدينة تسعة وهط ﴾ فجمع ، وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأراهط « الفتح الرباني للساعاتي ».

 ⁽٣) رواه مسلم واللفظ له ، كذا رواه ابن نصر وأحمد بسندين صحيحين ، والطبراني في الأوسط بنحوه كما قال الألباني .

 ⁽٣) أوزاعًا : الجاعات المتفرقة لا واحد له من لفظه كما قال ابن عبد البر، وهم العزون، قال تعالى
 (٣) عن اليمين وعن الشمال عزين ﴾ ١. هـ. أنظر الفتح الربانى للساعاتى [٥٧٧/٥].

⁽³⁾ أنصب : أى أضع . فى اللسان : « والنصب وضع الشيء ورفعه ولعل الأول هو المناسب هنا والمراد أنه على الله أن تضع حصيراً أمام باب الحجرة ليصلى عليها ، ويحتمل أن المراد الثانى هو رفع الحصير أمام الباب ويؤيده حديث زيد بن ثابت « اتخذ النبي عليه حجرة فى المسجد من حصير فصلى رسول الله عليه فيها . ليالى . . رواه مسلم ١٨٨/٢

قال الزهرى : فتُوفى رسول الله عَلَيْكَ والناس على ذلك ، ثم كان الأمر على ذلك في خلافة أبى بكر وصدرًا من خلافة عمر .

قال الحافظ فى قوله «والأمر على ذلك »: أى على ترك الجاعة فى التراويح.

وقال الألباني : والأولى أن يقال : « أى على الصلاة أوزاعًا » كما يدل عليه أول الحديث ، أَيْ أَنْهُم استمروا يصلونها بأئمة متعددين ، وسيأتى

⁽١) أي غاصًا بالناس

 ⁽۲) رواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وابن نصر وأحمد واللفظ له ، وما بين القوسين []
 زيادة عند مسلم .

ما يؤيده في حديث إحياء عمر لهذه السنة ».

وقال الألباني أيضًا: «وهذه الأحاديث ظاهرة الدلالة على مشروعية صلاة التراويح جماعة، لاستمراره على عليها في تلك الليالى، ولا ينافى تركه على الليلة الرابعة في هذا الحديث لأنه على عليه علله بقوله «خشيت أن تفرض عليكم » ولا شك أن هذه الخشية قد زالت بوفاته على بعد أن أكمل الله الشريعة ، وبذلك يزول المعلول وهو ترك الجماعة ، ويعود الحكم السابق وهو مشروعية الجماعة ، ولهذا أحياها عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وعليه جمهور العلماء ،

وقال الصنعانى فى سبل السلام (١٤/٢) ، ١٥): - «اعلم أنه قد أشكل التعليل لعدم الخروج بخشية الفريضة عليهم مع ثبوت حديث «هى خمس وهن خمسون - لا يبدل القول لدى - » فإذا أمن التبديل ، كيف يقع الخوف من الزيادة ؟ وقد نقل المصنف عنه (١) أجوبة كثيرة وزيفها . وأجاب بثلاثة أجوبة قال إنه فتح البارى عليه بها وذكرها واستجود منها : أن خوفه علي كان من افتراض قيام الليل : يعنى جعل التهجد فى المسجد جاعة شرطًا فى صحة التنفل بالليل ؟ وقال : يومى اليه قوله فى حديث زيد بن ثابت «حتى خشيت أن يكتب عليكم . ولوكتب عليكم ما قمتم به ، فصلوا أيها الناس فى بيوتكم » ، فنعهم من التجمع فى عليكم ما قمتم به ، فصلوا أيها الناس فى بيوتكم » ، فنعهم من التجمع فى المسجد إشفاقًا عليهم من اشتراطه ا . ه . قلت : ولا يحنى أنه لا يطابق قوله : « أن تفرض عليكم صلاة الليل » كها فى البخارى فإنه ظاهر أنه خشية فرضها مطلقًا » ا . ه . كلام الصنعانى .

٤ ـ عن حذيفة بن اليمان قال : « قام رسول الله عليه ذات ليلة فى رمضان
 فى حجرة من جريد النخل ، ثم صب عليه دلوًا من ماء ، ثم قال : [الله

⁽١) يقصد الحافظ ابن حجر العسقلاني .

أكبرالله أكبر (ثلاثًا) ، ذا الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة]. [ثم وأ البقرة ، قال : ثم ركع ، فكان ركوعه مثل قيامه ، فجعل يقول فى ركوعه] : «سبحان ربى العظيم » [مثلاً كان قائمًا ، ثم رفع رأسه من الركوع] ، فقال مثل ركوعه فقال : «لوبى الحمد » ، ثم سجد ، وكان في سجوده : «سبحان وبى الأعلى » ثم رفع رأسه من السجود [ثم جلس] ، وكان يقول بين السجدتين : « وب اغفولى » ، وجلس بقدر سجوده [ثم السجدتين : « وب اغفولى » ، وجلس بقدر سجوده [ثم سجد] فقال : «سبحان وبى الأعلى » - مثلاً كان قائمًا ، فصلى أربع ركعات يقرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام حتى جاء بلال فاقدة بالصلاة (۱).

وعن زيد بن ثابت أن النبي عليه اتخذ حجرة في المسجد من حصير ، فصلى فيها ليالى حتى اجتمع عليه ناس ، ثم فقدوا صوته ليلة ، وظنوا أنه قد نام ، فجعل بعضهم يتنحنح ليخرج إليهم ، فقال : « ما زال بكم الذي رأيت من صنيعكم () حتى خشيت أن يكتب عليكم ، ولوكتب عليكم ما قتم به ، فصلوا أيها الناس في بيوتكم ، فإن أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة » متفق عليه.

فضل أداء النراويح جماعة

عن أبي ذر رضي الله عنه قال : « صمنا مع رسول الله عليه مراهان ،

⁽۱) صحیح: قال الألبانی فی صلاة التروایح ص ۱٤: رواه ابن أبی شیبة وابن نصر والنسائی و أحمد، وروی منه الترمذی وابن ماجه والحاكم القول بین السجدتین، وصححه ووافقه الذهبی، ورجاله ثقات.

⁽٣) فى هامش مختصر قيام الليل: ليس فيه ذم فعلهم ، بل فى تاج العروس قال الراغب: الصنع إجادة الفعل ، وكل صنع فعل ، وليس كِل فعل صنعاً ، ولاينسب إلى الحيوانات والجادات كما ينسب إليها الفعل . ا . ه . ولهذا يقال لحرفة الصانع صناعة بالكسر ، ولعمله صنعة بالفتح وللطعام يصنع . وللإحسان صنيع إلى اخر ما يطلق عليه هذه المادة » أنظر هامش مختصر قيام الليل ص ٩٩ .

فلم يقم بنا شيئًا من الشهر حتى بقى سَبْعُ (١) فقام بنا (٢) حتى ذهب ثلث الليل ، فلما كانت السادسة (٣) لم يقم بنا ، فلما كانت الحامسة (٤) قام بنا حتى ذهب شطر الليل ، فقلت : يا رسول الله لو نفلتنا قيام هذه الليلة ، قال فقال : إن الرجل إذا صلى مع الإمام حتى ينصرف حُسِب له قيام الليلة . قال : فلما كانت الرابعة (٥) لم يقم ، فلما كانت الثالثة (٢) جمع أهله ونساءه والناس ، فقام بنا حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح ، قال قلت : وما الفلاح (٧) ؟ قال السحور ، ثم لم يقم بنا بقية المشهر (٨) .

قال الألبانى: [والشاهد من هذا الحديث قوله «مَنْ قام مع الإمام]. الإمام... » فإنه ظاهر الدلالة على فضيلة قيام رمضان مع الإمام].

وقال صاحب عون المعبود «حصل له ثواب قيام ليلة تامة».

⁽۱) قال صاحب عون المعبود (۲٤٩/٤): أى من الشهركما في رواية ، ومضى اثنان وعشرون : قال الطبيى : أَيْ سبع ليال ، نظر إلى المتيقن وهو أن الشهر تسع وعشرون .

⁽٢) ليلة الثالثة والعشرين.

⁽٣) أي مما بتي وهي الليلة الرابعة والعشرون.

⁽٤) وهي الليلة الخامسة والعشرون. قال صاحب عون المعبود «قال صاحب المفاتيح: فحسب من آخر الشهر وهي ليلة الثلاثين إلى آخر سبع ليال وهو الليلة الرابعة والعشرون.

أى من الباقية وهي الليلة السادسة والعشرون.

⁽٦) أى من الباقية وهي ليلة السابع والعشرين.

⁽٧) قال صاحب عون المعبود (٢٥٠/٤): قال الخطابي: «أصل الفلاح البقاء، وسمى السحور فلاحًا إذ كان سببًا لبقاء الصوم ومعينًا عليه، ومن ذلك حي على الفلاح، أى العمل الذي يخلدكم في الجنة، وقيل لأنه معين على إتمام الصوم المفضى إلى الفلاح وهو الفوز بالزلني » قال ابن الأثير في النهاية: «هو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب. وبالضم المصدر، والفعل نفسه، وأكثر ما يُروى بالفتح، وقيل الصواب بالضم، لأنه بالفتح الطعام والبركة والأجر والصواب في الفعل لا في الطعام» ا. ه.

⁽٨) سنده صحيح : رواه أبو داود واللفظ له والترمذى وصححه ، والنسائى وابن ماجة وابن أبي شيبة والطحاوى في «شرح معانى الآثار» وابن نصر والبيهتى والفريائي ، وسكت عنه أبو داود وصححه المنذرى والحاكم كما قال ابن حجر الهيشمى ، وقال الألبانى ؛ سنده صحيح أنظر صلاة التراويح ص ١٥ .

وعن أبى إسحاق الهمدانى : خرج على بن أبى طالب فى أول ليلة من رمضان ، والقناديل تزهر فى المساجد ، وكتاب الله يتلى فجعل ينادى : «نوّر الله لك يا بن الخطاب في قبرك كما نوّرت مساجد الله بالقرآن»(١) أهـ.

إحياء عمر لسنة الجاعة في التراويح

بأبى أنت وأمى يا فاروق الإسلام .. يا مَنْ أحييت سنة التراويح .

- عن أبى هريرة «كان رسول الله عليلية يرغب فى قيام رمضان من غير أن يأمرهم بعزيمة فيقول « من قام رمضان » ، توفى رسول الله عليلية ، والناس على ذلك ثم كان الأمر على ذلك فى خلافة أبى بكر ، وصدرًا من خلافة عمر » .
- قال النووى: استمر الأمر هذه المدة على أن كل واحد يقوم رمضان في بيته منفردًا ، حتى انقضى صدرًا من خلافة عمر.
- وقال ابن حجر: والأمر على ذلك: أى على ترك الجماعة فى التراويح. وفسّرها الألبانى: بأنهم استمروا على أداء صلاة التراويح فى المسلجد أوزاعًا وراء أئمة متعددين. ثم حدث الآتى:
- عن عبد الرحمن بن عبد القارى أنه قال: خرجت مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ليلة في رمضان إلى المسجد، فإذا الناس أوزاع متفرقون يصلى الرجل لنفسه، ويصلى الرجل فيصلى بصلاته الرهط، فقال عمر: إنى أرى لو جمعت هؤلاء على قارىء واحد لكان أمثل. ثم عزم فجمعهم على أبي بن كعب، ثم خرجت معه ليلة أخرى والناس يصلون بصلاة قارئهم، قال عمر: «نعمت البدعة هذه، والتي ينامون عنها أفضل من التي يقومون _ يريد آخر الليل _ وكان الناس يقومون أوله » (1).

⁽١) مختصر القيام ص ٩٤.

⁽٢) رواه مالك في الموطأ والبخاري والفريابي وابن سعد .

قال الحافظ فى الفتح (٢٩٧/٤): [قال ابن التين وغيره: استنبط عمر ذلك من تقرير النبي عليه من صلى معه فى تلك الليالى ، وإن كان كره ذلك لهم ، فإنما كرهه خشية أن يفرض عليهم ، فلما مات النبي عليه حصل الأمن من ذلك ، ورجح عند عمر ذلك لما فى الاختلاف من افتراق الكلمة ، ولأن الإجتماع على واحد أنشط لكثير من المصلين ، وإلى قول عمر جنح الجمهور] ا. ه. .

تفسير قول عمر «نعمت البدعة هذه »

- قال ابن خزيمة : قيام شهر رمضان سنة النبي عَلَيْتُهُ خلاف زعم الروافض الذين يزعمون أن قيام شهر رمضان بدعة لا سنة » .
- قال ابن حجر فى الفتح « البدعة أصلها ما أحدث على غير مثال سابق ، وتطلق فى الشرع فى مقابل السنة فتكون مذمومة ، والتحقيق أنها إن كانت مما تندرج تحت مستحسن فى الشرع فهى حسنة ، وإن كانت مما تندرج تحت مستقبح فى الشرع فهى مستقبحة ».

• وقال ابن تيمية في مجموع الفتاوي (٢٢٤/٢٢):

« ولا يحتج محتج بالتراويح ويقول « نعمت البدعة هذه » فإنها بدعة في اللغة ، لكونهم فعلوا ما لم يكونوا يفعلونه في حياة رسول الله على مثل هذه ، وهي سنة من الشريعة ، وهكذا إخراج اليهود والنصاري من جزيرة العرب ، وجمع القرآن في مصحف واحد ، فقيام رمضان سنة رسول الله على لأمته ، وصلى بهم جاعة عدة ليال ، وكانوا على عهد رسول الله على يصلون جاعة وفرادي . لكن لم يداوم على جاعة واحدة لئلا تفترض عليهم ، فلما مات على استقرت الشريعة ، فلما كان عمر رضى الله عنه جمعهم على إمام واحد ، والذي جمعهم أبي بن كعب جمع الناس عليها بأمر عمر بن الخطاب ، وعمر هو من الخلفاء الراشدين حيث يقول عليه «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من الراشدين حيث يقول عليه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من

بعدى ، عضوا عليها بالنواجذ » فهو سنة ، وإنْ كان فى اللغة يسمى بدعة » . وقال أيضًا فى مجموع الفتاوى (٣١٨/٢١ ـ ٣١٩) : « لم يكن عليه يداوم بالصحابة على الجاعة خشية أن تفرض عليهم ، وقد أمن ذلك بموته ، فما سنه الخلفاء الراشدون ليس بدعة شرعية ينهى عنها ، وإنْ كان يسمى فى اللغة بدعة لكونه أبتدأ » .

• وقال الألباني في صلاة التراويح (٤٣ ـ ٤٥) : [قول عمر : «نعمت البدعة هذه » لم يقصد به البدعة بمعناها الشرعي الذي هو إحداث شيء في الدين على غير مثال سابق ، لما علمت أنه رضى الله عنه لم يحدث شيئًا ، بل أحيا أكثر من سنة نبوية كريمة ، وإنما قصد البدعة بمعنى من معانيها اللغوية ، وهو الأمر الحديث الجديد ، الذي لم يكن معروفًا قُبيل إيجاده ، وممّا لا شك فيه ، أن صلاة التراويح جماعة وراء إمام واحد لم يكن معهودًا ولا معلومًا زمن خلافة أبي بكر وشطرًا من خلافة عمر فهي بهذا الإعتبار حادثة ، ولكن بالنظر إلى أنها موافقة لفعله عَلِيْكُم ، فهي سنة وليست بدعة ، وما وصفها بالحُسن إلا لذلك ، وعلى هذا المعنى جرى العلماء المحققون في تفسير قول عمر هذا . فقال السبكي _ عبد الوهاب _ في إشراق المصابيح في صلاة التراويح (جد ١٦٨/١ من الفتاوي): «قال ابن عبد البر: لمّ يسنّ عمر من ذلك إلا ما سنة رسول الله عَلِيْنَةً ويحبه ويرضاه ، ولم يمنع من المواظبة إلا خشية أن تفرض على أمته ، ﴿ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ﴾ عَلِيلَةٍ ، فلما علم عمر ذلك من رسول الله عَلِيلَةٍ ، وعلم أن الفرائض لا يزاد فيها ، ولا ينقبص منها بعد موته عَلِيْتُكُم أَقَامُهَا للناس وأحياها وأمربها ولذلك سنة أربعة عشر من الهجرة ، وذلك شيء ذخره الله له وفضَّله به ، ولم يلهمه لأبي بكر ، وإن كان، أفضل وأشد سبقًا إلى كل خير بالجملة ، ولكل واحد منها فضائل خُصّ بها ليست لصاحبه » .

قال السبكى: «ولو لم تكن مطلوبة لكانت بدعة مذمومة كا في

وبطلانه (يعنى بطلان إنكار جاعة التراويح) معلوم من الدين بالضرورة ».

و وقال العلامة ابن حجر الهيتمى فى فتواه: «قول عمر رضى الله عنه فى صلاة التراويح « نعمت البدعة » أراد البدعة اللغوية ، وهو ما فعل على غير مثال ، كما قال تعالى ﴿ وما كنت بدعًا من الرسل ﴾ ، وليست بدعة شرعية ، فإن البدعة الشرعية ضلالة كما قال على المناه الله عنه من العلماء إلى حسن وغير حسن فإنما قسم البدعة اللغوية ، وَمَنْ قال : « كل بدعة ضلالة » فعناها (البدعة الشرعية) ألا ترى أن الصحابة رضى الله عنهم ، والتابعين لهم بإحسان أنكروا الأذان لغير الصلوات الخمس ، كالعيدين ، وإن لم يكن فيه نهى ،

وكرهوا استلام الركنين الشاميين ، وكذا ما تركه عَيْلِيُّهُ مع قيام المقتضى ، فيكون

تركه سنة وفعله بدعة مذمومة ، وخرج بقولنا «مع قيام المقتضى » فى حياته

إخراج اليهود ، وجمع المصحف ، وما تركه لوجود المانع ، كالإجتماع للتراويح

« الرغائب » ليلة نصف شعبان وأول جمعة من رجب ، فكان يجب إنكارها

فإن المقتضى التام يدخل فيه عدم المانع »(١) ١. هـ النقل من صلاة التراويح. قال الشوكانى فى «السيل الجرار المتدفق على حداثق الأزهار» فى رده على الهادوية من الشيعة الزيدية: [«قوله: فأما التراويح جاعة فبدعة» أقول: أما صلاة التراويح فقد ثبت عن النبى عَيْنِينَةٍ أنه صلى فى ليال من رمضان، واثتم به جاعة من الصحابة، وعلم بهم، فترك ذلك مخافة أن تُفرض عليهم، وهذا ثابت من أحاديث صحيحة فى الصحيحين، وغيرهام، بهذا يتقرر أن صلاة النوافل فى ليال رمضان جاعة سنة لا بدعة، لأن النبى عَيْنِينَةً لم يتركها إلا لذلك العذر»] ثم ذكر الشوكانى حديث أبى ذر «... لو نقلتنا بقية ليلتنا ...»: ثم قال : [فني هذا الحديث أنه عَيْنِينَةً صلى بهم فى النافلة فى ليالى رمضان جاعة،

⁽۱) قال الألبانى فى شرحه لهذه : يعنى أن مفهوم «المقتضى التام » يتضمن عدم وجود المانع ، مثاله صلاة التراويح جاعة ، فإن المقتضى لها كان قائمًا ، ولكن المانع كان موجودًا وهو خشية الإفتراض ، فلم يكن المقتضى تامًا .

فكيف تكون الجاعة بدعة كها.قال المصنف! إ] ثم قال: « فقد كانت الجاعة موجودة فى المسجد بعد موته عليه وقبل أن يجمعهم عمر. وبهذا كله تعرف أن التجميع فى النوافل فى ليالى رمضان سنة لا بدعة »] (١) ١. هـ.

وبعد هذا الإسهاب تكره الرافضة صلاة التراويح وتزعم أنها بدعة ، ولقد جعل الله من فعل عمر شوكة فى حلوقهم ، ويعدّونه نقيصة ولله در القائل : ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب ولا نجد سوى قول القائل :

يا ناطح الجبل العالى لتكلمه أشفقُ على الرأس ، لا تشفق على الجبل وقول القائل :

وماضر الشموس تلوح جهرًا بكونِ الرَّمْدِ دَوْمًا جاحدينا فكم زكمت أنوف الفسق دومًا بعطر القول من فم صادقينا

ولله درك يا أبا الحسن يا أبا التراب حين تتولى إلقام الرافضة حجرًا من آل بيت النبوة في حلوقهم ، مادحًا أخاك الفاروق ، حين خرجت في أول ليلة من رمضان ، والقناديل تزهر في المساجد ، وكتاب الله يتلى فجعلت تنادى « نور الله لك يا ابن الخطاب في قبرك ، كما نورت مساجد الله بالقرآن » (١٥٠٠ هـ .

التراويح مع الجماعة أفضل [قول الجمهور]

قول جمهور العلماء أن التراويح مع الجاعة أفضل من صلاة الرجل منفردًا ، وإليك التفصيل :

⁽۱) « السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار » للشوكانى تحقيق محمود إبراهيم زايد (۳۲۹/۱-۳۳۰) الطبعة الأولى ـ دار الكتب العلمية .

⁽٢) مختصر قيام الليل صد ٩٤.

- فقد كان على بن أبى طالب يأمر الناس بقيام رمضان ، فيجعل للرجال إمامًا ، وللنساء إمامًا .
- وعن الحسن: أمّنا على بن أبي طالب فى زمن عثمان عشرين ليلة ، ثم احتبس ، فقال بعضهم ، قد تفرّغ لنفسه ، ثم أمّهم أبو حليمة معاذ القارىء فكان يقنت » (١).
- وكان أبى بن كعب يصلى بالناس فى قيام رمضان ، فلما تُوفى أبى قام بهم زيد بن ابت قال أبو وائل كان ابن مسعود يصلى بنا فى رمضان تطوعًا ، وكان خيار أصحاب على زاذان ، وميسرة ، وأبو البخترى «سعيد بن فيروز» يختارون الصلاة خلف الإمام فى رمضان على الصلاة فى بيوتهم .
- وكان سعيد بن عبد العزيز ، وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر يصليان مع الإمام في قيام العامة ، ويرون أن الفضل في ذلك ، تمسكًا منها بسنة عمر بن الخطاب ومَن بعده من أثمة المسلمين .
 - كان مكحول يقوم بالناس فيصلي بصلاتهم ، ويوتر بوترهم .
- وكان سُويد بن غفلة يقوم في رمضان ، وهو ابن عشرين وماثة بالناس.
- وكان سعيد بن جبير يصلى بهم فى شهر رمضان ، فيقرأ ليلة قراءة عثمان ، وليلة قراءة ابن مسعود .
- وكان عبد الله بن معقل يؤم الناس في رمضان ، فكان في الصنف المقدم له ، رجل يلقنه إذا تعايا (٢) ١ . هـ .
 - وفي مسائل الإمام أحمد بن حنبل لأبي داود (٦٢) قال :

[سمعت أحمد قيل له : يعجبك أن يصلى الرجل مع الناس في رمضان أو

⁽١) انظر مختصر قيام الليل ص ٩٤ ، الفتح الرباني ١٧/٥ ، ١٣ ـ مصنف ابن أبي شيبة .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٩٤ ، ٩٠ .

وحده ؟ قال : يصلى مع الناس ، وسمعته أيضًا يقول : يعجبنى أن يصلى مع الإمام ويوتر معه ، قال النبي عَلَيْكُ : « إن الرجل إذا قام مع الإمام حتى ينصرف كتب الله له بقية ليلته »] ا . هـ .

• «قال أبو داود: شهدته _ يعنى أحمد بن حنبل _ شهر رمضان يوتر مع إمامه إلا ليلة لم أحضرها ».

وقال أبو داود : قيل لأحمد وأنا أسمع ، يُوخَّر القيام يعنى التراويح إلى آخر الليل ؟

قال سنة المسلمين أحبّ إلىّ.

• وقال إسحاق: قلت لأحمد: الصلاة في الجاعة أحب إليك أم يصلى وحده في قيام رمضان؟

قال : ريعجبني أن يصلي في الجاعة يحيى السنة ، وقال إسحاق كما قال » (١١) .

• ﴿ وَقَالَ النَّرَمَذَى : اختَارَ ابنِ المبارك ، وأَحمَدُ وإسحَاقُ الصَّلَاةُ مَعَ الْإِمَامُ فَي شَهْرُ رَمْضَانَ وَاخْتَارُ الشَّافِعِي أَنْ يَصِلَى الرَّجِلُ وَحَدُهُ إِذَا كَانَ قَارِئًا (٢٠). قال صاحب تحفة الأحوزي : أي حافظًا للقرآن كله أو يعضه .

• قال ابن قدامة في المغنى (٢/):

[والمختار عند أبي عبد الله فعلها في الجماعة] .

قال فى رواية يوسف بن موسى: « الجاعة فى التروايح أفضل ، وإن كان رجلاً يُقتدى به ، فصلاً ها فى بيته خِفتُ أن يقتدى الناس به ، وقد جاء عن النبي عَلَيْكِم : اقتدوا بالخلفاء » وقد جاء عن عمر أنه كان يصلى فى الجاعة ،

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٩٥ .

⁽٢) تحفة الأحوذي ٣٢/٣٥.

وبهذا قال المزنى ، وابن الحكم ، وجماعة من أصحاب أبي حنيفة .

وقال أحمد : كان جابر وعليّ وعبد الله يصلونها في جماعة .

قال الطحاوى : كل من اختار التفرد ينبغى أن يكون ذلك على أن لا يقطع معه القيام فى المساجد فلا .

• وقال مالك والشافعي : قيام رمضان لمن قوى في البيت أحب إلينا لحديث زيد بن ثابت « ... فإن خير صلاة المرء في بيته » .

ولنا : إجماع الصحابة على ذلك ، وجمع النبي عَلَيْتُهُ أصحابه وأهله في حديث أبي ذر.

وقوله: «إن القوم إذا صَلَوًا مع الإمام حتى ينصرف كتب لهم قيام تلك الليلة » وهذا خاص فى قيام رمضان ، فيقدم على عموم ما احتجوا به . وقول النبي عَلَيْتُهِ ذلك لهم مُعلل بخشية فرضه عليهم ، ولهذا ترك النبي عَلَيْتُهِ القيام بهم معللاً بذلك أيضًا ، أو خشية أن يتخذه الناس فرضًا ، وقد أمن هذا أن يُفعل بعده .

فإن قيل : فعلى لم يقم مع الصحابة ؟ قلنا : قد روى عن أبي عبد الرحمن السلمى : أن عليًا رضى الله عنه قام بهم فى رمضان .

قال الأثرم: وأخبرنى الذى كان يؤم أحمد فى شهر زمضان، أنه كان يصلى معهم التراويح كلها، والوتر، قال: «وينتظرنى بعد ذلك حتى أقوم ثم يقوم» ا. هـ.

• قال النووى في شرح مسلم (٤١٠/٢) :

« المراد بقيام رمضان صلاة التراويح ، واتفق العلماء على استحبابها ، واختلفوا في أن الأفضل صلاتها منفردًا في بيته ، أم في جماعة في المسجد؟».

• فقال الشافعي وجمهور أصحابه ، وأبو حنيفة ، وأحمد ، وبعض المالكية

وغيرهم: الأفضل صلاتها فى جاعة كها فعل عمر بن الخطاب والصحابة رضى الله عنهم، واستمر عمل المسلمين عليه، لأنه من الشعائر الظاهرة فأشبه بصلاة العيد.

• وقال مالك وأبو يوسف وبعض الشافعية وغيرهم:

الأفضل فرادى في البيت ، لقوله عَلَيْكُ « أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة » . ١ . هـ .

• وقال في « المجموع » [/٥٨٤] :

[صلاة التراويح سنة بإجاع العلماء ، وتجوز منفردًا ، وجاعة ، وأيهما أفضل ؟ فيه وجهان مشهوران ، وحكاهما جاعة قولين :

• الصحيح باتفاق الأصحاب أن الجاعة أفضل وهو المنصوص في «البويطي »، وبه قال أكثر أصحابنا المتقدمين.

والثاني ﴿ الْإِنْفُرَادُ أَفْضُلُ .

- وقال أصحابنا العراقيون، والصيدلانى والبغوى ، وغيرهما من الخراسانيين : الخلاف فيمن يحفظ القرآن ، ولا يخاف الكسل لو انفرد ، ولا تختل الجاعة فى المسجد لتخلفه ، فإن فقد أحد هذه الأمور ، فالجاعة أفضل بلا خلاف .
- وأطلق جماعة فى المسألة ثلاثة أوجه: ثالثها هذا الفرق، وممن حكى الأوجه الثلاثة القاضى أبو الطيب فى تعليقه، وإمام الحرمين، والغزالى، قال صاحب الشامل: قال أبو العباس، وأبو إسحاق: صلاة التراويح أفضل من الإنفراد إجماع الصحابة، وإجماع أهل الأمصار على ذلك. ١. ه.
- وقال النووى أيضًا فى (المجموع) : « قد ذكرنا أن الصحيح عندنا أن فعل التراويح فى جهاعة أفضل من الإنفراد ، وبه قال جهاهير العلماء ، حتى أن على ابن موسى القمى ادعى فيه الإجهاع » ا . هـ.

• قال الحافظ ابن حجن في الفتح (٢٩٧/٤):

[إلى قول عمر ـ بالصلاة جاعة فى التراويح ـ جنع الجمهور ، وعن مالك فى إحدى الروايتين ، وأبى يوسف ، وبعض الشافعية : الصلاة فى البيوت أفضل عملاً بعموم قوله عليه : « أفضل صلاة المرء فى بيته إلا المكتوبة » وهو حديث صحيح ، أخرجه مسلم من حديث أبى هريرة . وبالغ الطحاوى فقال : إن صلاة التراويح فى الجاعة واجبة على الكفاية] (١).

قال ابن بطال: قيام رمضان سنة ، لأن عمر إنما أخذه من فعل النبي عليه النبي النبي

• وعند الشافعية في أصل المسألة ثلاثة أوجه :

ثالثها: مَنْ كان يحفظ القرآن ، ولا يُحاف من الكسل ، ولا تختل الجماعة فى المسجد بتخلفه فصلاته فى الجماعة والبيت سواء ، فمَنْ فقد بعض ذلك فصلاته فى الجماعة أفضل ا . هـ .

• قال ابن عبد البر المالكي في الإستذكار [/٣٣٠ ـ ٣٣٦]:

[أما الليث بن سعد فقال : لو أن الناس كلهم قاموا فى رمضان لأنفسهم وأهليهم ، حتى يُترك المسجد لا يقوم فيه أحد ، لكان ينبغى أن يخرجوا إلى المسجد حتى يقوموا فيه فى رمضان ، لأن قيام رمضان من الأمر الذى لا ينبغى للناس تركه .

وهو مما سنّ عمر للمسلمين، وجمعهم عليه. وأمّا إذا كانت الجماعة قد قامت في المسجد فلا بأس أن يقوم الرجل في بيته وأهل بيته.

ويقول الليث في هذه المسألة جاعة من المتأخرين من أصحاب أبي حنيفة ، والشافعي ، فمن أصحاب أبي حنيفة : عيسي بن أبان ، وبكار بن قتيبة ،

⁽١) قال النووى في شرح مسلم : اجتمعت الأمة على أن قيام رمضان ليس بواجب بل هو مندوب .

وأحمد بن عمران ، والطحاوى ، ومن أصحاب الشافعى : إسماعيل بن يحيى المُزنَى ، وابن عبد الحكم ، كلهم قال : الجاعة فى المسجد فى قيام رمضان أحب إلينا ١. هـ .

مَنْ اختار الصلاة وحده على القيام مع الناس إذا كان حافظًا للقرآن احتج هذا الفريق بجديث أبي هريرة المتقدم ، وحديث زيد بن ثابت «.. فصلوا أيها الناس في بيوتكم فإن أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة » ، واحتجوا أيضًا بفعله عليه عليه م وفعل عمر في حديث عبد الرحمن بن عبد القارى « فخرج ليلة والناس يصلون بصلاة قارئهم ... »

- قال الحافظ فى الفتح (٢٩٧/٤) : [وفيه إشعار بأن عمركان لا يواظب على الصلاة معهم ، وكأنه كان يرى أن الصلاة فى بيته ، ولا سيا فى آخر الليل أفضل] ا . هـ .
- ولقد ساق محمد بن نصر المروزى قول جهاعة من العلماء فى ذلك ومنهم : [قال الليث : ما بلغنا أن عمر ، وعثمان كانا يقومان مع الناس فى المسجد] .
- وقال ابن عمر: تنصت خلفه كأنك حار، صلّ فى بيتك. وعن نافع: كان ابن عمر يصلى العشاء فى المسجد فى رمضان، ثم ينصرف، ونصلى نحن القيام، فإذا انصرفنا أتيته فأيقظته، فقضى وضوءه وتسحيره، ثم يدخل المسجد، فكان فيه حتى يصبح.
- وقال مالك: «كان ابن هرمز من القراء ينصرف فيقوم بأهله فى بيته ، وكان ربيعة ينصرف، وكان القاسم ، وسالم ينصرفان لا يقومان مع الناس ، وقد رأيت يحيى بن سعيد يقوم مع الناس ، وأنا لا أقوم مع الناس ، لا أشك أن قيام الرجل فى بيته أفضل من القيام مع الناس إذا قوى على ذلك ، وما قام رسول الله علية إلا فى بيته .

- وعن أبى الأسود أن عروة بن الزبيركان يصلى العشاء الآخرة مع الناس فى رمضان ، ثم ينصرف إلى منزله ولا يقوم مع الناس .
- وقال الحسن : من استطاع أن يصلى مع الإمام ، ثم يصلى إذا روّح الإمام بما معه من القرآن فذلك أفضل ، وإلا فليصلّ وحده إذا كان معه قرآن حتى لا ينسى ما معه .
- وكان سعيد بن جبير يصلي لنفسه في المسجد ، والإمام يصلي بالناس .
- وعن إسحاق بن سويد : كان صف القرّاء في بني عدى رمضان ، الإمام يصلى بالناس ، وهم يصلون على حدة .
- وكان ابن أبي مليكة يصلى فى رمضان خلف المقام ، والناس بَعْدُ فى سائر
 المسجد من مصل وطائف بالبيت .
- وكان ابن محيريز يصلى فى رمضان فى مؤخر المسجد ، والناس يصلون فى مقدمة للقيام .
- وقال مجاهد: إذا كان مع الرجل عشر سور فليرددها ، ولا يقوم في رمضان خلف الإمام.
- وقال يحيى بن أيوب: رأيت يحيى بن سعيد يصلى العشاء بالمدينة فى المسجد مع الإمام فى رمضان ، ثم ينصرف ، فسألته عن ذلك ، فقال : كنت أقوم ، ثم تركت ذلك ، فإن استطعت أن أقوم لنفسى احبّ إلى .
- وقال مالك (١): كان عمر بن حسين ، من أهل الفضل والفقه ، وكان عابدًا ، ولقد أخبرنى رجل أن كان يسمعه فى رمضان يبتدىء القرآن فى كل يوم ، قيل له : كأنه يختم ، قال : نعم . وكان فى رمضان إذا صلى العشاء انصرف ، فإذا كانت ليلة ثلاث وعشرين قامها مع الناس ، ولم يكن يقوم معهم غيرها ، فقيل له : يا أبا عبد الله : فالرجل يختم القرآن فى كل ليلة ؟ قال : (١) انظر «التراويع » للشيخ عطية محمد سالم طبع دار التراث بالمدينة المنورة :

- ما أجود ذلك ، إن القرن إمام كلِّ خير أَوْ أَمام كل خير .
- وقال قبیصة : صلی خلنی سفیان ترویحة فی رمضان ، ثم تنحی صلی ترویحة ، فجعل یقرأ ویرفع صوته ، حتی کاد یغلطنی ، ثم صلی خلنی ترویحة أخری ، ثم أخذ بنعلیه وقلّة معه ، ثم خرج ولم ینتظر أن یوتر معی .
- وصلى أبو إسحاق الفزارى فى مؤخر المسجد فى رمضان إلى سارية ، والإمام يصلى بالناس وهو يصلى وحده . وعن عبيد الله بن عمر : أنه كان يرى مشيختهم القاسم وسالمًا ونافعًا ينصرفون ولا يقومون مع الناس .
- وقال الشافعي : إن صلى رجل لنفسه في بيته في رمضان ، فهو أحبّ إلى ، وإنْ صلّى في جاعة فهو حسن (١) ١ . هـ .
- قال ابن عبد البرق الإستذكار (٣٣٧): [القيام في رمضان نافلة ، فإذا كانت النافلة في البيت أفضل منها في مسجد النبي عليه ، والصلاة فيه بألف صلاة ، فأى فضل أبين من هذا ؟ ولهذا كان مالك والشافعي ، ومن سلك سبيلها يرون الإنفراد في البيت أفضل في كل نافلة . فإذا قامت الصلاة في المساجد في رمضان، ولو بأقل عدد، فالصلاة حينئذ في البيت أفضل]. أ.هـ.

وقال أيضًا في «الإستذكار» (٣٣٦/١): [روينا عن ابن عمر وسالم والقاسم وإبراهيم ونافع أنهم كانوا ينصرفون ولا يقومون مع الناس، وجاء عن عمر وعلى أنهها كانا يأمران مَنْ يقوم للناس في المسجد، ولم يجيء عنها أنهها كانا يقومان معهم.

• قال ابن الحاج فى المدخل: [فإن قال قائل: قد قررتم أن قيام رمضان فى المسجد سنة فما وجه ترك أبى بكر لها؟ فالجواب: أن أبا بكركان مشتغلاً بما هو أعظم من ذلك وأهم فى الدين وهو قتال أهل الردّة ومانعى الزكاة ، وبعث الجيوش إلى الشام ، وغير ذلك وما جرى له من مسيلمة الكذّاب ، وغيره ،

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٥٠ .

وتراكم الفتن عند انتقال النبي عَيِّلِكُ مع شغله بجمع القرآن وتدوينه مع قصر مدّته فلم يتفرغ لما تفرغ له أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فبان ما ذكر واتضح والله الموفق] (١) ١. هـ.

عدد ركعات التراويح

لَمْ يَصِلُ عَلِيْكِ النَّوَاوِيحِ أَكْثُرُ مِنَ (١١) رَكَعَةُ

- عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سأل عائشة رضى الله عنها : كيف كانت صلاة رسول الله عليه في يزيد في ملاة رسول الله عليه في يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة ، يصلى أربعًا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى أربعًا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى ثلاثًا » (").
- وعن جابر رضى الله عنه قال: صلى بنا رسول الله عليه في شهر رمضان ثمان ركعات ، وأوتر ، فلما كانت القابلة اجتمعنا فى المسجد ورجونا أن يخرج ، فلم نزل فيه حتى أصبحنا ، ثم دخلنا فقلنا يا رسول الله: اجتمعنا البارحة فى المسجد ، ورجونا أن تصلى بنا ، فقال: « إنى خشيت أن يكتب عليكم » (٣).
- قال الحافظ في الفتح (٤٠/٣): «وفي الحديث دلالة على أن صلاته كانت متساوية في جميع السنة ».

وجمع الحافظ والألباني وصاحب تحفة الأحوذي بين الروايات القائلة بالإحدى عشر، والقائلة بالثلاثة عشر، أنها حين تُذكر الثلاث عشرة ركعة ، تضيف إلى صلاة الليل سنة العشاء لكونها كان يصليها في بيته ، أو ماكان يفتتح به صلاة الليل من ركعتين خفيفتين .

⁽١) « المدخل » لابن الحاج ص ٢٩٠ طبعة دار الحديث بجوار إدارة الأزهر.

⁽٢) رواه البخاري ومسلم وأبو عوانة وأبو داود والترمذي والنسائي ومالك وأحمد .

⁽٣) سنده حسن: رواه ابن نصر والطبراني في المعجم الصغير، وقال صاحب تحفة الأحوذي (٣) سنده حسن : « قال الذهبي في ميزان الاعتدال ». وقال الألباني : « سنده حسن وأشار الحافظ في الفتح ج ٣ » وفي التلخيص إلى تقويته وعزاه لاين خزيمة وابن حبان.

مبحث للشيخ عطية محمد سالم حـول صلاة النراويح وتطورها



ماطرء عليها في عهد الصديق رضى الله عنه : قال الشيخ عطية سالم في كتابه « التراويح » .

لم يذكر أحد أن التراويح في عهد الصديق رضى الله عنه طرأ عليها جديد . مستدلين بحديث أبي هريرة رضى الله عنه «كان رسول الله عليا يرغّب في قيام رمضان من غيرأن يأمرهم فيه بعزيمة فيقول : «من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » . فتوفي رسول الله عيالية والأمر على ذلك . قال البيهقي : زاد أحمد بن منصور الرمادي في روايته في خلافة أبي بكر وصدر من خلافة عمر رواه مسلم في الصحيح . ورواه مالك بسنده إلى ابن شهاب وتوفي رسول الله عيالية والأمر على ذلك . وكان الأمر على ذلك في صدر خلافة أبي بكر ، وصدر من خلافة عمر رضى الله عنه ولكن حديث عائشة عند البيهتي قالت :

كنا نأخذ الصبيان من الكتاب ليقوموا بنا فى شهر رمضان فنعمل لهم (القلية) و (الخشكنانج) وعند المروزى قنعمل لهم (القلية) والخشكار وهو خبز السمراء .

فهو نص على إقامة التراويح بإمامة الصبيان . وقطعا لم يكن ذلك فى عهد النبى على الله على إقامة التراويح بإمامة الصبيان . وقطعا لم يكن ذلك فى عهد عمر ؟ والذى على أنه كان فى عهد عمر ترتيب أثمة للرجال يظهر أنه كان فى عهد عمر ترتيب أثمة للرجال وإمام للنساء ، وعلى كل ففيه تطور جديد .

فإنكان فى عهد الصديق فهو جديد عاكان من قبل وهو الراجح وإنكان فى عهد عمر فيغلب على الظن أن ذلك كان فى البيوت لأنهن لن يأخذن الصبيان من الكتاب وعمر جاعل إماما لهن ولاسيا عائشة رضى الله عنها فأحرى بها رضى الله عنها أن تصلى فى بيتها وقد يجتمع لها من النساء ».

عهد عمر رضى الله عنه : قال الشيخ عطية سالم :

« جاء عهد عمر رضى الله عنه والحال كماكان عليه من قبل ، يصلون أوزاعا فرادى وجماعات فى البيوت وفى المسجد ، يصور ذلك أكمل تصوير أثران هما : أثر إياس الهذلى ، وأثر عبد الرحمن بن عبد

أ_الأثر الأول:

عن نوفل قال : قال إياس الهذلى : كان الناس يقومون فى رمضان فى المسجد ، وكانوا إذا سمعوا قارئا حسن القراءة مالوا إليه فقال عمر رضى الله عنه قد الخذوا القرآن أغانى ، والله لئن استطعت لأغيرن هذا ، فلم تمر ثلاث حتى جمع الناس على أبي بن كعب . وقال عمر : إن كانت هذه بدعة لنعمت البدعة . رواه المروزي .

ب _ الأثر الثانى : وهو أثر عبد الرحمن بن عبد القارّى خرجت مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى رمضان إلى المسجد ، فإذا الناس أوزاع متفرقون يصلى الرجل لنفسه ، ويصلى الرجل فيصلى بصلاته الرهط فقال عمر : إنى أرى لو جمعت هؤلاء على قارئ واحد لكان أمثل ، ثم عزم فجمعهم على أبي بن كعب] رواه البخارى .

نجد فى الأثرين السابقين تطورا جديدا على يد عمر رضى الله عنه ، وهو جمع الأوزاع والأشتات على قارئ واحد .

تعدد الأئمة :

وقد جاء عنه رضى الله عنه أن جعل إمامين للرجال وهما أُبيّ بن كعب وتميم الدارى ، وكانا يقومان فى الليلة الواحدة يتناوبان ، يبتدأ الثانى حيث ينتهى الأول كما جاء فى روايتْى السائب بن يزيد فالذى تجدد فى هذين الأثرين هو :

تعدد الأئمة بعد إمام واحد ، وهو أبى ، وسواء كان ذلك رفقا بالإمام الأول فجعل معه آخر يساعده ، أوكان ترويحا للمأمومين وتنشيطا للمصلين ، ولاسيا وقد كانوا حدثاء عهد بتعدد الأئمة حينا كانوا يصلون أوزاعا .

وقد مضى عهد عمر رضى الله عنه إلى أبعد من هذا فجعل إماما للنساء وانتخب أكثر من إمام للتراويح ، أما إمام النساء فهو سليمان بن أبى حثمة كما جاء عند المروزى .

عن هشام بن عروة عن أبيه: جعل عمر بن الخطاب للناس قارئين ، فكان أبى بن كعب يصلى بالرجال ، وكان ابن أبى حثمة يصلى بالنساء فهذا الأثريفيد أن إمامة سلمان بن أبى حثمة بالنساء كانت أثناء إمامة أبى للرجال ، أى أنهاكان يصليان في وقت: هذا لهؤلاء ، وهذا لهؤلاء .

أما تعدد الأئمة أكثر من ذلك ، فهوكما فى رواية عاصم عن أبى عثمان رحمه الله أن عمر رضى الله عنه ، جمع القراء فى رمضان فأمر أخفهم قراءة أن يقرأ ثلاثين آية وأوسطهم خمسا وعشرين ، وأثقلهم قراءة عشرين فنرى هنا تعدد الأئمة وهو أكثر ترويحا وتخفيفا على نفس الإمام وعلى نفس المأمومين ، ثم نرى أيضا تخفيف القراءة فأقصاها ثلاثون بعد أن كانت تصل إلى الستين والمئين ، بل نجد أثرا أخر وهو أن عمر رضى الله عنه أمرأبيًا فأمّهم فى رمضان فكانوا ينامون ربع الليل ، ويقومون ربعه ، وينصرفون بربع لسحورهم وحوائجهم .

أما عدد الركعات فكالآتي:

١ ـ أول ما أمر عمر أبيّا أن يقوم بالناس أمره بثمان ركعات وكان يقرأ فيها بالمثين ،
 وكانوا لاينصرفون إلا فى وجه الفجر .

٢ ــ وتقدم أن عمر أمر أبيا وتميا أن يقوما للناس بثلاث عشرة ركعة . وهذا بالنسبة إلى ماجاء من ثمان ركعات يكون منها ثلاث وترا .

وقد جاءت رواية محمد بن سيرين أن معاذا أبا حليمة القارى كان يصلى بالناس إحدى وأربعين ركعة . ومعاذ أبو حليمة هذا ، قال فى التقريب : هو معاذ ابن الحارث الأنصارى النجارى القارى أحد من أقامة عمر بمصلى التراويح وقيل هو آخر يكنى أبا الحارث صحابى صغير استشهد بالحرة . والحرة كانت سنة ٦٣ يؤيد هذا العد ويفصله رواية أبى زيد عن صالح مولى التوأمة ، قال : أدركت الناس قبل الحرة يقومون بإحدى وأربعين ركعة ، يوترون منها مجمسة . فكانت التراويح إحدى وأربعين ينقصها خمس أى ست وثلاثون ركعة .

* وصالح هذا قال عنه فى التقريب : هو صالح بن نبهان المدنى مولى التوأمة صدوق اختلط فى آخر عمره .

قال ابن عدى : لابأس برواية القدماء كابن أبى زيد وابن جرير من الرابعة مات سنة ١٢٥ . والرواية هنا عنه من رواية الأقدمين . وهو ابن أبى ذئب ، كما مثل ابن عدى لما لابأس به عنه . فهو هنا يقول : أدركت الناس قبل الحرة يقومون بإحدى وأربعين يوترون منها بخمسة . وهذا موافق لما قاله محمد بن سيرين أن معاذ ابن حليمة القارى كان يصلى بالناس إحدى وأربعين ركعة أى ستا وثلاثين قياما وخمسة وترا .

أ_ فتكون التراويح زمن عمر رضى الله عنه بدأت بثلاث عشرة ركعة أى بما فيها الوتر .

ب _ ثم إلى ثلاث وعشرين بما فيها الوتر ثلاث .

جــ ثم بست وثلاثين ومعها خمس ركعات وترا والمجموع إحدى وأربعون ركعة إلا أننا نلاحظ أن كثرة الركعات معها تخفيف القراءة لأنه :

أولاً: ثمان ركعات ، أو ثلاث عشرة ركعة ، يقرؤون بالمثين ، وكانوا لاينصرفون إلا على وجه الفجر . وعليه قلنا : تكون القراءة لست وثلاثين ركعة ، كالقراءة لثمان أو لثلاث عشرة ركعة .

بل وجدنا عمليا أن عمر رضى الله عنه جمع القراء فأمر من كان أخف قراءة أن يقرأ بثلاثين ، بينها كانت القراءة بخمسين ، بستين كما تقدم .

وعليه لايكون تعارض بين الروايات الواردة فى عدد الركعات للتراويح زمن عمر رضى الله عنه . كما قال الباجى رحمه الله فى شرحه للموطأ جـ ١ ص ٢٠٨ ماملخصه : قد اختلفت الروايات فياكان يصلى به فى رمضان فى زمان عمر رضى الله عنه . فروى السائب بن زيد : إحدى عشرة ركعة ، وروى يزيد بن رومان : ثلاثا وعشرين ركعة ، وروى نافع مولى ابن عمر : أنه أدرك الناس يصلون بتسع

وثلاثين ركعة يوترون فيها بثلاث فيحتمل أن يكون عمر رضى الله عنه بدأ بنمان على ماكان عليه رسول الله عليات كما أفاده حديث عائشة المتقدم: مازاد رسول الله عليات كما أفاده حديث عائشة المتقدم: مازاد رسول الله عليات في مصان ولا في غيره ... الحديث . وأمرهم مع ذلك بطول القراءة يقرأ القارئ بالمئين في الركعة ، فلما ضعف الناس عن ذلك أمرهم بثلاث وعشرين ركعة على وجه التخفيف عنهم من طول القيام ، واستدراك بعض الفضيلة بزيادة الركعات ، وكان يقرأ البقرة في ثمان ركعات أو اثنتي عشرة ، وقد قيل : إنه كان يقرأ من ثلاثين إلى عشرين آية . وكان الأمر على ذلك إلى يوم الحرة ، فثقل عليهم القيام فنقصوا من القراءة وزادوا في عدد الركعات فجاءت ستا وثلاثين وقع قبل الحرة بثلاث ، فعضى الأمر على ذلك . ولعل التخفيف إلى ست وثلاثين وقع قبل الحرة كما جاء في رواية محمد بن سيرين » والذي يهمنا ماظهر من التدرج في التراويح زمن عمر رضى الله عنه بالتخفيف من القراءة وزيادة عدد الركعات ، فكانت قلة الركعات معها كثرة قراءة ، وكثرة القراءة معها قلة الركعات .

عهد عثان رضي الله تعالى عنه :

أما فى عهد عثمان رضى الله عنه فإن عليّا بنفسه كان يؤم الناس فى التراويح أكثر ليالى الشهركما فى سنن البيهتى رحمه الله عن قتادة عن الحسن قال : أمّنا على بن أبى طالب فى زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه عشرين ليلة ثم احتبس. فقال بعضهم : قد تفرغ لنفسه . ثم أمّهم أبو حليمه معاذ القارى ، فكان يقنت .

« الدعاء في ختم القرآن ».

غير أننا وجدنا هنا في عهد عثمان رضى الله عنه عملا يكاد يكون جديدا في التراويح ، وهو الدعاء بختم القرآن في نهاية الحتمة ، وذلك لما ذكره ابن قدامة رحمه الله في المغنى ١٧١/٢ قال : فصل في ختم القرآن ، قال الفضل بن زياد سألت أبا عبد الله فقلت : أختم القرآن أجعله في الوتر أو في التراويح ؟ قال أجعله في التراويح حتى يكون لنا دعاءين اثنين . قلت : كيف أصنع ؟ قال : إذا فرغت من آخر القرآن فارفع يديك قبل أن تركع وادع بنا ونحن في الصلاة ، وأطل من آخر القرآن فارفع يديك قبل أن تركع وادع بنا ونحن في الصلاة ، وأطل

القيام ، قلت : بما أدعو ؟ قال : بما شئت . قال : ففعلت بما أمرنى ، وهو خلقى يدعو قائما ويرفع يديه . قال حنبل : سمعت أحمد يقول فى ختم القرآن : إذا فرغت من قراءة (قل أعوذ برب الناس فارفع يديك فى الدعاء قبل الركوع . قلت : إلى أى شيء تذهب فى هذا ؟ قال : رأيت أهل مكة يفعلون ، وكان سفيان بن عيينة يفعله معهم بمكة . قال العباس بن عبد العظيم : وكذلك أدركنا الناس بالبصرة وبمكة . ويروى أهل المدينة فى هذا شيئا وذكر عن عثان بن عفان فقوله : رأيت أهل مكة يفعلونه ، وفعل سفيان بن عيينة معهم ، ثم قول العباس ابن عبد العظيم: أدركنا الناس بالبصرة وبمكة ، ويروى أهل المدينة فى هذا شيئا ، وذكر عن عثان يدل أنه كان عملا عاما فى تلك الأمصار مكة والبصرة والمدينة . ويشير إلى أنه لم يكن قبل زمن عثان كما يدل على أنّه من عمل عثان رضى الله عنه ويشير إلى أنه لم يكن قبل زمن عثان كما يدل على أنّه من عمل عثان رضى الله عنه إن صحت عبارته ويورى أهل المدينة فى هذا شيئا ... الخ .

وعلى كل فقد فعله أحمد رحمه الله مستدلا لايفعل أهل الأمصار الثلاثة المذكورة ، ومستأنسا بمايروى أهل المدينة فى هذا عن عثمان رضى الله عنه والذى نقله عن أهل المدينة هو العباس بن عبد العظيم (١) وهو ثقة حافظ .

عهد على رضى الله عنه: أما عهد على فقد كان على يؤمهم فى الوتر. وقد جعل للرجال إماما وللنساء إماما. وكان إمام النساء فى زمن على هو عرفجة الثقفى كما قال المروزى.

عن عطاء بن السائب عن أبي عبد الرحمن السلمي عن على رضى الله عنه قال : دعا القراء في رمضان فأمر منهم رجلا يصلى بالناس عشرين ركعة ، قال :

⁽۱) العباس بن عبد العظيم: ترجم له فى تهذيب التهذيب ١٢٢/٥ مستهلا بقوله: وعباس بن عبد العظيم بن إسماعيل بن ثوبة العنبرى أبو الفضل البصرى الحافظ، وعد من روى عنهم نحو العشرين، ثم قال: وجاعة: وعند الجماعة لكن البخارى تعليقا، ثم عد عشرة أشخاص ممّن أخذوا عنه، ثم قال: وغيرهم، قال أبو حاتم صدوق وقال النسائى و مأمون » وذكر ثناء الناس عليه وقال ابن حجر قال مسلمة: بصرى تقة.

وقال عنه في التقريب : ثقة حافظ من كبار الحادية عصرة مات سنة ٤٠هـ .

وكان على رضى الله عنه يوتر بهم . قال البيهتى : وروى هذا من وجه آخر عن على . الزيادة التي طرأت بعد عهد على إلى عهد عمر بن عبد العزيز :

وجدت الزيادة التى وردت فى روايات كل من معاذ القارى وصالح مولى التوأمة بعد عمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم لأنها محددة بما قبل الحرة ، ولم تعين أى وقت كان قبلها .

تحديد الزيادة:

جاءت رواية نافع مولى ابن عمر رضى الله عنه كما تقدم عند الباجى أنه قال: أدركت الناس يصلون بتسع وثلاثين ركعة يوترون منها بثلاث. أى أن التراويح زادت من عشرين إلى ست وثلاثين ماعدا الوتر ثلاثة ونافع مات سنة ١١٧ أى بعد وفاة عمر بن عبد العزيز رحمة الله لست سنوات فقط. لأن عمر مات سنة ١١١. وقوله أدركت الناس: يشير إلى أن ذلك من قبل خلافة عمر بن عبد العزيز وقد صرح بهذا العدد فى عهد عمر بن عبد العزيز أبان بن عثان أيضا. وداود بن قيس عند المروزى ، قال: أدركت المدينة فى زمان أبان بن عثان وعمر بن عبد العزيز يصلون ستا وثلاثين ركعة ويوترون بثلاث. وفى بعض روايات: ويوترون بخمس.

وبالنظر فى رواية داود بن قيس وإحدى روايتى نافع يتبين أن التراويح كانت فى عهد عمر بن عبد العزيز ستا وثلاثين ركعة .

وبالنظر فى رواية معاذ القارى وإحدى روايتى نافع الأخرى يتبين لنا أن تلك الزيادة وجدت قبل عمر بن عبد العزيز لأن فيها أنه كان يصلى بإحدى وأربعين ركعة .

وإحدى روايتى نافع أنه أدرك الناس يصلون ستا وثلاثين ، ويوترون بخمس وصالح ومجموعها إحدى وأربعون . فتتفق روايات كل من نافع ، وداود بن قيس وصالح مولى التوأمة على وجود إحدى وأربعين ركعة . منها الوتر بخمس ، وأن ذلك من

قبل عهد عمر بن عبد العزيز وأنه أقرها على ذلك . وقد استمرت إلى من بعده كما سيأتى من رواية وهب بن كيسان .

وقد قال الشافعي في كتاب الأم ١٤٢/١ مانصه. ورأيتهم بالمدينة يقومون بتسع وثلاثين ، وأحب إلى عشرون لأنه روى عن عمر ، وكذلك يقومون بمكة ويوترون بثلاث.

عهد مالك بن أنس إمام دار الهجرة :

لقد أدرك مالك رحمه الله عمر بن عبد العزيز وأدرك من حياته ثمان عشرة سنة ، لأن مالكا ولد سنة ٩٣ فكانت وفاة عمر بعد ولادة مالك بثمان عشرة سنة ، أى حين كان مالك فى طلب العلم وقد جاءت النصوص أن عدد ركعات التراويح كانت ستا وثلاثين أثناء وجود مالك ، بل كانت موجودة وعمره أربع وثلاثون سنة كا فى رواية وهب بن كيسان قال : مازال الناس يقومون بست وثلاثين ركعة ويوترون بثلاث إلى اليوم فى رمضان وقد مات وهب سنة ١٢٧ وقد نص مالك بما هو أصرح من ذلك حيث جاء عن ابن أيمن عند المروزى ، قال مالك : « استحب أن يقوم الناس فى رمضان بثمان وثلاثين ركعة ثم يسلم الإمام والناس ، ثم يوتر بهم بواحدة وهذا العمل بالمدينة قبل الحرة مند بضع وماثة سنة » ففهم من قول مالك هنا أن التسع والثلاثين بما فيها الوتركانت قبل عمر بن عبد العزيز وأنه العدد الذى أقره ، قد استحبه مالك وأخذ به .

- قول للشيخ عطية محمد سالم:

قال الشيخ عطية محمد سالم فى كتابه « التراويح أكثر من ألف عام فى مسجد النبى عليه الصلاة والسلام » ص ٢٠ ـ ٢٢ عن تطور التراويح فى العصر النبوى :

أولا : بدأت بالترغيب فيها دون أن يعزم عليهم .

ثانيا : انتقلت إلى السنة والندب مقرونة ـ بفرضية الصيام .

ثالثاً : أديت بالفعل أداها أوزاع من الناس .

رابعا: تسلل الناس إلى مصلاه عَلِيْكُ فائتموا به عَلِيْكُ وهو لايشعر بهم ، وهو لايقر على باطل .

خامسا : تقريره صلوات الله وسلامه عليه لمن يصلى بالناس سواء فى المسجد أو فى البيت .

سادسا: صلاته هو عليسه بالفعل بأهل بيته.

سابعاً : صلاته هو ﷺ بالفعل نأهل بيته وبالناس عدة ليال متفرقة .

أما العدد أي عدد الركعات:

(أ) فقد صلى أربع ركعات استغرقت الليل كله .

(ب) وصلی ثمان رکعات .

(جـ) وصلى إحدى عشرة ركعة لاتسل عن حسنهن وطولهن .

(د) وصلی عشر رکعات .

وهذا مايقتصر عليه بعض المتأخرين ولكن:

١ _ جاء الإطلاق بدون حد : من قام رمضان إيمانا واحتسابا .

٢ ـ جاء تقريره على طلب الزيادة لو نفلتنا بقنة لبلتنا ؟

٣ ـ وهناك مبحث لم يتطرق إليه أحد في أعلم وهو: إن عائشة رضى الله عنها
 قالت: ماصلى رسول الله على العشاء قط ، ودخل بيتى إلا وصلى أربعاأ و ستا .
 وجاء عنها: أنه كان يفتتح صلاة الليل بركعتين خفيفتين .

فلو جمعنا حدیث ابن عباس ۱۳ رکعة مع حدیث عائشة ٦ بعد العشاء مع رکعتین یفتتح بهما صلاة اللیل لکان مجموع ذلك کله ۱۳ + ۲ + ۲ + ۲ | حدی وعشرین رکعة وهو العدد الذی جمع عمر رضی الله عنه الناس علیه مع أبی بن کعب و پکون هذا العدد مستندا إلی سنة ، لا مجرد اختیار عمر رضی الله عنه والله تعالی أعلم و بعد هذا فلا نحق لأحد أن يمنع الزیادة علی ثمان رکعات وقوفا عند حدیث مسروق عن عائشة أو بعیب فعل عمر متها إیاه بمخالفة السنة حاشاه رضی الله عنه و (۱)

⁽١) جمع المؤلف هنا يناقض رواية عائشة «مازاد رسول الله.....

حديث العشرين ضعيف :

« الرسول عَلِيْتُ لم يصل في رمضان عشرين ركعة والوتر » :

- أما حديث ابن عباس: «كان رسول الله عَلَيْتُ يصلى فى رمضان عشرين ركعة والوتر» فقد ضعفه علماء الحديث وحفّاظه:
- قال الحافظ ابن حجر فى الفتح (٢٩٩/٤): «إسناده ضعيف، وقد عارض حديث عائشة الذى فى الصحيحين مع كونها أعلم بحال النبي عيالة ليلاً من غيرها، وعلته أبو شيبة إبراهيم بن عثمان ». قال الحافظ فى التقريب متروك الحديث وأبو شيبة: سكت عنه البخارى ومَنْ سكت عنه البخارى يكون فى أدنى المنازل وأرداها كما قال ابن كثير، وكذّبه شعبة.
- ومعن ضعف هذا الحديث من حفّاظ الحديث الحافظ الزيلعى في « نصب الراية » ، السيوطى في « الحاوى للفتاوى » ، والبيهتى ، الهيثمى في « المجمع » ، وأورده الحافظ الذهبى في مناكيره وابن حجر الهيثمى في « الفتاوى الكبرى » وقال شديد الضعف ، والصنعاني ، وصاحب تحفة الأحوذي ، وذهب الشيخ ناصر الدين الألباني في صلاة التراويح إلى أن هذا الحديث ضعيف جدًا بل في حكم الموضوع .

قال السيوطى: « فالحاصل أن العشرين ركعة لم تثبت من فعله عَيِّالَةٍ ، ما في صحيح ابن حبان حديث جابر عاية في ذهبنا إليه من تمسكنا بما في البخارى عن عائشة أنه كان لا يزيد في رمضان ، ولاغيره على إحدى عشرة ركعة فإنه موافق له ، مما يدل لذلك أنه عَيِّلَةٍ كان إذا عمل عملاً واظب عليه ، كما واظب على الركعتين اللتين قضاهما بعد العصر مع كون الصلاة في ذلك الوقت منهيًا عنها ، ولو فعل العشرين ولو مرة لم يتركها أبدًا ، ولو وقع ذلك لم يخط على عائشة حيث قالت ما تقدم » (١) ا . ه .

⁽١) أنظر صلاة التراويح للشيخ الألباني من ص ١٩ – ٢١ .

• قال الصنعاني في «سبل السلام» (١٦/٢) : تحت عنوان «رد حديث العشرين ركعة » :

[قال فی سبل الرشاد : أبو شیبة ضعفه أحمد ، وابن معین ، والبخاری ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذی ، والنسائی ، وغیرهم ، وكذّبه شعبة . وقال ابن معین : لیس بثقة ، وعدّ هذا الحدیث من منكراته .

وقال الأذرعى في المتوسط: وأما ما نُقل أنه عَلِيْكُم صلى في الليلتين خرج فيهما عشرين ركعة فهو منكر. وقال الزركشي في الحادم: دعوى أنه عَلِيْكُم صلى بهم في تلك الليلة عشرين ركعة لم تصح ، بل الثابت في الصحيح الصلاة من غير ذكر بالعدد ، لما في رواية جابر: «أنه عَلَيْكُم صلى بهم ثمان ركعات والوتر، ثم انتظروه في القابلة فلم يحرج إليهم » رواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما . ه. وأخرج البيهتي رواية ابن عباس من طريق أبي شيبة ، ثم قال إنه ضعيف ثم قال « إذا عرفت هذا علمت أنه ليس في العشرين رواية مرفوعة » ا . ه.

أقوال الأثمة في عدد ركعات التراويح:

أمرٌ عمر رضى الله عنه بالـ (١١) ركعة :

عن السائب بن يزيد أنه قال: «أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتميمًا الداريّ أن يقوما بالناس بإحدى عشرة ركعة. قال: وقد كان القارىء يقرأ بالمئين، حتى كنا نعتمد على العصيّ عن طول القيام، وما كنا ننصرف إلا فى فروع الفجر» (١٠).

فروع الفجر : قال عياض : أى أوائله ، وأول مايبدو ويرتفع منه

⁽۱) سنده صحیح: أخرجه مالك فی باب « ما جاء فی قیام رمضان » ، وعنه البیهتی فی «سننه . الكبری » وغیره ، وقال السیوطی فی « المصابیع » سنده فی غایة الصحة ، والألبانی .

وفى رواية أخرى عن السائب «كنا نقوم فى زمان عمر بن الخطّاب رضى الله عنه باحدى عشرة ركعة » (١).

قال الألباني : قول ابن عبد البر « لا أعلم أحدًا قال فيه إحدى عشرة (إلا مالكاً) خطأ بيّن .

وقال المباركفورى فى «تحفة الأحوذى» «وهم باطل». فلقد تابع مالكًا على الإحدى عشرة ركعة كها قال الألبانى: يحيى بن سعيد القطان فى مصنف ابن أبي شيبة ، وسعيد بن منصور فى سننه ، وإسماعيل بن أمية ، وأسامة بن زيد ، ومحمد بن إسحاق عند النيسابورى. وإسماعيل بن جعفر المدنى عند ابن خزيمة فى حديث على بن حجر كلهم قالوا عن محمد بن يوسف إلا أن ابن إسحاق فإنه قال «ثلاث عشرة ركعة» وهكذا رواه ابن نصر فى «قيام الليل» وزاد: قال ابن إسحاق: «وما سمعت فى ذلك يعنى فى عدد القيام فى رمضان هو أثبت عندى ، ولا أحرى من حديث السائب ، وذلك أن رسول الله عقبة كانت له من الليل ثلاث عشرة ركعة » وهذا العدد (١٣) تفرد به ابن إسحاق ، وهو موافق للرواية الأخرى فى حديث عائشة .

وسنسرد بالتفصيل أقوال السادة الأئمة من أصحاب المذاهب الفقهية والمجتهدين في عدد ركعات التراويح.

قال ابن قدامة فى المغنى (جـ ۲/):

[والمختار عند أبي عبد الله رحمه الله ، فيها : عشرون ركعة . وبهذا قال الثورى وأبو حنيفة والشافعي ، وقال مالك ستة وثلاثون (١) ، وزعم أنه الأمر القديم ، وتعلّق بفعل أهل المدينة ، فإن صالحًا مولى التوأمة قال : أدركتُ

⁽١) رواه سعيد بن منصور في سننه وقال السيوطي «سنده في غاية الصحة » في رسالته « المصابيح في صلاة التراويح » بعد هذا الأثر.

⁽٢) ستة وثلاثون وثلاث ، وهو المشهور عن مالك كما قال ابن حجر.

الناس يقومون بإحدى وأربعين ركعة ، يوترون منها بخمس ، ولنا أن عمر رضى الله عنه لما جمع الناس على أبي بن كعب كان يصلى لهم عشرين ركعة . وقد روى الحسن أن عمر جمع الناس على أبي بن كعب فكان يصلى لهم عشرين ليلة ، ولا يقنت بهم إلا فى النصف الثانى ، فإذا كانت العشر الأواخر تخلف أبي فصلى فى بيته ، فكانوا بقولون : ابق أبي » رواه أبو داود ورواه السائب بن يزيد ، وروى عنه من طرق .

وروى مالك عن يزيد بن رومان قال : كان الناس يقومون فى زمن عمر فى رمضان بثلاث وعشرين .

وعن على أنه أمر رجلاً يصلى بهم فى رمضان عشرين ركعة . وهكذا كالإجماع .

فأمّا ما رواه صالح مولى التوأمة ، فإن صالحًا ضعيف ، ثم لا ندرى مَنْ الناس الذين أخبر عنهم ، فلعلّه أدرك جماعة من الناس يفعلون ذلك ، وليس ذلك بحجة ، ثم لو ثبت أن أهل المدينة كلهم فعلوه لكان مافعله عمر وأجمع عليه الصحابة في عصره أولى بالإتباع .

قال بعض أهل العلم: إنما فعل هذا أهل المدينة لأنهم أرادوا مساواة أهل مكة ، فإن أهل مكة يُطوفون سبعًا بين كل ترويحتين ، فجعل أهل المدينة مكان كل سبع أربع ركعات ، وما كان عليه أصحاب رسول الله عليه أولى وأحق أن يتبع » ١. ه. .

دعوى الإجاع على العشرين باطلة:

قال المباركفورى فى التحفة: «قد ادعى بعض الناس أنه قد وقع الإجماع على عشرين ركعة فى عهد عمر رضى الله عنه ، واستقر الأمر على ذلك فى الأمصار.

قلت: دعوى الإجاع على عشرين ركعة واستقرار الأمر على ذلك فى الأمصار باطلة جدًا ، كيف وقد عرفت أن فى هذا أقوالاً كثيرة ، وأن الإمام مالكًا رحمه الله قال: « وهذا العمل ـ يعنى القيام فى رمضان . . إلى قوله وأين الإستقرار على ذلك فى الأمصار »(١).

قال ابن مفلح فى المبدع (١٧/٢): وهى عشرون ركعة فى قول أكثر العلماء ، والسرفيه أن الراتبة عشر ، فضوعفت فى رمضان لأنه وقت جد وتشمير. وقال أحمد: روى فى هذا ألوان ، ولم يقض فيه بشىء. وقال عبد الله: رأيت أبى يصلى فى رمضان ما لا أحصى . وقال أيضًا: لا بأس بالزيادة على عشرين ركعة .

• قال ابن عبد البرفى الإستذكار [/٣٣٣] [مالكى] : عن رواية مالك عن محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد [« لا أعلم أحدًا قال فى الحديث إحدى عشر ركعة غير مالك والله أعلم . وهذا يشهد بأن الرواية بإحدى عشر ركعة وَهْمٌ وغلط ، وأن الصحيح ثلاث وعشرون ، وإحدى وعشرون ركعة

وروى عشرون ركعة عن على ، وشُتيْر بن شكل ، وابن أبي مُلَيْكة ، والحارث الهمدانى ، وأبي البخترى ، وهو قول جمهور العلماء ، وبه قال الكوفيون ، والشافعى ، وأكثر الفقهاء ، وهو الصحيح عن أبي بن كعب من غير خلاف من الصحابة . قال الثورى ، وأبو حنيفة ، والشافعى ، وأحمد بن داود : قيام رمضان عشرون ركعة سوى الوتر ، لا يقام بأكثر منها استحبابًا ، وهذا هو الإختيار عندنا »] ا . ه .

⁽١) انظر تحفة الأحوذي (٣١/٣ ، ٣٣٥)، والعمدة (جـ ٣٥٧/٥)، ومرقاة المفاتيح.

مذهب الإمام مالك:

قال : « الشيخ عطية محمد سالم » في كتابه التراويح ص ٤٥ ، ٤٦

[جاء عن ابن أيمن عند المروزى : قال مالك : « استحب أن يقوم الناس فى رمضان بنان وثلاثين ركعة ثم يسلم الإمام والناس ، ثم يوتر بهم بواحدة وهذا العمل بالمدينة قبل الحرة منذ بضع ومائة سنة » ففهم من قول مالك أن التسع والثلاثين بما فيها الوتركانت قبل عمر بن عبد العزيز ، وأنه العدد الذي أقره ، واستحبه مالك وأخذ به .

ولذا كان يكره أن ينقص عن هذا العدد ، كما روى ابن القاسم عنه قال : سمعت مالكا يذكر أن جعفر بن سليان أرسل إليه يسأله : أتنقص من قيام رمضان ؟ فنهاه عن ذلك . فقيل له : قدكره ذلك ؟ أى قيل لابن القاسم قدكره مالك ذلك ؟ قال : نعم وقد قام الناس هذا القيام قديما . قيل له : فكم القيام فقال : تسع وثلاثون ركعة بالوتر .] .

وقال الحافظ تقي الدين السبكي في «إشراق المصابيح في صلاة التراويج» ص ٧٠:

[واما المالكية : فإن مالكا ـ رضى الله عنه ـ أراد أمير المدينة أن ينقصها عن العدد الذي كان أهل المدينة يقومون به ، وهو تسع وثلاثون فشاور مالكا ، فنهاه مالك عن ذلك] .

قال الشيخ عطية محمد سالم في « التراويح » ١٥٩ _ ١٦٥ .

« أما نصوص مذهبه : فعمدة المالكية المتأخرين على ماجاء فى مختصر خليل بيِّن ، ونصه يقول : وتراويح وانفراد به إن لن تعصل المساجد . واحتم فيها . وسورة تجزىء ثلاث وعشرون ثم جعلت ستا وثلاثين .. الخ .

فهوينص على أن أصل التراويح ثلاث وعشرون ثم زيدت إلى ست وثلاثين ،

أما نصوص مالك بنفسه فقد تقدم ذكرها من الموطأ] يعنى حديث السائب بن يزيد ، وحديث يزيد بن رومان .

ثم قال الشيخ عطية محمد سالم: [وقد بين الباجي وهو من أئمة المالكية المتقدمين في شرح للموطأ ٢٠٨/١ موضوع التراويح مفصلا فقال: (فصل) وقوله إحدى عشرة ركعة أي قول مالك في حديث السائب بن يزيد ، قال : لعل عمر رضى الله عنه إنما امتثل في ذلك صلاة النبي عليا على ماروته عائشة رضى الله عنها : إنه كان عليا يصلى من الليل إحدى عشرة ركعة ثم قال : وقد اختلفت الرواية فيا كان يصلى به في رمضان زمن عمر رضى الله عنه . فروى السائب إحدى عشرة ركعة .

وروی یزید بن رومان : ثلاثا وعشرین رکعة .

وروى نافع مولى ابن عمر أنه أدرك الناس يصلون بتسع وثلاثين ركعة ، يوترون فيها بثلاث ، وهو الذى اختاره مالك ، واختار الشافعى عشرين ركعة غير الوتر على حديث يزيد بن رومان . ويحتمل أن يكون عمر رضى الله عنه أمرهم بإحدى عشرة ركعة وأمرهم مع ذلك بطول القراءة . يقرأ القارئ بالمئين فى الركعة ، لأن التطويل فى القراءة أفضل فى الصلاة .

فلما ضعف الناس عن ذلك أمرهم بثلاث وعشرين ركعة على وجه التخفيف عنهم من طول القيام ، وإدراك بعض الفضيلة بزيادة عدد الركعات ، وكان يقرأ سورة البقرة فى ثمان ركعات أو اثنثى عشرة ركعة على حديث الأعرج .

وقد قيل: إنه كان يقرأ من ثلاثين آية إلى عشرين ، وكان الأمر على ذلك إلى يوم الحرة . فثقل عليهم القيام فنقصوا من القراءة ، وزادوا فى عدد الركعات ، فجاءت ستا وثلاثين ركعة ، والوتر بثلاثة فمضى الأمر على ذلك .

وأمر عمر بن عبد العزيز فى أيامه أن يُقرأ فى كل ركعة بعشر آيات ، وكره مالك أن ينتقصوا من ذلك وتر القراءة .

وهو الذى مضى عليه عمل الأئمة واتفق عليه رأى الجاعة . وكان هو الأفضل بمعنى التخفيف قال الشيخ أبو القاسم : وهذا فى الآيات الطوال فزيدوا على ذلك فى الآيات الحفاف قال الإمام أبو الوليد : وهذا عندى فى الجاعات والمساجد . ولو استطاع أحد فى خاصة نفسه بإحدى عشرة ركعة وفى كل ركعة بالمئين لكان أفضل .] .

فى رواية عبد الرحمن بن القاسم عند المروزى : سئل مالك عن قيام رمضان : بكم يقرأ القارئ ؟ قال : بعشر عشر ، فإذا جاء السور الحفيفة فليزد مثل الصافات ، وطسم فقيل له : خمس . قال : بل عشر آيات .] انظر أيضا ابن وهب في المدونة الكبرى ٢٢٣/١ » أن عمر بن عبد العزيز أمر القراء يقومون بست وثلاثية ويوترون بثلاث ويقرأون بعشر آيات فى كل ركعة » .

كيفية قضاء الفوائت من التراويح عند المالكية : جرت عادة الأئمة _ أى من المالكية _ أن يفصلوا بين كل ترويحتين من هذه الصلاة بركعتين خفيفتين يصلونها أفذاذا ، وقد كره أحمد ذلك . وعليه فإن المسبوق إن أدرك ركعة مع الإمام لإيخلو إما أن تكون من الركعتين الأوليين من الترويحة ، أو من الركعتين الأخيرتين .

(أ) فإن كان ذلك من الركعتين الأخيرتين فإنه يقضى الركعة التي فاتته في استراحة المصلين أو صلاة الإمام للركعتين الخفيفتين .

(ب) وإن كان أدرك الركعة من الركعتين الأوليين فقال فى المنتقى : روى ابن القاسم عن مالك أنه لا يسلم بسلام الإمام ، ولكن يقوم مع الإمام فيتابعه فإذا صلى الإمام الركعة الأولى من الأخريين ، وأراد أن يقوم إلى الثانية لا يقوم هو فيجلس يتشهد لنفسه و يسلم فيكون أتم الركعيين الأوليين فى حقه .

ثم يقوم فيدرك مع الإمام الركعة الأخيرة من الركعتين الأخيرتين ، فإذا جلس الإمام يتشهد جلس معه ، وإذا سلم الإمام لايسلم هو وقام فأتى بالركعة الباقية عليه] أ . هـ .

مذهب الأحناف:

قال في « فتح القدير على الهداية » ٣٣٣/١ :

«ثبت العشرون في زمن عمر في الموطأ عن يزيد بن رومان ، وفيه ثلاث وعشرون ، وعن السائب ومن يزيد وفيه عشرون ركعة والوتر . وفي الموطأ رواية بإحدى عشرة ركعة . ثم قال : وجمع بينها بأنه وقع أولا ثم استقر الأمر على العشرين فإنه المتوارث . فتحصل من هذا كله أن قيام رمضان سنة إحدى عشرة ركعة بالوتر في جاعة ، فعله عليه عليه تركه لعذر أفاد أنه لولا خشية ذلك لواظبت بكم ، ولاشك في تحقق الأمن من ذلك بوفاته عليه فيكون سنة . وسنة الخلفاء الراشدين ، ندب إلى سنتهم ، ولا يستلزم كون ذلك سنته ، إذ سنته بمواظبته بنفسه أو إلا لعذر وبتقدير عدم ذلك العذر ، إنما استفدنا أنه كان يوظب على ما وقع منه وهو ماذكرنا فيكون العشرون مستحبة وذلك القدر منها هو السنة كالأربع بعد العشاء مستحبه ، وركعتان منها هي السنة . وظاهر كلام المشايخ أن السنة عشرون ، ومقتضى الدليل ماقلنا فالأولى حينئذ ماهو عبارة القدوري من قوله : يستحب، لاماذكره المصنف فيه » أ . ه .

قال الشيخ عطية سالم فى « التراويح » « يتلخص من هذاكله أن المذهب عند الأحناف كالآتى أن التراويح سنة ، وأن إحدى عشرة ركعة سنة والباقى مستحب إلى عشرين ركعة دون الوتر » .

• قال النووى في «المجموع» [شافعي].

[مذهبنا أنها عشرون ركعة ، بعشرة تسليمات غير الوتر ، وذلك خمس ترويحات والترويحة أربع ركعات بتسليمتين ، وهذا مذهبنا ، وبه قال أبو حنيفة وأصحابه ، وأحمد ، وداود ، ونقله القاضى عياض عن جمهور العلماء . وحُكى أن الأسود بن يزيد كان يقوم بأربعين ركعة ، ويوتر بسبع . وقال مالك :

« التراويح تسع ترويحات وهي ست وثلاثون ركعة غير الوتر ، وأحتج بأن أهل المدينة يفعلونها هكذا .

وعن نافع قال: أدركت الناس وهم يقومون رمضان بتسع وثلاثين ركعة ، يوترون منها بثلاث. واحتج أصحابنا الشافعية بما رواه البيهتي وغيره. بالإسناد الصحيح عن السائب بن يزيد الصحابي رضى الله عنه قال: «كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه في شهر رمضان بعشرين ركعة ، وكانوا يقومون بالمائتين ، وكانوا يتوكأون على عصيهم في عهد عثمان من شدة القيام ». وعن يزيد بن رومان قال: «كان الناس يقومون في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه بثلاث وعشرين ركعة ». رواه مالك في الموطأ عن يزيد بن رومان ، ورواه البيهتي ، لكنه مرسل ، فإن يزيد بن رومان لم يدرك عمر . قال البيهتي يجمع بين الروايتين بأنهم كانوا يقومون بعشرين ركعة ويوترون بثلاث .

وأما ما ذكروه من فعل أهل المدينة ، فقال أصحابنا سببه «أن أهل مكة كانوا يطوفون بين كل ترويحتين طوافًا ، ويصلون ركعتين ، ولا يطوفون بعد الترويحة الخامسة ، فأراد أهل المدينة مساواتهم ، فجعلوا مكان كل طواف أربع ركعات فزادوا ست عشر ركعة ، وأوتروا بثلاث ، فصار المجموع تسعًا وثلاثين ، والله أعلى .

فرع : قال صاحب الشامل والبيان وغيرهما ، قال أصحابنا: ليس لغير أهل المدينة أن يفعلوا فى التراويح فعل أهل المدينة فيصلوها ستًا وثلاثين ركعة ، لأن لأهل لمدينة شرقًا بمهاجرة رسول الله عَيْقَالُمْ ومدفنه ، بخلاف غيرهم .

وقال القاضى أبو الطيب فى تعليقه : قال الشافعى : فأما غير أهل المدينة فلا يجوز أن يماروا أهل مكة ، ولا ينافسوهم » ا . هـ .

« الكلام حول اختصاص أهل المدينة بهذا العدد « تسع وثلاثين ركعة » قال الشيخ عطية محمد سالم في التراويح ص ٥١ ـ ٥٧ .

«إن الظاهر والله تعالى أعلم: أن الأصل ما كان عليه العمل زمن الخلفاء الثلاثة عمر وعثان وعلى رضى الله عنهم وعليه إجماع الصحابة أنهم قاموا بذلك العدد فى المسجد وقام به على نفسه فى زمنه ، أى أمر القارئ أن يصلى بعشرين . وكان هو بنفسه يوتر لهم . وقال أبو زرعة فى طرح التثريب ٩٨/١ : والسر فى العشرين أن الراتبة فى غير رمضان عشر ركعات فضوعفت فيه لأنه وقت جد وتشمير .

وعلى كل فهو عمل يدخل فى سنة الحلفاء الراشدين المهديين رضوان الله تعالى عليهم . فكان أهل مكة عاملين بالأصل ، وليس هناك موجب للزيادة على العشرين وإن كانت كما قال الشافعى : إنه تطوع وليس فى ذلك حد ينتهى إليه .

أما قيام أهل المدينة بست وثلاثين فهو زائد عن ذاك الأصل ، وهو وإنكان تطوعا فلم استحب مالك ؟ ثم ولم زاد أهل المدينة على ماكان الأصل مع أن المتوقع أن يكونوا هم أولى بالوقوف عندما هو الأصل (عشرون ركعة) ؟ .

والجواب عن ذلك: ماحكاه النووى فى المجموع، وحكاه غيره من أن المسألة من باب الاجتهاد فى الطاعة والمنافسة فى الخبر» ثم ساق قول النووى الذى ذكرناه سابقا. وهل هذا العمل خاص بأهل المدينة أم هو عام لغيرهم لمن أراد المنافسة فى الخبر؟.

- قال الشيخ عطية سالم : «قد ناقش العلماء هذه المسألة ، فأكثر الشافعية يقولون : هو خاص بهم . قال الزركشي الشافعي في كتابه « إعلام المساجد » في خصائص المدينة في المسألة العشرين قال مانصه : قال أصحابنا : وليس لغير أهل المدينة أن يجاروا أهل مكة ولاينافسوهم انتهى .

– وقال ولى الدين العراقي الشافعي في طرح التثريب ٩٨/١ مانصه : وقال

الحليمى من أصحابنا فى منهاجه : فمن اقتدى بأهل مكة فقام بعشرين فحسن ، ومن اقتدى بأهل المدينة فقام بست وثلاثين فحسن أيضا ولأنهم إنما أرادوا بما صنعوا الاقتداء بأهل مكة فى الاستكثار من الفضل لا المنافسة كما ظن بعض الناس . والظاهر من مذهب المالكية أنفسهم أنها ثلاث وعشرون ركعة أى فى غير المدينة المنورة .

- وجاء عن شيخ الإسلام ابن تيمية فى المجموع ٧٢/٢٧ فى كلامه على قيام رمضان ما نصه « قال : ثم كان طائفة من السلف يقوموم أربعين ركعة ويوترون بثلاث وآخرون قاموا بست وثلاثين واوتروا بثلاث » وهذا كله سائغ فكيفها قام فى رمضان من هذه الوجوه فقد أحسن .

وعلى هذا فلا يقوم دليل على خصوصية هذا العدد بأهل المدينة إلا بالعمل وبالنقل على مدى الزمن إلى القرن السابع ومن ثم إلى أواخر عهد الأشراف وقبل العهد السعودى .

وقد تقدم أن سبب زيادة أهل المدينة على أهل مكة ، أن أهل مكة كانوا يطوفون بين كل ترويحتين سبعا ويصلون ركعتين سنة الطواف ، فجعل أهل المدينة مكان كل طواف ترويحة زائدة حتى بلغ عدد تراويحهم ستا وثلاثين .

وهذا على إطلاقه يفيد أن هذا العمل أى الطواف كان لجميع أهل مكة ، ولكن الواقع خلاف ذلك ، وهو أن أهل مكة كانوا يصلون بأربعة أئمة للمذاهب الأربعة ولم يكن يفعل ذلك أى الطواف بين التزاويخ إلا إمام الشافعية فقط ، وهذا بناءً على ذكره ابن جبير فى رحلته وقد كان بمكة سنة ٧٩٥ قال :

والشافعي في التراويح أكثر الأئمة اجتهادا ، وذلك أن يكمل التراويح المعتادة التي هي عشر تسليات ، ويدخل الطواف مع جاعة ، فإذا فرغ من الأسبوع وركع عاد لإقامة تراويح أخر ، وضرب بالفرقعة الخطيبية ضربة يسمعها المسجد لعلو صوتها ، كأمها إيذان العودة إلى الصلاة ، فإذا فرغرا من تسليمتين ثم عادوا للطواف هكذا إلى أن يفرغوا من عشر تسليات فيكمل لهم عشرون ركعة ثم يصلون

الشفع والوتر وينصرفون. وسائر الأئمة . لايزيدون على العادة شيئا .

ومعلوم إن الشافعية في غيرمكة لايزيدون على ثلاث وعشر بن ركعة والعلم عند الله تعالى] .

• وقال محمد بن نصر في «قيام الليل»:

[قال إسحاق بن منصور قلت لأحمد بن حنبل: كم ركعة يصلى فى قيام شهر رمضان؟ فقال: قد قيل فيه ألوان نحوًا من أربعين، إنما هو تطوع. وعن الشافعى: « رأيت الناس يقومون بالمدينة تسعًا وثلاثين ركعة، قال: وأحب إلى عشرون، قال: وكذلك يقومون بمكة. قال: وليس فى شىء من هنا ضيق، ولا حد ينتهى إليه، لأنه نافلة، فإن أطالوا القيام، وأقلوا السجود فحسن » وهو أحب إلى . وإن أكثروا الركوع والسجود فحسن »].

وقال إسحاق : نحتار أربعين ركعة ، وتكون القراءة أخف .

وعن مالك: استحب أن يقوم الناس فى رمضان بثان وثلاثين ركعة ، ثم يسلم الإمام والناس ، ثم يوتر بهم بواحدة ، وهذا العمل بالمدينة قبل الحرة (١) منذ بضع ومائة سنة إلى اليوم . وقال ابن القاسم : سمعت مالكًا يذكر أن جعفر ابن سلمان أرسل إليه يسأله : أننقص من قيام رمضان ؟ فنهاه عن ذلك . فقيل له : قدْ كره ذلك ؟ قال : نعم ، وقد قام الناس هذا القيام قديماً ، قيل له : فكم القيام ؟ قال : تسع وثلاثون ركعة بالوتر .

وقال عطاء: أدركتهم يصلون فى رمضان عشرين ركعة ، والوتر ثلاث ركعات . وعن عبد الله بن قيس عن شُتير ، وكان من أصحاب عبد الله المعدودين : أنه كان يصلى بهم فى رمضان عشرين ركعة ويوتر بثلاث »] ا . ه .

⁽۱) هى أيام يزيد بن معاوية لمّا نهب المدينة عسكره من أهل الشام الذين أعدهم لقتال أهل المدينة من الصحابة والتابعين وأمرّ عليهم مسلم بن عقبة فى ذى الحجة سنة ٢٣ هـ . والحرة أرض بظاهر المدينة بها حجارة سود .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٩٥ ، ٩٦ .

• ومن طریق ابن نصر أیضًا عن داود بن قیس قال: «أدرکت المدینة فی زمان أبان بن عثان ، وعمر بن عبد العزیز یصلون ستة وثلاثین رکعة ، ویوترون بثلاث . ومن طریق ابن نصر عن سعید بن جبیر أربعًا وعشرین . وقیل ست عشرة غیر الوتر وروی عن أبی مجلز عند محمد بن نصر » .

• قال الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » [٢٩٨/٤] :

[والجمع بين هذه الروايات ممكن باختلاف الأحوال ، ويحتمل أن ذلك الإختلاف بحسب تطويل القراءة ، وتخفيفها . فحيث يطيل القراءة تقل الركعات ، وبالعكس ، وبه جزم الداودى ، وغيره . والإختلاف فيا زاد عن العشرين راجع إلى الإختلاف في الوتر] .

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في «مجموع فتاوى ابن تيمية» [٢٧٢/٢٢]:

[قيام رمضان لم يوقّت النبي عَيِّالِيَّةٍ فيه عددًا معينًا ، بل كان هو عَيِّلِيَّةً لا يزيد في رمضان ، ولا غيره ، عن ثلاث عشرة ركعة ، لكن كان يطيل الركعات ، فلمّا جمعهم عمر على أبيّ بن كعب كان يصلى بهم عشرين ركعة ، ثم يوتر بثلاث ، وكان يخف القراءة بقدر ما زاد من الركعات لأن ذلك أخف على المأمومين من تطويل الركعة الواحدة ، ثم كان طائفة من السلف يقومون بأربعين ركعة ويوترون بثلاث ، وآخرون قاموا بست وثلاثين ، وأوتروا بثلاث ، وهذا كله سائغ ، فكيفا قام في رمضان من هذه الوجوه فقد أحسن . والأفضل يعتلف باختلاف أحوال المصلين ، فإن كان فيهم احتال لطول القيام ، فالفيام بعشر ركعات وثلاث بعدها ، كاكان النبي عَيِّلِيَّةً يصلى لنفسه في رمضان وغيره هو الأفضل ، وإن كانوا لا يحتملونه فالقيام بعشرين هو الأفضل ، وهو الذي يعمل به أكثر المسلمين ، فإنه وسط بين العشر ، وبَيْن الأربعين . وإن قام بأربعين وغيرها جاز ذلك ، ولا يكره شيء من ذلك ، وقد نص على ذلك غير واحد من الأثمة كأحمد وغيره ، ومَنْ ظنّ أن قيام رمضان فيه عدد موقّت عن

النبي عَلِيلَةٍ لا يُزاد فيه ولا ينقص فيه فقد أخطأ] .

وقال أيضًا رحمه الله في « مجموع الفتاوي » [١١٢/٢٣] : ١١٣٠ ، ١١٣] :

[تنازع العلماء فى مقدار القيام فى رمضان ، فإنه قد ثبت أن أبى بن كعب كان يقوم بالناس عشرين ركعة فى قيام رمضان ، ويوتر بثلاث ، فرأى كثير من العلماء أن ذلك هو السنة لأنه أقامه بين المهاجرين والأنصار ولم ينكره منكر . واستحب آخرون تسعة وثلاثين ركعة بناء على أنه عمل أهل المدينة القديم .

وقالت طائفة: قد ثبت فى الصحيح عن عائشة أن النبي عليه للم يكن يزيد فى رمضان ولا غيره على ثلاث عشرة ركعة. واضطرب قوم فى هذا الأصل لما ظنوه من معارضة الحديث الصحيح لما ثبت من سنة الحلفاء الراشدين وعمل المسلمين. والصواب: أن ذلك جميعه حسن ، كما قد نص على ذلك الإمام أحمد رضى الله عنه ، وأنه لا يتوقف فى قيام رمضان عدد ، فإن النبي عليه لم يوفت فيها عددًا ، وحينئذ فيكون تكثير الركعات وتقليلها بحسب طول القيام وقصره وأبي بن كعب كثر الركعات ليكون ذلك عوضًا عن طول القيام .

وقال رحمه الله « كان تضعيف العدد .. أبيّ بن كعب .. عوضًا عن طول الفيام] ا . هـ .

• وقال الشوكانى فى « نيل الأوطار » [٣٢٦/٣] :

[قصر الصلاة المسهاة بالتراويح على عدد معين، وتخصيصها بقراءة مخصوصة لم يرد به سنّة] ا. هـ.

• قال في «السلسبيل في معرفة الدليل» [١٤٢/١] «حنبلي»:

[والتراويح عشرون ركعة وهو قول أبي حنيفة والشافعي .

قلت : وقد شاهدنا أكثر أئمة المساجد فى وقتنا يلازم عشرين ركعة سنين عديدة . وعندى أن ذلك خلاف الأولى ، بل الذى ينبغى هو التمشى مع

الأدلة ، والدليل المتقدم (١) ليس فيه دليل على ملازمة عشرين ركعة ، بل جاء في الموطأ ما هو أصرح منه ، ولفظه حدثني محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد أنه قال : « أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب ، وتميمًا الدارى أن يقوما للناس بإحدى عشرة ركعة .

وقال الشيخ: «التراويح إنْ صلاها كمذهب أبى حنيفة، والشافعي، وأحمد عشرين ركعة أوكمذهب مالك ستًا وثلاثين، أو ثلاث عشرة أو إحدى عشرة فقد أحسن] ا. هـ

قال الغارى في «أسرار الصيام» ص ٦٤:

[لم يصح عن النبى عَلِينَةِ أنه صلى فى رمضان أكثر من ثمان ركعات غير الوتر ، فمن اقتصر عليها فى قيامه فهو أفضل ، ومَنْ زاد عليها فلا حرج ، لأن الشرع لم يمنع من الزيادة على ثمان ركعات] ا. هـ .

ذكر من أنكر الزيادة من العلماء على الإحدى عشرة ركعة: ذهب فريق من صفوة العلماء إلى إنكار الزيادة على الإحدى عشرة ركعة اتباعاً لهديه على الله على وأفضل الهدى هدى محمد على الله على العلماء :

الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة: _ في إحدى الروايات عنه . قال الحافظ جلال الدين السيوطى في رسالته « المصابيح في صلاة التراويح » : [قال الجورى " من أصحابنا : عن مالك أنه قال : الذي جمع عليه الناس عمر بن الخطاب أحب إلى ، وهو إحدى عشرة ركعة ، وهي صلاة الرسول عليه . قيل له : إحدى عشرة ركعة بالوتر ؟ قال : « نعم ، وثلاث عشرة قريب » ، قال : « ولا أدرى من أين أحدث هذا الركوع الكثير »] ا . ه .

⁽۱) حدیث یزید بز رومان

⁽٧) من سب إلى هذه النسبة من فقهاء الشافعية كثير منهم عمر بن أحمد الجورى ، وعمر بن أحمد ابن محمد الجورى . قال الألبانى : فلا أدرى أى هؤلاء أراد السيوطى رحمه الله ، انظر صلاة التراويح ص ٧٧ .

الإمام أبو بكر بن العربي شيخ المالكية : _ قال في « عارضة الأحوذي شرح سن الترمذي » [19/2] بعد أن أشار إلى الروايات المتعارضة عن عمر ، وإلى القول أنه ليس في قدر التراويح حد محدود قال : « والصحيح أن يصلي إحدى عشرة ركعة : صلاة النبي عَيَّالِيَّةٍ وقيامه ، فأما غير ذلك من الأعداد فلا أصل له ، ولا حد فيه . فاذا لم يكن بد من الحد ، فما كان النبي عليه السلام يصلي ، مازاد النبي عليه السلام في رمضان ولا في غيره عن إحدى عشرة ركعة ، وهذه هي قيام الليل . فوجب أن يقتدى فيها بالنبي عليه السلام .

الإمام محمد بن إسماعيل الصنعانى فى «سبل السلام» [٢٧ - ٢٧]: [صرّح رحمه الله بأن عدد العشرين فى التراويح بدعة ، وقال : « وليس فى البدعة ما يمدح ، بل كل بدعة ضلالة »].

المحدث المباركفورى صاحب « تحفة الأحوذى شرح سنن الترمذى » : فقال رحمه الله :

[القول الراجع المختار الأقوى من حيث الدليل هو هذا القول الأخير الذى اختاره مالك لنفسه ، أعنى إحدى عشرة ركعة ، وهو الثابت عن رسول الله على بالسند الصحيح بها أمر عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وأما الأقوال الباقية فلم يثبت واحد منها عن رسول الله على بسند صحيح ، ولا ثبت الأمر به عن أحد من الخلفاء الراشدين بسند صحيح خال من الكلام . وسيأتى رده على أقوال العلماء ، هو ومحدث ديار الشام الشيخ الألباني] .

الشيخ محمد ناصر الدين الألباني محدث ديار الشام حفظه الله: الذي استفدنا من كتبه كل الإستفادة ، وعوّلنا عليه في التخريج والتصحيح للأحاديث ، نقلنا ، بل وزيّنا جمعنا هذا بالكثير والكثير من كتبه ، ويكاد جمعنا هذا أن يحوى رسالته «التراويح» بأسرها فحفظه الله رائدًا وشيخًا للدعوة السلفيه وذابًا عن هدى رسول الله عينية ، ورحم الله القائل:

أخا الحديث، ويابقية سلفنا ارو الغليل بشيخنا الألباني وانشر علوم السابقين وداونا لله درك من فتى ربــاني

لقد ألّف الشيخ الألباني رسالته القيمة « صلاة التراويح » ضمّنها رأيه أنه لا تجوزالزيادة على الإحدى عشرة ركعة ، وانبرى للرد المفصل على الأقوال السابقة ، وإن خالف الأثمة الأفاضل وإن لم ننقل الكثير من رسالته نكون قد قصرّنا في جمعنا هذا. ومما قال حفظه الله:

« اقتصاره على الإحدى عشرة ركعة دليل على عدم جواز الزيادة عليها » :
 وتحت هذا العنوان قال :

إذا تأملنا فيه يظهر لنا بوضوح أنه عليه استمر على هذا العدد طيلة حياته لا يزيد عليه ، سواء ذلك في رمضان ، أو في غيره ، فإذا استحضرنا في أذهاننا. أن السنن الرواتب وغيرها ، كصلاة الإستسقاء والكسوف إلتزم النبي عليه فيها جميعاً عدداً معيناً من الركعات ، وكان هذا الإلتزام دليلاً مسلما عند العلماء على أنه لا يجوز الزيادة عليها (۱) ، فكذلك صلاة التراويح لا يجوز الزيادة فيها على العدد المسنون لاشتراكها مع الصلوات المذكورات في التزامه عليها عددًا معيناً فيها لا يزيد عليه ، فن ادعى الفرق فعليه الله ليل ، ودون ذلك خرط القتاد » (۲) . وقال حفظه عليه الهدية :

• « ليست صلاة التراويح من النوافل المطلقة » : «حتى يكون للمصلى الخيار في أن يصليها بأى عدد شاء ، بل هي سنة مؤكدة تشبه الفرائض من حيث أنها . تشرع مع الجهاعة ، كما قالت الشافعية ، فهي من هذه الحيثية أولى بأنْ لا يزاد

⁽۱) استشهد الألبانى بصنيع الجافظ ابن حجر فى الفتح لمّا عقد البخارى فى صحيحه و باب الركعتين قبل قبل الظهر ... و ثم ساق فيه حديث عائشة وكان لا يدع أربعًا قبل الظهر » لبيان أن الركعتين قبل الظهر ليستا حمَّا بحيث يمنع الجزيادة عليها ، وفى صنع الحافظ إشارة إلى أنه لا تجوز الزيادة على ما حدده على المحدد ما حدده على الركعات .

⁽٢) التراويح صر ٣٣

عليها من السنن الرواتب » ثم ذكر قول القسطلاني « التراويح أشبهت الفرض بطلب الجهاعة فلا تغير عا ورد فيها » ا. ه. ثم قال رداً على من ألزموا الناس فيها عدد العشرين : « لو اعتبرنا صلاة التراويح نفلاً مطلقاً لم يحدده الشاوع بعدد معين ، لم يجز لنا أن نلتزم فيها نحن عدد لا نجاوزه لما ثبت في الأصول أنه لا يسوغ إلتزام صفة لم ترد عنه عليه في عبادة من العبادات » ثم نقل حفظه الله قول الشيخ ملا أحمد رومي الحنفي صاحب مجالس الأبرار قوله : « كل بدعة في العبادات البدنية المحضة لا تكون إلا سيئة » (۱).

رد الألباني على أقوال وشبهات :

• الشبهة الأولى: « اختلاف العلماء دليل على عدم ثبوت النص المعيّن للعدد »:

رد على هذا القول بقوله: « الإختلاف فى عدد ركعات التزاويح لا يدل على عدم ورود نص ثابت فيه ، لأن الواقع أن النص وارد ثابت فيه ، فلا يجوز أن يرد النص بسبب الحلاف ، بل الواجب أن يزال الحلاف بالرجوع إلى النص عملاً بقول الله تبارك وتعالى ﴿ فإن تنازعتم فى شىء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخو ذلك خيرٌ وأحسن تأويلا ﴾.

• الشبه الثانية: «لا مانع من الزيادة على النص ما لم ينه عنها »: قال رحمه الله في رده: «الأصل في العبادات أنها لا تثبت إلا بتوقيف من رسول الله عَلَيْكِي، وهذا الأصل متفق عليه بين العلماء» ثم ساق قول ابن حجر الهيتمي في الفتاوي (١٨٥/١): لمّا سئل: هل يجوز التغيير والنقص في الوتر وسنة الظهر مثلاً كالنافلة المطلقة ؟ فأجاب بقوله: «لا يجوز التغيير والنقص فيما ذكر، والفرق بين النافلة المطلقة وغيرها واضح جلي فلا يعدل عنه».

⁽١) التراويح ٢٤. ٢٥

• الشبهة الثالثة: «التمسك بالنصوص المطلقة والعامة »:

مثل النصوص المطلقة والعامة في الحض على الإكثار من الصلاة بدون تحديد عدد معين مثل «أعنى على نفسك بكثرة السجود » وحديث « الصلاة خير موضوع » وحديث أبي هريرة «كان يرغب في قيام رمضان .. » قال الشيخ الألباني : « إن العمل بالمطلقات على إطلاقها إنما يسوغ فيما لم يقيده الشارع من المطلقات ، أما إذا قيد الشارع حكمًا مطلقًا بقيد فإنه يجب التقيد به ، وعدم الإكتفاء بالمطلق ، ولمّا كانت مسألتنا «صلاة التراويح » ليست من النوافل المطلقة ، لأنها صلاة مقيدة بنص عن رسول الله عين فلا يجوز تعطيل هذا القيد المطلقة ، لأنها صلاة مقيدة بنص عن رسول الله عين « الإبداع » : « التمسك تمسكًا بالمطلقات». ثم ساق كلام الشيخ على محفوظ في « الإبداع » : « التمسك بالعمومات مع الغفلة عن بيان الرسول عين بفعله وتركه ، هو من اتباع المتشابه الذي نهي الله عنه ، ولو عوّلنا على العمومات ، وصرفنا النظر عن البيان لانفتح باب كبير من أبواب البدعة لا يمكن سده ، ولا يقف الإختراع في الدين عند حد. »

الرد على تأويل الشافعية :

ثم رد رحمه الله على تأويل الشافعية لحديث « ما كان رسول الله على يزيد في رمضان .. » الذي حكاه القسطلاني عنهم [٥/٤] : « وأما قول عائشة «ماكان يزيد في رمضان ولا غيره على إحدى عشرة ركعة فمحمول على الوتر » . قال الألباني : « إنه ظاهر الضعف إذا تذكرت أن قول عائشة هذا إنماكان جوابًا لمن سألها «كيف كانت صلاة رسول الله علي الله على الوتر فقط دون صلاة عنها شاملة لكل صلاة الليل ، فكيف يصح أن يحمل على الوتر فقط دون صلاة الليل كليها ، مع أن هذا الحمل يفيد أنه على الله على الوتر فقط دون صلاة الليل كليها ، مع أن هذا الحمل يفيد أنه على الله على الوتر فقط دون صلاة الليل كليها ، مع أن هذا الحمل يفيد أنه على الوتر فقط دون صلاة الليل حالم الدين كم تكون ركعاتها !

والأخرى : صلاة الوتر بأكثر ركعاته إحدى عشرة ركعة ، وهذا مما لا يقوله

عالم بالسنة فالأحاديث متضافرة على أن صلاته عَلِيْكُ في الليل لم تزد على الإحدى عشرة ركعة فهذا من نتائج تأويل النصوص لتأييد المذهب » ا . هـ .

و قال الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين في « مجالس شهر رمضان » ص ١٩ « اختلف السلف الصالح في عدد الركعات في صلاة التراويح والوتر معها فقيل : إحدى وأربعون ركعة ، وقيل تسع وثلاثون وقيل تسع وعشرون وقيل ثلاث وعشرون وقيل تسع عشرة وقيل ثلاث عشرة وقيل إحدى عشرة وقيل غير ذلك ... وأرجح هذه الأقوال أنها إحدى عشرة أوثلاث عشرة لما في الصحيحين عن عائشة أنها سئلت كيف كانت صلاة النبي عين في رمضان ؟ فقالت : ماكان يزيد في رمضان ولا غيره على إحدى عشرة ركعة ، وعن ابن عباس قال : كانت صلاة النبي عين من الليل رواه البخارى وفي كانت صلاة النبي عين من الليل رواه البخارى وفي الموطأ عن السائب بن يزيد رضى الله عنه قال : أمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه أبي بن كعب وتمياً الدارى أن يقوما للناس بإحدى عشرة ركعة [رواه مالك في الموطأ بإسناد من أصح الأسانيد] ا . ه .

فصل خاص بطلاّب الحديث لم يثبت أن أحدًا من الصحابة صلاها عشرين

تحقيق الآثار الواردة عنهم فى ذلك ، وبيان ضعفها:

انبرى المباركفورى رحمه الله ، والألبانى فى بيان ضعف الآثار الواردة عن الصحابة فى صلاة التراويح بأكثر من إحدى عشر أو ثلاث عشرة ركعة ، بما جمعوا من أقوال المحدثين ، وما ضعّفوه أيضًا رحمها الله .

لم يثبت أن عمر رضى الله عنه صلاّها عشرين : « ضعف الأخبار الواردة في ذلك » :

• عن محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد أنّ عمر جمع الناس فى رمضان على أبيّ بن كعب ، وعلى تميم الدارى على إحدى وعشرين ركعة يقرأون بالمنين ، وينصرفون عند فروع الفجر . هذه رواية ضعيفة من وجهين :

الأول: عارضت هذه الرواية الرواية الأولى التي أوردها مالك في موطّئه عن محمد بن يوسف بإحدى عشرة ركعة ، والإمام مالك جبل في الحفظ ، « وإذا جاء الأثر فمالك النجم » ، ولم يتفرد _ كما قال المباركفورى _ بإخراج هذا الأثر ، بل أخرجه سعيد بن منصور ، وابن أبي شيبة ، وتابعه حفّاظ على ذلك .

الثانى: تفرّد عبد الرزاق بروايته على هذا اللفظ ، وهو إن كان ثقة حافظًا ، ومصنفًا مشهورًا إلا أنه خلط فى آخر عمره كما قال ابن الصلاح وابن حنبل ، وهذا الأثر لا يدرى أحدّث به قبل الإختلاط أو بعده ، فلا يقبل ، وهذا لوسلم من الشذوذ والمخالفة ، فكيف يقبل معها . قال المباركفورى : ولفظ إحدى وعشرون فى هذا الأثر غير محفوظ ، والأغلب أنه وهم ، والله تعالى أعلم (١)

⁽١) انظر صلاة التراويح ص ٤٨ ، ٤٩ ، وتحفة الأحوذي ٣٣٦/٣ _ ٧٧٥ .

وجاء في «صفة صوم النبي عليه في رمضان » :

«هذه الرواية تخالف ما أخرجه مالك عن محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد ، وظاهر إسناد رواية عبد الرزاق صحيح ، فجميع رجاله ثقات ، وقد احتج بعضهم بهذه الرواية زاعمًا أن حديث محمد بن يوسف مضطرب ، وذلك لإسقاطه ليَسْلم لهم القول بالعشرين ركعة الواردة في حديث يزيد بن تحصيفة وهذا زعم مردود ، لأن الحديث المضطرب هو الذي يُروى من راو واحد مرتين ، أو روايين أو رواه على أوجه مختلفة متقاربة متساوية ولا مرجح وهذا الشرط منتف في حديث محمد بن يوسف لأن رواية مالك أرجح من رواية عبد الرزاق بالحفظ قدمنا بهذا على افتراض سلامة إسناد عبد الرزاق من العلل ، ولكن الأمر على خلاف ذلك ، ونوضحه كما يلى :

ا _ الدين رووا المصنف عن عبد الرزاق أكثر من واحد مهم إسحاق بن إبراهيم ابن عبّاد الدبري .

ب_هذا الحديث من رواية الدبرى عن عبد الرزاق ، فهو الذي روى كتاب الصوم (١) .

جـــالدبری سمع من عبد الرزاق تصانیفه وهو ابن سبع سنین^(۲) .

د ... ما كان الدبرى صاحب حديث ، ولم يكن من رجال هذا الشأن (٣)

هـ لذلك كثر الغلط في روايته عن عبد الرزاق ، فقد روى عن عبد الرزاق أحاديث منكرة ، وقد جمع بعض أهل العلم أخطا الدبرى وتصحيفاته في مصنف (٣) .

⁽١) المصنف ١٥٣/٤.

⁽٢) ميزان الإعتدال [١٨١/١] .

⁽٣) ميزان الإعتدال [١٨١/١ ، ١٨٢] .

مما سبق يتبين أن هذه الرواية منكرة فقد خالف الدبرى من هو أوثق منه ، والذى يطمئن إليه القلب أنها من تصحيفاته ، صحفها عن إحدى عشر ركعة ، وقد علمت أنه كثير التصحيف (۱) ، لذلك فهذه الرواية منكرة مصحفة فسقط الإحتجاج بها » (۲) ا . ه .

الأثر الثانى :

رواية يزيد بن رومان قالى : "كان الناس يقومون فى زمان عمر بن ألخطاب فى رمضان بثلاث وعشرين ركعة ». رواه مالك [١٣٨/١] ، وعنه البيهتى فى السنن ، و « المعرفة » ، وهذه الرواية ضعيفة لانقطاعها ما بين ابن رومان وعمر ، فلا حجة فيها ، وممّن ضعفها من العلماء :

- (١) البيهقي ، بقوله في «المعرفة » يزيد بن رومان لم يدرك عمر.
 - (٢) الحافظ النووى في «انجموع» كما سبق.
 - (٣) الحافظ الزيلعي في «نصب الراية» [١٥٤/٢].
- (٤) العيني في «عمدة القارى في شرح صحيح البخاري » بقوله: سنده منقطع .
 - (٥) المباركفوري ، في «تحفة الأحوذي ».
 - (٦) الألباني في «صلاة الالتراويع».
 - (٧) شعيب الأرناؤوط.

الأثر الثالث :

عن، يحيى بن سعيد أن عمر ين الخطاب أمررجلاً أن يصلي بهم عشرين

⁽١) ميزان الإعتدال [١٨١/١] ، تهذيب التهذيب [٢١٠/٦] وما بعدها].

⁽٢) طبع مكتبة التوعية الإسلامية بالجيزة ص ٧٦ ، ٧٧ .

ركعة أخرجه أبو بكر بن أبى شيبة . قال شعيب الأرناؤوط : إسناده موسل قوى (١)

قال المباركفورى في «تحفة الأحوذي » [٣/٨٧٥]: "[«قال النيموى في «آثار السنن » رجاله ثقات ، لكن يحيى بن سعيد الأنصارى لم يدرك عمر رضى الله عنه » ا . ه . قلت : الأمركما قال «النيموى » فهذا الأثر منقطع لا يصلح للاحتجاج ، ومع هذا مخالف لما ثبت بسند صحيح عن عمر] ا . ه . وقال الألباني : ضعيف منقطع

الأثر الرابع :

عند أبي بكر بن أبي شيبة في «مصنفه» من حديث عبد العزيز بن رفيع قال : كان أبي بن كعب رضى الله عنه يصلى في رمضان بالمدينة عشرين ركعة ويوتر.

قال المباركفورى فى « التحفة » : [قال النيموى : عبد العزيز بن رفيع لم يدرك أبي بن كعب ا . ه . قلت : الأمركما قال النيموى فأثر ابن كعب هذا منقطع ، ومع هذا فهو مخالف لما ثبت عن عمر ، وأيضًا هو مخالف لما ثبت عن أبيّ بن كعب أنه صلى فى رمضان بنسوة فى داره ثمان ركعات وأوتر] ("). الأثر الخامس :

ما ذكره ابن عبد البرقال : روى الحارث بن عبد الرحمن بن أبي ذباب عن السائب . قال : كان القيام على عهد عمر بثلاث وعشرين ركعة .

قال الألباني: [«هذا سند ضعيف لأن ابن أبي ذباب هذا فيه ضعف من قبل حفظه. قال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ١ ، ٨٠/٢: قال أبي : يروى عنه الداروردي أحاديث منكرة ، وليس بذلك القوى ، يكتب حديثه ».

 ⁽١) تعبيق على الجزء الرابع من شرح السنة ص ١٢٢.

⁽۲) خفة الأحوذي [۲۹/۳].

وقال أبو زرعة : لا بأس به . قلت : ولذلك كان مالك لا يعتمد عليه كما ف التهذيب لابن حجر ، وقال في « التقريب » صدوق ، يهم .

قال الألبانى : فمثله لا يحتج بروايته لما يخشى من وهمه ، لاسيا عند مخالفته للثقة الثبت ألا وهو محمد بن يوسف إبن أخت السائب](١).

الأثر السادس:

ما رواه البيهق بسنده في « السنن » ٤٩٦/٢ من طريق يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد قال : كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه في شهر رمضان بعشرين ركعة . قال : وكانوا يقرأون بالمئين ، وكانوا يتكنون على عصيهم في عهد عثان رضى الله عنه من شدة القيام .

أخبرنا عبد الله أبو الحسين بن محمد بن الحسين بن فيخوية ، ثنا ابن السنى ، أنبأنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوى ، ثنا على بن الجعد ، أنبأنا ابن أبى ذئب ، عن يزيد بن خصيفة ، عن السائب بن يزيد :

• قال شعيب الأرناؤوط (٢): «هذا إسناد صحيح ، رجاله كلهم عدول ثقات ، أما أبو عبد الله بن فيخويه الدينورى فهو من كبار المحدثين ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمة تمام بن أبي الحسين الرازى ، ويزيد بن خصيفة وثقه أحمد وأبو حاتم والنسائي ، وابن سعد ، وابن حبان ، وابن عبد البر ، وقال ابن معين : ثقة حجة ، وقد اتفق البخارى ومسلم على إخراج حديثه وقول أحمد فيه ، في إحدى روايتيه فيا رواه أبو داود : منكر الحديث ، لا يُراد منه التضعيف والقدح ، إنما يقصد به إنه ينفرد عن أقرانه بأحاديث .

وقد صحح إسناد هذا الأثرغيرواحد من الحفاظ منهم الإمام النووي في

⁽١) صلاة التراويح ص ٥١ ، ٥٢ .

⁽٢) التعليق على شرح السنة جـ ٤ ص ١٢١ ، ١٢٢ .

«الحلاصة »، و «المجموع »، وابن العراق فى «طرح التثريب ». والسيوطى فى «المصابيح» وغيرهم ولا نعلم أحدًا من أئمة أهل العلم من المتقدمين قد ضعفه . وما ادعاه بعض المعاصرين (۱) من أن الشافعى قد ضعفه مستدلاً بتصديره إياه برُوى فوهم ، لأن الشافعى رحمه الله قد أخذ به ، واستحبه ، وهو لا يأخذ بالحديث الضعيف . والمتقدمون كالشافعى وأضرابه لا يتقيدون بهذا المصطلح الذى تعارف عليه بعض المتأخرين كالمنذرى والنووى فهم يوردون الحديث الصحيح بصيغة التمريض فى كتبهم ، ويفعلون ذلك دومًا للاختصار ، الحديث مر فى هذا الكتاب (۱) ذكره المصنف رحمه الله بصيغة التمريض ، وهو حديث صحيح مخرج فى الصحيحين ، أو أحدهما » ا . ه .

قال المباركفورى فى «التحفة » ("): صحح إسناده النووى وغيره ، وفى إسناده عبد الله بن فيخويه الدينورى ، ولم أقف على ترجمته فمن يدعى صحة هذا الأثر فعليه أن يثبت كونه ثقة قابلاً للإحتجاج ، وأما قول النيموى : هو من كبار المحدثين فى زمانه لا يسأل عن مثله فما لا يلتفت إليه لأنه مجرد كونه من كبار المحدثين لا يستلزم كونه ثقة ».

قال الألباني حفظه الله عن رواية يزيد بن خُصيفة:

هذه الطريق بلفظ العشرين هي عمدة من ذهب إلى مشروعية العشرين فى صلاة التراويح ، وظاهر إسناده الصحة ، ولهذا صححه بعضهم ، ولكن له علة بل علل تمنع القول بصحته ، وتجعله ضعيفًا منكوًا ، وبيان ذلك من وجوه :

الأول : أن ابن خصيفة هذا ، وإن كان ثقة فقد قال فيه الإمام أحمد في رواية عنه « منكر الحديث » . ولهذا أورده الذهبي في « الميزان » . فغي قول أحمد هذا

⁽١) يقصد الشيخ الألباني في رسالة التراويح ص ٥٥، ٥٦.

⁽٢) شرح السنة.

⁽٣) تحفة الأحوذي جـ ٣ ص ٥٣١.

إشارة إلى أن ابن خصيفة قد ينفرد بما لم يروه الثقات (١) ، فمثله يرد حديثه إذا خالف من هو أحفظ منه ، يكون شاذًا كها تقرر فى «مصطلح الحديث » وهذا الأثر من هذا القبيل ، فإن مداره على السائب بن يزيد ، وقد رواه عنه محمد بن يوسف ، وابن خصيفة ، وأختلفا عليه فى العدد ، والراجح قول الأول لأنه أوثق ، فقد وصفه الحافظ ابن حجر « بأنه ثقة ثبت » ، واقتصر فى الثانى على قوله « ثقة » ، فهذا التفاوت من المرجحات عند التعارض كها لا يخنى على الحبير بهذا العلم الشريف .

الثانى: أن ابن خصيفة اضطرب فى روايته العدد ، فقال إسماعيل بن أمية أن محمد بن يوسف ابن أخت السائب بن يزيد أخبره (قلت _ فذكر مثل رواية مالك عن ابن يوسف ، ثم قال ابن أمية) : قلت : أو واحد وعشرون ؟ قال ريعنى محمد بن يوسف) : لقد سمع ذلك من السائب بن يزيد ، _ ابن خصيفة _ فسألت (السائل هو إسماعيل بن أمية) يزيد بن خصيفة ؟ فقال : حسبت أن السائب قال : «أحد وعشرون » قلت : وسنده صحيح .

فقوله فى هذه الرواية «أحد وعشرين» على خلاف الرواية السابقة: «عشرين»، وقوله فى هذه «حسبت» أى ظننت دليل على اضطراب ابن خصيفة فى رواية هذا العدد، وأنه كان يرويه على الظن لا على القطع، لأنه لم يكن قد حفظه جيدًا، فهذا وحده كاف لإسقاط الإحتجاج بهذا العدد، فكيف إذا اقترن به مخالفته لمن هو أحفظ منه كما فى الوجه الأول؟ ويؤيده الوجه الآتى:

الثالث : أن محمد بن يوسف وهو ابن أحت السائب بن يزيد ، فهو لقرابته

⁽١) الرفع والتكيل للكنوى ص ١٤، ١٥.

للسائب أعرف بروايته من غيره وأحفظ، وما رواه موافق لما روته عائشة (۱) ا. هـ.

جاء في كتاب «صفة صوم النبي عليه في رمضان »:

«خالف يزيد بن خصيفة محمد بن يوسف ، وقال بعشرين ركعة ، وهي شاذة ، لأن محمد بن يوسف أوثق من يزيد بن خصيفة ، ولا يقال لمثلها زيادة ثقة وهي مقبولة ، لأن زيادة الثقة لا يكون فيها مخالفة ، وإنما فيها زيادة علم على ما رواه الثقة الأول كما في فتح المغيث (١٩٩/١) ومحاسن الإصطلاح (١٨٥) والكفاية (٤٢٤ ـ ٤٢٥) ، ولو صحت رواية يزيد فإنها فعل ، ورواية محمد بن يوسف قول ، والقول مقدم على الفعل كما هو مقرر في علم أصول الفقه (٢) » ا . ه .

وقال الألباني حفظه الله في الآثار الضعيفة الواردة عن عمر: هذه الروايات لا يقوى بعضها بعضًا لوجهين:

الأول: أن هذه الكثرة يحتمل أن تكون شكلية غير حقيقية ، فإنه ليس لدينا إلا رواية السائب بن يزيد المتصلة ، ورواية يزيد بن رومان ، ويحيى بن سعيد الأنصارى المنقطعة ، ومن الجائز أن يكون مدار هذه الرواية على بعض من روى الرواية الأولى ، وجائز غير ذلك ، مع الإحتال يسقط الإستدلال .

الثانى: من خالف مالكًا فقد أخطأ ، وكذلك من خالف محمد بن يوسف ، وهما ابن خصيفة ، وابن أبى ذباب فروايتها شاذة ، ومن المقرر فى علم المصطلح أن الشاذ منكر مردود لأنه خطأ ، والحطأ لا يتقوى به ، والشاذ والمنكر مما لا يعتد به ولا يستشهد به ، بل إن وجوده وعدمه سواء ، وما ثبت خطأه فلا يعقل أن يقوى به رواية أخرى فى معناها.

⁽١) صلاة التراويح من ٤٩ ــ ٥١ .

 ⁽٢) «صفه النبي علية في رمضان» ص ٧٦ طبع مكتبة التوعية الإسلامية - الجيزة.

أن يقال: إن إحداهما تقوى الأخرى ، لأن الشرط فى ذلك أن يكون شيوخ كل من الذين أرسلاها غير شيوخ الآخر ، وهذا لم يثبت هنا لأن كلاً من الراوايين يزيد وابن سعيد مدنى ، فالذى يغلب على الظن فى هذه الحالة أنها اشتركا فى الرواية عن بعض الشيوخ وعليه ، فمن الجائز أن يكون شيخها الذى تلقيا عنه هذه الرواية ، إنما هو شيخ واحد ، وهذا قد يكون ضعيفاً أو مجهولاً ، ومن الجائز أنها تلقياها عن شيخين متغايرين ولكنها ضعيفان ، وجائز أيضًا أن يكون هذان الشيخان هما ابن خصيفة وابن أبى ذباب فإنها مدنيان أيضاً وقد أخطأ فى هذه الرواية كما تقدم ، وعليه تكون رواية يزيد وابن سعيد خطأ أيضًا ، كل هذا جائز محتمل ، ومع الإحتمال يسقظ الإستدلال .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: «والمراسيل قد تنازع الناس فى قبولها وردها ، وأصح الأقوال أن منها المقبول ، ومنها الموقوف ، وما كان من المراسيل مخالفاً لما رواه الثقات كان مردودًا ، وإن جاء المرسل من وجهين ، كل من الراويين أخذ العلم عن غير شيوخ الآخر ، فهذا مما يدل على صدقه ، فإن مثل ذلك لا يتصور فى العادة تماثل الخطأ فيه »(١).

الأثر السابع: قال المباركفورى: استدل لهم أيضًا بما رواه البيهتي في سننه عن السائب بن يزيد قال: «كنا نقوم في زمان عمر بن الخطاب بعشرين ركعة والوتر» وصحح إسناده السبكي في شرح المنهاج، وعلى القارى في شرح الموطأ.

قال المباركفورى فى « التحفة » : [فى سنده : أبو عثمان البصرى واسمه عمرو ابن عبد الله ، قال النيموى فى تعليق « آثار السنن » : « لم أقف على من ترجم له » ا . هـ .

⁽١) رسالة التراويح ص ٥٦، ٧٥، ٨٨، ٥٩.

قلت: لم أقف أنا أيضًا على ترجمته مع التفحص الكثير. وأيضًا في سنده أبو طاهر الفقيه شيخ البيهتي ، ولم أقف على من وثقه ، فمن ادعى صحة هذا الأثر فعليه أن يثبت كون كل منها ثقة قابلاً للاحتجاج . فإن قلت قال التاج السبكي في الطبقات الكبرى في ترجمة أبي طاهر الفقيه : كان إمام المحدثين والفقهاء في زمانه ، وكان شيخًا أديبًا .. له يد طولى في معرفة الشروط » ا . ه . فهذا يدل على كونه ثقة . قلت : لا دلالة في هذا على كونه ثقة قابلاً للإحتجاج ، نعم فيه دلالة على كونه جليل القدر في الحديث والفقه والعربية ومعرفة الشروط ولكن لا يلزم من هذا كونه ثقة ، فالحاصل أن في صحة هذا الأثر نظرًا وكلامًا . ومع هذا فهو معارض بما روى سعيد بن منصور في سننه - ثم ساق رواية محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد المتقدمة ، ومعارض بما رواه مالك في الموطأ . فأثر السائب بن يزيد المتقدمة ، ومعارض بما رواه البيهتي لا يصلح مالك في الموطأ . فأثر السائب بن يزيد الذي رواه البيهتي لا يصلح الإحتجاج] (1) ا . ه .

هل يمكن الجمع بين الروايتين عن عمر:

قال البيهتي في سننه [٤٩٦/٢] بعد سوقه لروايتي السائب المختلفتين المذكورتين: [يمكن الجمع بين الروايتين بأنهم كانوا يقومون بإحدى بإحدى عشر ركعة، ثم كانوا يقومون بعشرين، ويوترون بثلاث والله أعلم].

قال المباركفورى [٣١/٣]: «إنه لقائل أن يقول بأنهم كانوا يقومون أولاً بعشرين ركعة ، ثم كانوا يقومون بإحدى عشر ركعة ، وهذا هو الظاهر لأن هذا كان موافقاً لما هو الثابت عن رسول الله عَيْقِالِيْ وذاك كان مخالفاً له فتفكر».

قال الألباني : « إذا تبين ضعف هذه الروايات فلا ضرورة حينئذ إلى الجمع بينها وبين الرواية الصحيحة ، لأن الجمع فرع التصحيح ، وهذه الروايات غير

⁽١) تحفة الأحوذي ٣/ ٥٣٠ ، ٥٣١ .

صحيحة فلا داعي للجمع » (١).

• قال الألبانى عن الرواية لابن حصيفة: ليس فيها أن عمر أمر بالعشرين ،، وإنما الناس فعلوا ذلك ، بخلاف الرواية الصحيحة ، ففيها أمر بإحدى عشر ركعة » (٢).

العشرون لوْ صَحَّتْ إنما كان لِعِلَّةٍ ، وقَدْ زالت :

قال الألبانى: [« لو فرضنا أن أحدًا جاءنا برواية صحيحة عن عمر بالعدد بحيث المذكور ، فإنا نقول له : إنه لا يلزم من ذلك إلتزام العمل بهذا العدد بحيث يهجر العمل بها ثبت فى السنة عنه عليه من الإحدى عشر ركعة فضلاً عن أن يعتبر العامل بهذه السنة خارجًا عن الجاعة ». ذلك لأن الإلتزام بشىء زائد على الفعل ، إذ أن فعل عمر للعشرين إنما يدل على مشروعيته فقط ، ولا يفيد أكثر من ذلك لأنه مقابل بفعل النبي عليه المخالف له من حيث العدد ، فلا يجوز والحالة هذه إهدار فعله على النبي والإعراض عنه بالتزام ما فعله عمر رضى الله عنه فقط ، بل غاية ما استفاد منه جواز الإقتداء به فى ذلك مع الجزم والقطع بأن الاقتداء بفعله على النبي أفضل ، وهذا كله يقال لو فرضنا أن عمر زاد على العدد المسنون لحجة أن الزيادة لا مانع منها مطلقًا ، وهذا قد سبق الرد عليه ، أما وعمر لم يأت بها من هذا الباب ، بل بعلة التخفيف على الناس من طول القيام ، فقد ذكر غير واحد من العلماء أن مضاعفة العدد كانت عوضًا عن طول القيام ، فقد ذكر غير واحد من العلماء أن مضاعفة العدد كانت عوضًا عن طول القيام ، فقد ذكر غير واحد من العلماء أن مضاعفة العدد كانت عوضًا عن طول القيام ، فقد ذكر غير واحد من العلماء أن مضاعفة العدد كانت عوضًا عن طول القيام ،

أقول : فهذه المضاعفة مع تخفيف القراءة في القيام _ لو فعلها عمر رضي الله

⁽١) رسالة التراويح ص ٢٥٩.

⁽٢) قيام رمضان للألباني .

⁽٣) منهم ابن تيمية (١٤٨/١) الفتاوى وفتح البارى والحاوى للسيوطي .

عنه ـ لكان له ما قد يبرره في ذلك العصر ، لأنه مع ذلك كانوا لا يفرغون من صلاة التراويح في عهد عمر إلا مع الفجر ، وكانوا مع هذا التخفيف المزعوم يقرأ إمامهم في الركعة الواحدة ما بين العشرين والثلاثين آية (1) ، يضاف إلى ذلك أنهم كانوا يسوون بين الأركان من القيام والركوع والسجود ، ما بين ذلك فيطيلونها حتى يكون بعضها قريبًا من بعض ، ويكثرون فيها من التسبيح والتحميد والدعاء والذكر كها هو السنة ، وأمّا اليوم فليس هناك شيء من هذه القراءة الطويلة حتى تخفف ويعوض عنها بزيادة الركعات ، فهذا يجعل العلّة التي من أجلها زيدت ركعات التراويح زائلة ، وبزوالها يزول المعلول وهو عدد العشرين ، فوجب إذن من هذه الجهة أيضًا الرجوع إلى العدد الوارد في السنة الصحيحة والتزامه وعدم الزيادة عليه مع حض الناس على إطالة القراءة وأذكار الأركان فيها قدر الطاقة إقتداءً بالنبي عَلَيْكُم والسلف الصالح رضي الله عنه م (1).

الاجتهاد في القيام في النصف الأخير من رمضان

قال ابن رجب الحنبلي رحمه الله:

«كل زمان فاضل من ليل أو نهار، فإن آخره أفضل من أوله ، كيوم عرفة ويوم الجمعة ، وكذلك الليل والنهار عمومًا آخره أفضل من أوله ، ولذلك كانت الصلاة الوسطى صلاة العصر كما دلت الأحاديث الصحيحة عليه وآثار السلف الكثيرة تدل عليه ، وكذلك عشر ذى الحجة والمحرم آخرهما أفضل من أولها » (٣).

⁽۱) زوى ابن أبي شيبة (٢/٨٩/٢) والفريابي بسند صحيح عن عمر أنه دعا القراء في رمضان فأمر أسرعهم قراءة أن يقرأ ثلاثين آية والوسط خمسة وعشرين والبطىء عشرين آية . أنظر صلاة التراويح ص ٦١ ؟

⁽۲) صلاة التراويح من ٦٠ ــ ٦٣ .

⁽٣) لطائف، المعارف ص ١٨٦.

ولقد ثبت فى الصحيحين عن أبى سعيد الخدرى اعتكاف رسول الله عليه فى العشر الأوسط من رمضان ، قبل أن يعتكف فى العشر الأواخر ، إلتماسًا لليلة القدر ، والسياق يقتضى تكرر ذلك منه عليه قبل أن يتبين له أنها فى العشر الأواخر ، ثم لما تبيّن له ذلك ، اعتكف العشر الأواخر حتى قبضه الله عز وجل . ولقد روى عن جمع من الصحابة طلب ليلة القدر ليلة سبع عشرة منهم على وابن مسعود وزيد بن أرقم وزيد بن ثابت ، وعمرو بن حريث . وقد صح عن ابن مسعود أنه قال : تحروا ليلة القدر ليلة سبع عشرة صباحية بدرًا ، وإحدى وعشرين .

• وعن خارجة بن زيد أنّ زيد بن ثابت ، كان لا يحيى ليلة من رمضان كإحيائه ليلة سبع عشرة ، وكان يصبح صبيحتها ، وعلى وجهه السجدة يعنى الورم والصفرة من أثر السهر ، ويقول : «إن الله فرّق في صبيحتها ، بين الحق والباطل ، وأذل في صبيحتها أئمة الكفر ».

• وحكى الإمام أحمد هذا القول عن أهل المدينة ، أن ليلة القدر تطلب ليلة سبع عشرة .

• وقدكان أهل مكة لا ينامون فيها ، ويعتمرون صبيحتها ، يوم الفرقان ، يوم التقى الجمعان .

• قال ابن رجب: « روى أبو الشيخ الأصبهانى بإسناد جيد عن الحسن قال: إن غلامًا لعثمان بن أبى العاصى قال له: يا سيدى إن البحر يعذب فى هذا الشهر فى ليلة ، قال: فإذا كانت تلك الليلة فأعلمنى ، قال: فلما كانت تلك الليلة أذنه فنظروا فوجدوه عذبًا ، فإذا هى ليلة سبع عشرة » (١).

• عن على رضى الله عنه قال : « ما كان فينا فارس يوم بدر غير المقداد ،

⁽١) لطائف المعارف صي ١٨٧ ، ١٨٨ .

ولقد رأيتنا وما فينا إلا نائم ، إلا رسول الله عَلَيْكُم ، تحت شجرة ، يصلى ويبكى حتى أصبح » .

قال ابن رجب فى اللطائف: «عباد الله: شهر رمضان قد انتصف، فن منكم حاسب نفسه فيه لله وانتصف، مَنْ منكم قام فى هذا الشهر بحقه الذى عرف، من منكم عزم قبل غلق أبواب الجنة أن يُبنى له فيها غرفاً من فوقها غرف. ألا إن شهركم قد أخذ فى النقص، فزيدوا أنتم فى العمل، فكأنكم به وقد انصرف، فكل شهر فعسى أن يكون منه خلف، وأما شهر رمضان فَمِنْ أين لكم منه خلف؟!!

تَنَصَف الشهر والهفاه والهدما واحتص بالفوز بالجنات من خدما وأصبح الغافل المسكين منكسرًا مثلى فيا ويحه ، يا عظم ما حُرِما مَنْ فاته الزرع في وقت البدار فما تراه يحصد إلا الهم والندما طوبي لمن كانت التقوى بضاعته في شهره ، وبحبل الله معتصما (۱) الاجتهاد في العشر الأواخر من رمضان :

- عن عائشة قالت: «كان رسول الله عَلَيْتُ بِحَهْد في العشر الأواحر ما لا يجهد في غيره »(١).
- وعنها قالت : «كان رسول الله عَلَيْكُ إذ دخل العشر شد منزره ، وأحيا ليله وأيقظ أهله » (٣).

شد منزره: اعتزل النساء، وبذلك جزم عبد الرزاق عن الثورى. وقال الخطابى: يحتمل أن يريد به الجد فى العبادة، كما يقال: شددت لهذا الأمر منزرى أى تشمرت له، ويحتمل أن يراد التشمير والإعتزال معًا، ويحتمل أن يراد

⁽١) لطائف المعارف ص ١٩٥، ١٩٦.

⁽۲) رواه مسلم.

 ⁽۳) متفق عليه .

الحقيقة والمجاز معًا ، ومال إلى الأول ابن حجر رحمه الله فى الفتح قال الحافظ ابن حجر : أحيا ليله : أى سهره فأحياه بالطاعة ، وأحيا نفسه بسهره فيه ، لأن النوم أخو الموت ، ويحتمل إحياء الليل كله ، أو إحياء غالبه .

ولم يكن النبي عَلَيْكُ إذا بقى من رمضان عشرة أيام يدع أحدًا من أهله يطيق القيام إلا أقامه ، وتأكد إيقاظهم في آكد الأوتار التي ترجي فيها ليلة القدر .

قال سفيان الثورى : « أحب إلى إذا دخل العشر الأواخر أن يتهجد بالليل ، ويجتهد فيه ، وينهض أهله وولده إلى الصلاة إن أطاقوا ذلك (١) .

- قال ابن رجب: «كَانَ النبي عَلَيْكُ يَحْصَ العشر الأواخر من رمضان بأعال لا يعملها في بقية الشهر» (١) ا. هـ. ، منها إحياء الليل كله ، أو معظمه . والإعتكاف إلتماسًا وطلبًا لليلة القدر .
- عن عائشة «كان رسول الله عليه إذا كان رمضان قام ونام ، فإذا دحل العشر شد المئزر ، واجتنب النساء ، واغتسل بين الأذانين ، وجعل العشاء سحورا (٣)
- وعن أبي عثمان «كانوا يعظمون ثلاث عشرات : العشر الأول من المحرم ، والعشر الأول من ذى الحجة ، والعشر الأواخر من رمضان »
- كان قتادة يختم القرآن في كل سبع ليال مرة ، فإذا دخل رمضان ختم في كل ثلاث ليال مرة ، فإذا دخل العشر ختم كل ليلة مرة » (1)

الترغيب في ليلة القدر، وفضل العمل فيها على العمل في سائر السنة:

قال تعالى : ﴿ إِنَا أَنزِلِنَاهُ فِي لِيلَةِ القِدرِ . ومَا أَدْرَاكُ مَا لِيلَةِ القَدْرِ . لِيلَةِ القَدْرِ ت

⁽١) لطائف المعارف ص ١٩٨.

⁽٢) لطائف المعارف ص ١٩٦.

⁽۳) إسناده مقارب : قال ابن رجب فی لطائف المعارف ص ۱۹۹ : أخرجه ابن أبی عاصم .و إسناده مقارب .

⁽٤) مختصر قيام الليل ص ١٠٧ ، ١١٣ .

خير من ألف شهر . تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر . سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ فَيَهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرُ حَكِّيمٍ ﴾ كما قال مجاهد وعكرمة وقتادة .

• وعن أنس رضى الله عنه قال: دخل رمضان، فقال رسول الله عليه :

« إن هذا الشهر قد حضركم، وفيه ليلة خير من ألف شهر، من حرمها فقد حرم

الخير كله، ولا يحرم خيرها إلا محروم » (١٠).

• وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْكِهِ: « أَتَاكُم شَهْرُ رَمْضَانَ ، شَهْرُ مَبَارِكُ ، فَرْضَ الله عليكم صيامه ، تفتح فيه أبواب السماء ، وتَعَلَق فيه أبواب الجحيم ، وتُعَلَّ فيه مردة الشياطين ، لله فيه ليلة خير من ألف شهر ، من حرم خيرها فقد حرم » (٢٠).

« قال أبو بكر الوراق : سميت ليلة القدر لأنه نزل فيهاكتاب ذو قدر على لسان ملك ذى قدر ، على رسول ذى قدر وعلى أمة ذات قدر » .

أخى : يهون العمركله إلا هذه الليلة ، الليلة التى نزل فيها القرآن جملة إلى السماء الدنيا ، الليلة التى يقدر فيها أحكام تلك السنة ، وتكتب فيها الملائكة الأقدار ، الليلة التى تنزل فيها الملائكة .

لقد كان رسولكم عَلِيْكُ يجتهد في العشر الأواخر ، ويعتكف ، إلتماسًا لتلك الليلة ، كان يواصل ابتغاءً لتلك الليلة .. فيا مَنْ ضاع عمره في لا شيء ، استدرك ما فاتك في ليلة القدر فإنها تحسب بالعمر .

شفيت بها قلبًا أطيل غليله زماناً فكانت ليلة بليالي

⁽١) حسن : رواه ابن ماجه وحشَّنه الألباني في صحيح الترغيب ١٨/١٪ حديث رقم ٩٩٠ .

⁽٢) حسن : رواه النسائي والبيهتي ، وحسّنه الألباني في صحيح الترغيب [١/١١٤] حديث رقم ٩٨٩ .

وإليك الهدايا تزف في تلك اللبلة:

عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكُ قال : « من قام ليلة القدر إيمانًا واحتسابًا غفر له ما واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه ، ومن صام رمضان إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه » (١) . وزاد أحمد « وما تأخر » (٢) .

ليلة يقبل الله فيها التوبة من كل تائب ، يكتب فيها من أم الكتاب ما يكون في سنتها من موت وحياة ، ورزق ، ومطر ، وشيء .

عن مجاهد: «صيامها وقيامها أفضل من صيام ألف شهر وقيامه ليس فيها ليلة القدر»

وعن سعيد بن جبير: «هي لأمة محمد عليه ما بتي منهم اثنان ».

• وعن كعب الأحبار: «نجد هذه الليلة في الكتب حطوطًا تحط الذنوب » (٣) .

• وهي ليلة مباركة تشرف فيها الأرض بالملائكة : عن أبي هريرة رضي الله

عنه قال: قال رسول الله عليه : ليلة القدر ليلة السابعة أو التاسعة وعشرين، وإن الملائكة تلك الليلة أكثر في الأرض من عدد الحصي » (٤).

⁽١) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي .

⁽٢) أنظر هامش المبدع [٩/٣]: « جاء فى الفتح » أن هذه الزيادة قد وقعت فى حديث عبادة بن الصامت عند الإمام أحمد من وجهين ، وإسناده حسن ، ونبه على أنه استوعب الكلام على طرقه فى كتابه « الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة » . وقال الغارى فى « أسرار الصيام » ص ٧٠ : وإسناد هذه الزيادة صحيح .

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ١٠٩ .

⁽٤) إسناده حسن: رواه أحمد والبزار، والطبرانى فى «الأوسط» وابن خزيمة فى صحيحه والطيالسى والبزار، وقال الهيشمى فى المجمع: رجاله ثقات، وحسن إسناده الألبانى. أنظر ابن خزيمة [٣٣٢/٣] وصحيح الجامع رقم «٣٤٩».

قال الزهرى : سميت ليلة القدر لعظمها وقدرها وشرفها من قولهم لفلان قدر أي شرف ومنزلة .

الندب الأكيد إلى تحرى ليلة القدر طلب ليلة القدر في العشر الأواخر بلفظ مجمل

• عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله عليه المسوا [تحروا] ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان » (١) .

• عن ابن عمر قال: سمعت رسول الله عليه عليه الله القدر: « إن ناسًا منكم قد أُرُوا أنها في السبع الأول ، وأُرِي ناس منكم أنها في السبع الغوابر ، فالمسوها في العشر الغوابر » .

وفي رواية عنه: « من كان ملتمسها فليلتمسها في العشر الأواخر » (٢).

• عن ابن عباس عن النبي عَلَيْكَ : « اطلبوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان » (٣)

• عن أبي هريرة أن رسول الله عَلِيْتُهِ قال : « أُريت ليلة القدر ، ثم أيقظى بعض أهلى فنسيتها ، فالتمسوها في العشر الغوابر » (1)

عن أبى هريرة قال: تذاكرنا ليلة القدر عند رسول الله عليت فقال:
 « أيّكم يذكر حين طلع القمر وهو مثل شق جَفْنة » (°).

قال القاضى : وفيه إشارة إلى أنها تكون فى أواخر الشهر لأن القمر لا يكون كذلك عند طلوعه إلا فى أواخر الشهر والله أعلم » ١ . هـ . قول النووى .

⁽١)، (٢) رواه مسلم كتاب الصوم، فصل ليلة القدر والحث على طلبها.

⁽٣) صحيح : رواه الطبراني «طب» عن ابن عباس ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (١٠٤٠) .

⁽٤) رواه مسلم.

⁽٥) رواه مسلم في كتاب الصيام.

« طلبها فى السبع الأواخر من رمضان »

- عن ابن عمر أن رجالاً من أصحاب النبي عَيْلِيِّي أُرُوا ليلة القدر في المنام ، في السبع الأواخر . فقال رسول الله عَيْلِيِّيّ : « أرى رؤياكم قد تواطأت في السبع الأواخر ، فمنْ كان متحرّبها فليتحرها في السبع الأواخر » (١) .
- وعن ابن عمر قال قال رسول الله عَلَيْكَ : « التمسوها في العشر الأواخر ، فإن ضعف أحدكم أو عجز فلا يغلبن على السّبْع البواق » (٢).
- وعن على أن رسول الله عَلِيْكُمْ قال : « اطلبوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان ، فإنْ غُلبتم فلا تغلبوا على السبع البواق » (").
 التماس ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر
- عن عائشة قالت قال رسول الله عَلَيْكُم : « تحووا ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر من رمضان » (٤٠) .
- وعن جابر بن سمرة قال قال رسول الله عَلَيْكَ : « النمسوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان في وتر ، فإنى قد رأيتها فنسيتها » (٥٠).
 - وعن أبى بكرة عن رسول الله عليه : « التمسوها فى العشر الأواخر ، فى تسع يبقين ، أو سبع يبقين ، أو خمس يبقين ، أو ثلاث يبقين ، أو آخر ليلة » (١)

⁽۱) متفق عليه .

⁽٢) رواه مسلم والطيالسي وأحمد في مسنده والبيهتي في سننه .

⁽٣) صحيح: أرواه عبد الله بن أحمد في زوائد المسند، وصححه الألباني في الصحيحة رقم «١٤٧١».

⁽٤) رواه البخاري والترمذي وأحمد في مسنده .

ها محيح: رواه أحمد في مسنده ، والطبراني في الكبير ، والضياء في المختارة عن جابر بن سمرة وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (١٢٥٠) .

⁽٩) صحيح: رواه أحمد فى مسنده ، والترمذى ، والحاكم فى المستدرك والبيهتى فى السنن وابن حبان فى صحيحه ، وابن خزيمة فى صحيحه ، وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ١٢٥٤ .

• وعن ابن عباس أن النبي عَيِّلْتُهِ قال : «التمسوها في العشر الأواخر من رمضان ليلة القدر في تاسعة تبقى ، في سابعة تبقى ، في خامسة تبقى » (۱) .
• وعن أبي سعيد الخدري مرفوعًا : «اطلبوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان : في تسع يبقين ، وسبع يبقين ، وخمس يبقين ، وثلاث يبقين » (۱) .
• عن عبادة بن الصامت قال : خرج النبي عَيِّلْتُهُ ليخبرنا بليلة القدر ، قتلاحي رجلان من المسلمين فقال : «خرجت لأخبركم بليلة القدر فتلاحي فلان وفلان فرُفعت ، وعسى أن يكون خيرًا لكم ، فالتمسوها في التاسعة ، والحامسة (۱) .

عن أبي نضرة وعن أبي سعيد الخدري قال : اعتكف رسول الله على الأوسط من رمضان يلتمس ليلة القدر قبل أن تبان له ، فلما انقضين أمر بالبناء فقوض ثم أبينت له أنها في العشر الأواخر ، فأمر بالبناء فأعيد ، ثم خرج على الناس فقال : «يا أيها الناس إنها كانت أبينت لى ليلة القدر ، وإنى خرجت لأخبركم بها ، فجاء رجلان يحتقان معها الشيطان فنسيّها ، فالتمسوها في العشر الأواخر من رمضان ، التمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة » ، قال قلت : يا أبا سعيد إنكم أعلم بالعدد منا . قال : نعم ، أجل ، محن أحق منكم بذلك ، قال : قلت : ما التاسعة والسابعة والخامسة ، قال : إذا مضت واحدة وعشرون فالتي تليها ثنتين وعشرين وهي التاسعة ، فإذا مضت ثلاث وعشرون فالتي تليها الخامسة ، فإذا مضي خمس وعشرون فالتي تليها الخامسة ، فإذا مضي خمس وعشرون فالتي تليها الخامسة ، فإذا مضي خمس وعشرون فالتي تليها الخامسة ،

• وعن معاذ بن جبل أن رسول الله عَيْلِيَّةٍ سُئل عن ليلة القدر فقال : « هي

⁽١) رواه البخاري وأحمد.

⁽٢) صحيح : أحمد في مسنده وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ١٠٣٩ .

⁽٣) رواه البخاري.

⁽٤) رواه مسلم واللفظ له وأحمد في مسنده والبيهتي في سننه .

في العشر الأواخر، أوفي الخامسة أو في الثالثة » ('').

• وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله عَيْنِ : « ليلة القدر ليلة سابعة أو تاسعة وعشرين ، إن الملائكة تلك اليلة في الأرض أكثر من عدد الحجى » .

« طلبها ليلة إحدى وعشرين »

عن أبي سعيد الخدرى قال: إن رسول الله على الله على الله المعشر الأول من رمضان، ثم اعتكف العشر الأوسط في قبة تركية على سدّة الحصير بيده فنحّاها في ناحية القبة ، ثم أطلع رأسه ، فكلمّ الناس فدنوا منه ، فقال: «إني اعتكفت العشر الأول ألبس هذه الليلة ، ثم اعتكفت العشر الأوسط ، ثم أتبت فقيل لى: إنها في العشر الأواخر ، فمن أحب منكم أن يعتكف فليعتكف » ، فاعتكف الناس معه ، قال: «وإني أريتُها ليلة وثو وأني أسجد صبيحتها في طين وماء ، فأصبح من ليلة إحدى وعشرين » ، وقد قام إلى الصبح ، فمطرت السماء ، فوكف المسجد فأبصرت الطين والماء ، فخرج حين فرغ من صلاة الصبح ، وجبينه وروثة أثفِه فيها الطين والماء ، وإذا هي ليلة إحدى وعشرين من العشر الأواخر » (١٠).

وفى رواية البخارى : فبصرت عيناى رسول الله عليه ، وعلى جبهته أثر الماء والطين من صبيحة إحدى وعشرين .

طلبها ليلة ثلاث وعشرين

• عن أبى هريرة قال : ذكرنا ليلة القدر عند رسول الله عَيْلِيِّهِ فقال رسول الله عَيْلِيِّهِ فقال رسول الله عَيْلِيِّهِ : «كم مضى من الشهر ؟ قلنا : مضى اثنان وعشرون ، وبتى ثمان .

⁽¹⁾ أخرجه أحمد وإسناده جيد كما قال الألباني في شرح السلسلة الصحيحة رقم ١٤٧١، جـ ٣ ص ٤٥٧.

⁽٢) رواه مسلم واللفظ له والبخاري وابن خزيمة .

قال : « لا ، بل بق سبع » ، قالوا : لا ، بل بق ثمان ، قال : « لا ، بل بق سبع ، الشهر تسع وعشرين ، ثم قال : « الشهر تسع وعشرين ، ثم قال : « التمسوها الليلة » (۱) .

• عن عبد الله بن أنيس أن رسول الله عليه قال : « أريت ليلة القدر ، ثم أنسيتُها ، وأرانى صُبْحها أسجُدُ فى ماء وطين » ، قال : فمطرنا ليلة ثلاث وعشرين ، فصلى بنا رسول الله عليه فانصرف وإن أثر الماء والطين على جبهته وأنفه ، قال : وكان عبد الله بن أنيس يقول : ثلاث وعشرين (٢).

عن معاذ بن عبد الله بن خبيب عن أخيه قال : جلسنا مع عبد الله بن أنيس في مجلس جهينة في هذا الشهر ، فقلنا : يا أبا يحيى : هل سمعت رسول الله عليه في مجلس في هذه الليلة المباركة ؟ قال : نعم ، جلسنا مع رسول الله عليه في آخر هذا الشهر ، فقال له رجل : متى نلتمس هذه الليلة المباركة ؟ قال : « التمسوها هذه الليلة ثلاث وعشرين » فقال رجل من القوم : تلك إذًا أولى ثمان . قال : « إنها ليست بأولى ثمان ، ولكنها أولى سبع ، إن الشهر لا يتم » (").

وعند الطبرانى : « تحروا ليلة القدر ليلة ثلاث وعشرين » (^{نا)} .

استحباب شهود البدوى الصلاة فى مسجد المدينة ليلة ثلاث وعشرين من رمضان ، إذا كان سكنه قرب المدينة تحريا لإدراك ليلة القدر فى مسجدها :

عن عبد الله بن أنيس قال : قلت يا رسول الله إن لى بادية أكون فيها ، وأنا أصلى فيها بحمد الله ، فرنى بليلة أنزلها إلى هذا المسجد ، فقال : « انزل ليلة

⁽۱) رواه ابن خزيمة في صحيحه واللفظ له ، والبيهتي في السنن الكبرى ، وقال الألباني إسناده صحيح على شرط البخاري انظر صحيح ابن خزيمة جـ ٣ حديث رقم ٢١٧٩.

⁽٢) رواه مسلم في كتاب الصيام باب فضل ليلة القدر.

 ⁽٣) حديث صحيح : رواه ابن خزيمة وأحمد ، وابن نصر وصححه الألباني في صحيح ابن خزيمة رقم ٢١٨٥ .

⁽٤) رواه الطبراني في الكبير عن ابن أنيس ، وهو عند أبي داود وأحمد .

ثلاث وعشرين ». قيل لابنه : كيف كان أبوك يصنع ؟ قال : كان يدخل المسجد إذا صلى العصر ، فلا يخرج منه لحاجة حتى يصلى الصبح ، فإذا صلى الصبح وجد دابته على باب المسجد فجلس عليها ولحق بباديته (۱).

وعن سعيد بن المسيب: «استقام قول القوم على أنها ليلة ثلاث وعشرين » (٢).

وعن ابن عباس أنه كان ينضح الماء على أهله ليلة ثلاث وعشرين من رمضان يوقظهم .

وكان أبو ذر إذا كان ليلة ثلاث وعشرين من رمضان أمر بثيابه فغسلت وأجمرّت (٢٦) ، ثم قام تلك الليلة (٤٠).

وعن الأسود قال: كانت عائشة توقظنا ليلة ثلاث وعشرين من رمضان ^(ه). طلبها ليلة أربع وعشرين

عن خالد عن عكرمة عن ابن عباس : « التمسوا في أربع وعشرين » (١٠) يعنى ليلة القدر .

قال ابن حجر فى الفتح [٣٠٩/٤] : [وقد روى أحمد من طريق سماك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس قال : « اتيت وأنا نائم فقيل لى الليلة ليلة القدر ، فقمت وأنا ناعس فتعلقت ببعض أطناب رسول الله عليه فإذا هو

⁽١) رواه ابن خزيمة وأبو داود واللفظ له ، وقال الألباني إسناده حسن .

⁽۲) فتع الباري جـ ٤ ص ٣١١.

٣) اجمرّت: بخرت بالطيب.

⁽٤) مختصر قيام الليل ص ١١١ .

⁽۵) المصنف [۲۵۱/٤].

⁽٩) رواه البخارى كتاب فضل ليلة القدر باب تحرى ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر فيه عبادة . جزم المزى بأنها معلقة وقال ابن حجر والذي | أظنه أنها موصولة .

يصلى ، قال : فنظرت فى تلك الليلة فإذا هى ليلة أربع وعشرين » وقد استشكل هذا مع قوله فى الطريق الأخرى إنها فى وتر ، وأجيب بأن الجمع ممكن بين الروايتين : أن يحمل ما ورد مما ظاهره الشفع أن يكون باعتبار الإبتداء بالعدد من آخر الشهر ، فتكون ليلة الرابع والعشرين هى السابعة ، ويحتمل أن يكون مراد ابن عباس بقوله فى أربع وعشرين أى أول ما يرجى من السبع البواقى .

طلبها ليلة سبع وعشرين

عن ذر بن حبيش قال : سألت أبي بن كعب فقلت : إن أخاك ابن مسعود يقول : من يقم الحول يُصِب ليلة القدر . فقال : رحمه الله ، أراد أن لايتكل الناس ، أما إنه قد علم أنها في رمضان .

[والله الذي لا إله إلا هو ، إنها لني رمضان « يحلف ما يستثني »] وأنها في العشر الأواخر وأنها ليلة سبع وعشرين ، ثم حلف لا يستثنى أنها ليلة سبع وعشرين . فقلت : بأى شيء تقول ذلك يا أبا المنذر؟ قال : بالعلامة ، أو بالآية التي أخبرنا رسول الله عليه أنها تطلع يومئذ لا شعاع لها (١).

وعندابن خزيمة عن ذر قال: لولا سفهاؤكم لوضعت يدى فى أذنى ، فناديت أن ليلة القدر سبع وعشرون. نبأ من لم يكذبنى ، عن نبأ من لم يكذبه ، يعنى أبى بن كعب عن النبى (٢) عليلة .

• وعن ابن عمر قال قال رسول الله عليه : « تحروا ليلة القدر ، فمن كان

⁽١) رواه مسلم ، وابن خزيمة واللفظ لمسلم .

⁽٢) ابن خزيمةً وإسناده حسن.

$^{(1)}$ متحربها فليتحرها فى ليلة سبع وعشرين

- وعن معاوية عن النبي عليه قال : «التمسوا ليلة القدر ليلة سبع وعشرين » (٢) .
 وعنه : « ليلة القدر ليلة سبع وعشرين » (٣) .
 - عن ابن عباس قال: كان عمر يدعونى مع أصحاب محمد عليه فيقول لى: لا لا كلم حتى يتكلموا قال: فدعاهم فسألهم عن ليلة القدر. فقال: أرأيتم قول رسول الله عليه : « المحسوها فى العشر الأواخر» أى ليلة ترونها؟ قال: فقال بعضهم: ليلة إحدى ، وقال بعضهم ليلة ثلاث ، وقال آخر: خمس ، وأنا ساكت . قال: فقال: ما لك لا تتكلم ، قال: قلت: إن أذنت لى يا أمير المؤمنين تكلمت . قال: فقال: ما أرسلت إليك إلا لتتكلم . قال: فقلت: السبع .

رأيت الله عز وجل ذكر سبع سماوات ، ومن الأرض سبعًا ، وخلق الإنسان من سبع ، ونبت الأرض سبع ، قال : فقال : هذا أخبرتني ما أعلم ، أرأيت ما لا أعلم ؟ ما هو قولك نبت الأرض سبع ؟ قال : فقلت : إن الله يقول ﴿ ثم شقفنا الأرض شقاً . فأنبتنا ... إلى قوله وفاكهة وأباً » والأبّ نبت الأرض مما يأكله الدواب ، ولا يأكله الناس . قال فقال عمر : أعجزتم أن تقولوا كما قال هذا الغلام الذي لم تجتمع شؤون رأسه بعد ؟ إنى والله ما أرى القول إلا كما قلت . وقال : قد كنت أمرتك أن لا تكلم حتى يتكلموا ، وإنى آمرك أن تتكلم معهم (٤) .

 ⁽۱) صحیح: رواه أحمد فی مسنده وأبو داود والطیالسی عن ابن عمر، وصححه الألبانی و صحیح الجامع رقم

⁽٢) صحيح : الطبراني في الكبير عن معاوية أنظر صحيح الجامع رقم ١٣٥١ .

⁽٣) صحيح : عن معاوية رواه ابن حبان في صحيحه وأبو داود أنظر صحيح الجامع رقم ٥٣٥٠ .

^(٤) رواه ابن خزيمة واللفظ له ، والحاكم فى المستدرك ، والبيهتى فى السنن ، وإسناده صحيح أنظر صحيح أنظر صحيح ابن خزيمة حديث رقم ٢١٧٢ جـ ٣ .

طلبها آخر ليلة من رمضان

عن معاوية بن أبى سفيان قال قال رسول الله عَلِيْكَ : « التمسوا ليلة القدر [في] آخو ليلة من رمضان » (١).

باب أمارات ليلة القدر

- عن ابن عباس عن النبي عَلِيْكُ قال : « ليلة القدر ليلة سمحة ، طلقة ، لا حارة ولا باردة ، تصبح الشمس صبيحتها ضعيفة حمراء » (٢) .
- وعن رسول الله عليه الله الله القدر ليلة بلجة ، لا حارة ولا باردة ... ولا يومى فيها بنجم ، ومن علامة يومها تطلع الشمس لا شعاع لها »(٣) .
- وعن أبى هريرة عن النبى عَيْمِاللَهُ : « ليلة القدر ليلة سابعة أو تاسعة وعشرين إن الملائكة تلك الليلة في الأرض أكثر من عدد الحصى » .

وقد مربك فى حديث أبى : « أنها تطلع يومئذ الاشعاع لها » ، وعند ابن خزيمة من حديث أبى : « تطلع الشمس صبيحة تلك الليلة ، ليس لها شعاع ، مثل الطست حتى ترتفع » .

• قال الحافظ في الفتح [٤/٣٠٧، ٣٠٣]:

[وقد ورد لليلة القدر علامات أكثرها لا تظهر إلا بعد أن تمضى ، وعن عبدة ابن أبي لبابة : قال : إن المياه المالحة تعذب تلك الليلة] ا . هـ .

⁽۱) رواه ابن خزيمة في صحيحه ، وابن نصر في «قيام الليل » ، وصححه الألباني أنظر صحيح الجامع والسلسلة الصحيحة رقم ١٢٤٩ ، ١٤٧١ .

 ⁽٢) صحيح: رواه الطيالسي والبيهق في شعب الإيمان عن ابن عباس وابن نصروابن خزيمة والبزار:
 وأبو نعيم وأبو القاسم الأصبهاني والضياء وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٥٣٥١.

⁽٣) حديث حسن : رواه أحمد في مسنده وابن نصر وأبو موسى المديني عن عبادة ، والطبراني في الكبير واثلة انظر صحيح الجامع رقم ٥٣٤٨ .

ما يُدعى به فى ليلة القدر

عن عائشة قالت: قلت: يا رسول الله: أرأيت إن علمت أى ليلة ليلة القدر، ما أقول فيها، قال: قولى: اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني » (١).

قال العلامة ابن مفلح في «المبدع في شرح المقنع »:

[وفى « المغنى » و « الكافى » تطلب فى جميع رمضان . وليالى الوتر آكدها ، واختار المجدكل العشر سواء .

وأرجاها ليلة سبع وعشرين نص عليه ، وهو قول أبى بن كعب ، وكان يحلف على ذلك ولا يستثنى ، وابن عباس ، وزر بن حبيش ، وحكى عن مالك والشافعى وأحمد أنها تنتقل فى العشر الأخير ، وللعلماء فيها أقوال كثيرة ، والمذهب أنها لا تختص ، بل ليالى الوتر أبلغ من ليالى الشفع ، وأرجاها ليلة سبع وعشرين »].

قال العلامة المرداوي صاحب كتاب «الإنصاف» (حنبلي).

[« وتطلب ليلة القدر في العشر الأخير من رمضان ، وآكد لياليه وأرجاها ليلة سبع وعشرين هذا المذهب ، وعليه جاهير الأصحاب . وقال في « الكافي » « والأحاديث تدل على أنها تنتقل في ليالي الوتر ، وقال غيره : تنتقل في العشر الأخير ، وحكاه ابن عبد البر عن الإمام أحمد وهو الصواب الذي لاشك فيه »] (١) ١ . ه. .

• قال النووى في شرح مسلم [١٣/٢] : [« وأكثر العلماء على أنها ليلة مبهمة

⁽۱) رواه أحمد وابن ماجه والترمذي وصححه الترمذي وقال الألباني إسناده صحيح انظر المشكاه. رقم ۲۰۹۱.

⁽٢) الإنصاف ٣٥٤/٣ ، ٥٥٠.

من العشر الأواخر من رمضان ، وأرجاها أوتارها ، وأرجاها ليلة سبع وعشرين ، وثلاث وعشرين ، وإحدى وعشرين ، وأكثرهم أنها ليلة معينة لا تنتقل . وقال المحققون إنها تنتقل فتكون سنة فى ليلة سبع وعشرين ، وفى سنة ليلة ثلاث ، وسنة ليلة إحدى ، وليلة أخرى وهذا أظهر ، وفيه جمع بين الأحاديث المختلفة فيها »] . وقال رحمه الله نقلاً عن القاضى عياض : « ونحو هذا قول مالك والثورى وأحمد وإسحاق وأبى ثور وغيرهم » (۱).

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري جد ٤:

[وقد اختلف العلماء في ليلة القدر اختلافًا كثيرًا ، وتحصل لنا من مذاهبهم في ذلك أكثر من أربعين قولاً ، نختار منها الآتي :

- أنها مختصة برمضان ممكنة فى جميع لياليه ، وهو قول ابن عمر رواه ابن أبى شيبة بإسناد صحيح عنه وقول أبى حنيفة أنها تنتقل فى جميع رمضان ، وقال صاحباه إنها فى ليلة معينة منه مهمة .
 - أنها أول ليلة من العشر الأخير، وإليه مال الشافعي، وجزم به جماعة من الشافعية.
 - أنها ليلة ثلاث وعشرين ، وهو قول مكحول وسعيد بن المسيب .
- أنها ليلة أربع وعشرين عن ابن عباس وابن مسعود والشعبي ، والحسن ،
 وقتادة .
- أنها ليلة سبع وعشرين، وهو الجادة من مذهب أحمد، ورواية عن أبي حنيفة، وبه جزم أبي بن كعب وحلف عليه، ورواه ابن أبي شيبة عن عمر، وحذيفة وناس من الصحابة وحكاه صاحب « الحلية » من الشافعية عن أكثر العلماء. وتقدم استنباط ابن عباس عند عمر، وموافقته له.
- أنها في أوتار العشر الأخير: وهو أرجح الأقوال ، وصار إليه أبو ثور ،
 والمزنى ، وابن خزيمة ، وجهاعة من علماء المذاهب .

⁽۱) ج ۲ ص ٤١٣ ، ج ٣ ص ٢٣٢ من صحيح مسلم بشرح التووى .

• أنها تنتقل في العشر الأخيركله : نص عليه مالك والثوري وأحمد وإسحاق .

ثم قال رحمه الله: «وأرجحها كلها أنها فى وتر من العشر الأخير، وأنها ننتقل كما يفهم من أحاديث هذا الباب، وأرجاها أوتار العشر، وأرجاها عند العشر عند الشافعية ليلة إحدى وعشرين أو ثلاث وعشرين، وأرجاها عند الجمهور ليلة سبع وعشرين.

ثم قال رحمه الله: «قال العلماء: الحكمة فى إخفاء ليلة القدر ليحصل الإجتهاد فى التماسها، بخلاف ما لو عينت لها ليلة لاقتصر عليها كما فى ساعة الجمعة »(١).

- ونقل النووى عن القاضى عياض: «قيل إنها معينة ، فلا تنتقل أبدًا ، بل هى ليلة معينة فى جميع السنين ، لا تفارقها ، وعلى هذا قيل فى السنة كلها ، وهو قول ابن مسعود ، وأبى حنيفة وصاحبيه ، وقيل ليلة أربع وعشرين ، وهو محكى عن بلال وابن عباس والحسن وقتادة »(٢) ١. هد.
- وسُثل شيخ الإسلام ابن تيمية عن لبلة القدر ، وهو معتقل بالقلعة «قلعة الجبل » سنة ست وسبعائة فأجاب رحمه الله :

[الحمد لله ، ليلة القدر في العشر الأواخر من شهر رمضان ، وتكون في الوتر منها ، لكن الوتر يكون باعتبار الماضي ، فتطلب ليلة إحدى وعشرين ، وليلة شمس وعشرين ، وليلة سبع وعشرين ، وليلة تسع وعشرين .

• ويكون باعتبار ما بقى كما قال النبى عَلَيْتُهُ : « لتاسعة تبقى ، خامسة تبقى ، لثالثة تبقى » لثالثة تبقى » فعلى هذا إذا كان الشهر ثلاثين يكون ذلك ليالى الأشفاع ، وتكون الاثنين

⁽١) فتح الباري جـ ٤.

⁽٢) صحيح مسلم ٢٣٢/٣.

وعشرين تاسعة تبقى ، وليلة أربع وعشرين سابعة تبقى وهكذا ، فسره أبو سعيد الحدرى فى الحديث الصحيح ، وهكذا أقام النبى عليات فى الشهر وإن كان الشهر تسعًاوعشرين ، كان التاريخ بالباقى كالتاريخ الماضى ، وإذا كان الأمر هكذا فينبغى أن يتحراها المؤمن فى العشر الأواخر جميعه كما قال النبى عليات «تحروها فى العشر الأواخر » وتكون فى السبع الأواخر أكثر ، وأكثر ما تكون ليلة سبع وعشرين كاكان أبى بن كعب يحلف أنها ليلة سبع وعشرين » (1) 1. ه.

قال المباركفوري في «تحفة الأحوذي» [٣/٥٠٠]:

[فالأرجح والأقوى أن تكون ليلة القدر منحصرة فى رمضان ، ثم فى العشر الأخير منه ، ثم فى أوتاره ، لا فى ليلة منه بعينها] (٢٠) .

وقال الشيخ محمّد بن صالح العثيمين في «مجالس شهر رمضان» ص ١٠٦ ، ١٠٧ :

[وليلة القدر فى العشر الأواخر من رمضان ، وهى فى الأوتار أقرب من الأشفاع ، وهى فى السبع الأواخر أقرب وأقرب أوتار السبع الأواخر ليلة سبع وعشرين لحديث أبى بن كعب ولا تختص ليلة القدر بليلة معينة فى جميع الأعوام ، بل تنتقل ، فتكون فى عام ليلة سبع وعشرين مثلاً ، وفى عام آخر ليلة خمس وعشرين تبعًا لمشيئة الله وحكمته] .

ليلة القدر باقية إلى يوم القيامة

قال النووى رحمه الله فى شرح مسلم [٢٣١/٣] :

« وأجمع من يعتد به على وجودها ودوامها إلى آخر الدهر للأحاديث الصحيحة المشهورة » وقال رحمه الله: « قال القاضى : وشذّ قوم فقالوا

⁽۱) مجموع الفتاوي [۲۸٤/۲۵ ـ ۲۸۰].

⁽٢) · تحفة الأحوذي .

رُفعت ، لقوله عَلِيْتُهُ : « حين تلاحا الرجلان فرفعت » ، وهذا غلط من هؤلاء الشاذين لأن آخر الحديث يرد عليهم ، فإنه عَلَيْتُهُ قال : « فُرُفعت ، وعسى أن تكون خيرًا لكم ، فالتمسوها في السبع ، والتسع » ، هكذا في أول الصحيح للبخارى ، وفيه تصريح بأن المراد برفعها رفع بيان علم عينها ، ولوكان المراد رفع وجودها لم يأمر بالتماسها » ا . ه . .

- قال الشيخ عبد الله الصديق في «أسرار الصيام » ص ٦٦ : « وذهب الروافض إلى أن ليلة القدر رفعت ولم يعد لها وجود ، ولكن الذي أجمع عليه أهل السنة أنها باقية مستمرة إلى يوم القيامة » ١ . هـ .
- «عن عبد الله بن أنيس قال: قلت لأبي هريرة: زعموا أن ليلة القدر رُفعت ، قال: كذب من قال ذلك ». وذكر الحجاج ليلة القدر فكأنه أنكرها ، فأراد زربن حُبيش أن يحصبه ، فنعه قومه »(۱).
- وعن سعيد بن جبير في ليلة القدر «هي لأمة محمد ما بتي منهم اثنان » (").

 هل كانت ليلة القدر في الأمم قبلنا ؟

اختلف العلماء في ذلك ، فذكر ابن حجر في الفتح [٣٠٦/٤] قول من ذهب إلى «إنها خاصة بهذه الأمة ولم تكن في الأم قبلهم جزم به ابن حبيب وغيره من المالكية ، ونقلها عن الجمهور ، وحكاه صاحب «العدة » من الشافعية ورجحه ، وهو معترض بجديث أبي ذر عند النسائي حيث قال فيه «قلت : يا رسول الله : أتكون مع الأنبياء ، فإذا ماتوا رُفعت ؟ قال لا : بل هي باقية » . وعمدتهم قول مالك في الموطأ « بلغني أن رسول الله عليا تقاصر أعار أمته عن أعار الأم الماضية ، فأعطاه الله ليلة القدر ، وهذا يحتمل التأويل ، فلا يدفع التصريح في حديث أبي ذر » ا . ه .

[.] (۱) فتح الباری ۳۰۹/۶.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٠٩ .

• قال الشيخ عبد الله الصديق الغارى فى «أسرار الصيام » ص ٧٧ : " هذا صريح فى أن ليلة القدر كانت موجودة فى الأمم السابقة ، وإليه مال الحافظان ابن كثير وابن حجر العسقلاني » ا . ه .

هل علمها النبي ﷺ بعد نسيانها

روى محمد بن نصر عن واهب المغافرى أنه سأل زينب بنت أم سلمة : هل كان رسول الله على الله القدر؟ فقالت : لا ، لو علمها لما أقام الناس غيرها » ا . هد .

قال الحافظ: وهذا قالته إحتمالاً ، وليس بلازم ، لاحتمال أن يكون التعبد وقع بذلك أيضًا فيحصل الإجتماد في جميع العشر» ا. هـ.

• قال عبد الله الصديق الغارى في «أسرار الصيام»: «الصحيح أنه عَلَيْكُ كُان يعلمها وذلك الأمرين:

أحدهما: ما نقله البخارى فى الصحيح فى قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَدُواكُ مَا لَيْلَةُ اللَّهُ عَنْ سَفِيانَ بِنَ عَيِينَةً قَالَ : كُلَّ شَيَّء مِنَ القَرآنَ ﴿ وَمَا أَدُواكُ ﴾ فقد أخبره به ، وكل شيء فيه ﴿ وَمَا يَدُويكُ ﴾ « فلم يخبره به » ا . هـ .

ثانيها: ما رواه الطبراني في «الكبير» بإسناد حسن عن عبد الله بن أنيس قال: يا رسول الله أخبرني أي ليلة تبتغي فيها ليلة القدر، فاقل: « لولا أن تترك الناس الصلاة إلا تلك الليلة لأخبرتك ». وفي مسند البزار بإسناد رجاله ثقات، مرثد قال: لقيت أبا ذر عند الجمرة الوسطى، فسألته عن ليلة القدر، فقال: ما كان أحد بأسأل عنها مني، قال: قلت: يا رسول الله أنزلت على الأنبياء بوحي إليهم ثم ترفع ؟ قال: « بل هي إلى يوم انتيامة » قلت: يا رسول الله أيتهن هي ؟ قال: « لو أذن لي لأنبأتك بها، ولكن ألمسها في النسعين والسبعين (بفتح العين فيهما) ولا تسألني بعدها ». قال: ثم أقبل رسول الله عيالية فجعل يحدث،

قلت يارسول الله: في أي السبعين هي ؟ فغضب على غضبة لم يغضب على قبلها ولا بعدها مثلها. ثم قال: ألم أنهك عنها. لو أذن لى لأنبأتك بها. ولكن .. وذكر كلمة ... أن تكون في السبع الأواخر» فني هذا دليل على أنه على أنه أعلمها بعد أن نسيها ، ولم يؤذن له في تعيينها لئلا يتكل الناس ، ويتركوا العبادة طول السنة إعتادًا على أن ليلة القدر تكفر كل الذنوب »(۱) ا. هـ. هل يُعطى ثوابها وإن لم يعلمها ؟

قال الحافظ في الفتح [١٤/٣١٤ ، ٣١٤] :

« اختلفوا هل يحصل الثواب المرتب عليها لمن اتفق له أنه قامها وإن لم يظهر له شيء ، أو يتوقف ذلك على كشفها له ، وإلى الأول ذهب الطبرى والمهلب ، وابن العربي ، وجاعة . وإلى الثانى ذهب الأكثر ، ويدل له ما وقع عند مسلم من حديث أبى هريرة بلفظ « من يقم ليلة القدر فيوافقها » وفي حديث عبادة عند أحمد « من قامها إيمانًا واحتسابًا ثم وُفقت له » .

قال النووى معنى « يوافقها » أى يعلم أنها ليلة القدر ، فيوافقها . ويحتمل أن يكون المراد يوافقها في نفس الأمر وإن لم يعلم هو ذلك .

وفى حديث زر بن حبيش عن ابن مسعود قال : من يقم الحول يُصيب ليلة القدر وهو محتمل للقولين أيضًا ». وقال النووى أيضًا فى حديث « من قام رمضان » وفى حديث « من قام ليلة القدر حصل له وفى حديث « من قام ليلة القدر حصل له ذلك ، « ومن قام ليلة القدر فوافقها حصل له » وهو جار على ما اختاره من تفسير الموافقة بالعلم بها ، وهو الذى يترجح فى نظرى ، ولا أنكر حصول الثواب الجزيل لمن قام لابتغاء ليلة القدر وإن لم يعلم بها ، ولو لم توفق له ، وإنما الكلام على حصول الثواب المعين الموعود به . وفرعوا على القول باشتراط العلم الكلام على حصول الثواب المعين الموعود به . وفرعوا على القول باشتراط العلم بها : أنه يختص بها شخص دون شخص ، فيكشف لواحد ولا يكشف لآخر ،

⁽١) أسرار الصيام ص ٧٤، ٧٥.

هل تمكن رؤيتها ؟

تقدم أن لها علامات تعرف بها ، ويراها من وفقت له . قال النووى في شرح مسلم [٢٤٠/٣] :

« اعلم أن ليلة القدر موجودة ، فإنها تُرى ويتحققها من شاء الله تعالى من بنى آدم كل سنة فى رمضان كها تظاهرت عليه الأحاديث ، وإخبار الصالحين بها ، ورؤيتهم لها أكثر من أن تحصر ، وأما قول القاضى عياض عن المهلب بن أبى صفرة : « لا يمكن رؤيتها حقيقة » فغلط فأحسن نبهت عليه لئلا يغتر به والله أعلم » ا . ه .

وقال الحافظ في الفتح [٣١٤/٤] «قال الطبرى: في إخفاء ليلة القدر دليل على كذب من زعم أنه يظهر في تلك الليلة للعيون ما لا يظهر في سائر السنة إذ لو كان حقًا لم يَخف على كل من قام ليالى السنة ، فضلاً عن ليالى رمضان » وتعقبه ابن المنير في الحاشية بأنه لا ينبغى إطلاق القول بالتكذيب لذلك ، بل يجوز أن يكون ذلك على سبيل الكرامة ، لمن شاء الله من عباده ، فيختص بها قوم دون قوم ، والنبي عَلَيْلِيم لم يحصر العلامة ، ولم ينف الكرامة . وقد كانت العلامة في السنة التي حكاها أبو سعيد نزول المطر ، ونحن نرى كثيرًا من السنين ينقضي رمضان دون مطر ، مع اعتقادنا أنه لا يخلو رمضان من ليلة القدر . قال : ومع دلك فلا نعتقد أن ليلة القدر لا ينالها إلا من رأى الحوارق ، بل فضل الله واسع ، ورب قائم تلك الليلة لم يحصل منها إلا على العبادة من غير رؤية خارق ، وآخر رأى الحارق من غير عبادة ، والذي حصل على العبادة أفضل ، والعبرة إنما هي في الإستقامة ، فإنها تستحيل أن تكون إلا كرامة بخلاف الخارق ، فقد يقع كرامة ، وقد يقع فتنة والله أعلم » ا . ه .

هل للنفساء والحائض نصيب من ليلة القدر؟

قال الغارى فى «أسرار الصيام » ص ٨٣ ، ٨٤ : «قال جوبير قلت للضحاك : أرأيت النفساء والحائض والمسافر والنائم لهم فى ليلة القدر نصيب ؟ قال نعم . كل من تقبل الله عمله سيعطيه نصيبه من ليلة القدر » . ومعنى هذا أن هؤلاء أحسنوا العمل فى شهر رمضان فتقبل الله منه ، ومن تقبل الله منه ، لم يحرمه نصيبه من ليلة القدر والله أعلم » ا . ه .

أقل ما يحصل به قيام ليلة القدر

قال الغارى في «أسرار الصيام».

قال مالك في الموطأ: بلغني أن سعيد بن المسيب قال: من شهد العشاء ليلة القدر _ يعنى في جاعة _ فقد أخذ بحظه منها.

وقال الشافعي في « القديم » : من شهد العشاء والصبح ليلة القدر فقد أخذ بحظه منها .

قال الغارى : وعلى كل ففضل الله واسع ، ومن شهد العشاء والصبح فى جهاعة طول شهر رمضان فالرجاء ألا يحرم من ليلة القدر »(١). ١. هـ.

قال محمد بن نصر: عن الضحاك « من صلى المغرب والعشاء فى مسجد جماعة فى رمضان ، فقد أصاب من ليلة القدر حظًا وافيًا والله أعلم » $^{(7)}$.

ليلة القدر وليلة الإسراء

سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن « ليلة القدر » و « ليلة الإسراء بالنبي » أيها أفضل ؟

⁽١) أسرار الصيام ص ٨١.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١١٥ .

فأجاب « بأن ليلة الإسراء أفضل في حق النبي عَلَيْظٍ ، وليلة القدر أفضل بالنسبة إلى الأمة ، فحظ النبي عَلِيْظٍ الذي اختص به ليلة المعراج منها أكمل من حظه ليلة القدر . وحظ الأمة من ليلة القدر أكمل من حظهم من ليلة المعراج . وإن كان لهم فيها أعظم حظ . لكن الفضل والشرف والرتبة العليا إنما حصلت فيها لمن أسرى به عَلِيْظٍ » (١) ا . ه .

عشر ذي الحجة والعشر الأواخر من رمضان

سئل شيخ اللإسلام ابن تيمية عن عشر ذى الحجة ، والعشر الأواخر من رمضان أيها أفضل ؟

فأجاب : أيام عشر ذى الحجة أفضل من أيام العشر من رمضان ، والليالى العشر الأواخر من رمضان أفضل من ليالى عشر ذى الحجة » (٢).

قال ابن القيم : «وإذا تأمل الفاضل اللبيب هذا الجواب ، وجده شافيًا كافيًا ، فإنه ليس من أيام العمل فيها أحب إلى الله من أيام عشر ذى الحجة ، وفيها يوم عرفة ، ويوم النحر ، ويوم التروية .

وأما ليالى عشر رمضان فهى ليالى الإحياء التي كان رسول الله عَلَيْكُم يحييها كلها ، وفيها ليلة خير من ألف شهر .

فن أجاب بغير هذا التفصيل ، لم يمكنه أن يدلى بحجة صحيحة » ا . هـ .

آداب ليلة القدر

الاعتكاف: « وقطع العلائق عن الحلائق للاتصال بخذمة الخالق ، وهذه الحلوة المشروعة لهذه الأمة ، خصوصًا فى العشر الأواخر التماسًا لليلة القدر فالمعتكف قد حبس نفسه على طاعة الله وذكره ، وقطع عن نفسه كل شاغل

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة (۲۸۶/۲۰).

⁽۲) مجموع فتاوی ابن تیمیة (۲۸۷/۲۵).

یشغله عنه ، وعکف بقلبه وقالبه علی ربه وما یقربه منه » (۱) . ·

قال ابن رجب:

« ويتأكد تأخير الفطر فى الليالى التى ترجى فيها ليلة القدر . فقد كان عَيْقِهُم يواصل الليل كله ، وقد يكون عَيْقَهُم إنما فعل ذلك لأنه رآه أنشط له على الإجتهاد فى ليالى العشر ، ولم يكن ذلك مضعفًا له عن العمل ، فإن الله كان يطعمه ويسقيه .

ولذلك قال أحمد وإسحاق: لا يكره الوصال إلى السحر.

عن عائشة «كان رسول الله عَلَيْكُ إذا كان رمضان قام ونام ، فإذا دخل العشاء العشر شد المئزر ، واجتنب النساء ، واغتسل بين الأذانين ، وجعل العشاء سحورًا » (٢) قال ذر بن حبيش : في ليلة سبع وعشرين من استطاع منكم أن يؤخر فطره فليفعل ، وليفطر على ضياح لبن (٣).

ومنها اغتساله بين العشاءين : قال ابن رجب في اللطائف ص ٢٠١ : «قال ابن جرير : كانوا يستحبون أن يغتسلوا كل ليلة من ليالي العشر الأواخر » .

وكان النخعى يغتسل فى العشركل ليلة ، وأمر ذر بن حبيش بالاغتسال ليلة سبع وعشرين .

يستحب فى الليالى التى ترجى فيها ليلة القدر التنظيف والتزين ، والتطيب

⁽١)انظر لطائف المعارف من ص ١٩٩ : ٢٠٧ .

⁽٢) قال ابن رجب في لطائف المعارف ص ١٩٩ : أخرجه ابن أبي عاصم وإسناده مقارب .

⁽٣) هو اللين الخاثر الممزوج بالماء.

بالغسل ، والطيب واللباس الحسن كما يشرع ذلك فى الأعياد ، ولا يكمل التزين الظاهر إلا بتزين الباطن بالتوبة والإنابة إلى الله تعالى ، وتطهيره من أدناس الذنوب وأوضارها ، فإن زينة الظاهر مع خراب الباطن لا تغنى شيئًا ، قال الله تعالى : ﴿ يَا بَنِي آدم قد أَنزلنا عليكم لباسًا يوارى سوء اتكم وريشًا ولباس التقوى ذلك خير ﴾ وقال الشاعر :

إذا المرء لم يلبس ثيابًا من التقى تقلب عريانًا وإن كان كاسيا

لا يصلح لمناجاة الملوك في الحلوات إلا من زيّن ظاهره وباطنه ، وطهرهما خصوصًا لملك الملوك الذي يعلم السر وأخنى ، فمن وقف بين يديه فليزين له ظاهره باللباس وباطنه بلباس التقوى ، روى عن مالك بن أنس أنه إذا كانت ليلة أربع وعشرين اغتسل وتطيب ، ولبس حلة إزارًا أو رداء ، فإذا أصبح طواهما فلم يلبسها إلا مثلها من قابل .

وكان أيوب السختيانى : يغتسل ليلة ثلاث وعشرين وأربع وعشرين ، ويلبس ثوبين جديدين ويستجمر ويقول : ليلة ثلاث وعشرين هى ليلة أهل المدينة ، والتى تليها ليلتنا ـ يعنى البصريين .

وقال حماد بن سلمة : كان ثابت البنانى وحميد الطويل يلبسان أحسن ثيابهما ويتطيبان ويطيبون المسجد بالنضوح والدخنة فى الليلة التى ترجى فيها ليلة القدر .

وقال ثابت: كان لتميم الدارى رضى الله عنه حلة اشتراها بألف درهم ، وكان يلبسها في الليلة التي فيها ليلة القدر» (١) ١. هـ.

• وكان أبو ذر إذا كان ليلة ثلاث وعشرين من رمضان ، أمر بثيابه فغسلت وأجمرت (٢) ثم قام تلك الليلة وهي ليلة ثلاث وعشرين (٣).

⁽١) لطائف المعارف ص ٢٠١، ٢٠٢.

⁽٢) التبخير بالطيب يعني الإجار.

⁽٣) مختصر قيام الليل ص ١١١ .

رقسائق

إخوانى : هذه أيام رمضان هى كالتاج على رأس الزمان ، فراعوا حق هذه الأيام . والله ليلة القدر ما يغلوف طلبها عشر ، لا والله ولا شهر ، لا والله ولا الدهر .

أخى : هل العمر إلا ثلاثة أيام : يوم انقضى بما فيه ذهبت لذته وبقيت تبعته ، ويوم منتظر ليس منه إلا الأمل ، ويوم أنت فيه قد صاح بك مؤذنًا بالرحيل .

فأمت نفسك حتى تحييها ، فأنت طلبت الدنيا طلب من لابد له منها ، وطلبنا الآخرة طلب من لا حاجة له فيها ، الدنيا قد كفيناها وإن لم نطلبها ، والآخرة بالطلب منا ننالها » (١٠) .

قدم ابن عم لمحمد بن واسع فقال له: من أين أتيت ؟ قال: من طلب الدنيا. قال له: أنت تطلب شيئًا لم تدركه، فكيف تدرك شيئًا لم تطلبه ».

إخوانى : ليلة القدر ليلة «يفتح فيها الباب ، ويقرّب فيها الأحباب ، ويسمع الخطاب ويرد الجواب ويُسنى للعاملين عظم الأجر.

ليلة ذاهبة عنكم بأفعالكم ، وقادمة عليكم غدًا بأعالكم ، فياليت شعرى ماذا أودعتموها وبأى الأعال ودعتموها ، أتراها ترحل حامدة لصنيعكم ، أو ذامة تضييعكم ؟

هي ليلة عتق ومباهاة ، وخدم ومناجاة ، وقربة ومصافاة .

[يا ليلة القدر للعابدين اشهدى ، ويا ألسنة السائلين جدى في المسألة واجتهدى]

⁽١) التبصرة ٢/٦/٢ ـ ١١١ .

يا رجال الليل جدوا رب داع لا يسسرد ما يسقوم الليل إلا من لسه عسزم وجد ليلة القدر عند الحبين ليلة الحظوة بأنس مولاهم وقربه ، وإنما يفرون من ليلك البعد يا من ضاع عمره في لا شيء ، استدرك ما فاتك في ليلة القدر فإنها تحسب بالعمر

ففيها تنزل الأملاك بالأنوار والبر.

أخى: الصلاة مكيال فمن وفي وفى له ، ومن طفف طفف فقد علمتم ما قيل فى المطففين أما يستحى من يستوفى مكيال شهواته ، ويطفف فى مكيال الدنيا ، قيامه وصلاته ألا بُعدًا لمدين . إذا كان الويل لمن طفف فى مكيال الدنيا ، فكيف حال من طفف فى مكيال الدين . كيف حال المسيئين فى عباداتهم ... ارحموا من حسناته كلها سيئات ، وطاعاته كلها غفلات .

مستيقظ في الدجى ولكن أحسن من يتقطى سباتى قلوب المتقين إلى هذه الأيام تحنّ ، ومن ألم فراقها تثن .

دهاك الفراق فا تصنع أتصبر للبين أم تجزع إذا كنت تبكى وهم جيرة فكيف تكون إذا ودعوا إخوانى:

ما ضاع من أيامنا هل يغرم هيهات والأزمان كيف تقوم يوم بأرواح تباع وتشترى وأخوه ليس يسام فيه بدرهم كيف لا تجرى للمؤمن على هذه الأيام دموع، وهو لا يدرى هل بتى له من عمره رجوع متى يصلح من لا يصلح فى رمضان .. من رد فى ليلة القدر متى يصلح ، كل ما لايشمر من الأشجار فى أوان الثمار فإنه يقطع . من فاته الزوع فى وقت البدار فما تراه يحصد إلا الهم والندما

ولله در القائل:

تذكرت أيامًا مضت ولياليا ألاهل لها يومًا من الدهر عودة وهل بعد إعراض الحبيب تواصل

أين حُرَق المجتهدين في نهاره .. أين قلق المتهجدين في أسحاره .

أتترك من تحب وأنت جار وتطلبهم وقد بُعُدُ المزار وتبكى بعد نأيهم اشتياقًا وتسأل في المنازل أين ساروا تسركت سؤالهم وهم حضور وتسرجو أن تخبرك السديسار فنفسك لمُن، ولا تُلم المطايا ومُتْ كمدًا فليس لك اعتذار

خلت ، فجرت من ذكرهن دموع

وهل لى إلى يوم الوصال رجوع

وهل لبدور قد أفِلن طلوع

رحم الله رجالاً رمضانهم دائم ، وشوَّالهم صائم قائم .

فظمه التراويسح

مقدار القراءة في كل ركعة في التراويح

مر" بك :

- عن السائب بن يزيد أمر عمر بن الخطاب أبيّ بن كعب وتميمًا الداري أن يقوما للناس في رمضان فكان القارىء يقرأ بالمئين ، حتى كنا نعتمد على العصى من طول القيام ، وما كنا ننصرف إلا في فروع (١) الفجر (٢).
- عن عبد الله بن أبي بكرة سمعت أبي يقول : كنا ننصرف في رمضان من القيام فنستعجل الحدم بالطعام مخافة الفجر
- عن السائب : كان القارىء يقرأ في رمضان في زمن عمر بن الخطاب في كل ركعتين بجمسين آمة .. بستين آية ونحو ذلك .
- عن أبي عثمان أن عمر جمع القراء في رمضان فأمر أخفهم أن يقرأ ثلاثين آية ، وأوسطهم حمسًا وعشرين ، وأثقلهم قراءة عشرين ﴿

⁽١) جمع فرع وهو أعلى الشيء أي في أعالي الفجر.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص٩٦ ، ٩٧ .

- عن سعید بن عامر عن أسماء بن عبید قال : دخلنا علی أبی رجاء العطاردی ، قال سعید : زعموا أنه كان بلغ ثلاثین ومائة ، فقال : یأتونی فیحملونی كأنه قفة حتی یضعونی فی مقام الإمام فأقرأ بهم الثلاثین آیة ، وأحسبه قد قال أربعین آیة فی كل ركعة . یعنی فی رمضان .
- وعن عمر بن المنذر قال : كنت أقوم للناس فى زمان عبد الله بن الزبير فكنا نقرأ بخمسين آية فى كل ركعة . وأمر عمر بن عبد العزيز القراء فى رمضان أن يقوموا بست وثلاثين ركعة ، ويوتروا بثلاث ، ويقرأوا فى كل ركعة عشر آيات .
- وعن على بن الأقر : أمّنا مسروق في رمضان ، فقرأ في ركعة بسورة العنكيوت .
 - وعن أبى مجلز أنه كان يقرأ بهم سُبع القرآن في كل ليلة .
- وكان بشير بن نهيك يفعل ذلك . وعن ميمون بن مهران : أدركت القارىء إذا قرأ خمسين آية قالوا إنه ليخفف ، وأدركت القراء في رمضان يقرأون القصة كلها قصرت أو طالت ، فأما اليوم فإني أقشعر من قراءة أحدهم يقرأ في وإذا قيل هم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون في ثم يقرأ في الركعة الأخرى في غير المغضوب عليهم ولا الضالين في .. في ألا إنهم هم المفسدون في وعن عبد الرحمن بن القاسم قال : سئل مالك عن قيام رمضان بكم يقرأ القارىء قال بعشر عشر ، فإذا جاءت السور الخفيفة فليزدد مثل الصافات وطسم ، فقيل له خمس ، قال بل عشر آيات .
- وقال أبو داود: سئل أحمد عن الرجل يقرأ القرآن مرتين في رمضان يؤم
 الناس؟ قال: هذا عندي على قدر نشاط القوم، وإن فيهم العال.

قال ابن رجب فى لطائف المعارف ص ١٨ : « وكلام الإمام أحمد ، يدل على أنه يراعى فى القراءة حال المأمومين، فلا يشق عليهم ، وهذا قاله أيضًا غيره من الفقهاء من أصحاب أبى حنيفة وغيرهم » .

وقال ابن رجب «كان فى زمن التابعين يقرأون بالبقرة فى قيام رمضان فى ثمان ركعات ، فإن قرأ بها فى اثنتى عشرة ركعة رأوا أنه قد خفف .

قال ابن منصور: سئل إسحاق راهوية: كم يقرأ فى قيام شهر رمضان، فلم يرخص فى دون عشر آيات، فقل له: إنهم لا يرضون، فقال: لا رضوا، لا تؤمنهم إذا لم يرضوا بعشر آيات من البقرة، ثم إذا صرت إلى الآيات الحفاف فبقدر عشر آيات من البقرة فى كل ركعة. وكره مالك أن يقرأ دون عشر آيات»

اختيار قيام آخر الليل على أوله

تقدم قول عمر بن الخطاب « والني تنامون عنها أفضل من الني تقومون » يريد آخر الليل ، وكان الناس يقومون أوله وينامون آخره .

• وكان على بن أبى طالب إذا تعشى فى رمضان هجع هجعة، ثم يقوم إلى الصلاة فيصلى

وعن عكرمة قال : كنا نصلى ، ثم أرجع إلى ابن عباس فأوقظه . فيصلى ، فيقول لى : يا عكرمة هذه أحب إلى مما تصلون ما تنامون من الليل أفضله يعنى آخره .

• وعن أبى داود: قيل لأجمد وأنا أسمع: يؤخر القيام يعنى التراويج إلى آخر الليل، قال: لا، سنة المسلمين أحب إلى

حضور النساء الجاعة في قيام رمضان:

عن جابر جاء أبى بن كعب فى رمضان ، فقال : يا رسول الله كان منى الليلة شيء، قال : « ما ذاك يا أبي ؟ » قال : نسوة دارى قلن إنا لا نقرأ القرآن ، فنصلى

خلفك بصلاتك ، فصليت بهن ثمان ركعات ، والوتر ، فسكت عنه وكان شبه ال ضا (١)

وعن هشام بن عروة عن أبيه : جعل عمر بن الخطاب للناس قارئين : فكان أبي بن كعب يصلى بالرجال ، وكان ابن أبي حثمة يصلى بالنساء (٢).

وعند سعید بن منصور عن عروة «أن عمر جمع الناس علی أبی بن کعب یصلی بالرجال ، وکان تمیم الداری یصلی بالنساء ».

قال ابن حجر فى الفتح (٢٩٧/٤) : « ورواه محمد بن نصر فى « قيام الليل » له من هذا الوجه فقال : سليان بن أبى جثمة : بدل تميم الدارى ولعل ذلك كان فى وقتين » .

- وقال عرفجة الثقنى: أمرنى على فكنت إمام النساء فى قيام رمضان وعن ابن أبى مليكة أن ذكوان أبا عمروكانت عائشة أعتقته عن دبر، فكان يؤمها ومن معها فى رمضان فى المصحف قال: وكان يؤمها من يدخل عليها، إلا أن يدخل عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر فيصلى بها
 - وقال إبراهيم : كنت أصلى زمن الحجاج وما خلفي إلا امرأة .
- وعن عامر وعطاء قالا: لا بأس أن يؤم الرجال النساء ليس معهن رجل.
 وعن الجسن: لا بأس أن يؤم الرجل النساء فى رمضان، وكره ذلك حاد بن
 أبي سلمان.

عن العلاء بن المسيب قال : قلت لحاد بن أبي سلمان : أقوم بأهلى فى رمضان ؟ قال : لا ، إلا أن يكون معك رجل ، أرأيت إن أحدثت وليس معك رجل ، من تُقدِّم ؟

⁽۱) أخرجه محمد بن نصر وقال الهيثمي إسناده حسن . قال الألباني : هذا الحديث عندي محتمل للتحسين .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ٩٨ .

قال محمد بن نصر: « والأمر عندنا أنه لا بأس أن يؤم الرجل النساء ، وإن لم يكن خلفه رجل اتباعًا لما روينا عن النبي عليه ، ثم عن عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبي طالب أنها أمرا بذلك ففعل بحضرة المهاجرين والأنصار وسائر الصحابة ، ولم يأتنا عن أحد منهم أنه كره ذلك ولا عابه ، وقد رخص فيه جاعة من التابعين ، ولم يجتنا عن أحد قبل حاد بن أبي سليان أنه كره ذلك ، ووافقه على ذلك سفيان الثورى ، ولا نعرف لكراهة ذلك وجهًا .

أما قول حاد: أرأيت إن أحدثت مَنْ تقدم ؟ فإن هذا ليس بحجة ، إنما سئل عن مسألة ، لعله لا يحدث أبدًا ، فإن أحدث فالجواب إذا أحدث فإنه ينصرف ويتوضأ ، فإن كان ممن يرى البناء على صلاته ، بنى على صلاته ، وأما مَنْ خلفه من النساء فإنهن يتممن صلاتهن وُحدانًا ، وإن أمنهن إحداهن فيا بقى من الصلاة أجزأتهن أيضًا صلاتهن . والذى نختار للإمام إذا أحدث أن يتوضأ ويعيد صلاته ، وصلاة من خلفه جائزة .

أما كراهية سفيان لذلك لأن مذهبه الإمام إذا فسدت صلاته فسدت صلاة من خلفه $^{(1)}$.

• قال صاحب الروضة الندية عن صلاة الرجل بالنساء: « ومن زعم أن ذلك لا يصح فعليه الدليل » ١. هـ.

المرأة تؤم النساء في قيام رمضان وغيره :

عن أم ورقة الأنصارية : أن رسول الله عَلَيْكُ أمرها أن تؤم أهل دارها ، وكان رسول الله عَلَيْكُ يزورها ويسميها «الشهيدة» ، وكان لها مؤذن (٢) .

وعن قتادة عن أم الحسن : رأيت أم سلمة تؤم النساء في رمضان وهي في الصف معهن لا تقدمهن .

⁽١) مختصر قيام الليل ص ٩٩.

⁽٢) قال الصنعاني في سبل السلام ٢٩/٢ عن إمامة المرأة للرجال : « أجاز المزنى وأبو ثور إمامة المرأة وأجاز الطبرى إمامتها في التراويح إذا لم يحضر من يحفظ القرآن وحجتهم حديث أم ورقة وحملوا أحاديث النهى على التنزيه ».

• وعن الشعبى وإبراهيم قالا: تؤم المرأة النساء فى رمضان تقوم وسطهن .
وعن تمام بن نجيح قال : قلت للحسن : أتؤم المرأة النساء ؟ قال : نعم .
تقوم معهن فى الصف ، فإذا ركعت تقدمت خطوة أو خطوتين ، ثم لتسجد .
فإذا قامت رجعت إلى مقامها .

ُ قلت : أتؤذن ؟ قال : نعم ، وتقيم . وعن رائطة الحنفية : أن عائشة كانت تؤم النساء تقوم بينهن في المكتوبة .

من كره ذلك .

عن ابن عون قال : كتبت إلى نافع أسأله عن المرأة تؤم النساء ، فكتب إن المرأة لا تؤم النساء .

وعن مالك قال: لا ينبغى للمرأة أن تؤم أحدًا ، وقد كان أزواج النبى عَلِيْكِيْ ، والمهاجرات فما أمّت امرأة منهن قط أحدًا ، ولا غيرهن . وعنه: اذا أمت المرأة النساء يُعدُن ما كنّ في وقت .

وعن سفيان : نحن نكره أن تؤمهن مخافة أن تحدث ، وعنه : والمزأة تؤم النساء ، وتقوم وسط منهن في الصف .

• وقال إسحاق : قلت لأحمد : المرأة تؤم النساء ؟ قال : نعم . تقوم وسطهن .

قال إسحاق: فأما سفيان الثورى ، ومن سلك طريقه ، فرأوا أن المرأة إذا أمت النساء ، وقامت وسطهن إن صلاتهن جائزة ، وقال هذا على ما جاء عن النبى عليه في أم ورقة الأنصارية حين أمرها أن تؤم أهل دارها ، وأخذ بذلك بعد النبي عليه عائشة وأم سلمة . قال : وهذا الذي نعتمد عليه .

وقاًل إسحاق أيضًا: فأما من قال صلاتهن فاسدة إذا أمتهن إمرأة فهو خطأ ، لأن أدنى معانى أمر النبي عليه لأم ورقة أن تكون ذلك رخصة لهن » (١) عنصر قيام الليل ص ٩٥ - ٩٩ .

ا. هـ. وإلى قول إسحاق ذهب ابن حنبل، ومحمد بن نصر.

وعن الحسن «سئل عن رجل ليس معه ما يقرأ به في رمضان ، وفي الدار امرأة تقرأ أيصلي بصلاتها ؟ قال : نعم .

قال ابن تيمية في «مجموع الفتاوي» [٢٤٨/٢٣]: «ولهذا جؤز أحمد على المشهور عنه أن تؤم المرأة الرجال لحاجة ، مثل أن تكون قارئة ، وهم غير قارئين ، فتصلى بهم التراويح ، كما أذن النبي عَيْقِطَةٍ لأم ورقة أن تؤم أهل دارها ، وجعل لها مؤذنًا ، وتتأخر خلفهم وإن كانوا مأمومين بها للحاجة ، وهو حجة لمن يجوز تقدم المأموم لحاجة » ا . ه .

الإمام يؤم في القيام يقرأ في المصحف:

- مر بك أن عائشة كان يؤمها غلام لها فى المصحف وكان يقال له ذكوان _ فى رمضان بالليل .
- وسئل ابن شهاب عن الرجل يؤم الناس في رمضان في المصحف؟ قال: ما زالوا يفعلون ذلك منذكان الإسلام، كان خيارنا يقرأون في المصاحف (١٠).

« وعن إبراهيم بن سعد عن أبيه أنه كان يأمره أن يقوم بأهله فى رمضان ، ويأمره أن يقرأ لهم فى المصحف يقول أسمعنى صوتك .

وعن قتادة عن سعيد بن المسيب فى الذى يقوم فى رمضان إذا كان معه ما يقرأ به فى ليلة ، وإلا فليقرأ من المصحف ، فقال الحسن : ليقرأ بما معه ويردده ، ولا يقرأ من المصحف ،كما تفعل اليهود . قال قتادة : وقول سعيد أعجب إلى .

• وعن محمد بن سيرين أنه كان لا يرى بأسًا أن يؤم الرجل القوم في التطوع

يقرأ في المصحف.

• وقال عطاء فى الرجل يؤم فى رمضان من المصحف لا بأس به . وقال يحيى ابن سعيد الأنصارى لا أرى بالقراءة من المصحف فى رمضان بأسًا ـ يريد القيام به ـ

- وعن ابن وهب قال: سُئل مالك عن أهل قرية ـ ليس أحد منهم جامعاً للقرآن أترى أن يجعلوا مصحفًا يقرأ لهم رجل منهم فيه ؟ قال: لا بأس به ، فقيل له: فالرجل الذي قد جمع القرآن أترى أن يصلى في المسجد خلف هذا الذي يقوم بهم في المصحف أو يصلى في بيته ؟ فقال: لا ، ولكن ليصل في بيته

- وعن أحمد فى رجل يؤم فى رمضان فى المصحف فرخص فيه ، فقيل له : ما يؤم فى الفريضة قال ويكون هذا ؟ . وعنه أيضًا : وقد سئل هل يؤم فى المصحف فى رمضان قال : ما يعجبنى إلا أن يضطر إلى ذلك . وبه قال إسحاق » (١) ١ . هـ .
- وفي «مسائل الإمام أحمد من رواية إسحاق » ص ٩٧ : « سألته عن : الرجل يؤم في شهر رمضان في المصحف ؟ فقال : لا بأس به ، قد كانت عائشة تأمر مولى لها يؤمها في شهر رمضان في المصحف ، وعدة من أصحاب النبي عليه ، والحسن ومحمد بن سيرين ، وعطاء لم يكونوا يرون به بأسًا » وقال أيضًا إسحاق : « أمرني أبو عبد الله أن أؤم الناس في المصحف ففعلته » ١ . ه . من كره أن يؤم في المصحف :

نقل الإمام محمد بن نصر المروزى فى كتابه « قيام الليل » من كره القيام والقراءة فى المصحف فقال : « عن الأعمش عن إبراهيم كانوا يكرهون أن يؤم الرجل فى المصحف كراهية أن يتشبهوا بأهل الكتاب .

⁽۱) مختصر قيام الليل ص ١٠١ .

• عن مجاهد أنه كره أن يؤم الرجل فى المصحف. وعن الشعبى أنه كره أن يقرأ الإمام فى المصحف وهو يصلى. وقال سفيان: « يكره أن يؤم الرجل القوم فى رمضان فى المصحف، أو فى غير رمضان يكره أن يتشبه بأهل الكتاب.

وعن أبي حنيفة في الرجل يؤم القوم يقرأ في المصحف: إن صلاته فاسدة ، وخالفه صاحباه فقالا صلاته تامة ، ويكره هذا الصنيع لأنه من فعل أهل الكتاب . قال محمد بن نصر: «ولا نعلم أحدًا قبل أبي حنيفة أفسد صلاته ، وإنما كره ذلك قوم لأنه من فعل أهل الكتاب ، فكرهوا لأهل الإسلام أن يتشبهوا بهم . فأما فساد صلاته فليس لذلك وجه نعلمه لأن قراءة القرآن هي من عمل الصلاة ، ونظره في المصحف كنظره إلى سائر الأشياء التي ينظر إليها في صلاته ، ثم لا يفسد صلاته بذلك في قول أبي حنيفة وغيره ، فشبه ذلك بعض من يحتج لأبي حنيفة بالرجل يعترض كتب حسابه ، أو كتبًا وردت عليه فيقرأها في صلاته ، وإن لم يلفظ بها فإن ذلك يفسد صلاته كما يزعم » . قال محمد بن في صلاته ، وإن لم يلفظ بها فإن ذلك يفسد صلاته كما يزعم » . قال محمد بن في أواءة القرآن من عمل الصلاة ، وليست قراءة كتب الحساب من عمل الصلاة قراءة القرآن من فعل ذلك فهو كرجل عمل في صلاته عملاً ليس من أعال الصلاة ، فا كان من ذلك خفيفًا يشبه ما روى عن النبي عين أنه فعله في صلاته مما ليس هو من أعال الصلاة ، أو كان يقارب ذلك جازت الصلاة ، وما جاوز ذلك فسدت صلاته ، أو كان يقارب ذلك جازت الصلاة ،

التعوذ عند القراءة في قيام رمضان

قال ابن شهاب : مازال القراء في رمضان حين يصلون إذا ختموا أم القران يستعيذون من الشيطان فيرفعوا أصواتهم في كل ركعة : « نعوذ بك من الشيطان

⁽۱) مختصر قيام اللَّيل ص ١٠١ ، ١٠٢ .

الرجيم ، إنك أنت السميع العليم ، سبحانك رب العالمين ، بسم الله الرحمن الرحم » .

- قال ابو الزناد : أدركت القراء إذا قرءوا فى رمضان يتعوذون بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، ثم يقرءون ، وكان إذا قام فى رمضان يتعوذ حتى لتى الله ، لا يدع ذلك .
 - وكان قراء عمر بن عبد العزيز لا يدعون التعوذ في رمضان.
- وقال ابن وهب: سألت مالكًا قلت: أيتعوذ القارى، في النافلة ؟ قال: نعم. في شهر رمضان يتعوذ في كل سورة ، يقرأ بما يقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. قبل له: يجهر بذلك ؟ قال: نعم. قلت: ويجهر في قيام رمضان ببسم الله الرحمن الرحيم ؟ فقال لي: نعم.
- وعن ابن القاسم: سئل مالك عن القراءة إذا كبر الإمام افتتح أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ؟ قال: لا أعلمه يكون إلا في رمضان، فإن قراءنا يفعلون ذلك، وهو من الأمر القديم.
- وكان إسحاق يرى أن يجهر الإمام ببسم الله الرحمن الرحيم في قيام رمضان في كل سورة »(١) ١. هـ.

قال الشيخ عطية محمد سالم في كتابه « التراويح » ص ٤٩ ، ٥٠ ، ١٦٣ .

[عن سعيد بن إياس قال : رأيت أهل المدينة إذا فرغوا من أم القرآن ولا الضالين . وذلك فى شهر رمضان يقولون : ربنا إنا نعوذ بك من الشيطان الرجيم .

- أما حكم المسألة عند مالك ، فكما قال الباجى فى شرح الموطأ (مسألة) ولابأس بالاستعادة للقارئ فى رواية ابن القاسم عن مالك فى المدونة .

روى عنه ابن أشهب فى « العتبية » ترك ذلك احبّ إلى وقد وجه الباجى كلا الرواتيين . والواقع أن البسملة كما قيل إنها حرف ، أى جاءت رواية في القراءات

السبع بإثباتها . ورواية بإسقاطها ، وهما عن نافع رحمه الله .

فرواية ورش ترك البسملة . ورواية قالون عنه إثباتها وعليه البيت الآتى في القراءات :

قالون بين السورتين بسملا وورش عنه الوجهان نقلا ونافع هو قارئ المدينة ، وعنه أخذ مالك ، ومالك فى ذلك رجح قراءة قالون ، والرواية عن ورش التي فيها الإثبات

قال الباجي في شرح الموطأ في هذا المبحث جـ ١ ص ٢٠٨ مانصه :

[(مسألة) : ولابأس بالاستعادة يعنى فى رمضان فى رُواية ابن القاسم عن مالك فى المدونة . وروى عن أشهب فى « العتبية) : ترك ذلك أحب إلى .

وجه رواية ابن القاسم قوله تعالى : (فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) أن الآية عنده محمولة على القراءة فى غير الصلاة ، لأن هذا اللفظ ليس من المألوف فلم يسن الإتيان به مع القراءة كسائر الكلام .

(فرع) فإذا قلنا بجواز ذلك فقد روى ابن حبيب عن مالك : بالجهر بذلك . وروى أشهب عن مالك : كراهة الجهر بذلك .

وجه رواية ابن حبيب أنه ذكر مشهور حال القيام ، فكأن حكمه فى السر والجهر حكم القراءة . ووجه رواية أشهب له أنه ليس من المعجز فكان شأن الإسرار ليفرق بينه وبين المعجز .

وروى ابن حبيب عن مالك ذلك في افتتاح القارئ. قال ابن حبيب: ان يفتتح بها في كل ركعة] أ. هـ. عاب

مايبدأ به في أول ليلة من القرآن من قيام رمضان

« قال أبو حازم كان أهل المدينة إذا دخل رمضان يبدءون في أول ليلة بـ: ﴿ إِنَا فَتَحْنَا لَكُ فَتَحًا مُبِينًا ﴾ ١. هـ .

قال فالإنصاف [١٨٤/٢]: «يستحب أن يبتدثها بسورة القلم لأنها أول ما نزل نص عليه ، فإذا سجد قرأ من البقرة ، هذا المذهب ». الصلاة بين التراويح :

- قال بحير بن رَيسان : رأيت عبادة بن الصامت يزجر أناسًا يصلّون بعد ترويح الإمام في رمضان فلما أبوا أن يطيعوه ، قام إليهم فضربهم .
- وكان عقبة بن عامر يوكل بالناس فى رمضان رجالاً بمنعونهم من السبحة بين الأشفاع ، لئلا يدرك رجلاً الصلاة وهو فى سبحته » (١٤).
- وفى مسائل الإمام أحمد لإبنه عبد الله ص ٩٦ : «قال عقبة بن عامر : لا تشبهوها بالفريضة » .
- « وقال أبو الدرداء : مَنْ خالفنا في صلاتنا فليس منا ـ يعنى الصلاة بين التراويح » .
- ورأى عمران بن سليم رجلاً يصلى بين الترويحتين فى رمضان فجذبه ، وقال : لا تخالف القوم في صلاتهم .
 - وقيل لأحمد: لا يصلى الإمام بين التراويح، ولا الناس؟ قال: لا يصلى ولا الناس.
- وسئل أحمد عن قوم صلوا فى رمضان خمس ترويحات ، لم يتروحوا بينها ؟
 وقال : لا بأس .
 - وكره إسحاق الصلاة ببن التراويح.» ا. هـ .
- وفي « مسائل الإمام أحمد » لابنه عبد الله (ص ٩٩) : «كان يكرهه ، وقال أذهب إلى حديث عبادة ، وعقبة بن عامر أنهم كرهوه ؛

من رخص في الصلاة بين التراويح

الزهرى ، عامر بن عبد الله بن الزبير ، وأبو عمرو ، وسعيد بن عبد العزيز ،

والليث بن سعد ، وابن جابر ، وبكر بن نصر ، وأبو بكر بن حزم ، ويحيى بن سعيد ، وابن عبيدة ، وقيس بن رافع ، والأوزاعى ، وابن المبارك ، وأبو معاوية ، وسُعَيْرُ بن الحِنْمُس ، وقتادة ، وإبراهيم ، وصفوان وعبد الرحمن . ابن الأسود ، وعبدة بن أبى لبابة ، ومالك ، والحسن .

قال محمد بن نصر: [سئل الزهرى عن الصلاة فى قيام رمضان بين الأشفاع ؟ فقال: إن قويت على ذلك فافعله. وكان عامر بن عبد الله بن الزبير، وأبو عمرو، وسعيد بن عبد العزيز، والليث بن سعد، وابن جابر، وبكر بن مضر، وأبو بكر بن حزم، ويحيى بن سعيد، وابن عبيدة، وقيس بن رافع، والأوزاعى، وابن المبارك، وأبو معاوية، وسعير بن الخمس يصلون بين الأشفا. وقال مالك: لا بأس به.

وعن قتادة : أنه كان لا برى بأسًا أن يقوم الرجل بين الترويحتين فيصلى ولا يركع حتى يقوم الإمام فيدخل معه فى صلاته .

• ولم ير الحسن بأسًا أن يقوم بين الترويحتين يصلى ، ويدخل مع الإمام فى صلاته ، ولا يركع . وعن إبراهيم مثل ذلك .

وقال صفوان : رأیت أشیاخنا منهم من یصلی بین النرویجتین ، ومنهم من لا یصلی ، وکل ذلك حسن .

- وكان عبد الرحمن بن الأسود يصلى بين كل ترويحتين لنفسه كذا وكذا ركعة .
- وعن عبدة بن أبى لبابة فى التطوع بين الترويحتين فى قيام رمضان : لا بأس بذلك. قال : «ونحن نتطوع فيما بين المكتوبة إلى المكتوبة ، فهذا أحرى أن يركع فيما بينهما ، وإنما هو تطوع » .

- وفى الإنصاف للمرداوى (حنبلي) ص ١٨٣ : « الصحيح من المذهب : أنه لا يكره الطواف بين التراويح مطلقًا .
- وفي « مسائل الإمام أحمد » من رواية إسحاق بن إبراهيم ص ٩٧ : « سألت أبا عبد الله عن : الصلاة بين التراويح ؟

فقال: «مكروه، لا يصلَّى بين النراويح شيء، لا تشبه بالمكتوبة، كانوا يضربون عليها، يعني من تطوع بين النراويح ».

- قال ابن عبد البر في « الإستذكار » [٣٣٧/١]: «قال الأثرم: سمعت أحمد بن حنبل يُسأل عن الصلاة بين التراويح؟ فكرهها ، فذكر له رخصة عن بعض الصحابة ، فقال: هذا باطل، ما فيه رخصة عن سعيد بن جبير، والحسن، وإبراهيم. قال أحمد: وفيه عن ثلاثة من الصحابة كراهية: عبادة ابن الصامت، وأبي الدرداء، وعقبة بن عامر» ا. ه.
- وفى «المغنى» [٢٠٥/٢] نحوه «قال أحمد: يتطوع بعد المكتوبة ، ولا يتطوع بين التراويح. وروى الأثرم: عن أبى الدرداء أنه أبصر قومًا يصلون بين التراويح ، فقال: ما هذه الصلاة ؟ أتصلى وإمامك بين يديك ، ليس منا من رغب عنّا ، وقال: «من قلة فقه الرجل أن يُرى بالمسجد وليس في صلاة » المن من المغنى .

إمامة الغلام الذي لم يحتلم في قيام رمضان وغيره:

- [عن عمرو بن سلمة قال جاء نفر من الحى إلى رسول الله عليه فسمعوه يقول : يؤمكم أكثركم قرآنًا ، قال : فقدمونى بين أيديهم ، وأنا غلام فكنت أومهم .
- وعن عائشة : كنا نأخذ الصبيان من الكتّاب ونقدّمهم يصلون لنا شهر

- رمضان فنعمل لهم القَلِيّة (١) والخشكار (٢).
- وعن الحسن : لا بأس بإمامة الغلام الذي لم يحتلم في رمضان إذا أحسن الصلاة .
- وعن ابن شهاب: لم يزل يبلغنا أن الغلمان يصلون بالناس إذا عقلوا الصلاة ، وقرءوا القرآن في رمضان وغيره وإن لم يحتلموا .

مَن لم يجيزوا ذلك :

عن ابن عباس : لايؤم الغلام حتى يحتلم . وعن عطاء مثله . وقال الليث : لا نوى ذلك .

• وقال يحيى بن سعيد : لا يؤم الغلام إذا لم يحتلم فى المكتوبة ، ولا بأس أن يؤم فى رمضان إذا اضطروا إليه يؤم من لا يقرأ شيئًا .

وعن مجاهد : لا يؤم الصبى حتى يجتلم . وقال سفيان : يكره أن يؤم الغلام القوم حتى يحتلم . وعن إبراهيم : لا يؤم الصبى فى المكتوبة حتى يحتلم . وقال مالك : لا يؤم الصبى فى رمضان ولا غيره .

وقال الشافعي: إذا أمّ الغلام الذي يعقل الصلاة ويقرأ الرجال البرنغين، فأقام الصلاة أجزأتهم إمامته، والاختيار أن لا يؤم إلا بالغ، وأن يكون الإمام البالغ عالمًا بما يعرض له في الصلاة.

- وعن أبى داود عن أحمد : لا يؤم الغلام حتى يحتلم ، قلت : حديث عمرو بن سلمة قال : لعله كان فى بدء الإسلام .
- وعن إسحاق : أمّا إمامة الغلام بعد أن يعقل الإمامة ويفقه الصلاة فجائزة وإن لم يحتلم ، وفيا قال النبي عَيْشَة : «يؤم القوم أقرءوهم ، وإن كان

⁽١) القلية جمع قلايا تتخذ من لحوم الجزور وأكبادها .

⁽٢) خبر السمراء.

أصغرهم » دلالة على ذلك .

• وقال سعيد بن المسيب في الصبي إذا حصى الصلاة وصام رمضان فلا بأس بالصلاة خلفه ، وأكل ذبيحته .

• قال الأوزاعي: إمامة الغلام الذي لم يحتلم جفاء، وحَدَثُ في الإسلام، فإن قدمه فصلي بهم مضت صلاتهم.

قال محمد بن نصر: [والذي أذهب به في هذا الباب أن الأغلب في أمر الصبيان أنهم لا يتعاهدون طهارة أبدانهم وثيابهم ، والطهارة للصلاة على ما تجب ، ولا يعرفون سنن الصلاة ، ولا النية ، ولا الإخلاص لها ، ولا الخشوع فيها ، والإمام يدعو لمن خلفه ويستغفر لهم يُقال هو شفيع القوم ، وعليه تنزل الرحمة أولاً ، فينبغى أن يختار للإمامة أفضل القوم ، وأقرؤهم وأعلمهم بسنة الصلاة ، والحوادث التي تحدث فيها .

وعن الحسن : كانوا يختارون الأئمة والمؤذنين .

قال: فأكره أن يتخذ الصبى إمامًا للمعانى التى ذكرت أنها يتخوف منهم. وبعث عمر بن عبد العزيز بنين له إلى الطائف ليقرءوا القرآن ، فتعلم

عبد العزيز وكان أكبرهم ، فلم حضر رمضان قدّموه فيمن يؤمهم ، ثم كتب إلى عمر يبشر بذلك ، فكتب إلى صاحبه يلومه ويقول : قدّمت من لم يحتنكه السن ، ولم تدخله النية إمام المسلمين في صلاتهم . قال محمد بن نصر : فإن كان صبى قد قارب الإدراك ، وعرف بتعاهد الصلاة والتطهر لها ، ولم يكن في القوم مثله في القراءة فأمهم في شهر رمضان فذلك جائز ، وصلاة مَنْ خلفه جائزة لأنه متطوع وهم متطوعون لا اختلاف في ذلك نعلمه ، وإن أمهم في صلاة مكتوبة فقد اختلف في صلاة من خلفه : فني مذهب أصحاب الرأى صلاتهم فاسدة لأنه يتطوع وهم يؤدون الفرض ، وغير جائز في قولهم أن يصلي الفرض خلف متطوع . وصلاتهم في قول الشافعي وأصحابه وعامة أصحاب الحديث جائزة ،

لأنهم يجيزون إداء الفرض خلف الإمام المتطوع اتباعًا لحديث معاذ بن جبل »] (١) ا . ه .

التعقيب

معناه: رجوع الناس إلى المسجد بعد انصرافهم عنه (٢). وقال فى المغنى [١٢٥/٢]: « وهو أن يصلى بعد التراويح نافلة أخرى جاعة ، أو يصلى التراويح فى جاعة أخرى ».

نقل ابن نصر : [عن الحسن وقتادة أنههاكانا يكرهان التعقيب في رمضان . وعن سعيد بن جبير : أنه كره التعقيب في رمضان .

وعن الحسن أنه كره أن يعود إلى المسجد في رمضان إلى السحر.

وعن أنس: أنه كان لا يرى بأسًا بالتعقيب فى رمضان ، وقال: إنما يرجعون إلى خير يرجونه ، ويفرون من شر يخافونه .

- وسئل أحمد عن التعقيب في رمضان ؟ فقال : عن أنس فيه اختلاف ، وسئل عن قوم يتعقبون في رمضان فيقول المؤذن في الوقت الذي يتعقبون فيه : «حي على الصلاة ، حي على الفلاح » فقال : أخشى أن يكون هذا بدعة ، وكرهه . قيل له : فيجيء رجل إلى أبواب الناس فيناديهم ؟ قال : هذا أيسر] أ . هـ .
- وفى المغنى جـ ٢ « عن أحمد أنه لا بأس به ، ونقل محمد بن الحكم عنه الكراهة ، إلا أنه قول قديم . والعمل على ما رواه الجاعة . وقال أبو بكر : الصلاة إلى نصف الليل أو آخره لم يُكره رواية واحدة . وإنما الخلاف فما إذا

⁽١) مختصر قيام الليل من ص ١٠٤ إلى ص ١٠٦

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٠٦ .

رجعوا قبل النوم ، والصحيح أنه لا يكره لأنه حير وطاعة فلم يكره كما لو أخَّرَه إلى آخر الليل » ا . هـ .

باب

أخذ الأجر على الإمامة في رمضان

• «سئل الحسن عن القوم يستأجرون الأجير فيصلى بهم ؟ قال : ليس له صلاة ، ولا لهم .

وعن ابن المبارك: أكره أن يصلى بأجر. وقال أخشى أن تجب عليهم الإعادة.

وسئل أحمد عن إمام قال لقوم : أصلى بكم رمضان بكذا وكذا درهمًا ؟ قال : أسأل الله العافية . مَنْ يصلى خلف هذا ؟ » (١) .

« وفى مسائل الإمام أحمد » من رواية إسحاق ص ٩٧ قال : لا يُصلّى خلفه ولا كرامة » أ .هـ.

باب

قيام رمضان في أرض الحرب

قال محمد بن نصر المروزى : «حدثنا يزيد بن أبى مريم حدثنى أبو عبيد الله قال : كنا بأرض الروم وعلينا ابن مسلمة ، وفينا أناس كثير من أصحاب رسول الله عليه في منزل فصمنا فيه رمضان وقمنا » .

مسائل في ختم القــرآن في التراويح

إذا نسى بعض آيات السورة أعادها ليلة الختمة :

« سُئِل شيخ الإسلام ابن تيمية عن الإمام في شهر رمضان يدع الآيات من

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٠٧ .

السورة ترى لمن خلفه أن يقرأها ؟

قال : نعم . ينبغى له أن يفعل . قد كانوا بمكة يوكلون رجلاً يكتب ما ترك الإمام من الحروف وغيرها . فإذا كان ليلة الختمة أعاده .

قال الأصحاب _ كأبي محمد _ وإنما استحب ذلك لتتم الختمة ويكمل الثواب . فقد جعل أهل مكة وأحمد ولأصحابه إعادة المنسي من الآيات وحده يكمل الختمة والثواب ، وإن كان قد أخل بالترتيب هنا ، فإنه لم يقرأ تمام السورة » (١) ١ . ه .

الدعاء عند ختم القرآن من الجنس المشروع:

قال شيخ الإسلام ابن تيميّة « فإذا دعا الرجل عقيب الختم لنفسه ولوالديه ولمشائّعه وغيرهم من المؤمنين والمؤمنات ، كان هذا من الجنس المشروع ، وكذا دعاؤه لهم فى قيام الليل وغير ذلك من مواطن الإجابة » (٢) ١ . هـ .

• «كان أنس إذا ختم القرآن جمع ولده وأهل بيته فادعا لهم . وقال مجاهد : تنزل الرحمة عند ختم القرآن ، وكانوا يجتمعون عند ختم القرآن ، ويقولون الرحمة تنزل .

وكان يوسف بن أسباط إذا ختم القرآن يقول: «اللهم لا تمقتنا سبعين مرة »(٣).

رفع الأيدى عند ختم القرآن في التراويح:

قال أبو داود في «مسائل الإمام أحمد»:

« رأيت أحمد سجد في « ص » خلف إمامه في التراويح ، وفي ﴿ إذا السماء

⁽۱) مجموع فتاوی این تیمیة [٤٩١/٢١]،

⁽۲) مجموع فتاوى ابن تيمية [۳۲۲/۲۴].

⁽٣) مختصر قيأم اللبل ص ١١١ ، ١١٣ .

انشقت ﴾ عند ﴿ لا يسجدون ﴾ ، وفى ﴿ إقرأ ﴾ وختم به ليلة سبع وعشرين ، فلما فرخ من قراءة ﴿ قُل أُعودْ بوب الناس ﴾ رفع الإمام يديه فى الصلاة ، ورفع الناس واحمد معنا ، فقام ساعة يدعو ، ثم ركع ، وكان ذلك عن رأى أبى عبد الله ، فلما أخبرت أنه أمر بذلك وشهدته يأمره بذلك ويخاوضه فيه .

قال أبو داود: سمعت أحماد قيل له: زعم الزبيرى أنه إذا ختموا القرآن رفعوا أيديهم ودعوا فى الصلاة ؟ فقال: هكذا رأيتهم بمكة يفعلون وسفيان يومئذ حيّ يعنى فى قيام رمضان ١٠١٧ ا. هـ.

وفى المغنى [٢٥/٢]: [قال الفضل بن زياد: سألت أبا عبد الله فقلت: أختم القرآن، أجعله فى الوتر، أو فى التراويح؟ قال: اجعله فى التراويح حتى يكون لنا دعاء بين اثنين. قلت: كيف أصنع؟ قال: إذا فرغت من آخر القرآن فارفع يديك قبل أن تركع، وادع بنا ونحن فى الصلاة، وأطل القيام. قلت: عما أدعو؟. قال: عما شئت. قال: ففعلت ما أمرنى وهو خلنى يدعو قائمًا، ويرفع يديه. قال حنبل: سمعت أحمد يقول فى ختم القرآن: إذا فرغت من قراءة ﴿ قل أعوذ بوب الناس ﴾ فارفع يديك فى الدعاء قبل الركوع. قلت: على أى شىء تذهب فى هذا؟ قال: رأيت أهل مكة يفعلونه، وكان سفيان بن عينة يفعله معهم بمكة.

قال العباس بن عبد العظيم: «وكذلك أدركت الناس بالبصرة وبمكة . ويروى أهل المدينة في هذا شيئًا ، وذُكر عن عثان بن عفان » .

• وفى المغنى أيضًا: «قال أحمد: يقرأ بالقوم فى شهر رمضان ما يخفف على الناس، ولا يشق عليهم، ولا سيا في الليالى القصار، والأمر على ما يحتمله الناس. وقال القاضى: لايستحب النقصان عن ختمة فى الشهر، ليسمع الناس جميع القرآن، ولا يزيد عن ختمة كراهية المشقة على من خلفه، والتقدير بحال

⁽١) مسائل الإمام أحمد لأبي داود ص ٦٣ ، ٦٤ .

الناس أولى ، فإنه لو اتفق جماعة يرضون بالتطويل ويحتارونه كان أفضل » ا . هـ .

" قال أبو طالب : سألت أحمد إذا قرأ ﴿ قُل أَعُودُ بُرِبِ النّاسِ ﴾ يقرأ من البقرة شيئًا ؟ قال : لا ، فلم يستحب أن يصل ختمته بقراءة شيء ، ولعله لم يثبت فيه عنده أثر صحيح يصير إليه » ١ . هـ . من المغنى .

وفى الانصاف (حنبلى): [يدعو لختمه قبل الركوع آخر ركعة من التراويح، ويرفع يديه ويطيل، وموعظته بعد الختم وقراءة دعاء القرآن مع رفع الأيدى نص عليه] ا. هـ.

- يستريح بعد كل أربع ركعات بجلسة يسيرة فعله السلف ، ولا بأس بتركه ،
 ولا يدعو إذا استراح على الصحيح من المذهب ، وكره ابن عقيل الدعاء .
- لا يكره الدعاء بعد التراويح على الصحيح من المذهب ، وقيل يكره : اختاره ابن عقيل .
- "التراويح والوتر": قال المرداوى فى الإنصاف: "الصحيح من المذهب أن التراويح أفضل من الوتر والسنن الرواتب وعليه الجمهور"] ا. ه. (١) النية فى التراويح: قال فى الإنصاف (حنبلى): ولابد من النية فى أول كل تسليمة على الصحيح من المذهب".

وقال في المبدع [١٧/٢]: «ولا تكفيها نية واحدة في الأصح » ١. هـ. وقال النووى في المجموع ص ٤٩٥: [قال القاضي حسين: ولا تصح بنية

⁽١) الإنصاف [٢/١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٥].

مطلقة . بل يموى سنة التراويح ، أو صلاة التراويح ، أو قيام رمضان ، فينوى في كل ركعتين من صلاة الوتر] ا . هـ .

من جاوز اثنتين في التراويح :

قال النووى فى المجموع ص ٤٨٥ : « لو صلى أربع ركعات لم يصح ذكره القاضي حسين » ا . هـ .

وفى الإنصاف للمرداوى (حنبلى) [١٨٤/٣] : « قال الإمام أحمد فيمن قام من التراويح إلى ثالثة : يرجع وإن قرأ ، لأن عليه تسليمة ولابد » ١ . هـ .

• وفى الفتاوى السعدية للشيخ عبد الرحمن السعدى ص ١٥ : [إذا قام إلى ثالثة فى التراويح فاذا يفعل ؟ فأجاب : « إذا قام لثالثة سهوًا ، فيلزمه العود فيرجع . ويجب عليه سجود السهو ، ولا يكملها أربعاً ، لأن المتنفل ليلاً إذا قام لثالثة يتعين عليه الرجوع ، بخلاف المتنفل نهارًا ، فإنه بخير والله أعلم » ١ . ه.

وفى « الفتاوى السعدية » أيضًا ص ١٦٢ : « وإن جاوز اثنتين ليلاً ، علم العدد أو نسيه كره وصح هل هو وجيه أم لا ؟ فأجاب : « إذا جاوز المصلى ليلاً ركعتين ، فهل يكره كراهة ، أو يمنع ، ولا يجوز له الزيادة على ذلك ؟ على قولين فى المذهب : جروا فى موضع من كلامهم على الكراهة فقط ، وفى موضع آخر قالوا : وإن قام إلى ثالثة ليلاً ، فكما لو قام إلى ثالثة فى الفجر ، فجروا على المنع ، والحديث الصحيح « صلاة الليل مثنى مثنى » يدل على هذا القول والله أعلم » ا . ه . وأفضل الهدى هدى محمد على الله .

مسائل من التراويح:

• قال في الإنصاف: « أول وقتها بعد صلاة العشاء وسنتها على الصحيح من المذهب » .

لو اجتمع كسوف وتراويح ؟

قال في الإنصاف [٢/ ٤٥٠]: «يقدم الكسوف لأنه آكد منها».

من أدرك من ترويحة ركعتين ؟

فى المغنى [١٢٥/٢] : سُئل ــ أحمد ــ عمن أدرك من ترويحة ركعتين : يُصلى إليها ركعتين؟ فلم ير ذلك ، وقال : «هي تطوع » ١ . هـ .

صلاة من حول المسجد:

مسألة : في المنتقى للباجي : «قال ابن حبيب : ولا بأس أن يصلى من حول المسجد في دورهم بصلاة الإمام إذا سمعوا التكبير ، ولا بأس أن يسمع الناس رجل التكبير ولا يفعل ذلك في الفرائض »(١)

قيام التراويح ليلة الشك :

قال فى «المغنى » [١٠٢٥/٢]: [واختلف أصحابنا فى قيام ليلة الشك ، فحكى عن القاضى أنه قال : جرت هذه المسألة فى وقت شيخنا أبى عبد الله فصلى ، وصلاه القاضى أبو يعلى أيضًا ، لأن النبى عَلَيْكَ قال : « إن الله فوض عليكم صيامه ، وسننت لكم قيامه » فجعل الصيام مع القيام .

وذهب أبو حفص العكبرى إلى ترك القيام. وقال: المعوّل فى الصيام على حديث ابن عمر، وفعل الصحابة والتابعين، ولم يُنقل عنهم قيام تلك الليلة، واختاره التيميون لأن الأصل بقاء شعبان، وإنما صرنا إلى الصوم احتياطًا للواجب، والصلاة غير واجبة فتبقى على الأصل» أا. هم.

⁽١) آلمنتقى للباجي طبعة دار الفكر العربي ص ٢٠٧ باب «ما جاء في قيام رمضان ».

دعاء الختم:

« نص الدعاء عند حتم القرآن في المسجد النبوى في هذا الوقت الحاضر في التراويح .

من المعلوم أنه لاتوجد نصوص خاصة بذلك ولا معينة له لأن النبي عَلَيْكُم لم يقرأ القرآن كله في الليالي التي صلاها أول الأمر ، فلم يؤثر عنه دعاء في ذلك .

ولكن كما قال ابن دقيق العيد: ماكان مشروعاً بأصله فهو جائز بوصفه. أى أن الدعاء مشروع بأصله ، وهو مخ العبادة . وقال تعالى فى أصل ذلك: ﴿ وقال ربكم ادعونى أستجب لكم ﴾ ، وحث على الاجتهاد فى الدعاء فى السجود بدون تحديد لا فى الآية ولا فى الحديث . ومن هناكان الأصل فى الدعاء الإطلاق والعموم إلا ما جاء منصوصاً عليه ، كالدعاء فى القنوت أو فى آخر التشهد أو فى أول الافتتاح فى الصلاة . وكذلك عند دخول المسجد وخروجه وغير ذلك فمثل هذا تكون السنة فيه التقيد بما ورد .

وما عداه فهو على عمومه يجتهد الداعى بما تيسر له ، كما نعل عليه في غزوة بدر .

وهكذا فى هذا العمل فهو موضع اجتهاد وقد تقدم عنه عليه أنه كان يجمع أهله و يدعو . ولم يعثر على نص معين . كما تقدم عموم لفظه فله دعوة مستجابة أى بعد ختم القرآن وصلاة فريضة على ماسيق بحثه .

ومن هنا لم يتقيد أحد بنص معين بل يتخير من الدعاء ما تيسر له مما يحقق له رغباته ويعبر عن حاجاته ومتطلباته سواء من الأدعية العامة المأثورة أو من غيرها . وتقدمت إجابة أحمد للسائل عن الدعاء في الحتم فقال : ادع بما شئت .

وقد نسب لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله نصوصاً للدعاء في هذا العمل ، وهو دعاء جامع شامل ، وليس بالطويل المسهب ، ولا بالقصير الموجز ، وهو المختار في الحرمين في هذا الوقت ونصه :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، صدق الله العظيم الذي لا إله إلا هو ،

المتوحد فى الجلال بكمال الجمال تعظيماً وتكبيراً ، المنفرد بتصريف الأحوال على التفصيل والإجمال تقديراً وتدبيراً ، والمتعالى بعظمته ومجده الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، وصدق رسوله علياً تسليماً كثيراً ، الذى أرسله إلى جميع الثقلين الجن والإنس بشيراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، اللهم لك الحمد على ما أنعمت به علينا من نعمك العظيمة وآلائك الجسيمة ، حيث أنزلت علينا خيركتبك وأرسلت إلينا أفضل رسلك وشرعت لنا أفضل شرائع دينك ، وجعلتنا من خير أمة أخرجت للناس ، وهديتنا لمعالم دينك الذى ارتضيته لنفسك وبنيته على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام .

ولك الحمد على ما يسرته من صيام شهر رمضان وقيامه وتلاوة كتابك العزيز الذي ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ﴾ . اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد . اللهم إنا عبيدك بنوعبيدك بنو إماثك نواصينا بيدك ماض فينا حكمك ، عدل فينا قضاؤك . نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علَّمته أحداً من خلقك ، أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن. العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء أحزاننا ، وذهاب همومنا وغمومنا . اللهم ذكَّرنا منهم مانسينا وعلَّمنا منه ما جهلنا ، وارزقنا تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيك عنا ، اللهم اجعلنا ممن يحلُّ حلاله ويحرم حرامه ، ويعمل بمحكمه ويؤمن بمتشابهه ويتلوه حق تلاوته ، اللهم اجعلنا ممن يقيم حدوده ولاتجعلنا ممن يقيم حروفه ويضيع حدوده . اللهم اجعلنا ممن اتبع القرآن فقاده إلى رضوانك والجنة ، ولا تجعلنا ممن اتبعه القرآن فزج في قفاه إلى النار ، واجعلنا من أهل النرآن الذين هم أهلك وخاصتك يا أرحم الراحمين : اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات وألَّف بين قلوبهم ، وأصلح ذات بينهم ، وانصرهم على عدوك وعدوهم ، وأهدهم سبل السلام ، وأخرجهم من الظلمات إلى النور ، وبارك لهم فى أسماعهم ، وأبصارهم وذرياتهم وأزواجهم أبدأ ما أبقيتهم واجعلهم شاكرين لنعمك مننين بها عليك . وأتمّها عليهم برحمتك يا أرحم الراحمين ، اللهم اغفر لجميع موتى المؤمنين الذين شهدوا لك بالواحدانية ولنبيك بالرسالة وماتوا على ذلك . اللهم اغفر لهم وارحمهم وعافهم واعف عنهم وأكرم نزلهم ووسع مدخلهم وأغسِلهم بالماء والثلج والبرد ونقّهم من الذنوب والخطاياكما ينتى الثوب الأبيض من الدنس ﴿ ربنا أغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل فى قلوبنا غلاً للذين آموا ربنا إنك رؤوف رحيم ﴾ اللهم إنا نسألك من الخيركله عاجله وآجله ما علمنا منه علمنا منه وما لم نعلم ، ونعوذ بك ونسألك من خيركله عاجله وآجله ما علمنا منه وما لم نعلم ، ونعوذ بك ونسألك من خير ما سألك منه عبدك ورسولك محمد عالية وعبادك الصالحون .

ونعوذ بك من شر ما استعاذك منه عبدك ورسولك محمد عليه وعبادك الصالحون .

اللهم إنا نسألك الجنة وما قرَّب إليها من قول وعمل ونسألك رضاك والجنة ونعوذ بك من سخطك والنار، اللهم لا تدع لنا ذنباً إلا غفرته، ولا همّاً إلا فرّجته، ولا ديناً إلا قضيته، ولا مريضاً إلا شفيته وعافيته، ولا حاجة هي لك رضا ولنا فيها صلاح إلا قضيتها يا أرحم الراحمين، ﴿ ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمونا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ﴾، ﴿ ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ﴾، ﴿ ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربنا ولاتحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا، ربنا ولاتحمل النا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴾. ﴿ ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴾، ﴿ سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للة رب العالمين ﴾ وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هذا نص الدعاء المنسوب لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ولكن فضيلة الإمام الشيخ عبد العزيز بن صالح يزيد فيه جملاً مناسبة منها :

اللهم لا تجعل فينا ولامنا ولامعنا شقياً ولا محروماً .

اللهم إنك أمرتنا بالدعاء ووعدتنا بالإجابة فلا تردّنا خائبين . اللهم اجعلنا من عتقائك من النار ومن المقبولين .

اللهم إن رحمتك أوسع من ذنوبنا وعفوك أوسع من خطايانا .

اللهم هب المسيئين منا للمحسنين .

اللهم أنت الغني عنا ونحن الفقراء إليك .

إلى مثل ذلك من العبادات التي تحرك القلب وتذكى الروح ، ثم يحتم بنحو قوله ﴿ سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على الموسلين والحمد لله رب العالمين ﴾ وصل اللهم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ثم يركع ويكمل صلاة الركعتين . ثم يأتى بركعتى الشفع ثم بركعة الوتر ، ولايقام عمل ختم آخر نظراً لعدم تعدد الإمامة فى الصلاة ، وإنما يجرى ذلك كله فى جماعة واحدة من إمام واحد ، وهو الإمام الراتب فضيلة الشيخ عبد العزيز بن صالح » أ . هـ من كتاب « التراويح » للشيخ عطية محمد سالم من ص ١٣٠ ـ ١٣٥ .

ونختتم هذه الأدعية بدعاء ختم القرآن الذي أثر عن زين العابدين على بن الخسين رحمه الله .

«اللهم إنك أعنتنى على ختم كتابك الذى أنزلته نورا ، وجعلته مهيمنا على كل كتاب أنزلته وفضلته على كل حديث قصصته ، وفرقانا فرقت به بين حلالك وحرامك ، وقرآنا أعربت به عن شرائع أحكامك ، وكتابا فصلته لعبادك تفصيلا ، ووحيا أنزلته على نبيك محمد صلواتك عليه وآله تنزيلا ، وجعلته نورا نهتدى من ظلم الضلالة والجهالة باتباعه ، وشفاء لمن أنصت بفهم التصديق إلى استاعه ، وميزان قسط لا يحيف عن الحق لسانه ، ونور هدى لايطفأ عن الشاهدين برهانه ، وعلم نجاة لايضل من أم قصد سنته ولا تنال أيدى الهلكات من تعلق بعروة عصمته .

اللهم فإذا أفدتنا المعونة على تلاوته ، وسهلت حواسي ألسنتنا بحسن عبارته

فاجعلنا ممن يرعاه حق رعايته ، ويدين لك باعتقاد التسليم لمحكم آياته . ويفزع إلى الإقرار بمتشابهه ، وموضحات بيناته .

اللهم إنك أنزلته على نبيك محمد عَلِيْكُ وآله مجملا ، وألهمته علم عجائبه مكملا وورثتنا علمه مفسرا وفضلتنا على من جهل علمه ، وقويتنا عليه لترفعنا فوق من لم يطق حمله .

اللهم فكما جعلت قلوبنا له حملة وعرفتنا برحمتك شرفه وفضله ، فصل على محمد الخطيب به وعلى آله الخزان له ، واجعلنا ممن يعترف بأنه من عندك حتى لايعارضنا الشك فى تصديقه ولايختلجنا الزيغ عن قصد طريقه .

اللهم صلى على محمد وآله ، واجعلنا ممن يعتصم بحبله ويأوى من المتشابهات إلى حرز معقله ويسكن فى ظل جناحه ، ويهتدى بضوء صباحه ، ويقتدى بتبلج أسفاره ويستصبح بمصباحه ولا يلتمس الهدى فى غيره .

اللهم وكما نصبت به محمدا علما للدلالة عليك وأنهجت بآله سبل الرضا إليك فصل على محمد وآله ، واجعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة وسلما نعرج فيه إلى محل السلامة ، وسببا نجزى به النجاة فى عرصة القيامة ، وذريعة نقدم بها على نعيم دار المقامة .

اللهم صل على محمد وآله واحطط بالقرآن عنا ثقل الأوزار. وهب لنا حسن شمائل الأبرار ، واقف بنا آثار الذين قاموا لك به آناء الليل وأطراف النهار ، حتى تطهرنا من كل دنس بتطهيره ، وتقفو بنا آثار الذين استضاؤا بنوره ولم يلههم الأمل عن العمل فيقطعهم بخدع غروره .

اللهم صل على محمد وآله ، واجعل القرآن لنا فى ظلم الليالى مؤنسا ، ومن نزغات الشيطان وخطرات الوساوس حارسا ولأقدامنا عن نقلها إلى المعاصى حابسا ، ولألسنتنا عن الخوض فى الباطل من غير ما آفة مخرسا ، ولجوارحنا عن اقتراف الآثام زاجرا ، ولما طوت الغفلة عنا من تصفح الاعتبار ناشرا حتى توصل

إلى قلوبنا فهم عجائبه وزواجر أمثاله التي ضعفت الجبال الرواسي على صلابتها عن احتماله .

اللهم صل على محمد وآله ، وأدم بالقرآن صلاح ظاهرنا ، واحجب به خطرات الوساوس عن صحة ضائرنا ، واغسل به درن قلوبنا وعلائق أوزارنا ، واجمع به منتشر أمورنا وأروبه فى موقف العرض عليك ظمأ هواجرنا واكسنا به حلل الأمان يوم الفزع الأكبر فى نشورنا .

اللهم صل على محمد وآله واجبر بالقرآن خلتنا من عدم الأملاق وسق إلينا به رغد العيش وخصب سعة الأرزاق، وجنبنا به الضرائب المذمومة ومدانى الأخلاق وأعصمنا به من هوة الكفر ودواعى النفاق حتى يكون لنا فى القيامة إلى رضوانك وجنانك قائدا ولنا فى الدنيا عن سخطك وتعدى حدودك ذائدا ولما عندك بتحليل حلاله وتحريم حرامه شاهدا.

اللهم صل على محمد وآله وهون بالقرآن عند الموت على أنفسنا كرب السياق وجهد الأنين وترادف الحشارج إذا بلغت النفوس التراقى وقيل من راق وتجلى ملك الموت لقبضها من حجب الغيوب ورماها عن قوس المنايا بأسهم وحشة الفراق ، وداف لها من زعاف الموت كأسا مسمومة المذاق ، ودنا منا إلى الآخرة رحيل وانطلاق ، وصارت الأعال قلائد في الأعناق ، وكانت القبور هي المأوى إلى ميقات يوم التلاق .

اللهم صل على محمد وآله ، وبارك لنا فى حلول دار البلى وطول المقامة بين أطباق الثرى ، واجعل القبور بعد فراق الدنيا خير منازلنا ، وافسح لنا برحمتك فى ضيق ملاحدنا ، ولا تفضحنا فى حاضرى القيامة بموبقات آثامنا ، وارحم بالقرآن فى موقف العرض عليك ذل مقامنا ، وثبت به عند اضطراب جسر جهم يوم المجاز عليها زلل أقدامنا ، ونجنا به من كل كرب يوم القيامة وشدائد أهوال يوم الطامة ، وبيض وجوهنا يوم تسود وجوه الظلمة فى يوم الحسرة والندامة ، واجعل لنا فى صدور المؤمنين ودا ، ولا تجعل الحياة علينا نكدا .

اللهم صل على محمد عبدك ورسولك كها بلغ رسالتك وصدع بأمرك ونصح لعبادك .

اللهم اجعل نبينا صلواتك عليه وعلى آله يوم القيامة أقرب النبيين منك مجلسا وأمكنهم منك شفاعة ، وأجلهم عندك قدرا ، وأوجههم عندك جاها .

اللهم صل على محمد وآل محمد وشرف بنيانه ، وعظم برهانه ، وثقل ميزانه ، وتقبل شفاعته ، وقرب وسيلته وبيض وجهه ، وأثم نوره وارفع درجته ، واحينا على سنته ، وتوفنا على ملته ، وخذ بنا منهاجه واسلك بنا سبيله ، واجعلنا من أهل طاعته ، واحشرنا فى زمرته ، وأوردنا حوضه ، واسقنا بكأسه . وصل اللهم على محمد وآله صلاة تبلغه بها أفضل ما يأمل من خيرك وفضلك وكرامتك ، إنك ذو رحمة واسعة ، وفضل كريم .

اللهم اجزه بما بلغ رسالاتك ، وأدى من آياتك ، ونصح لعبادك ، وجاهد فى سبيلك أفضل ما جزيت أحدا من ملائكتك المقربين وأنبيائك المرسلين المصطفين والسلام عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين ، ورحمة الله وبركاته .» أ . هـ من كتاب « زين العابدين » .

مَنْ بدع النراويح

التراويح قبل العشاء بدعة :

سئل شيخ الإسلام ابن تيمية : عمّنْ يصلى التراويح بعد المغرب . هل هو سنة أم بدعة ؟ وذكروا أن الإمام الشافعي صلاها بعد المغرب ، وتممها بعد العشاء الآخرة ؟

فأجاب : [الحمد لله رب العالمين ، السنة في التراويح أن تصلي بعد العشاء الآخرة ، كما اتفق على ذلك السلف والأئمة ، والنقل المذكور عن الشافعي _ رضي الله عنه _ باطل ، فما كان الأئمة يصلونها إلا بعد العشاء على عهد النبي عَلَيْكُمْ ، وعهد خلفائه الراشدين ، وعلى ذلك أئمة المسلمين ، لا يعرف عن أحد أنه تعمد صلاتها قبل العشاء ، فإن هذه تسمى قيام رمضان ، كما قال النبي عَلِيلًا : « إن الله فرض عليكم صيام رمضان وسننت لكم قيامه ، فمن صامه وقامه غفر له ما تقدم من ذنبه » وقيام الليل في رمضان وغيره إنما يكون بعد العشاء ، وقد جاء مصرحًا به في السنن « إنه لما صلى بهم قيام رمضان صلى ـ بعد العشاء » . وكان النبي عَلَيْتُ قيامه بالليل هو وتره ، يصلي بالليل في رمضان وغير رمضان إحدى عشرة ركعة ، أو ثلاث عشرة ركعة ، لكن كان يصليها [طوالاً] ، فلم كان ذلك يشق على الناس قام بهم أبي بن كعب في زمن عمر بن الخطاب عشرين ركعة يوتر بعدها ، ويخفف فيها القيام فكان تضعيف العدد عوضاً عن طول القيام. وكان بعض السلف يقوم أربعين ركعة فيكون قيامها أخف ويوتر بعدها بثلاث ، وكان بعضهم يقوم بست وثلاثين ركعة يوتر بعدها . وقيامهم المعروف عنهم بعد العشاء ، ولكن الرافضة تكره صلاة التراويح فإذا صلوها قبل العشاء الآخرة لا تكون هي صلاة التراويح ، كما أنهم إذا توضأوا. يغسلون أرجلهم أول الوضوء ويمسحونها في آخره ، فمن صلاها قبل العشاء فقد

سلك سبيل المبتدعة والمحالفين للسنة والله أعلم » ا . هـ . (١) قراءة سورة الأنعام في رمضان ليلة الجمعة بدعة :

سُئل شيخ الإسلام عما يصنعه أئمة هذا الزمان من قراءة سورة الأنعام في رمضان في ركعة واحدة ليلة الجمعة هل هي بدعة أم لا؟

فأجاب: «نعم بدعة ، فإنه لم ينقل عن النبى عَلَيْكُم ولا عن أحد من الصحابة والتابعين ولا غيرهم من الأئمة أنهم تحروا ذلك ، وإنما عمدة من يفعله ما نقل عن مجاهد وغيره أن سورة الأنعام نزلت جملة ، مشيعة بسبعين ألف ملك ، فاقرأوها جملة لأنها نزلت جملة ، وهذا استدلال ضعيف ، وفي قراءتها جملة من الوجوه المكروهة منها : أن فاعل ذلك يطول الركعة الثانية من الصلاة على الأولى تطويلاً فاحشاً ، والسنة تطويل الأولى على الثانية كها صح عن النبي عين ، ومنها تطويل آخر قيام الليل على أوله وهو خلاف السنة فإنه كان يُطول أوائل ما كان يصليه من الركعات على أواخرها والله أعلم »(٢).

- قال ابن مفلح في المبدع « ١٨/٢) : قراءة « الأنعام » في ركعة بدعة .

صلاة القدر يدعة:

«سئل شيخ الإسلام ابن تيمية يصلون بعد التراويح ركعتين فى الجاعة ، ثم فى آخر الليل يصلون تمام مائة ركعة ويسمون ذلك «صلاة القدر» ، وقد امتنع بعض الأثمة من فعلها ، فهل الصواب مع من يفعلها ، أو مع من يتركها ؟ وهل هى مستحبة عند أحد من الأثمة أو مكروهة ؟ وهل ينبغى فعلها والأمر بها ، أو تركها والنهى عنها ؟

⁽١) أنظر مجموع فتاوى ابن تيمية ١١٩/٢٣ . قال ابن مفلح ١٧/٢ : أفتى به [أى بصلاة التراويح قبل العشاء] بعض أثمته لأنها من الصلاة بالليل ، وشنع الشيخ تتى الدين عليه ، ونسبه إلى الدعة » ا . هـ .

⁽۲) مجموع فتاوی ابن تیمیة [۱۱۹/۲۳ ـ ۱۲۲].

فأجاب: الحمد لله ، بل المصيب هذا الممتنع من فعلها والذي تركها ، فإن هذه الصلاة لم يستحبها أحد من أئمة المسلمين ، بل هي بدعة مكروهة باتفاق الأئمة ، ولا فعل هذه الصلاة لا رسول الله عليه الله على أحد من الصحابة . ولا التابعين ، ولا يستحبها أحد من أئمة المسلمين ، والذي ينبغي أن تترك وينهي عنها » (١) ١. هـ .

بدع الذكر بعد التسليمتين من صلاة التروايح :

قال ابن الحاج في « المدخل » (۲۹۳/۲ ، ۲۹۶) :

«وينبغى أن يتجنب ما أحدثوه من الذكر بعد كل تسليمتين من صلاة التراويح ، ومِنْ رفع أصواتهم بذلك ، والمشى على صوت واحد ، فإن ذلك كله من البدع ، وكذلك ينهى عن قول المؤذن بعد ذكرهم بعد التسليمتين من صلاة التراويح «الصلاة يرحمكم الله ، فإنه محدث ، والحدث فى الدين ممنوع ، وخير الهدى هدى محمد عليهم أجمعين ، فم الخلفاء بعده ، ثم الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ولم يذكر عن أحد من السلف فعل ذلك ، فيسعنا ما وسعهم .

• وقال الشيخ على محفوظ فى كتاب « الإبداع . . . » ص ٢٨٥ ، ٢٨٦ : [ومِنْ هنا يعلم كراهة ما أحدث فى صلاة التراويح من قولهم عقب الركعتين الأوليتين منها : الصلاة والسلام عليك يا أول خلق الله ، ونحو ذلك قبل الأخرتين ، وبعضهم يترضى عن الصحابة ، عقب الأولى عن أبى بكر ، والثانية عن عمر ، والثالثة عن عثمان ، والرابعة عن على ، وكل ذلك شرع لما لم يشرعه الله على لسان نبيه ، ولا يقال إنه لا بأس به حيث أنه صلاة وتسليم عليه عليه على من أنه ترضى عن أصحابه لانعقاد الإجاع على سَنَ الترضى عليه عليه عليه على سَنَ الترضى

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة جـ ۲۳ من ص ۱۱۹ ـ ۱۲۲ .

عنهم ، والترحم على العلماء والصلحاء لما فيه من التنويه بعلو شأنهم . والتنبيه على عظم مقامهم ، ولكن الناس تفعله على أنه شعار لصلاة التراويح ويرون ذلك حسنًا ، وهو من تلبيس الشيطان عليهم ، وهو أيضًا بدعة إضافية .

وأشد كراهية منه صلاة التراويح مع التخفيف المفرط فيها جهلاً من الأئمة . وكسلاً من الناس ، والإنفراد في هذه الحالة أفضل من الجاعة ، بل إنْ علم المأموم أن الإمام لا يتم بعض الأركان لم يصح اقتداؤه به أصلاً ، ومَنْ اعتبر صلاة التراويح اليوم بها حال تشريعها ، وأيام القرون الأولى يرى أن الناس قد ذهبوا بكل مزاياها وعطلوا معظم شعائرهم ، وأحدثوا بدعًا سيئة لا يرضاها الله ولا رسوله ولا مسلم له على الشرع غيرة . فترى العوام فيها يشتركون جميعًا في الذكر والتسبيح بين كل ترويحتين ، ويحدثون ضجة هائلة لا تجعل أثرًا للخشوع في القلب نسأل الله الهداية بمنه وكرمه » ا . ه .

ما يُفعل في ليلة الحتم :

قال ابن الحاج في « المدخل » : [وينبغى له أن يتجنب ما أحدثه بعضهم في الختم من أنهم يقومون في ليالى رمضان كلها في الغالب بحزبين فما فوقها ، فإذا كانت ليلة الختم التي ينبغى أن يزاد فيها على القيام المعهود لفضيلتها فيصلى بعضهم فيها بنصف حزب ليس إلا وهو من سورة الضحى إلى آخر الختمة ، وكان السلف رضوان الله عليهم يقومون تلك الليلة كلها فجاء هؤلاء ففعلوا الضد من ذلك .

صفة قيام العشر الأواخر من رمضان :

قال ابن الحاج في المدخل (٢/):

[وينبغى للمكلف أن يتمثل السنة فى قيام العشر الأواخر من شهر رمضان إذ أن النبى عليه كان إذا دخل العشر - أحيا الليل كله . وهذه سنة قد تُركت فى الغالب فى هذا الزمان ، فتجد بعضهم يقومون من أول الشهر ، فإذا : دخل

العشرالأواخر تركوه لأنهم يختمون فى أوله أو فى أثنائه ، ثم لا يعودون للقيام بعد ختمهم ، وهذه بدعة ممن فعلها ، وهى مصادمة لفعل النبي عَيْقِلْتُهُ وإن قام بعضهم فبالشيء القليل مع أنه قد أحيا بعضهم هذا العشر فى المسجد الجامع ، وهى سنة حسنة لو سلمت مما طرأ عليها من المفاسد .

فنها أن الأئمة يأخذون عليها عوضًا معلومًا .

الثانى : أن المسجد يبتى فى ظلام الليل مفتوح الأبواب ، يدخل إليه منها من يقوم ، وظلام الليل يسترهم » ا . هـ .

• وقال الشيخ على محفوظ في « الإبداع » ض ٢٧٣ :

[المواسم التى نسبوها للشرع وليست منه ، ومنها ليلة القدر ، ولا شك أن إحياءها مستحب كسائر ليالى الشهر ، خصوصًا ليالى العشر الأواخر منه ، ولكن النظر فى تخصيصها بالإحياء من بين الليالى فإنه يوهم الناس ان ذلك مشروع ، وليس كذلك ، فإنه علي الله حث على قيام ليالى رمضان كله ، وحث على المتماس ليلة القدر فى العشر الأواخر منه كها علمت ، وهذا يفيد أن إحياء هذه الله بخصوصها ، وجعلها موسمًا لا أصل له ، فهو بدعة مضافة إلى إحيائها بغير ما وغب الشارع فيه من إيقاد المنارات وغيرها وكثرة الوقود فى المساجد ، إلى غير ذلك مما لا فائدة فيه ولا غرض صحيح » ا . ه .

الخطبة وما يُفعل بعد الختم من البدع:

قال ابن الحاج في «المدخل» ج. ٢:

« وينبغى له أن يتجنب ما أحدثوه بعد الختم من الدعاء برفع الأصوات ، قال الله تعالى ﴿ ادعوا ربكم تضرعًا وخفية ﴾ ، وقد سئل بعض السلف عن الدعاء الذي يدعونه عند ختم القرآن فقال : أستغفر الله من تلاوتى إياه سبعين مرة (١).

⁽١) هذا غير دعاء الختم الذي نص عليه العلماء كالإمام أحمد كما مر لك.

• وينبغى له أن يتجنب ما أحدثه بعضهم من البدع عند الختم ، وهو أنهم يقومون بسجدات القرآن كلها فيسجدونها متوالية فى ركعة واحدة ، أو ركعات ، فلا يفعل ذلك فى نفسه وينهى عنه غيره ، إذ أنه من البدع التى أحدثت بعد السلف .

وبعضهم يبدل مكان السجدات قراءة التهليل على التوالى ، فكل آية فيها ذكر لا إله إلا الله أو لا إله إلا هو قرأها إلى آخر الحتمة ، وذلك من البدع أيضًا » ا . ه .

ما يفعلونه بعد الختم مما لا ينبغي :

قال ابن الحاج في « المدخل » جـ ٢ : [قال مالك في « المدونة » الأمر في رمضان الصلاة ، وليس القصص والدعاء .

قال الطرطوشي في المدونة: قد نهى مالك أن يقص أحد بالدعاء في رمضان، وحكى أن الأمر المعمول به في المدينة القراءة من غير قصص ولا دعاء.

ومن « المستخرجة » عن ابن القاسم قال : سئل مالك عن الذي يقرأ القرآن فيختمه ثم يدعو قال : ما سمعت أنه يدعو عند حتم القرآن ، وما هو من عمل الناس .

ومن «مختصر ما ليس فى المختصر»: «قال مالك: لا بأس أن يجتمع القوم فى القراءة عند من يقرئهم، ويكره الدعاء (١) بعد فراغهم.

- ومن ذلك اجتماع المؤذنين تلك الليلة فى موضع الحتم فيكبرون جماعة فى
 حال كونهم فى الصلاة لغير ضرورة .

اجتماع الناس وكثرتهم فيه دون غيره ، بخلاف ما أحدته بعض الناس اليوم من زيادة وقود القناديل الكثيرة الخارجة عن حد الشرع ، لما فيها من إضاعة المال والسرف »] ا . هـ .

قيام السنة كلها كهيئة التراويح :

قال ابن الحاج في «المدخل» (۲۹۸/۲):

شهر رمضان » ا . هـ . انتهى قيــام رمضــــان المسمى بالتراويح

فكيف أنسى ومَن فى الناس ينساه يهتز كل كيانى حين ألقاه وكيف لا وأنا بالروح أحياه! يمضى كطيف خيال قد لمحناه عبدة الله لامال ولاجاه بالخير تعرفه دوما بسياه والاستباق هنا المحمود عقباه أحَيْوه طوعا، ومافى الخبر اكراه والروح خاشعة والقلب أواه (١) كأنه الدم يسرى فى خلاياه

بين الجوانح في الأعاق سكناه في كل عام لنا لقيا محببة بالعين والقلب بالآذان أرقبه ألقاه شهرا ولكن في نهايته في موسم الطهر في رمضان الخير تجمعنا من كل ذي خشية لله ذي ولع قد قدروا موسم الخيرات فاستبقوا صاموه قاموه إيمانا ومحسبا فالأذن سامعة ، والعين دامعة وكلهم بات بالقرآن مند بح

⁽۱) رسالة شوق وحنين للقرضاوي من ديوان نفحات ولفحات ص ١٠١ . ١٠١ .



العِـوضُ عن قيـام الليل



مطالعة العلم أولى من القيام :

مّر بك أن الاشتغال بالنافلة من العلم وحفظ ما زاد على الفاتحة من القرآن أولى من الاشتغال بالنافلة من العبادة فراجعه .

الجهاد والرباط في سبيل الله عز وجل :

قال أحمد بن حنبل « لا أعلم شيئًا من الفرائض أفضل من الجهاد » وذكر أكثر الحنابلة : ثم العلم ثم الصلاة قال ابن مفلح في المبدع (١/٢) :

« الجهاد أفضل الأعمال المتطوع بها ، والصلاة أفضل تطوع بدنى محض .

وقال الشيخ تقى الدين: استيعاب عشر ذى الجبجة بالعبادة ليلاً ونهارًا أفضل من جهاد لم تذهب فيه نفسه وماله ».

- عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله عليه الله عليه و هنل المجاهد، في سبيل الله كمثل الصائم القائم القائت بآيات، الله ، لا يفتر من صيام ولا صلاة حتى يرجع المجاهد في سبيل الله (١) .
 - وعن أبى هريرة قال: مرّ رجل من أصحاب رسول الله عليه بشعب فيه عينة من ماء عذبة ، فأعجبته ، فقال: لو اعتزلت الناس ، فأقمت في هذا الشعب . فذكر ذلك لرسول الله عليه فقال: « لا تفعل ، فإن مقام أحدكم في سبيل الله أفضل من صلاته سبعين عامًا ، ألا تحبون أن يغفر الله لكم ويدخلكم الجنة ، اغزوا في سبيل الله ، من قاتل في سبيل الله فُواق ناقة وجبت له الحنة » (٢)

⁽١) متفَق عليه .

⁽٢) رواه الترمذي وإسناده حسن . حسنه الألباني في مشكاة المصابيح رقم ٣٨٣٠ .

- عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله عليه : « موقف ساعة في سبيل الله خير من قيام ليلة القدر عند الحجر الأسود » (١٠).
- وعن سلمان الفارسي قال : سمعت رسول الله عليه يقول: «رباط يوم وليلة في سبيل الله ، خير من صيام شهر وقيامه ، وإن مات جرى عليه عمله الذي كان يعمله وأجرى عليه رزقه ، وأمن الفتّان $_{0}^{(7)}$.
- وقال رسول الله عَلِيْكُم : «رباط يوم في سبيل الله أفضل من قيام رجل وصيامه في أهله شهرًا » ^(۱) .
- وقال رسول الله عَلِيْنَةِ : « لقيام رجل في سبيل الله ساعة أفضل من عبادة ستين سنة » ^(١) .
- بعث عبد الله بن المبارك إلى أخيه الفضيل بن عياض وكان مجاورًا بالحرم ، وعبد الله بن المبارك في الغزو:

يا عابد الحرمين لو أبصرتنا العلمت أنك بالعبادة تلعب فنحورنا بدمائنا تتخضب من كان يخضب خده بدموعه وهج السنابك والغبار الأطيب ريح العبير لكم ونحن عبيرنا قول صحيح صادق لا يكذب ولقد أتانا من مقال نبينا أنف امرىء وذخان نار تلهب لا يستوى غبار خيل الله في ليس الشهيد بميت لا يكذب هذا كتاب الله ينطق بيننا فبكي الفضيل وقال: « صدق أبو عبد الرحمن ونصح » ا. ه..

⁽١) حديث صحيح أنظر صحيح الجامع رقم (١٠٩٨).

⁽٣) صحيح . أنظر صحيح الجامع رقم (١٨٩٩).

⁽٤) صحيح : رواه أحمد في مسنده والترمذي والحاكم في مستدركه عن أبي هريرة وأحمد في مسنده عن أبي أمامة والخطيب عن عمران بن حصين ، والدارمي والحاكم وابن عساكر عن عمران انظر صحيح الجامع رقم ٥٠٢٧ .

ذكر الله تبارك وتعالى:

قال رسول الله عَلَيْكَ : « من ضن بالمال أن ينفقه ، وبالليل أن يكابده ، فعليه بسبحان الله ومجمده » (١).

صلاة العشاء والفجر في جماعة ·

قال رسول الله عَلِيلِهِ : « من صلى العشاء في جهاعة فكأنما قام نصف ليلة ، ومن صلى الصبح في جهاعة فكأنما صلى الليل كله » (٢).

وقال عَلَيْكَ : « من صلى العشاء فى جهاعة كان كقيام نصف ليلة ، ومَنْ صلى العشاء والفجر فى جهاعة كان كقيام ليلة » (٣) .

حسن الخلق:

عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله عَلِيْنَةُ : « إن الرجل ليدرك بحسن خلقه درجات قائم الليل صائم النهار » (٤).

وعنها رضى الله عنها قالت: قال رسول الله عَلِيْكَ : « إن الرجل ليدرك بحسن الخلق درجة القائم الصائم » (٥٠).

وعن أبى أمامة رضى الله عنه عن رسول الله عَلِيْكَ : « إن الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة القائم بالليل الظاميء بالهواجر » (٦).

⁽١) صَحيح : رواه أبو نعيم في ﴿ المعرفة ﴿ عِنْ عِبْدِ اللَّهُ بِنْ خَبِيْكِ . والبخاري في الأدب عن مسعود .

وكذا الطبراني في الكبير عن مسعود وعن أبي أمامة . وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ١٦٧٥٣

⁽٢) رواه مسلم و حمد في مسنده عن عثان.

⁽٣) صحیح : رواه أبو دادود والترمذی عن عثمان وصححه الألبانی فی صحیح أبی داود، ٩٦٥ وصحیح الجامع رقم (٦٢١٨).

⁽٤) حديث صحيح : رواه أحمد في مسنده والحاكم في المستدرك عن عائشة وأبو داود وابن حبان في صحيحه وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (١٦١٦) . والصحيحة رقم ٧٩٥ .

⁽٥) صحيح : رواه أبو داود وابن حبان في صحيحه وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (١٩٣٨) وتخريج المشكاة (١٩٨٨).

 ⁽٦) حسن : رواه الطبراني في الكبير عن أبي أمامة وحسنه الألباني أنظر صحيح الجامع رقم (١٦١٧)
 والصحيحة رقم (٧٩٤) .

بر الوالدين :

فهو أفضل القربات بعد توحيد الله عز وجل.

قال محمد بن المنكدر: بت أغمز رجّل أمى ، وبات أخى عمر يصلى ، وما يسرنى أن ليلتى بليلته ! (١).

صلاة ثنتي عشرة ركعة بالنهار وصلاة الضحي .

الكد والإنفاق على العيال :

كتب إبراهيم بن أدهم إلى عباد بن كثير بمكة : اجعل طوافك وحجك وسعيك كنومة غاز في سبيل الله فكتب إليه عباد بن كثير : اجعل رباطك وحرسك وغزوك كنومة كاد على عباله من حِلَّه » (٢).

طيب المطعم والورع وأكل الحلال :

قال أبو نعيم في الحلية [٧/٨٧٧ ، ١٣/٨ ، ١٩ ، ٣١] :

[قال ابن أدهم: إن الصائم القائم المصلى الحاج المعتمر الغازى من أغنى نفسه عن الناس. وكتب إبراهيم بن أدهم إلى عباد بن كثير بمكة « اجعل طوافك وحجك وسعيك كنومة غاز فى سبيل الله » فكتب إليه عباد بن كثير: [اجعل رباطك وحرسك وغزوك كنومة كاد على عياله من حله] ، [قال يعقوب بن المغيرة : كنا مع إبراهيم بن أدهم فى الحصاد فى شهر رمضان فقيل له : يا أبا إسحاق لو دخلت بنا إلى المدينة فتصوم العشر الأواخر بالمدينة لعلنا ندرك ليلة القدر فقال : « أقيمواههنا ، وأجيدوا العمل ولكم بكل ليلة ليلة القدر » وقال أيضاً : « أطب مطعمك ولا عليك أن لا تقوم الليل وتصوم النهار ».

⁽۱) التبصرة لابن الجوزى جد ١ ص ١٨٨

⁽٢) اخلية الأبي نعم جـ ٨ ص ١٩٠.

رقائق والليل موعدنا

« رأيت الفوائد ترد في ظلم الليل »

« السرى السقطى »



«سفرالليل لا يطيقه إلا مُضمّر الجاعة ، تجتمع جنود الكسل فتتشبث بذيل التوانى ، فتزين حب النوم ، وتزخرف طيب الفراش ، وتخوف برد الماء ، فإذا ثارت شعلة من نار الحزم أضاءت بها طريق القصد ، فسمعت أذُن اليقين هاتف « هل من سائل ؟ »

فقمتُ أفرش خدى في الطريق له ذلاً وأسحب أجفاني على الأثر

- نفس الحجب فى الليل على آخر نفس ، وفى المتعبدين قوة وهم يستغفرون . صراخ الأطفال غير بكاء الرجال .
- سهر الليل هودج الأحباب ، تيقظ الأسحار ، وآثار الأخطار ، فلو رأيتهم وقد لاحت الجوزاء قد افترشوا بساط قيس.. كلهم قد ابات بليل النابغة .

إن ناموا توسدوا أذرع الهمم ، وإن قاموا فعلى أقدام القلق ، كأنّ النوم حلف على جفا أجفانهم .. هذا رضاك نَفَى نومى فأرّقنى .

فلما تمخّض الدّجي بالسحر، تساندوا إلى رواحل الإستغفار.

شكونا إلى أحبابنا طول ليلنا فقالوا لنا ما أقصر الليل عندنا وذاك لأن النوم يغشى عيونهم سريعًا ولا يغشى لنا النوم أعينا

رياح الأسحار أقوات الأرواح . رقت فراقت حرّ الوجد ، وبلغّت رسائل الحبّ ألا ياصبا نجد متى هجت من نجد .

مكروب الوجد يرتاح إلى النسيم ، وإن قلقل الواجد .

عبارة النسيم لا يفهمها إلا المشتاق ، وحديث البروق لا يرق إلا للعشاق . خلوا بالحبيب في دار المناجاة فضمخهم بطيب المعاملة ، وغالية السحرغالية ، يصبحون وعليهم سيما القرب « وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا » . . تفوح أرواح الجنة والقيام من ثيابهم . . » .

فتأسف يا جيفة القوم ، وابك يا عُريان الغفلة .

أتدرى كيف مرّ عليهم الليل ، ألك علم بما جرى للقوم ... أيعلمُ خالو ما جرى للمتيم دخلت رفقة «تتجافى » قبل السحر ، ومطرود النوم فى حبس الرقاد . فما فك عنه السجان القيد حتى استقر بالنوم المنزل (١).

تغيّروا شواطى، أنهار الصدق، فشرّعوا فيها مشارع البكاء، وانفردوا بقلقهم، يسعدهم ريم الفلا، وترنّمت بلابل بلبالهم في ظلام الدجى. فلو رأيت حزيبهم يتقلب على جمر الغضا فيا محصورًا عنهم في حبس الجهل والمني، إن خرجت من سجنك لترويح شجنك مِنْ غمّ البلي، عرّج بذاك الوادى. تلمّح القوم الوجود ففهموا المقصود، فجمعوا الرحل قبل الرحيل، وشمرّوا في سواء السبيل.

«سياهم فى وجوههم ... ما ضرّهم ما غرّهم ... أعقبهم ما سرّهم ... هان عليهم طول الطريق لعلمهم شرف المقصود ... وحلت لهم مرارات البلى حبًا لتعجيل السلامة فيا بشراهم يوم هذا يومكم .

تلاقینا کأنا ما شقینا فا زالت بنا حتی رضینا بکاسات النعیم وکم شقینا فانا بعد میتنا حینا(۲) » شقینا فی النوی زمنًا فلمّا سخطنا عندما جنت اللیالی سعدنا بالوصال وکم سعینا فن لم یحیی بعد الموت یومًا

• ماذا فاته من فاته قيام الليل ، أمالكم همة تنافسون الحسن وسفيان وفضيل ؟ .. أما سمعتم قول السرى : « رأيت الفوائد ترد فى ظلم الليل » ؟ .. ناد فى الدجى : قد قدم الغائب (") .

⁽١) اللطف في الوعظ ص ١٣، ١٤، ١٥.

⁽٢) اللطف في الوعظ ص ٣٦.

⁽٣) عقود اللؤلؤ والمرحان في وظائف شهر رمضان . `

أخى

الليل يضج من طول نومك ، والنهار يستغيث من قبيح فعلك .

قم يا حبيبي قد دنا الموعد لم يبلغ المنزل أو يجهد قنطرة العرض لكم موعد

يا أيها الراقبة كم ترقد وحند من الليل وساعاته حنظًا إذا هجع الرُّقَدْ من نام حتى ينقضي ليله قـل لـذوى الألـبـاب أهل التقي

• يا نائمًا في انتباهه كم هذا الهجوع ؟

أخى :

قد قيَّد الطرد قدميك ، وغلّ الإبعاد يديك ، أفما لك عين تبكي عليك ؟ وفى نظر الصادى إنى الماء حسرة إذا كان ممنوعًا سبيل الموارد

قم بنا يا أخى لما نُتَمَنَّى واطرد النوم بالعزيمة عنّا قم فقد صاحت الديوك ونادت لا تكون الديوك أطرب منّا

- مجالس المتهجدين مآتم الأحزان .. هذا يبكى لذنوبه ، وهذا يندب لعيوبه ، وهذا على فوات مطلوبه .
- سل الليل عن الأحباب فعنده الخبر ، خلا القلب بالفكر في بيت التلاوة ، فجرت أوصاف الحبيب ، فنهض قلق الشوق يضرب بطون الرواحل لينهر السهر فلا وجه لنوم القوم .

وما تلوم جسمي عن لقائكمو إلا وقلبي إليكم شائق عجل

وكسيف يقعد مشتاق يحركه إليكم الحافزان: الشوق والأمل فإن نهضت فمالى خيركم وطر وإن قعدت فما لى غيركم شغل وكم تعرّض لى الأقوام بعدكمو يستأذنون على قلبى فعا وصلوا

• قاموا فى الجد وقعدت ، وسهروا فى الدجى ورقدت ، هذه طريقهم فأين السالك ؟

نام العلاء بن زياد عن ورده فجذب فى نومه بناصيته ، وقيل له قم إلى صلاتك .

قيل للحسن: ما بال المتهجدين بالليل من أحسن الناس وجوهاً ؟ قال: الأنهم خلوا بالرحمن فألبسهم من نوره (١١) :

رحم الله أعظمًا طالما نصبت وانتصبت ، جنّ عليها الليل فلما تمكنّ وثبت ، إنْ ذكرت عدله رهبت وهربت ، وإن تصورت فضله فرحت وطربت .

حسبك أن قومًا موتى تحيا بذكرهم النفوس ، وأن قومًا أحياء تقسو برؤيتهم القلوب سلام الله على تلك القبور . . ورضوان الله حشو تلك اللحود .

أماكن تعبدهم باكية .. مواطن خلواتهم وتهجدهم لفقدهم شاكية ، زال التعب وبتى الأجر ، وذهب ليل النصب وطلع الفجر .. إنما يلذ الظل البارد لمن تأذّى بحر الهجير ويطيب مكان الإستراحة بإجراء حديث التعب .

اخوتى :

إذا جن الليل فسيروا فى بوادى الدجى ، وأنيخوا بوادى الذل ، واجلسوا فى كسر الإنكسار ، فإذا فتح الباب للواصلين ، دونكم فاهجموا هجوم الكذّابين، وابسطوا كف « وتصدق علينا » لعل هاتف القبول يقول « لا تثريب عليكم اليوم » .

⁽١) المدهش ص ٧٤٥ .

قسلبي يحبك ما يسعسيش وجفن عسا قد طال فيك الليل حتى ما يسقسا والسنسجسم فسيسه راكسد والسفسجسر لسيسسل بسغير نهايسة ولسكسل مسافي في حسبك السعسيش الهني وبسعسدك خذ حديث القوم جملة:

وجفن عينى ما يسنام ما يسنام ما يسقال له انصرام والشجر يمنعه الظلام ولكل مشتاح ختام وبسعسدك الموت السزؤام

أملهم أقصر من فترة نومهم أعز من الوفاء ، السهر عندهم أحلى من رقدة الفجر ، أخبارهم أرق من نسيم السحر ، أماقهم بالدموع دامية .

- خذ حديث القوم جملة ، واقنع بالعنوان : ناموا في الدجي على مهاد القلق ، فلما جن الليل جن الحذر .
 - فاستيقظت عين ما تهنأت بطعم الرقاد.

كنى سائقاً بالشوق بين الأضالع لهيب اشتياق ثم فيض مدامع هذا يعاتب نفسه على التقصير، وهذا يتفكر في هول المصير، وهذا يخاف من ناقد بصير، كلهم قد بات بليل النابغة ، لسان حالهم يقول: ليت شعرى ما الذي أسقطني من عينك ياإلهي ؟ أقلت هذا فراق بيني وبينك.

أعف عنى وأقلنك عثرتى يا عتادى للمّات الزمن لا تعاقبنى فقد عاقبنى ندم أقلق روحى في البدن

مجالسهم شراب المحبين وترياق المذنبين، قد علم كل أناس مشربهم، مجالسهم مجالس الأحزان، فهذا يبكى لذنوبه، وهذا يندب لعيوبه، وهذا يتأسف على فوات مطلوبه.

كأنى أرى الخلع قد خلعت على المتهجدين ، كأنى أرى الملائكة تصافح التائبين ، فتعالوا نجتمع نبكى على المطرودين .

ولطالما قد كنت عنا معرضا ما زلت دهر للقا متعرضًا عوضًا سوانا صرت تبكى محرضا جانبتنا دهرًا فلم لم تجد حق الوبال عليه من سوء القضا واحسرتاه عليك من متقلب لـو كـنت من أحيابنا للزمتنا فكسيت من إحساننا خلع الرضا لكن غمضت حقوقنا وتركتنا فلذاك ضاق عليك متسع القضا - قتيل الشوق يتعلق بما يرى ، ويتشبث بما يسمع ، يرتاح إلى السهر

ومقصوده غيره .

أحسن بأطراف النهار صباية وفى الليل يدعوني الهوى فأجيب وأيامنا تفنى وشوقى زائد كأنَّ زمان الشوق ليس يغيب

• ويقول الآخر:

تحمل أصحابي ولم يجدوا وجدى وللناس أشجان ولى شجن وحدى

 إنْ خرجت يومًا عن هواك فعرج بواديهم هناك تجد نعتهم: «بعينى ما يتحمل المتحملون ».

يحصى على ولو غفلت ذنوبي هذا رقيب ليس عني غافل نوم السفيه وما ينام رقيبي أوليس من جهل بأنى نائم

 يا بعيدًا عن المجاهدة : قد اقتسم الرعيل الأول النفل .. يا من انحرف عن جادتهم اشتمع إلى:

إذا صب في القنديل ماء ، ثم صب عليه زيت ، صعد الزيت فوق الماء ، فيقول الماء: أنا ربيت شجرتك فأين الأدب؟ لم ترتفع على ؟ فيقول الزيت: أنت في رضراض الأنهار تجري على طريق السلامة ، وأنا صبرت على العصر ، وطحن الرحا، وبالصبر يرتفع القدر، فيقول الماء: إلا أنى أنا الأصل فيقول الزيت: استر عيبك فإنك لو قارنت المصباح انطني.

أخى :

احضر نادى المتهجدين ونادهم : طوبى لكم ، وجدتم قلوبكم فارحموا من لا يجد .

إذا وصلتم إلى وادى العقيق سلوا عن حال منقطع أودى به السهر وفتشوا عن فؤاد هائم قلق قد ضاع منى فلا عين ولا أثر منشبه بالصالحين تُعدّ في الجملة .. لو سرت في حزب المتهجدين خطوات لعرفوا لك حق الصحبة . يا مَنْ كان لهم رفيقاً فأصبح لايعرف لهم طريقا ، أطلب اليوم أخبارهم واتبع في السلوك آثارهم ، فإن وقعت ببعضهم ، حملك إلى أرضهم .

نسيمهم سحيرى الربح فما تشهيه روايح الأصائل • أين أنت والأحباب .. كم بين القشور واللباب ؟ .

هل مدلج عنده من مبكر خبر وكيف يعلم حال الرائح الغادى مضى والله أهل المعانى وتخلف أرباب الدعاوى .

هاتيك ربوعهم وفيها كانوا بانوا عنها فليتهم ما بانوا نساديت وفي حشاشتي نيران يا دار متى تحوّل السكان؟

أين رجال الليل .. أين ابن أدهم والفضيل .. ذهب الأبطال وبقى كل بطّال لأن طواهم الفناء ، لقد نشرهم الثناء ، أين الأرض من صهوة السماء ، لا أنت والله منهم ، ولا تدرى من هم .

ياقلب ما أنت من نجد وساكنه خلّفت نجد وراء المدلج السارى النوا وخلّفت أبكى فى ديارهم قل للديار سقاك الرائح الغادى وقل لأظعانهم حيّيت من ظعن وقل لواديهم حيّيت من وادى

• رحل ركب المحبة في ظلام الدجيٰ ، فصبحُ القوم المنزل ، ونحن على غير الطريق وآاسفا من قلة الأسف، واحزناه من عدم الحزن، قفوا على آثار السالكين، فاندبوا المنقطع، ليست بأطلالي ولكنها رسوم أحبابي:

يا ديار الظاعنين أين سكانك ، يامرابع الأحباب أين قطّانك ، يا موطن الألباب ويا جواهر الآداب أين خزانك .. وآاسف المتقاعد عنهم .. ، واحسرة البعيد منهم .

> قف بالديار فهذه آثارهم کم قد وقفت بها أسائل مخبرًا فأجابني داعي الهوي في رسمها يا متخلفًا جاء مع المعتذرين ، رحل الركب في زمان رقادك.

تبكى الأحبة حسرة وتشوقا عن أهلها أوصادقًا أو مشفقا فارقت من تهوى فعزّ الملتق

فقد أخذ الشوق منا بمنا وســــــــ على بــانــة الـواديين فإنْ سمعتْ أوشكــــت أن تبينا فصح في معانيهم: أين هم وهيهات أمّوا طريقًا شطونا وروّ ثرى أرضهم بالدموع وخلّ الضلوع على ما طوينا أراك يشوقك وادى الأراك أللدار تبكى أم الساكنينا وإنْ كان أورث داء دفينا(١)

إذا جُزت بالغَوْر عرَّج يمينًا سقى الله من بعنا بالحمى

• فرّغ القوم قلوبهم من الشواغل فضربت فيها سرادقات المحبة ، فأقاموا العيون تحرس تارة وترش أخرى ، هيهات ، هان سهر الحّراس لما علمؤا أن أصواتهم بسمع الملك .. قلوبهم مملوءة بذكر الحبيب ، ليس فيها لغيره سعة ، قد صيغ قلبي على مقدار حبهم فما لحب سواهم فيه متسع إن نطقوا فبذكره ، وإن تحركوا فبأمره ، وإن سهروا فلقربه .

⁽١) اللطف في الوعظ لابن الجوزي ص ٧٨ ، ٧٩ .

والله ما طلعت شمس ولا غربت إلا وحبك مقرون بأنفاسى ولا جلست إلا قوم أحدثهم إلا وأنت حديثى بين جلاسى وشغلت عن فهم الحديث سوى ما كانَ عَنك فإنه شغلى وأديم نحو محدثى وجهى ليرى أن قد عقلت وعندكم عقلى حرب المحب بالنهار يشتد بمزاحمة رقباء المخالطة ، فإذا هبّت نسائم الأسحار وجدت روحه رؤحًا يصل من قصر المنى إلى أرض كنعان الأمل.

وقد أنبأتهم مياه الجفون بأن بقلبك داء دفينا (١) فإذا أردت أن تعرف أحوالهم، فاسمع حديث النَّفْس من النَّفَس: خذى حديثك في نفسى من النَّفَسِ وجْدُ المشوق المُعنَّىٰ غير ملتبس الماء في ناظرى، والنار في كبدى إن شئت فاغترفي أو شئت فاقتبس أخي:

نهار الحزين كالليل، وليل المطرود كالنهار.

قلّ غرس خلوة إلاً وعليها ثمرة الأنس.

أما لك أيها المقلب اعتبار بما فعل الهوى بالقانتينا بنفسى مَنْ غداة نأيت عنهم تركت القلب عندهم رهينا ملأوا مراكب القلوب مناعًا ، لا ينفق إلا على الملك ، فلما هبت رياح الدجى دفعت المراكب .

يا سوق الأكل أين أرباب الصوم ؟؟.... يا فرش النوم ... أين رعاة النجوم ؟ أين حرّاس الظلام ؟... درست والله المعالم ووقعت الخيام . أين مكانك لا أين هم ؟.. أحجازًا سلكوها أم شئاما قد وقفنا بعدهم في ربعهم فنهبناه استلامًا والتزاما (١) اللطف في الوعظ ص ٧١ ، ٧٧ .

أَثْرَى أَى طريق سلكوا... أترى أي شعب أخذوا (١) .

أخى : ويحك . اعرف ما ضاع منك ، وابكِ بكاء مَنْ يدرى قيمة الفائت .

بعْت قيام الليل بفضل لقمة ، شربت كأس النعاس ففاتك الرفقة ، والله لو بعَّت لحظة من تهجد بعمر نوح في ملك قارون لغبنت وما ربحت ، ومن ذاق عرف .

> وقولوا لجيران على الخيف من مني ومن ورد الماء الذي كنت واردًا فـوالهفـيكم لى على الخيف شهقة فيا جبل الريّان إن تعر منهم

تراكم من استبدلتمو بجواريا به ورعى العشب الذي كنت راعيا تذوب عليها قطعة من فؤاديا فإنى سأكسوك الدموع الجواريا

قال على بن بكار: منذ أربعين سنة ما أحزنني إلا طلوع الفجر.

هان عليهم طول الطريقُ لعلمهم أين المقصد ، وَحَلتُ لهم مرارات البلا حُباً لعواقب السلامة ، فيا بشراهم يوم « هذا يومكم »

وركب سروا والليل ملق رواقه على كل مغبر الطوالع قاتم حدوا عزمات ضاقت الأرض بينها فصار سراهم في ظهور العزائم تريهم نجوم الليل ما يبتغونه على عاتق الشعرى وهمام النعائم إذا اطردوا في معرك الجد قصفوا وماح العطايا في صدور المكارم

- لو وقفت على جادة التهجد ليلة لرأيت ركب الأحباب ، لو سرت في أعراض القوم لحرّك قلبك صوت الحداة.
- كانت عابدة تقوم من أول الليل وتقول : تشاغل الناس بلذَّاتهم وقد جثت البك يا محبوب.

⁽۱) أالمدهش في ١٥٢.

أخى :

إذًا جاء الليل تغالب النوم والسهر، والخوف والشوق في مقدم عسكر اليقظة، والكسل والتواني في كتيبة الغفلة.

- سفر الليل لا يطيقه إلا مضمر المجاعة النجائب في الأول وحاملات الزاد في الأخير.
- لما امتلأت أسماع المتهجدين بمعاتبة «كذب من ادّعى محبتى فإذا جنّه الليل نام عنى » حلفت أجفانهم على جفاء النوم.

إن كان رضاكم فى سهرى فسلام الله على وسنى

• مازالت مطايا السهر تذرع في بيد الدجى ، وعيون آمالها لا ترى إلا المنزل وحادى العزم يقول في إنشاده : «يا رجال الليل جدوا » إلى أنْ نمَّ النسيم بالفجر ، فقام الصارخ ينعى الظلام ، فلما همّ الليل بالرحيل تشبثوا بذيل السحر .

فاستوقف العيس لى فإن على خَلب فؤادى تشد أرحلها إنْ دثرت دارها فما دثرت سنازل فى القلوب تنزلها

أخى :

وربك لو أبصرت يومًا تتابعت عزائمهم حتى لقد باغوا الجهدا الأبصرت قومًا جانبوا النوم وارتدوا بأردية التسهاد واستقربوا البعدا. وصاموا نهارًا دائمًا ثم أفطروا على بلغ الأقوات واستعملوا الكدا أولئك قوم حَسَّن الله فعلهم وأورثهم من حسن فعلهم الخلدا(۱) رجال سبقوا على خيل ضمر وأتعبوا من خلفهم .. رجال ليلهم قيام .

⁽١) بستان الواعظين لأبي الجوزي ص ٧٥٥ ، ٣٧٦.

سقوا كأس المحبة فاطمأنت قلوبهم وهيّجها اليقين إلى ملك تحن إليه شوقاً وليس لها إلى أحد حنين يميل بهم هبوب القرب ميلاً كما مالت مع الريح الغصون

رجال كحلوا أعينهم بالسهر، وشغلوا خواطرهم بالفكر، وأشغلوا قلوبهم بالعبر نازلهم الحوف فصاروا والهين، وجنّ عليهم الليل فرآهم ساهرين، وهبّت رياح الأسحار فمالوا مستغفرين، فإذا رجعوا وقت الفجر بالأجر نادى منادى الهجر: يا خيبة النائمين.

جُليت أوصاف الحبيب في حلية الكمال فقاموا على أقدام الشوق ، يضحك الناس ويبكّون ، وينامون وهم يسهرون .

هذه طريقهم فأين السالك ، هذه صفاتهم فأين الطالب:

لله قوم أخلصوا في حبه فاختصهم ورضى بهم خُدّاما قوم إذا هجم الظلام عليهم قاموا فكانوا سجّداً وقياما يتلذذون بذكره في ليلهم ونهارهم لا يفترون صياما فسيفرحون بورد حوض محمد وسيسكنون من الجنان خياما "فسيغنمون عرائساً بعرائس ويُبوأون من الجنان خياما" وتسقر أعينهم بما أخنى لهم وسيسمعون من الجليل سلاما

• كان القوم زينة الدنيا فَمُذْ سلبوا تسلبت ، خلت والله الديار ، وباد القوم وارتحل أرباب السهر ، وبقى أهل النوم ، واستبدل الزمان آكلى الشهوات بأهل الصوم .

كفى حزنًا بالواله الصب أن يرى منازل من يهوى معطلة قفرا سل الليل عنهم فعنده الخبر، أتدرى كيف مرّ عليهم، أبلغك ما جرى لهم، «أيعلم سال كيف بات المتيم».

⁽١) بستان الواعظين ص ٣٧٨.

قال سفيان الثورى: بت عند الحجاج بن الفرافصة إحدى عشرة ليلة فما أكل وما شرب وما نام (١).

طال الدجى على الأبدان وقصر على القلوب.

لو رأيت رواحل الأبدان قد أضناها طول السهر وأنضاها، فلما هبّت نجدية السحر، مّدت أعناق الشوق فزال كل الكلال

وأقسَمْنَ يحملُنَ إلا نحيلا إليه ويُسلِفُن الاحزينا ولم الستمعن زفير المشوق ونوح الحام تسركن الحنينا سجع:

اكتفوا من الليل بيسير النوم ... واشتغلوا بالصلاة والصوم ، كانت والله همم القوم في صلاح قلوبهم ﴿ يَذَكُرُونَ اللَّهُ قَيَامًا وَقَعُودًا وَعَلَى جَنُوبُهُم ﴾ .

- لَبُسُوا ثَيَابِ السَفْرِ ، وارتحلوا على أوكار السهر ، فلو سمعت وقت السّحر ترنم طروبُهم ﴿ يَذْكُرُونَ اللّهُ قَيَامًا وقعودًا وعلى جنوبهم ﴾ .
- أما الليل فسهارى ، وأما النهار فأسارى ، وكأنهم بالمحبة سُكارى فى شروقهم وغروبهم ﴿ يَذَكُرُونَ اللَّهُ قَيَامًا وقعودًا وعلى جنوبهم ﴾ .
- لو أصغيت في الدجى واستمعت ، وأحضرت قلبك عندهم وجَمَعْت ، وهيهات ليتك اطلعت على بعض كروبهم ﴿ يَذْكُرُونَ اللَّهُ قَيَامًا وقعودًا وعلى جنوبهم ﴾ . .
- قال الفضيل بن عياض: يقول الله عز وجل: «كذب من أدّعى محبتى فإذا جنه الليل نام عنى ، أليس كل حبيب يجب الخلوة بحبيبه . ها أنا مطلع على أحبائى إذا جنّهم الليل جعلت أبصارهم فى قلوبهم ، ومثلت نفسى بين أعيبهم . فخاطبونى على المشاهدة ، وكلّمونى على حضورى ، غدًا أقر عين حبائى فى جناتى » .

⁽۱) المدهش ص ۳۵۱.

الليل لى ولأحبابهم أسامرهم قد اصطفيتهم كى يسمعوا ويعود ولله در القائل:

تنام عیناك وتشكو الهوى لو كُنْت صبّا لم تكن نائما أخى :

اشتهر بقيام الليل كله: سعيد بن المسيب ، وصفوان بن سليم ، ومحمد بن المنكدر المدنيون ، وفضيل ووهب المكيان ، وطاووس ووهب اليمانيان ، والربيع ابن خثيم والحكم الكوفيان ، ويزيد الرقاشي وحبيب العجمي ، ويحيى البكاء ، وكهمس ورابعة البصريون ... ولله در القائل :

« إن عجائب القرآن أطرن نومى » من لم يكن له مثل تقواهم ، لم يعلم ما الذى أضناهم وأبكاهم ، من لم يشاهد جال يوسف لم يعلم ما الذى آلم قلب يعقوب .

من لم يبت والحب حشو فؤاده ولله در القائل:

ويا صاحبى أين وجه الصباح وخلف الضلوع زفير أبي ولله. در القائل:

لا تلمه إن كنت من سجرائه ودع الهوى يقضى عليه محكمه فشقاؤه فيا يراه نعيمه كحلت مآقيه بطول سهاده دنف ببابل جسمه وفؤاده

لم يدر كيف تفتت الأكباد

وأين غد صف لعيني غدا وقسد بسرد إلىليل أن يبردا

عذل المحب يزيد في إغرائه ما شاء فهو مسلم لقضائه ونعيمه في ذاك عين شقائه وحنت أضالعه على برحائه بالخيف واعجباً لطول بقائه

• «رجال مدرسة الليل»:

إذا انتصف الليل في القرون الأولى كانت أصوات المؤذنين ترتفع وتنادى : يا رجال الليل جدّوا رب صوت لا يسسرد ما يقوم البليل إلا مَنْ له عسزم وجسد وإنها حقًا مدرسة ، فيها وحدها يستطيع رجالها أن يزكوا شعلة حماستهم ، وينشروا النور في الأرجاء التي لفتها ظلمات الجاهلية .

يا نفس فاز الصالحون بالتقي وأبصروا الحق وقلبي قد عمي يا حسنهم والليل قد أجنهم ونورهم يفوق نور الأنجم ترنموا بالذكر في ليلهم فعيشهم قد طاب بالترنم قلوبهم للذكر قد تفرغت دموعهم كالؤلؤ منظم أسحارهم بهم لهم قد أشرقت وخُلْكعُ الغفران خيرُ المقسم وإنها تجربة إقبال يوجزها فيقول:

يهجع الناس ودمعي هاطل ورد « ... يا قيوم » أنسى في الظلم في ظلام الليل أذكى شعلى

نائح والليل ساج سادل تصـــطلی روحی بحزن وألم أنـا كالشمع دموعى غسلي • دواء القوم نسيم الأسحار يذكرهم بالجنة :

يذكرني مر النسيم عهودكم فأزداد شوقًا كلما هبّت الريح أراني إذا ما أظلم الليل أشرقت بقلبي من نار الغرام مصابيح أصلى بذكراكم إذا كنت حاليًا ألا إن تذكار الأحبة تسبيح

صلاتك نور والمعساد رقود ونومك ضد الصلاة عنيد وعمرك غنم إن علقت ومهلة يسير، ويفي دائمًا ويبيد

- تعلّق بالليل فهو شافع مشفّع ، تمسّك بالبكاء فهو رفيق صالح ، ادخل في زمرة المتهجدين على وجه التطفل ، في فلوات الخلوات بلسان التذلل . سمعت حامة همتفت بليل وقد حنّت إلى إلف بعيد فأزعجت القلوب وأقلقتها فما زلنا نقول لها أعيدى أرى ماء وبي عطش شديد ولكن لا سبيل إلى الورود وياجوهرة بمضيعة كم في السموات من ملك يسبح مالهم مرتبة « تتجافى » ؟
- يا ثقيل النوم أما تنبهك المزعجات ؟ الجنة فوقك تزخرف ، والنار تحتك توقد ، والقبر إلى جنبك يُحفر ، وربما يكون الكفن قد غُزِل .. « أيقظان أنت اليوم أم أنت حالم » ؟
- يا هذا إن أردت لحاق السادة ، فخلِّ مخاللة الوسادة ، وأكحل عينيك بالسهر والدمع .
- الحب إن تذكر الربع حنّ ، وإن تفكّر في البعد أنّ ، وإن جنّ عليه الليل أظهر ما أجنّ .

يا بريق الحيّ حرّمت المناما فانقضى الليل سهادًا وقياما يا سقى الله حاهم منزنة حلبت أشطرها أيدى النعاما يا غرامي إن شدت ورق وهل علمّ الورق سوى وجدى الغراما قصلى في حرق من أرق يرتقى بل ينتقى منى العظاما

- من صلى بالليل حسن وجهه بالنهار شيمة المحبة لا تخفى ، وصحائف الوجوه يقرؤها من لم يكتب «خذى حديثك عن نفسى من النّفس » . أترى حسبك لما سرى أخذ النوم وأعطى السهرا حسلاً فيك حديث باطن فطن الدمع به فانتشرا . يا هذا كيف تطيق السهر مع الشبع ؟ كيف تزاحم أهل العزائم بمناكب الكسل .

دع الهوى لأناس يعرفون به قد مارسوا الحب حتى لأن أصعبه بلوت نفسك فيما لست تحبره والشيء صعب على من لا يجرّبه على على من الله يحرّبه والمستغفرين » وحرمت منحة «والمستغفرين » ولست من أهل عتاب «فإذا جنّه الليل نام عنى ».

• إذا جنّ الغاسق حنّ العاشق .

لو أنك أبصرت أهل الهوى إذا غابت الأنجم السطلّع في الله الهوى إذا على وذا يسرك

• يا من كان له وقت مع الله فذهب .. يا من كان له قلب فانقلب .

تشاغلتم عنا بصحبة غيرنا وأظهرتم الهجران ما هكذا كنا وأقسمتم أن لا تحولوا عن الهوى فقد وحياة الرب حلتم وما حلنا ليالى كنا نجتى من ثماركم فقلى إلى تلك الليالى لقد حنا

- كان أبو بكر لقصر أمله يوتر أول الليل ، وعمر لتأميل الحدمة يؤخره إلى آخر
 الليل ، وعثان يتهجد في آناء الليل ، وعلى يستغفر في آخر الليل .
- قام القوم على أقدام ﴿ قم الليل ﴾ فبان فى القوم سر ﴿ وتقلبك فى الساجدين ﴾، لولا قيام تلك الأقدام ما كان يؤدى حق « هل من سائل » .
- يا غافلين عا نالوا لقد ملتم عن التتى وما مالوا ، قاموا فى غفلات الراقدين
 فقوبلوا بجزاء لم يطلع عليه الغيرُ غيرةً لهم . ،
- ما أطيب أملهم في المناجاة ، ما أقربهم من طريق النجاة ، ما أقل ما تعبوا ، وما أيسر ما نصبوا ، وما كان إلا القليل ثم نالوا ما طلبوا .
- اسمع معى إلى طبيب القلوب ووارث من ورثة الأنبياء أبى على الفضيل بن عياض ينصح حين طرقوا بابه فاطلع عليهم من كوة وهو يبكى والدموع تتقاطر من وجهه ولحيته ، وهو يضطرب فقال لهم ما بالكم؟ فقالوا: عظنا

يا أبا على ، فقال «عليكم بالقرآن... عليكم بالسنة... عليكم بالله «١٠). بالصلاة... أحفظ لسانك ، واخف مكانك ، وعالج بالليل «١٠).

• اخف مكانك _ فبدر التمام يستدير ، لا يتربع ولا يتطاول ، تمدحه الشعراء وتمتلىء دواوينهم بوصف بهائه وهو صامت ساكن ، إنه لن يغفل عن روعته أحد ... أما ذو العيب الناقص المفضوح بفتوق لا رتق لها ، يحتاج الدعاية فهو كالقمر حين يخسف يخرج عن سكينته وصمته ويحتاج لضجيج الطبول ، ومدائح الأطفال ، ويستجيش حاس العجائز ، يهيب بهن أن ينكرن على حوت ابتلعه واعتدى على حقه وجاله .. التمام يا أخى (۱)

سجع وشعر عن المتهجـــدين (٢)

لوذاق الغافل شارب أنسهم فى الظلام ، أو سمع الجاهل صوت حنينهم فى القيام ،

وقد نصبوا لما انتصبوا له الأقدام ، وترنموا بأشرف الذكر وأحلى الكلام ، وضربوا على شواطىء أنهار الصدق الخيام ، وركزوا على باب اليقين بالحق الأعلام ، وزمّوا مطايا الشوق إلى دار السلام ، وصارت جنود حبهم والناس فى الغفلة نيام ، ووجدوا من لذة الليل ما لا يخطر على الأوهام ، نورهم يخجل شمس الضحى ويذرى بدر التمام فلأجلهم تنبت الأرض ومن جرّاهم يجرى الغام ، وبهم يسامح الخطائون ويُصفح عن أهل الإجرام فإذا نازلهم الموت طاب لهم كأس الحام ، وإذا ذفنوا فى الأرض فخرت بحفظها تلك العظام .

⁽١) العواثق ص ٢٣، ٢٤.

⁽٢) التبصرة ٢/٤٧٣ ـ ٣٢٦ .

تتجافى جنوبهم

عن لذيذ المضاجع مستجير وطامع للله وطامع للله المواجع طالع طالع بعد طالع بانصاب المدامي لم تقع في المسامع أوليائي بضائع تسريحوا في البضائع المنامع إنها من ودائيييي

تستجافی جسنوبهم
کله م بین خائف
تسرکوا لدة الکری
ورعوا أنجم السدجی
واستهات دموعهم
فسأجسيبوا إجابة
لیس ما تفعلونه
تساجسرونی بسطاعتی
واوهبوا لی نفوسکم

سجع على قوله تعالى ﴿ تِتْجَافَى جِنُوبِهِم عَنِ المضاجع ﴾ :

- لو رأيتهم بين ساجد وراكع ، وذليل مخمول متواضع ، منكسر الطرف من الخوف خاشع ، فإذا جن الليل حنّ الجازع ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ . .
- نفوسهم بالمحبة علقت ، وقلوبهم بالأشواق فُلقت ، وأبدانهم للخدمة خلقت ، يقومون إذا انطبقت أجفان الهاجع ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .
- سبق والله القوم ، بكثرة الصلاة والصوم ، فإذا أقبل الليل حاربوا النوم والعزم في الطوالع ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .
- ينادى منادى تائبهم لا أعود ، والمنعم ينعم بالقبول ويجود ، هم والله من الكون المقصود ، فما حيلة المطرود والمعطى مانع ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .

- كُنْ يَا هَذَا رَفِيقَهُم ..، وَلَجْ وَإِنْ شَقَّ مَضَيْقَهُم ، وَاسْلَكُ وَلَوْ يُومًا طريقهم ، فالطريق واسع ، ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .
- اهجر بالنهار طيب الطعام ، ودَعْ في الدجي لذيذ المنام ، ﴿ والله يدعو إلى دار السلام ﴾ فما يُقْعِد السامع ؟ ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .
 - الصدق الصدق به تسلم ، الجدّ الجدّ به تغنم . البدار البدار قبل أن تندم ، هذا هو الدواء النافع ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .

النفحة القدسية والتحفة الأنِسّية :

منظومة الشيخ أحمد بن عبد القادر الحِفْظيّ .

هذه القصيدة مماكان متداولاً في الحجاز وعسير ونجد واليمن ، وقد وزّعت مع غيرها بشكل واسع في الحجاز بمشورة العالمين الجليلين: العلامة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ ، والعلامة الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع

وجميع التابعينا في وجوه الساجدينا بصلاةِ الخاشـعــيــنــا إن دُعبتُ للحياة قبل تعجيا المات عن قليل سوف ياتي وارحلوا حيئا فحينا بصلاة الخاشعيين ما الذي غرَّك بالله

فتحُ نظمى ومقالى حمدُ ربِّ العالمينا وصلاةُ الله تـــالى تبلغُ الهادى الأمينا وعلی صــــحب وآل مَسا يسدا نُورُ الوصالِ فاز من قام الليالي أيُّها الناسُ استجيبُوا واستقسموا وأنيبوا إنه وعددٌ قسريبٌ ف أعددُوا لللرِّحالِ فاز من قام الليالي أيها الإنسانُ خبّر

للذي قد فاق رُسُله ثُم طهر كُل شمله قاب ، قوسين يسقسينا بصلاةِ الخاشعينا لا ترمل بالبجاد (١) وتسزود لسلمعاد واجتنب طول الرقاد لوُجوه الـقـائميـنـا بصلاة الخاشعي هكذا أوحى إليه نصفه ـ أو زد عليه ﴾ حسجسة بين يسديسه واستقام بها سنينا بصلاة الخاشعينا لا تكلف وأنت ناج للمُناجى في الدياجي ليس هنذا بالعلاج من شهود الشاهدينا بصلاة الخاشعيين فی جلال الله ساری ورما بالانتفطار

واستمع قول المذكرً بنا مُندُس قم فأنذر تے صبل تصل معالی فاز من قام الليالي ثم ناداه جهارًا وقم المليل اصطبارًا واقترب واستجد مرارًا فظلامُ السيل جالي فاز من قسام السلسالي قُم لنا ليلاً طويلاً كُلهُ ﴿إلا قليلا إنه ﴿ أقومُ قَسِيلا ﴾ قام بالسور الطوال فاز من قام السليالي عائشة قالت كثيرًا وبكت دمعًا غزيرًا قال شُكرًا يا حميراً راحتى فيما أضالي (٣) فاز من قام الليالي قام في الليل وتاها واشتكت أقدام طه (٤)

⁽¹⁾ نغطاء من الثياب .

⁽٢) تصغير حمراء وهو لقب للسيدة عائشة ولكن قال المحدثون كل حديث فيه ياحميراء فهو ضعيف.

⁽٣) ضاء لي .

⁽٤) ليس اسم طه إسما من أسماء الرسول عليه .

وأقسر مسنسه مساتسيس ومن السلسل تهجد تارةً يا أيُّها العبد لست تُحصى الليل بالعد رحسمة بالمؤمنيينا بصلاة الخاشعينا واتجر فسيسه ومساكس ولخير النزاد فساطلب ومع التعطار جالس ولحزب النفس فاغلب ولأهسل المعلم نافس كمدكم المنفس احتمالاً ولها حسمَّم وكملِّف لا تعدهُ ثُم تُخلف لا تُؤجسل أو تسوف تد يُسدان كا يسديسنا بصلاة الخاشع قسرّها للعينُ قرهُ إن عسند الله حضره فعسى تحظى بقطره والأجلا جائا كيف يشقي في جواري ساعةً فاسجد وحينا بصلاة الخاشعين بصلاة الخاشعيا منه في الأسبوع مره

تمارةً بمالسر واجمعهر وهو الباساعيات قيدر توبيةً من ذي السنوال فاز من قام الليالي وبسوق الليل فاجلب فاز من قام السليالي بصلاة الخاشم عامل الله فعالاً والذُل النقدين حالاً من شرى كالى بكالى فاز من قام الليالي واحضر الأسحار واجعل وعن الأكوان فارحل دار فيها الكأس فاعجل لا تجل ل بالجلال فأتاهُ الوحيُّ: طه ساعة فارقد وتالي فساز من قام السلسالي فاز من قام الليالي لو تكُن أدنى النصيب

سفرة من بعد سفره واستكانات وزفره تقطع الصخر الثخينا بصلاة الخاشعيين قُم فإن الليل راحا قد دنت والديكُ صاحا قد سرت والصُبحُ لاحا أصبحوا متخبطينا بصلاة الخاشعيين تُـم في الآذان بالا فعليك الليل طالا من ولـوغ الكلب حالاً بصلاة الخاشعينا منك واسمع للصباح فهُو في صفق الجناح وأجب داع الـــــفلاح واقستسبس نُورًا مسيسا بصلاة الخاشع للسُّرى عند الصباح ويُسداوي لسلسجسراح هـكــذا والــمُــدلجيــنــا بصلاةِ الخاشعيا

وإلى هذا الكثيب فأدم جدر السجسال فاز من قام الليالي قُم حبيبي قُم حبيبي والتئسريا للمغيب والمطايا بالنجيب والسكسالي في عقسال فساز من قام الليالي عقد الشيطانُ عقدًا ثُم قال ارقًد وشدا فياغسل الماعون عدا أسم أطلق للشكال فاز من قام الليالي لا يكونُ الديكُ أكيس وعن المعبى تحسس وادخُل الوادي المقدس واشع واحبلع للنعال فاز من قام السيالي من سرى بالليل يحمد ويسنالُ الجد من جد فاستعن بالله واجهد إن أهل الاشتهال فاز من قام الليالي

من كؤوس الشاربينا بصلاة الخاشعي جنة الفردوس يُنسِي عـنـدهُ قُـدسي وأنُسي سجدا عرش وكُرسي موسم المستخفرينا بصلاة الخاشعينا فعله قبل المنام فهوُ من حُسن الحتام بالإعادة للقيام وردي الماء المعسيسنسا بصلاة الخاشعي من شُيوخ العضر الأول وأبي السنور (١): عول أول الليل وعـجـل حسب حال الفاعلينا بصلاة الخاش إنما قالوا التهجيد فيه أسرار عجيبة طعم أذواق غريبة هبت الربح الرطيبة أدحسلوها آمنسينا بصلاة الخاشعييا

ويــــكونُ الملح حــــالى فاز من قام الليالي ونعيم الأنس بالله وسميــرٌ مــا أجــلــه ومناجاة لمن له وهو وقت الاتصال فاز من قام الليالي وإذا ما شئت قدم وبنفعل الوتنز فاختم وإذا استيقظت فأحكم عَـــل وانهل من زُلال فاز من قنام الليالي كسأبي بسكسر المولى كسلسهم قسام وصلى واخستلاف في السفيعيال فاز من قام السلسالي في فُؤاد السُستعبد وإذا طال الـتسجُّـد فاز من قام الليالي فاله المُختار جهرًا في حديث الاستطاعة

(۱) أي الصحابي الجليل صخر بن دوس « أبو هريرة » .

لترى مسنسه ذراعسه يستجسر الأكثرين بصلاة الخاشعي مرة من بعد أخرى تعدل القرآن عشرا وثلاث الحشر فساقسرأ وتحرك مُستسعسيسنسا بصلاة الخاشعيي حسب الطاقة فالزم وأحب الشيء أدوم وبهذا الحزب فياهتم والسراة السراكسبين بصلاة الخاشع وبنى الـــزهــرا الأئمة لهم والأنس ثمة في مناجاة مهمة انسزع الوجه البطينا (١) بصلاة الخاشيعيي كل ليلة ألف ركعة (١) دمعة من بعد دمعه في النعيم بكل هجعه

فستقرب منهُ شرًّا والسقيل من امتثال فاز من قام السليالي وأفر فيه قل هو الله وكسذا يس كسلسه آية الكرسي فاتله واسر في سُود السلسالي فاز من قام الليالي ركسعسان أقسل ورد كل شخص قدر جهد واقضـــه إن لم تؤد والسلسيسالي كسالجال فاز من قام الليالي لو ترى حال الصحابه ظلمة الليل مثابه لازموا بالصدق بابه كسالإمسام أبي السرجال فاز من قام الليالي وعلى بن الحسين مسبلاً من كــل عين

⁽١) الأنزع والبطين من صفات أمير المؤمنين على رضى الله عنه ونصبا على المدح .

إن هذا العدد من الركعات من المستحيل ولكن الناس غفلوا عن الممكن والمستحيل والمملوع شرعا والله أعلم .

بصلاة الخاشعينا ثم ذو الــنـوريـن صلى ركـــعــتين بختـــمــتين عـنــد طول السجدتين ـــــــ بين تـــلك الـــدفـــتين مسنسه إجلالاً وديسنسا بصلاة الخاشعينا كالنخيل الباسقات في تحاريب الصلاة عندهم طول القيام كورود الضاحبيات لللذيول مشتمتريتنا يصلاة الخاشعينا في حضور وشـــهود في الوجوه من السجود فوقسهم عند الورود راغسبين وراهسبسنسا بصلاة الخاشعي ورسول الله عشرًا وثلاث كسلسهسنسه لا تسل عن طولهنه یا حبیبی فاشربنه من يد الساق سقينا بصلاة الخاشــعـــيـــنــــ وهو العبد الشكور ما دجى الداجى سمير

فاز من قام السيالي وتجلى الله جلا جامع القرآن كلا(١) واستحى السبع المعوال فاز من قام السليالي لو تراهم في الظلام كالملائكة الكرام لم يسبالوا بالكلال فاز من قام اللينالي سيحيد لله ركيع كلهم سماه تلمع وكـــأن الـــطير وقـــع خاشعين لذى الجلال فاز من قام الليالي ورده شفعًا ووتسرًا وهبو أهنى وهبو أمسرًا إن كـاسـات الوصـال فاز من قام الليالي وهو أتسقسانسا وأعسلم وهـو فى ذاك المخيم (١) أى حقا.

وهو يتقطان سفر واستقر به قطینا بصلاة الخاشعينا لا يسعني فيه حي سيجدا ظيل وفي ليس مثل الله شي واستراج البله فينا بصلاة الخاشع تسمعن للكون رجه واجعل البوقت مراحل دلجة من بعد دلجه زاحه البقوم ونسازل فعسى تحظى بنفرجه فاز من قام الليالي بصلاة الخاشيعينا كسل عسلم وإشسارة وانمحت تملك المعباره سحرًا فيها البشارة ذلك الكنز الدفينا وتبداوي كيل عيلية في الحمى يبقون ظله ثم ذرهــــم وتولـــه وجهاد لللنيا بصلاة الخاشعينا

وعسباد الله نوم جال في ذاك المحال فاز من قام الليالي قال: لى وقت مع الله ومبيتي عند من له الله الله الله طــاح مــيـزان الجدال فاز من قام الليالي فاسلك اليسرى وعاجل والجنبيد يقول طاحت ورسومــــات تلاشت وركسيسعسات توالت ورأيسنا في المآل فاز من قام الليالي واطلب العلم لتحيا وتسرى بالسعين حيآ واطو حجب الكون طيًا وتهيسأ لسلسنسزال فاز من قام الليالي من علاء في علاء
لازما حق الحياء
واغتنم وقت الصفاء
من إله العالمين
بصلاة الخاشعيين
وأنا صب عليل
إنه الفعل الجميل
وهو لى نعم الوكيل
ليتنى في الباكيينا
بصلاة الخاشعين
ما يقول العندليب
ما يقول العندليب
فأنا فيهم غريب
ليطام الياسمينا

فقم قارعا للباب والنّاب نادما على ماجرى وارفع دعاءك يصعد وقم سائلا والدمع في الخد سائل تجد مَاتَشَا مِنْ لُطْفِه وكَأَن قَدِ وقم زلفا في الليل إن نشر الدجي جَنَاح غُذَافٍ يُلبِسُ الكون يد

وَرُدَّ ظلام السلسيل بالذكر مُشرقاً فقد فاز من بالذكر يَهُدى وَيهْتدَى (۱) ولله در سابق البربي حين يتقول لعمر بن عبد العزيز

طول السقام وكسر العظم ينجبر(٢)

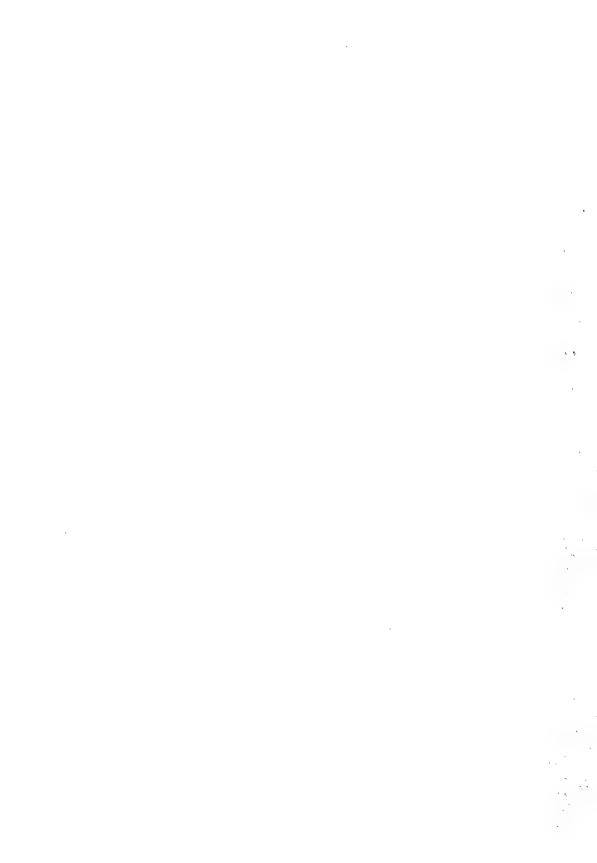
⁽١) موارد الظمآن للسلان ١٥٧٥/٣.

⁽٢) موارد الظمآن ٣٧٠/٣.



السوتو

وكم حننت لسجدات أقول بها سبحان ربى وأدعوه بعلياه ويالشوق إلى وتر القنوت به أدعو الكريم الذى عمّت عطاياه أدعوه والدمع بالعينين مختنق والقلب محترق مما شهدناه



فضل الوتر والحث عليه

- قال رسول الله عَلِيْنَةِ : « إن الله تعالى وتو يحب الوتو» (١)
- وقال رسول الله عَلَيْتُهِ : « يا أهل القرآن أوتروا فإن الله عز وجل وتر يحب الوتر » . وفي رواية : « إن الله تعالى وتر يحب الوتر فأوتروا يا أهل القرآن ».
- عن على رضى الله عنه قال: « الوتر ليس بحتم كصلاة المكتوبة ، ولكن سن رسول الله على على : « إن الله وتر يحب الوتر فأوتروا يا أهل القرآن » (٣) .

قال المباركفورى فى تحفة الأحوذى ٣٧/٢ : [(يا أهل القرآن) : أى يا أيها المؤمنون به ، فإن الأهلية عامة لمن آمن به سواء قرأ أم لم يقرأ ، وإن كان الأكمل منهم من قرا وحفظ وعلم وعمل شاملة ممن تولى قيام تلاوته ومراعاه حدوده وأحكامه] أ. هـ .

- وعن عمرو بن العاص قال: أخبرنى رجل من أصحاب النبى عَلَيْكُم ان رجل من أصحاب النبى عَلَيْكُم ان رسول الله عَلَيْكُم قال: «إن الله زادكم صلاة فصلوها في بين العشاء إلى الصبح: الوتو الوتو» (٤)
- وفي رواية عن ابن عمرو عن النبي ﷺ قال : « إن الله زادكم صلاة

⁽۱) رواه الشيخان عن أبي هريرة مرفوعًا في حديث أوله « **إن الله تسعة وتسعين إسمًا ...**» وابن خزيمه في صحيحه وأحمد في المسند وابن نصر عن أبي هريرة وابن عمر.

 ⁽۲) حسن: رواه الترمذى عن على واللفظ له ، وقال حديث حسن ، ورواه ابن ماجة عن ابن مسعود ، وأحمد فى مسنده ، وقال الشيخ شاكر إسناده صحيح (حديث رقيم ۸۷۷) ، وحسنه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ۱۸۲٦.

⁽٣) حديث صحيح : رواه أبو داود والترمذي واللفظ له والنسائي وابن ماجة وأحمد في مسنده وابن خزيمة في صحيحه والحاكم ، وقال الترمذي حديث حسن . وقال الشيخ أحمد شاكر في التعليق على المسند : إسناده صحيح ، وقال الألباني في صحيح الترغيب حديث صحيح رقم (٩٠٠) .

⁽٤) حديث صحيح: قال المنذرى: أَلاَ وَإِنَّه أَبُو بِصرةَ الغفاري.

رواه أخمد والطبراني وأحد إسنادي احمد رواته)رواة الصحيح ، وهذا الحديث قد روى عن ــــــــ

فحافظوا عليها وهي الوتر» (١).

- وعن معاذ عن النبي عليه قال: « زادني ربي صلاة وهي الوتو: وقتها ما بين العشاء إلى طلوع الفجر» (٢)
- عن خارجة بن حذافة قال : خرج علينا يومًا رسول الله عليه فقال : « قد أمدكم الله بصلاة . . . وهي الوتر ، فجعلها لكم فيا بين العشاء الآخرة إلى طلوع الفجر » (٣)

الوتر سنة مؤكدة ، ليس بواجب

عن جابر بن عبد الله قال: صلى بنا رسول الله على ومضان ثمان ركعات والوتر. فلها كان من القابلة اجتمعنا فى المسجد ورجونا أن يخرج إلينا فلم نزل فى المسجد حتى أصبحنا فدخلنا على رسول الله على فقلنا له يا رسول الله رجونا أن تخرج إلينا فتصل بنا . فقال: «كرهت أن يكتب عليكم الوتر» (٤)

حديث معاذ بن جبل وعبد الله بن عمرو وابن عباس ، وعقبة بن عامر الجهني وعمرو بن العاص .

وقال الألباني : حديث صحيح أنظر صحيح الترغيب والترهيب رقم ٩٥٠

⁽۱) رواه أَحمد في مسده والطبراني في الكبير والطحاوي وقال الألباني حديث صحيح أنظر الجامع المراد ١٠٨، الإروء ٤٢٣، والسلسلة الصحيحة رقم ١٠٨.

⁽٢) صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الألباني : صحيح أنظر صحيح الجامع رقم (٣٥٦٠).

⁽٣) حسن : رواه أبو داود وابن ماجة والترمذي وقال حديث غريب لا تعرفه إلا من حديث : يزيد ابن أبي حبيب .

وقال البخارى : لا يعرف لإسناده سماع بعضهم من بعض . وحسنه الألبانى وقال « ممكن للقدر المذكورمنه هنا ـ أى بدون ذكر هي خير لكم من حمر النعم ـ شاهد قوى وهو الآتى عقبه وقد خوحته فى الصحيحة رقم ١٠٨ » أنظر صحيح الترغيب رقم ٩٤٥ .

⁽٤) إسناده حسن: رواه ابن خزيمة في صحيحه.

قال الدكتور محمد مصطفى الأعظمى: إسناده حسن فيه عيسى بن جارية فيه لين. ورواه المروزى في كتاب الوتر من طريق يعقوب أنظر صحيح ابن خزيمة ١٣٨/٢ حديث رقم (١٠٧٠).

عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال : الوتر ليس بحتم ، ولكنه سنه ،
 رسول الله على اله

وفى أخرى له: «الوتر ليس بحتم كالصلاة ولكنه سنة فلا تدعوه ».
وبلفظ آخر: «الوتر ليس بحتم كهيئة الصلاة المكتوبة ولكن سنة سنها رسول
، صالله

- وعن على قال : سئل عن الوتر أواجب هو ؟ قال : « أما كالفريضة فلا ،
 ولكنها سنة صنعها رسول الله على وأصحابه حتى مضوا على ذلك (٦) .
- عن عبد الرحمن بن أبي عمرة البخارى أنه سأل عبادة بن الصامت عن الوتر قال : « أمر حسن جميل عمل به النبي عليه والمسلمون من بعده ، وليس بواجب » (1).
- و عن عبد الله بن محيريز رحمه الله «أن رجلاً من بنى كنانة يدعى المُخْدجى مع حن عبد الله بن محيريز رحمه الله «أن رجلاً من بنى كنانة يدعى المُخْدجى : فرحت سمع رجلاً بالشام يكنى أبا محمد يقول إن الوتر واجب ، فقال المحدد فأخبرته بالذى قال إلى عبادة بن الصامت فاعترضت له وهو رائح إلى المسجد فأخبرته بالذى قال أبو محمد ، فقال عبادة : كذب أبو محمد (٥) : سمعت رسول الله عملية يقول :

⁽۱) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده ، ورواه الترمذي والنسائي وابن ماجة ، وصاحب المنتقى . وقال الشيخ أحمد شاكر : إسناده صحيح أنظر حديث رقم ٦٥٢ .

⁽۲) اسناده صحیح: رواه أحمد فی مسنده، وهو فی التّرمذی وصحح إسناده الشیخ أحمد محمد شاکر أنظر حدیث رقم ۷۲۱، ۷۲۲، ۹۲۷

⁽٣) رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ شاكر : إسناده صحيح حديث رقم ٩٦٩ .

^(\$) إسناده حسن : رواه ابن خزيمة فى صحيحه : وقال الدكتور الأعظمى : إسناده حسن ، ورواه أيضًا البيهق أنظر صحيح ابن خزيمة رقم (١٠٩٨) . ورواه الحاكم وقال صحيح على شرط، البخارى ومسلم .

⁽٥) (كذب أبو محمد): قال الأرناؤوط. لم يرد بقوله: كذب أبو محمد تعمّد الكذب الذي هو: =

، خمس صلوات كتبهن الله عز وجل على العباد فمن جاء بهن لم يضيع منهن شيئًا اسخفافًا بحقهن كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة ، ومن لم يأت بهن فليس له عند الله عهد ، إن شاء عذبه ، وإن شاء أدخله الجنة ، (۱) ..

وفى أخرى لأبى داود قال: [قال عبد الله بن الصَّنابحى: زعم أبو محمد أن الوتر واحب، فقال عبادة بن الصامت: كذب أبو محمد أشهد أنى سمعت رسول الله عَيْلِيَّةٍ يقول: « خمس صلوات افترضهن الله عز وجل، مَنْ أحسن وضوء هن وصلاتهن لوقتهن، وأتم ركوعهن وخشوعهن كان له على الله عهد أن يغفر له، ومَنْ لم يفعل فليس له على الله عهد إن شاء غفر له، وإن شاء عديه » (1)

• عن ابن عمر عن النبي عَلِيْكِ : « [صلاة] المغرب وتر بالنهار فأوتروا صلاة الليل » (٢)

وعنه عن النبي عَلَيْكُم : « صلاة المغرب وتر صلاة النهار فأوتروا صلاة الليل ، وصلاة الليل مثنى مثنى والوتر ركعة من آخر الليل » (٣)

• وعنه عن النبي عليه قال : « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترًا » (١٠) .

⁼ ضد الصدق . لأن الكذب إنما يجيء في الأخبار ، وأبو محمد إنما أفتي فتيسا رأى فيها رأيًا ، وأخطأ فيه ، وهو رجل من الأنصار له صحبة ولايجوز أن يكذب في الإخبار عن النبي عَلَيْكَ ، والعرب من عادتها أن تضع الكذب موضع الخطأ ، فتقول كذب سمعي وكذب بصري أي أخطأ .

⁽١) رواه مالك في الموطأ واللفظ له وأبو داود والنسائي : وقال عبد القادر الأرناؤوط : صحيح لطرقه وقد صححه ابن عبد البر وغيره من العلماء أنظر جامع الأحاديث (٢/٦٤).

⁽٢) حديث صحيح : رواه أجمد في مسنده واللفظ له ، والطبراني في الكبير والأوسط وأبو نعيم في الحلية . وقال الشيخ شاكر : إسناده صحيح حديث رقم ٤٨٤٧ بالمسند ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٢٩٩٦ .

٣) رَوْاهُ أَحْمَدُ فَى مُسْنَدُهُ وَقَالَ الشَّيْخُ شَاكُرُ إِسْنَادُهُ صَحِيحٍ .

⁽٤) رواه البخاري ومسلم والنفظ له وأبو داود والنسائي .

قال رجل لابن عمر: أرأيت الوتر أسنة هو؟ قال: ما سنة. أوتر رسول الله عَلَيْنَةٍ ، وأوتر المسلمون. قال: لا ، أسنة هو؟ قال: مَهُ ، أتعقل؟! أوتر رسول الله عَلَيْنَةٍ وأوتر المسلمون (١٠).

سأل رجل ابن عمر: الوتر أواجب هو؟ فقال أوتر رسول الله عليه والمسلمون (٢) .

ونقل محمد بن نصر فى قيام الليل بإسناده: عن الشعبى: الوتر تطوع وهو من أشرف التطوع. وعن محمد بن سيرين قال: لم أعلم من التطوع شيئًا كان أعز عليهم أن يتركوا من الوتر والركعتين قبل صلاة الصبح. وكانوا يحبون ما أخروا من الوتر وهو من الليل. وكانوا يحبون أن يبكروا بالركعتين قبل صلاة الصبح وهما من النهار.

• وعن مكحول: سألت أنسًا عن صلاة الضحى فقال: الصلوات خمس، فدنوت من السرير فقلت: صلاة الضحى، فقال: الصلوات الخمس ثلاث مرار أو أربع، فرجعت إلى نفسى فقلت: ما أريد أن أجعل على نفسى شيئًا ليس على .

- وعن نافع قال : ليس للوتر فضل على سائر التطوع . وعن ابن جريج قلت لعطاء : أوتر وأنا جالس من مرضى ؟ قال : نعم إن شئت إنما هو تطوع .

• قال یحیی بن سعید : لا نری أن يترك أحد الوتر متعمدًا فإن فعل رأينا أن قد

⁽۱) رواه أحمد فى مسنده : وقال الشيخ شاكر : إسناده صحيح رقم ٤٨٣٧ . قال الشيخ شاكر : ذكره مالك بلاغًا غير متصل ، وذكره ابن عبد البر ولم يذكر شيئًا فى وصله ، وكذلك صنع السيوطى فى شرح الموطأ وكذلك الزرقانى فى شرحه ، والحافظ المروزى فى «الوتر» المطبوع مع قيام الليل ص ١٩٤ ولكنه ذكره معلقًا عن «مسلم القرى» ولم يذكر إسناده إلى مسلم القرى ، والظاهر لى أن الحفاظ القدماء لم يجدوا وصل هذا البلاغ ، وها هو ذا موصول فى المسند والحمد لله .

٢) قال الشيخ شاكر إساده صحيح والحمد لله. رقم ٥٢١٦.

ترك سنة من سنن رسول الله عليه .

- وعن سفيان : الوتر ليس بفريضة ، ولكنه سنة .
- وعن المزنى قال الشافعى : « الفرض خمس صلوات فى اليوم والليلة لقول النبى عَلَيْكِ للأعرابي حين قال : هلْ على غيرها قال: « لا إلا أن تطوع » ، قال : والتطوع وجهان :

أحدهما: جاعة مؤكدة لا أجيز تركها لمن قدر عليها وهي صلاة العيدين وخسوف الشمس والقمر والإستسقاء، وصلاة منفردة وبعضها أوكد من بعض، فأوكد ذلك الوتر ويشبه أن يكون صلاة التهجد، ثم ركعتا الفجر، قال: ولا أرخص لمسلم في ترك واحدة منها، وإن لم أوجبها، وإن فاته الوتر حتى يصلى الصبح لم يقض.

- عن الوارث بن سعيد قال : سألت أبا حنيفة أو سئل أبو حنيفة عن الوتر فقال : فريضة فقلت ، أو فقيل له : فكم الفرض ؟ قال : خمس صلوات ، فقيل له : أنت فقيل له : أنت لا تحسن الحساب (۱) ا . ه .
 - قال محمد بن نصر المروزي في «قيام الليل»:

[افترض الله الصلاة على النبي عَلَيْكُم وأمته أول ما افترض ليلة أسرى به خمس صلوات فى اليوم والليلة ، فأخبر النبي عَلَيْكُم بذلك أمته ، ثم لم يزل بعد هجرته وقدومه المدينة ، ونزول الفرائض عليه فريضة بعد فريضة من الزكاة والصيام والحج والجهاد يخبر بمثل ذلك إلى أن تُوفى صلوات الله وسلامه عليه ، وقدمت عليه وفود العرب بعد فتح مكة ، ورجوعه إلى المدينة وذلك فى سنة تسع وعشرين ، من البادية ونواحيها يسألونه عن الفرائض ؟ يخبرهم فى كل ذلك أن عدد الصلوات المفترضات خمس ، ووجه معاذ بن جبل إلى اليمن وذلك قبل

⁽١) أنظر مختصر قيام الليل ص ١١٨، ١١٩، وصحيح ابن خزيمة ١٣٧/٢، ١٣٨.

وفاته بقليل فأمر أن يخبرهم بأن فرض الصلوات خمس . ثم آخر ما خصب بذلك في حجة الوداع فأخبرهم أن عدد الصلوات المفترضات خمس لا أكثر من ذلك ، وفيها نزلت ﴿ اليوم أكلملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ﴾ ثم لم ينزل بعد ذلك فريضة ولا حرام ولا حلال ، فرجع رسول الله عليه فات بعد رجوعه بأقل من ثلاثة أشهر ، ثم أخبر أبو بكر بذلك بعد وفاته . ثم أخبر على بن أبي طالب أن الوتر ليس بحتم كالصلاة المكتوبة لكنه سنة ، وغير جائز أن يكون مثل أبي بكر وعلى يجهلان فريضة صلاة من الصلوات المفروضات وهما يحتاجان اليها في كل ليلة حتى يجحدا فرضها ، من ظن هذا بهما فقد أساء الظن بهما] (۱) أ. ه. ه.

هو سنة وليس بفرض غير أن بعض متأخريهم قد احتج له بحجج » (٢) ١. ه. وقال رحمه الله في رده على أبي حنيفة في وجوب وفرضية الوتر: « زعم أنه ليس للمسافر أن يوتر على دابته لأن الوتر عنده فريضة ، وزعم أنه من نسى الوتر فذكره في صلاة الغداة بطلت صلاته وعليه أن يخرج منها فيوتر، ثم يستأنف. الصلاة. وقوله هذا خلاف للأخبار الثابتة عن رسول الله على وخلاف لما أجمع عليه أهل العمل وإنما أتى من قلة معرفته بالأخبار وقلة مجالسته للعلماء فاحتج له بعض من يتعصب له ليموه على أهل الغباوة والجهل بالخبر الذي ذكرنا عن النبي على أنه أنه قال : «إن الله زادكم صلاة وهي وتر» فزعم أن قوله «زادكم صلاة » دليل على أنه فريضة ، فيقال له هذا حديث لا يثبته أهل العلم بالأخبار ولو ثبت ما كان فبه

دليل على ما ادعيت وذلك أن الصلاة أنواع منها فريضة مكتوبة مؤكدة

وهي الصلوات الخمس بإجماع الأمة على ذلك ومنها سنة ليست بفريضة

ولكنها نافلة مأمور بها مرغّب فيها يستحب المداومة عليها ويكره تركها الها الوتر

وقال: ﴿ وَكَانَ أَبُو حَنَيْفُمَةً يُوجِبُ الْوَبْرُ وَخَالِفُهُ أَصْحَابُهُ فِي الْوَبْرُ فَقَالُوا

⁽٢ - ١) مختصر قيام الليل ص١٥ . ١٦ . ١٩ .

وركعتان قبل الفجر وما أشبه ذلك . ومنها نافلة مستحبة وليست بسعه ولكنها تطوع من عمل بها أثيب عليه ومن تركها لم يكره له تركها فقوله عليه الله ومن تركها لم يكره له تركها فقوله عليه الله وأمدكم وأمدكم بصلاة «إن ثبت ذلك عنه فإنما يعنى زادكم وأمدكم بصلاة هي سنة من سنن رسول الله عليه غير مفروضة ولا مكتوبة .

ودليل آخر هو وتر النبي عَيْنِيلَةُ بركعة وبثلاث وبخمس وسبع وأكثر من ذلك فلو كان الوتر فرضًا لكان مؤقتًا معروفًا عدده لا يجوز أن يزاد فيه ولا ينقص منه كالصلوات الخمس المفروضات وأحاديث رسول الله عَيْنِيلَةُ وأصحابه على خلاف ذلك لأنهم قد أوتروا وترًا مختلفًا في العدد ، وكره غير واحد من الصحابة والتابعين الوتر بثلاث بلا تسليم في الركعتين كراهة أن يشبهوا التطوع بالفريضة .

ودليل ثالث وهو أن النبي عَيِّلِيِّهِ أُوتر على راحلته قد ثبت ذلك عنه وفعله غير واحد من الصحابة والتابعين وقد أجمعت الأمة على أن الصلاة المفروضة لا يجوز أن تصلى على الراحلة ففي ذلك بيان أن الوتر تطوع وليس بفرض.

ودليل رابع وهو أن الوتر يعمل به الخاص والعام من المسلمين في كل ليلة فلو كان فرضًا لما خفى وجوبه على العامة كما لم يخف وجوب الظهر والعصر والصلوات ألما الحنمس ولنقلوا علم ذلك كما نقلوا علم صلاة المغرب وسائر الصلوات أنها مفروضات قد توارثوا علم ذلك ينقله قرن عن قرن من لدن النبي عليه إلى يومنا هذا لا يختلفون في ذلك ولا يتنازعون ، فلو كان فرضًا كسائر الصلوات لتوارثوا علمه ونقله قرن عن قرن كذلك .

وعن واصل بن عبد الرحمن قال : صحبت ابن عباس فما رأيته أوتر في سفر قط . وسُئل سفيان بن عيينة عن الوتر واجب هو فقال لوكان واجبًا لم تسألني .

فقال قائل من ضعفة أهل الرأى الدليل على أنه فرض أن فى حديث حجاج عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : جاء جبريل بالوتر إلى النبى عَيْلِيَّةً . قال : وجبريل لا يأتي إلا بالفرض . فيقال له : هذا خبر غير ثابت عند أهل

المعرفة بالأخبار ، ومع ذلك لا دليل فيه على ما قلت ، قد كان جبريل ينزل على سول الله على الله على القرآن أمره فيها بأمور لا اختلاف بين العلماء في أن العمل بها تطوع ، فإذا جاز أن يكون فيها جاءه به من القرآن أمور العمل بها تطوع فلا جاءه به ممّا ليس بقرآن فهو أحرى أن يجوز أن تكون منه تطوع ، من ذلك قول الله تعالى ﴿ ومن الليل فسبّحه وأدبار السجود ﴾ فاتفق عامة أهل العلم بالتفسير على أنها الركعتان بعد المغرب ، ومن ذلك قوله : ﴿ ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم ﴾ فقالوا هما الركعتان قبل صلاة الغداة ، وقد قال بعضهم هو التسبيح في أدبار الصلوات وكل ذلك تطوع .

وعن عقبة بن عامر رضى الله عنه لما نزلت ﴿ فسبّح ياسم ربك العظيم ﴾ قال رسول الله عَلَيْتُهُ : « اجعلوها فى ركوعكم » ولما نزلت ﴿ سبح اسم ربك الأعلى ﴾ قال رسول الله عَلَيْتُهُ : « اجعلوها فى سجودكم » . وأصحاب الرأى لا يحتلفون فى أن التسبيح فى الركوع والسجود تطوع ، فإذا كان ما نزل به كتاب الله وسنة رسول الله عَلَيْتُهُ يجوز أن يكون تطوعا فما لم ينزل فى كتاب الله أحرى أن يجوز أن تكون تطوعاً فما لم ينزل فى كتاب الله أحرى أن يجوز أن تكون تطوعاً فما لم ينزل فى كتاب الله أحرى أن يجوز أن تكون تطوعاً » (١) .

• قال النووى فى المجموع / ٤٧٤ - ٤٧٧ [فرع فى مذاهب العلماء فى حكم الوتر: مذهبنا أنه ليس بواجب بل هو سنة متأكدة ، وبه قال جمهور العلماء من الصحابة والتابعيين فن بعدهم . قال القاضى أبو الطيب هو قول كافة العلماء حتى أبو يوسف ومحمد . قال : وقال أبو حنيفة وحده : هو واجب ليس بفرض ، فإن تركه حتى طلع الفجر أثم ولزمه القضاء ، وقال الشيخ أبو حامد فى تعليقه : الوتر سنة مؤكدة ليس بفرض ولا واجب ، وبه قالت الأمة كلها إلا أبا حنيفة فقال : هو واجب ، وعنه رواية أنه فرض ، وخالفه صاحباه فقالا : هو سنة . قال أبو حامد : قال ابن المنذر : لا أعلم أحدًا وافق أبا حنيفة

⁽١) أنظر مختصر قيام الليل ص ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ .

فى هذا واحتج أصحابنا والجمهور بحديث طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه قال : «جاء رجل من أهل نجد فإذا هو يسأل عن الإسلام ، فقال رسول الله عليه : «خمس صلوات فى اليوم والليلة » ، فقال : هل على غيرها ؟ قال : لا ، إلا أن تطوع » ، وسأله عن الزكاة والصيام . وقال فى آخره : والله لا زيد على هذا ولا أنقص ، فقال النبى عليه : «أفلح إنْ صدق » رواه البخارى ومسلم من طرق ، واستنبط الشيخ أبو حامد وغيره منه أربعة أدلة :

أحدها: أن النبي عَلِيْتُ أخبره أن الواجب من الصلوات إنما هو الخمس . الثاني : قوله هلي عليّ غيرها ؟ قال :« لا » .

الثالث: قوله عَلَيْكَ : « إلا أن تطوع » ، وهذا تصريح بأن الزيادة على الخمس إنما تكون تطوعًا .

الرابع: أنه قال: لا أزيد ولا أنقص، فقال النبي عَلَيْكُ : «أفلح إن اصدق». وهذا تصريح بأنه لا يأثم بترك غير الخمس.

وعن ابن عباس رضى الله عنها. أن النبى على بعث معادًا إلى اليمن فقال : «أدعهم إلى شهادة أن، لا إله إلا الله وأنى رسول الله ، فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله قد افترض عليهم حمس صلوات فى كل يوم وليلة ، فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله أفترض عليهم صدقة فى أموالهم تؤخذ من أغنيائهم وترد إلى فقرائهم » رواه البخارى ومسلم ، وهذا من أحسن الأدلة لأن بعث معاذ رضى الله عنه إلى اليمن كان قبل وفاة النبى عليهم بقليل جداً].

ثم ذكر قول عبادة بن الصامت وعلى بن أبى طالب ثم عرج على حديث ابن عمر أن رسول الله عليها «كان يصلى الوتر على راحلته ولا يصلى عليها المكتوبة » رواه البخارى ومسلم ، وقال النووى:

واستدل به الشافعي والأصحاب على أن الوتر ليس بواجب.

فإن قيل لا دلالة فيه لأن مذهبكم أن الوتر واجب على رسول الله عَلَيْكُ ، وإن كان سنة في حق الأمة فالواجب أن يقال: لوكان على العموم لم يصح على الراحلة كالمكتوبة ، وكان من خصائص النبي عَلَيْكُ جواز هذا الواجب الحناص عليه على الراحلة (1) ، فهذه الأحاديث هي التي يعتمدها في المسألة ، واستدل أصحابنا بأحاديث كثيرة ومشهورة غير ما سبق ، لكن أكثرها ضعيفة لا أستحل الإحتجاج بها ، وفيا ذكرته من الأحاديث الصحيحة أبلغ كفاية . ومن الضعيف الذي احتجوابه حديث ابي جناب عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي عَلَيْكُ وال : «قلاث هن على فرائض وهن لكم تطوع : النحر والوتر وركعتا الضحي » والى : «قلاث هن على فرائض وهن لكم تطوع : النحر والوتر وركعتا الضحي » رواه البيهتي وقال . أبو جناب الكلبي اسمه يحيى بن أبي حية ضعيف وهو مدلس ، وإنما ذكرت هذا الحديث لأبين ضعفه وأحذر من الاغترار به . مدلس ، وإنما ذكرت هذا الحديث لأبين ضعفه وأحذر من الاغترار به . على الأعيان كالضحى وغيرها ، واحترزوا بقولهم : على الأعيان من الجنازة والنذر » ا . ه .

• قال الحافظ ابن حجر فى الفتح ٢/٨٥ : [وقد بالغ الشيخ أبو حامد فادعى أن أبا حنيفة انفرد بوجوب الوتر ولم يوافقه صاحباه ، مع أن ابن أبى شيبة أخرج عن سعيد بن المسيب وأبى عبيدة بن عبد الله بن مسعود والضحاك ما يدل على وجوبه عندهم . وعنده عن مجاهد الوتر واجب ولم يثبت ، ونقله ابن العربي عن أصبغ من المالكية ووافقه سحنون ، وكأنه أخذه من قول مالك : من تركه أدب ، وكان جرحة فى شهادته] .

• قال شيخ الإسلام ابن تيمية في «مجموع الفتاوي » (٨٨/٢٣):

[تنازع العلماء في وجوبه ، فأوجبه أبو حنيفة وطائفة من أصحاب أحمد (٢) .

 ⁽١) سيأتى الرد على النووى بقول الحافظ ابن حجر في التعليق على « الوتر على الدابة » .

⁽۲) كأبي بكر انظر المبدع (۳/۲).

والجمهور لا يوجبونه كمالك والشافعي وأحمد لأن النبي عَلَيْكُ كان يوتر على راحلته ، والواجب لا يفعل على الراحلة ، لكن هو باتفاق المسلمين سنة مؤكدة لا ينبغي لأحد تركه] ا . ه .

• قال أبو الطيب آبادي في عون المعبود (٢٩٤/٤).:

[وقد أجمع أهل العلم على أن الوتر ليس بفريضة إلا أنه يقال فى رواية الحسن بن زياد عن أبى حنيفة قال : هو فريضة ، وأصحابه لا يقولون ذلك ، فإن صحت هذه الرواية فهو مسبوق بالإجاع فيه] ا . هـ .

وقد سرد الشوكانى فى نيل الأوطار الأحاديث المشعرة للوجوب وضعف معظمها ثم قال:

« واعلم أن هذه الأحاديث فيها ما يدل على الوجوب كقوله « فليس منا » وقوله « الوتو حق » وقوله « أوتروا وحافظوا » وقوله « الوتر واجب » وفيها ما يدل على عدم الوجوب وهو بقية أحاديث الباب فتكون صارفة لما يشعر بالوجوب ، وأما حديث « الوتر واجب » فلو كان صحيحًا لكان مشكلاً لما عرفناه. من أن التصريح بالوجوب لا يصح أن يقال إنه مصروف إلى غيره » وقال :

« أَجَابِ الجمهور عن أحاديث الباب المشعرة بالوجوب بأن أكثرها ضعيف وهو حديث أبى هريرة وعبد الله بن عمر وبريدة وسليمان بن صرد وابن عباس وابن عمر وابن مسعود وابن أبى أوفى وعقبة بن عامر ومعاذ ، كذا قال العرافي : وبقيتها لا يثبت بها المطلوب لاسما مع قيام ما أسلفناه من الأدلة الدالة على عدم الوجوب .

• ملحوظة قال الشوكانى: [عن ابن مسعود عند البزار بلفظ] الوتر واجب على كل مسلم» وفى إسناده جابر الجعنى وقد ضعفه الجمهور ووثقه الثورى] أ. ه. .

⁽١) نيل الأوطار ٢٩٣/٣ ـ ٢٩٤.

• قال ابن خزيمة فى صحيحه ١٣٧/٢ : [دلت الأخبار على أن الموجب للوتر فرضًا على العباد موجب عليهم ست صلوات فى البوم والليلة ، وهذه المقالة خلاف أخبار النبى عَلِيْتُ وخلاف ما يفهمه المسلمون عالمهم وجاهلهم ، وخلاف ما تفهمه النساء فى الخدور ، والصبيان فى الكتاتيب والعبيد والإماء إذ جميعهم يعلمون أن الفرض من الصلاة خمس لا ست]أ. هـ. هـ.

قال الأحناف في حديث: «إن الله زادكم صلاة ..» الأصل في المزيد أن يكون من جنس المزيد عليه فهقتضاه أن يكون الوتر واجباً كما قال الملا على القارى ».

- ورد عليهم المباركفورى فى تحفة الأحوذى ٣٤/٢ فقال: [استدل الحنفية على وجوب الوتر بهذا التقرير، وقد رد عليهم القاضى أبو بكر بن العربى فى شرح الترمذى حيث قال فيه: «به احتج أبى حنيفة وعلماء فقالوا إن الزيادة لا تكون إلا من جنس المزيد، وهذه دعوى، بل الزيادة تكون من غير جنس المزيد كما لو ابتاع بدرهم فلما قضاه زاده ثمنًا أو ربعًا إحسانًا كزيادة النبى عيالية لجابر فى ثمن الجمل فإنها زيادة وليست بواجبة، وليس فى هذا الباب حديث صحيح يتعللون به » ا. ه. قلت: الأمركما قال ابن العربى: لا شك أن قولهم إن الزيادة لا تكون إلا من جنس المزيد مجرد دعوى لا دليل عليها. وقال الحافظ فى الدراية: ليس فى قوله «زادكم » دلالة على وجوب الوتر لأنه لا يلزم أن يكون المزاد من جنس المزيد فقد روى محمد بن نصر المروزى فى الصلاة من يكون المزاد من جنس المزيد فقد روى محمد بن نصر المروزى فى الصلاة من حديث أبى سعيد رفعه «إن الله زادكم صلاة إلى صلاتكم هى خير لكم من حمر النعم ألا وهى الركعتان قبل الفجر»] ا. ه.
- قال الألبانى تعليقًا على حديث «إن الله زادكم صلاة فصلوها»: [يدل ظاهر الأمر فى قوله عليه «فصلوها» على وجوب صلاة الوتر بذلك قال الحنفية خلافًا للجاهير، ولولا أنه ثبت بالأدلة القاطعة حصر الصلوات المفروضات فى

كل يوم وليلة بخمس صلوات لكان قول الحنفية أقرب إلى الصواب ، ولذلك فلابد من القول بأن الأمر هنا ليس للوجوب ، بل لتأكيد الاستحباب ، وكم من أوامر كريمة صرفت من الوجوب بأدنى من تلك الأدلة القاطعة وقد انفك الأحناف عنها بقولهم : إنهم لا يقولون بأن الوتر واجب كوجوب الصلوات الخمس ، بل هو واسطة بينها وبين السن أضعف من هذه ثبوتًا وأقوى من تلك تأكيدًا . فليعلم أن قول الحنفية هنا قائم على اصطلاح لهم خاص حادث تأكيدًا . فليعلم أن قول الحنفية هنا قائم على اصطلاح لهم خاص حادث وجزاء كما هو مفصل في كتبهم وأن قولهم بهذا معناه التسليم بأن تارك الوتر معذب يوم القيامة عذابًا دون عذاب تارك الفرض كما هو مذهبهم في اجتهادهم ، وحينذ يقال لهم : وكيف يصح ذلك في قوله على أن لا يصلي غير الصلوات الخمس « أفلح الوجل » وكيف يلتتي الفلاح مع العذاب فلا شك أن الصلوات الخمس « أفلح الرجل » وكيف يلتي الفلاح مع العذاب فلا شك أن قوله على سنيته وعده كاف لبيان أن صلاة الوتر ليست بواجبة ولهذا اتفق جاهير العلماء على سنيته وعدم وجوبه وهو الحق ، أقول هذا مع التذكير والنصح بالاهتمام بالوتر وعدم التهاون عنه لهذا الحديث والله أعلم (۱) »] ا . ه .

حُكْم من تركــه

- قال مالك : «من تركه أُدِّب ، وكان جرحة في شهادته »(٢).
- وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن رجّل لم يصل وتر العشاء فهل يجوز له تركه ؟

فأجاب :

« الحمد لله ، الوتر سنة مؤكدة باتفاق المسلمين ، ومَنْ أَصرٌ على تركه فإنه ترد شهادته . والوتر أوكد من سنة الظهر والمغرب والعشاء ، والوتر أفضل من

⁽۱) السلسلة الصحيحة جـ ۱ ص ۱۲ ، ۱۳ ، شرح حديث رقم (۱۰۸) .

⁽۲) فتح الباری ۲/۲۸ه.

جميع تطوعات النهار ، كصلاة الضحى ، بل أفضل الصلاة بعد المكتوبة قيام الليل ، وأوكد ذلك ، الوتر وركعتا الفجر والله أعلم» (١) أ. هــــ .

 « وقال أحمد بن حنبل : من ترك الوتر عمدًا فهو رجل سوء ، ولا ينبغى أن تقبل له شهادة ».

قال ابن مفلح : «هذا محمول على تأكيد الإستحباب» (٢) أ. هـ...

● « وعند سعید بن منصورِ بسند جید عن ابن عمر : « ما آصبح رجل علی غير وتر إلا أصبح على رأسه جرير قدر سبعين ذراعاً »(٣) .

 قال ابن قدامة في المغنى بعد ذكر أحاديث القائلين وجوب الوتر ما لفظه : « وأحاديثهم قد تُكلُّم له فيها ثم إن المراد بها تأكيده وفضيلته وأنه سنة مؤكدة ، وذلك حق ، وزيادة الصلاة يجوز أن تكون سنة _ والتوعد على تركه للمبالغة في تأكيده » ا . هـ . **وقت الوتر**

- عن أبي سعيد الخدري عن النبي عليه قال: «الوتو بليل» (1).
- وعن الأغربن يسار قال: قال رسول الله عَلِيْتُهِ: « إنما الوتر بالليل » (٠٠٠.
- قال ابن المنذر: « أجمعوا على أن ما بين صلاة العشاء إلى طلوع الفجر وقت للوتر » (١)
 - قال ابن حجر في الفتح (٦٤/٢) :

«قوله باب «ساعات الوتر» أي أوقاته. ومحصل ما ذكره أن الليل كله

⁽۱) مجموع الفتاوى ۲۲/۸۸.

⁽٧) المبدع ٢/٢.

⁽۳) فتح الباری ۲۰/۳ ـ ۳٤.

⁽⁸⁾ صَحيح : رواه أحمد في مسنده وأبو يعلى في مسنده عن أبي سعيد وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٧٠٢٣.

⁽٥) حسن: رواه الطبراني في الكبير وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم ٢٣٣١.

⁽٩) الإجماع لابن المنذر ص ٤١. طبع دار الدعوة بالإسكندرية.

وقت للوتر ، لكن «اجمعوا على أن ابتداءه مغيب الشفق بعد صلاة العشاء ، كذا نقله ابن المنذر . لكن أطلق بعضهم أنه يدخل بدخول العشاء ، قالوا : ويظهر أثر الخلاف فيمن صلى العشاء وبان أنه كان بغير طهارة ثم صلى الوتر متطهراً ، أو ظن أنه صلى العشاء فصلى الوتر فإنه يجزى على هذا القول دون الأول » .

قال ابن حجر في الفتح في شرح « فإذا خشى أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلى ».

قال فى الفتح (٧/٧٥): «استدل به على خروج وقت الوتر بطلوع الفجر، وأصرح منه ما رواه أبو داود والنسائى وصححه أبو عوانة وغيره من طريق سليمان بن موسى عن نافع أنه حدثه أن ابن عمركان يقول: «من صلى من الليل فليجعل آخر صلاته وترًا ، فإن رسول الله عَلَيْكُ كان يأمر بذلك ، فإذا كان الفجر فقد ذهب كل صلاة الليل والوتر » وفي صحيح ابن خزيمة من طريق قتادة عن أبى نضرة عن أبى سعيد مرفوعًا «من أدركه الصبح ولم يوتر فلا وتر له ، وهذا محمول على التعمد ، أو على أنه لا يقع إداء ، وحكى ابن المنذر عن جماعة من السلف أن الذي يخرج بالفجر وقته الاختيارى ، ويبتى وقت الضرورة إلى قيام صلاة الصبح ، وحكاه القرطبي عن مالك ، والشافعي ، وأحمد ، وإنما قاله الشافعي في القديم » ا . ه .

• قال النووى فى « المجموع » : [« (فى وقت الوّتر) : أما أوله ففيه ثلاثة أوجه (الصحيح) المشهور الذى قطع به المصنف والجمهور أنه يدخل بفراغه من فريضة العشاء سواء صلى بينه وبين العشاء نافلة أم لا ، وسواء أوتر بركعة أم بأكثر ، فإن أوتر قبل فعل العشاء لم يصح وتره ، سواء تعمده أم سها وظن انه صلى العشاء أم ظن جوازه ، وكذا لو صلى العشاء ظانًا أنه تطهر ثم أحدث فتوضأ فأوتر فبات أنه كان محدثاً فى العشاء فوتره باطل .

(والوجه الثاني) يدخل وقت الوتر بدخول وقت العشاء، وله أن يصليه

قبلها ، حكاه إمام الحرمين وآخرون ، وقطع به القاضى أبوالطيب ،، قالوا : سواء تعمد أم سها .

(والثالث) أنه إن أوتر بأكثر من ركعة دخل وقته بفعل العشاء، وإن أوتر بركعة فشرط صحتها أن يتقدمها نافلة بعد فريضة العشاء، وإن أوتر بركعة قبل أن يتقدمها نفل لم يصح وتره وقال إمام الحرمين: ويكون تطوعاً.

وأما آخر وقت الوتر فالصحيح الذى قطع به المصنف والجمهور أنه يمتد إلى طلوع الفجر ويخرج وقته بطلوع الفجر ، وحكى المتولى قولاً للشافعي أنه يمتد إلى أن يصلى فريضة الصبح] أ. هـ.

• قال ابن مفلح في المبدع (٣/٢، ٤): [ووقته ما بين صلاة العشاء وطلوع الفجر الثاني ، جزم به في « المعني » و « التلخيص » و « الوجيز » وقدمه في « الفروع » . وعنه إلى صلاة الفجر جزم به في « الكافي » . ويدخل في كلامه ما لو جمع العشاء جمع تقديم . وظاهره أنه إذا أوتر قبل العشاء أنه لا يصح ، وأنه إذا أخره حتى يطلع الفجر يكون قضاء ، وصححه في « المعنى » وذكر في « الشرح » احتمالاً أنه يكون أداء] ا . هـ . وقال الشيخ عبد الرحمن السعدى في الفتاقى السعدية ص ١٥٩ « الصحيح ما قاله الأصحاب أن وقت الوتر يدخل بصلاة العشاء الآخرة ولو جمعت مع المغرب تقديماً لعموم الحديث » ا .

الأوقات التي أوتر النبي عَيْسِيُّهُ فيها من الليل

- عن أبى مسعود الأنصارى أن النبى عَيْنِكُ «كان يوتر من أول الليل وأوسطه وآخره » (١) .
- عن عائشة قالت : « من كل الليل أوتر رسول الله عليه يوتر من اول

⁽۱) صحيح : رواه أحمد والطبراني وقال العراقي إسناده صحيح انظرتحفة الأحوذي ٥٤٤/٢ ، وقال الألباني : صحيح ، أنظر صحيح الجامع رقم ٤٩٠٠ .

الليل ، وأوسطه وآخره وانتهى وتره إلى السحر » (١) .

• وعن على رضى الله عنه قال : كان رسول الله عَلَيْكُ يُوتُر في أول الليل وفي وسطه وفي آخره ثم ثبت له الوتر في آخره » (٢) . ونحوه عند ابن ماجة بسند جيد كما قال العراقي .

اختيار الوتو في آخر الليل لمن قوى عليه

- عن جابر قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله ، ومَنْ طمع أن يقوم آخره فليوتر آخر الليل فإن صلاة آخر الليل مشهودة وذلك أفضل » (٣)
- وعن ابن عمر قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « الوتو ركعة من آخو الله عَلَيْكَ : « الوتو ركعة من آخو الله » (٤)
- وعن أبى قتادة : «أن النبى عَلَيْكُ قال لأبى بكر : « متى توتو » ؟ قال : أوتر قبل أن أنام . فقال لعمر : « متى توتو » ؟ قال : أنام ثم أوتر . قال : فقال لأبى بكر : « أخذت بالخزم أو بالوثيقة ، وقال لعمر : أخذت بالقوة » (٥) .
- وعن أبى داود عن أبى قتادة أن النبى ﷺ قال لأبى بكر متى توتر؟ قال أوتر من الليل ، وقال لعمر : متى توتر؟ قال أوتر آخر الليل فقال لأبى بكر : «أخذ هذا بالقوة » (٢٠) .

⁽۱) متفق عليه .

⁽٢) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح أنظر المسند رقم ٥٨٠ .

⁽٣) رواه مسلم والترمذي وابن ماجة وأحمد في مسنده .

⁽٤) رواه مسلم.

⁽٥) إسناده صحيح: رواه ابن خزيمة في صحيحه والحاكم في المستدرك وقال الألباني إسناده صحيح، وهو مخرج في صحيح أبي داود ١٢٠٠، ١٢٨٨ أنظر صحيح ابن خزيمة حديث رقم ١٠٨٤.

⁽٦) إسناده حسن: رواه أبو داود وسكت عنه المنذرى وحسن إسناده الأرناؤوط في جامع الأصول جـ ٦ وصحح إسناده شعيب الأرناؤوط في التعليق على شرح السنة ٩٣/٤.

- وعن ابن عمر قال: «من صلى من اللبل فليجعل آخر صلاته وترًا قبل الصبح كذلك كان رسول الله عليه أمرهم» (١)
- وعن أبي محلز قال: سألت ابن عباس عن الوتر فقال: سمعت رسول الله على يقول: «ركعة من آخر الليل»، وسألت ابن عمر فقال: سمعت رسول الله على يقول: «ركعة من آخر الليل» (٢٠).
- وعن ابن عون: يعجبنى الوتر مع أذان حريت مؤذن بنى أسد فإنه يصر بالفجر أى بصوت (٤).

• قال النووى في « المجموع » : (/٤٦٩)

« وأما الوقت المستحب للإيتار فقطع المصنف والجمهور بأن الأفضل أن يكون الوتر آخر صُلاة الليل ، فإن كان لا يتهجد استحب أن يوتر بعد فريضة العشاء وسننها فى أول الليل ، وإن كان له تهجد فالأفضل تأخير الوتر ليفعله بعد التهجه ، ويقع وتره آخر صلاة الليل . وقال إمام الحرمين والبغزالى :: تقديم الوتر فى أول الليل أفضل وهذا خلاف ما قاله غيرهما من الأصحاب ، قال الرافعى : يجوز أن يحمل نفلها على من لا يعتاد قيام الليل ، ويجوز أن يحمل على اختلاف قول ، والأمر فيه قريب وكل سائغ (قلت) : والصواب التفصيل الذى سبق ، وأنه يستحب لمن له تهجد تأخير الوتر ، ويستحب أيضًا لمن لم يكن له تهجد

⁽۱) رواه مسلم والترمذي .

 ⁽٢) رواه أحمد واللفظ له وهو فى مسلم.
 (٣) إسناده صحيح: رواه أحمد فى مسنده ، ورواه ابن ماجة ولم يذكر القسم الأخير ، وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح أنظر المسند رقم ٩٨٧ .

⁽٤) مختصر قيام الليل ص ١٢٠ .

ووثق باستيقاظه أواخر الليل إما بنفسه ، وإما بإيقاظ غيره أن يؤخر الوتر ليفعله آخر الليل لحديث عائشة رضى الله عنها قالت : «كان النبي عليه يصلى من الليل فإذا بقى الوتر أيفظنى فأوترت » رواه مسلم . ودليل استحباب الإيتار آخر الليل أحاديث كثيرة ، ثم ذكر أحاديث ختمها بجديث جابر ثم قال : « وهذا صريح فها ذكرناه أولاً من التفصيل ولا معدل عنه » ا . ه .

- وقال ابن مفلح فى « المبدع » : (٤/٢) ا والأفضل فعله آخر الليل لمن وثق ، لا مطلقًا . وقال القاضى : وقته المختار كوقت العشاء المختار ، وقيل : كل الليل سواء ، ومن له تهجد ، جعله بعده فإن أوتر أول الليل لم يكره ، نص علمه » . ا . ه . .
 - قال المباركفوري في تحفة الأحوذي (٢/٣٤٥):

«كان آخر أمر الإيتار في السحر والمراد به آخر الليل كما قالت في الروايات الأخرى ، ففيه استحباب الإيتار آخر الليل وقد تظاهرت الأحاديث الصحيحة عليه . قال : وفيه جواز الإيتار في جميع أوقات الليل بعد دخول وقته » ا . ه .

وروی ابن نصر باسناده :

[عن عمر بن الخطاب أن الأكياس الذين يوترون أول الليل وأن الأقوياء الذين يوترون آخر الليل وهو أفضل .

وعن على بن أبي طالب أنه خرج بعد ما تعالى الفجر الأول فقال نعم ساعة الوتر هذه وكانت الإقامة عند ذلك .

وعنه : أنهها وتران وتر بالليل ووتر بالنهار أحدهما حين يحل للصائم الطعام · والآخر حين يحرم على الصائم الطعام .

وعن علقمة أن ابن مسعودكان يوتر حين يبقى من الليل نحو ما ذهب منه من حين صلى المغرب . وعن ابن عمر « الوتر عند الفجر » . وعنه « هو من آخر الليل أفضل » وعنه « كنا إذكنا نوتر من آخر الليل وعن هشام عن محمد كان منهم من يوتر أول الليل ومنهم من يوتر آخره والذين يوترون أول الليل يرون آخر الليل أفضل »] (١).

باب

الوتر قبل النوم لمن خاف أن لا يقوم آخره

- عن أبى هريرة قال: «أوصانى خليلى بثلاث: صيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الضحى، وأن أوتر قبل أن أنام »(٢).
- وعن أبى ذر قال: «أوصانى حبيبى بثلاث لا أدعهن إن شاء الله أبدًا: أوصانى بصلاة الضحى ، وبالوتر قبل النوم ، وبصوم ثلاثة أيام من كل شهر » (٣).
- وعن أبى الدرداء قال: «أوصانى حبيبى عَلَيْكُ بثلاث لن أدعهن ما عشت: بصيام ثلاثة أيام من كل شهر وصلاة الضحى وبألا أنام حتى أوتر »(٥).
 - وقال رسول الله عليه : « الذي لا ينام حتى يوتو حازم » (°).

⁽أ) مختصر قيام الليل ص ١٢٠ ، ١٢١ .

⁽٢) متفق عليه .

 ⁽٣) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وابن خزيمة في صحيحه واللفظ له وقال الأعظمي إسناده
 صحيح أنظر حديث رقم ١٠٨٣ من صحيح ابن خزيمة .

⁽٤) رواه مسلم .

⁽٥) صحيح : رواه أحمد في مسنده وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٣٦٩ وصحج إسناد، الشيخ شاكر في المسند رقم ١٤٦١.

- قال سعيد بن المسيب: أما أنا فإذا جثت فراشي أوترت (١).
 - وكان الشعبي يوتر أول الليل ثم ينام (٢).
- وقال ميمون بن مهران : مثل الذي يوتر من أول الليل وآخر الليل مثل رجلين خرجا في سفر فلما أمسيا مرا بقرية فقال أحدهما أنزل في هذه القرية فأكون في حصن حصين وقال الآخر أتقدم فأقطع عنى من الطريق فأتى قرية كذا وكذا فأبيت بها فربما أدرك المنزل وربما لم يدركه (٦٠٠).

قال الحافظ فى الفتح: « وفيه استحباب تقدم الوتر على النوم وذلك فى حق من لم يثق بالإستيقاظ ».

وقال الترمذى: « وقد اختار قوم من أهل العلم من أصحاب النبي عَلَيْكُ ومن بعدهم أن لا ينام الرجل حتى يوتر.

قال المباركفورى فى التحفة (٢/٢٥) : والظاهر أنهم اختاروه لمن يحشى أن لا يستيقظ من آخر الليل كها دل عليه حديه حديث جابر.

وقال النووى فى شرح مسلم: « فيه دليل على أن تأخير الوتر إلى آخر الليل أفضل ، أفضل لمن وثق بالإستيقاظ آخر الليل وأن من لا يثق بذلك فالتقديم له أفضل ، وهذا هو الصواب ويحمل باقى الأحاديث المطلقة على هذا التفصيل الصحيح الصريح » ا . ه . .

وقال أيضًا في « المجموع » [وأما حديث أبي الدرداء وأبي هريرة فمحمولان على من لا يثق بالقيام آخر الليل وهذا التأويل متعين ليجمع بينه وبين حديث جابر وغيره من الأحاديث السابقة من قوله عَلِيْكُ وفعله والله أعلم] ا . هـ .

١٠)، (٢) مختصر قيام الليل ص ١٢١.

⁽٣) تحفة الأحوذي ١/١٤٥.

باب

وتر النبي عليه والسلف بركعة

- عن ابن عمر قال: قال رسول الله عليه : « صلاة الليل مثنى مثنى فإذا
 خشى أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة ، توتر له ما قد صلى » (١).
- وعنه قال : قال رسول الله عليه : « الوتو ركعة من آخو الليل » .
- وعن أبى أيوب قال: قال رسول الله على الله على كل مسلم . فمن أحب أن يوتر بخمس فليفعل ، ومن أحب أن يوتر بثلاث فليفعل ، ومن أحب أن يوتر بثلاث فليفعل ، ومن أحب أن يوتر بواحدة فليفعل » (٢).
- وعن جابر بن عبد الله قال : « رأيت رسول الله عَلَيْكُمْ أناخ راحلته ثم نزل فصلى عشر ركعات وأوتر بواحدة ، صلى ركعتين ركعتين ثم أوتر بواحدة ثم صلى ركعتين الفجر ثم صلى بنا الصبح » (٣).
- كان ابن عمر يوتر بركعة ، فجاءه رجل فسأله عن الوتر فأمره أن يفعل فقال الرجل : إنى أخشى أن يقول الناس إنها البتيراء ، فقال ابن عمر : أسنة رسول الله تريد ؟ هذه سنة الله ورسوله »(1).

⁽١) متفق غليه.

⁽۲) إسناده صحيح: رواه أبو داود والنسائى وابن ماجه وابن حبان فى صحيحه والحاكم فى المستدرك وصححه وكسذا أبو زرعة العراق والنووى فى المجموع وقال الألبائى إسناده صحيح وكذا صحح إسناده الشيخ عبد القادر الأرناؤوط فى جامع الأصول جـ ٦ . أنظر مشكاة المصابيح رقم ١٢١٥ .

قَالَ المَبَارَكَفُورَى ٢/٥٥٠٪ : «قَالَ الحَافظُ فِي التَلْخَيْصِ : صحح أَبُوحَاتُمُ والذَّهَلِي والدَّارِ قَطْنَي فِي سَبَلِ في العلل ، والبيهتي وغير واحدٍ وقفه وهو الصواب » ا . هـ . وقال الأمير الصنعاني في سَبَلِ السلام ، وله حكم الرفع إذ لا مسرح للإجتهاد فيه » ا . هـ .

 ⁽۳) رواه ابن خزيمة فى صحيحه واللفظ له والمروزى مختصراً فى الوتر وقال الأعظمى إسناده صحيح
 أنظر صحيح ابن خزيمة رقم ١٠٧٥ .

 ⁽٤) رواه ابن خزيمة فى صحيحه واللفظ له وابن ماجه وقال الألبانى إسناده صحيح انظر صحيح ابن
 خزيمة رقم ١٠٧٤ .

- وعن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحصين أنه حدث عن سعد ابن أبي وقاص أنه كان يصلى العشاء الآخرة في مسجد رسول الله عليها بواحدة لا يزيد عليها قال: فيقال له: أتوتر بواحدة لا تزيد عليها يا أبا إسحاق ؟ قال: نعم إني سمعت رسول الله عليها يقول: «الذي لا ينام حتى يوتر حازم» (۱).
- وقال عبد الله بن ثعلبة بن صُعَير وكان رسول الله عَلَيْتُ قد مسح عينيه _
 أنه رأى سعد بن أبي وقاص يوتر بركعة (٢) .

وعن ابن عباس قيل له: هل لك فى أمير المؤمنين معاوية ما أوتر إلا بواحدة ؟ قال: أصاب ، إنه فقيه .

وفى رواية قال ابن أبى مُليكة : أوتر معاوية بعد العشاء بركعة وعنده مولى لابن عباس فأخبره فقال : دعه ، فإنه قد صحب النبى عليه (١).

• وعن القاسم بن محمد عن عائشة أن النبي عليه أوتر بركعة (٠٠).

• قال أبو بكر ابن خزيمة بعد تخريجه لأحاديث الوتر ركعة :

⁽١) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ شاكرإسناده صحيح وللحديث شاهدان من حديث أبي قتادة وابن عمر رواهما الحاكم وصححها هو والذهبي أنظر المسند رقم 1871 . (٢) رواه البخاري في الدعوات .

⁽٣) رَوَاه النسائي وَقال الشَيخُ عبد القادر الأرناؤوط في التعليق على جامع الأصول جـ ٦ إسناده

^(\$) رواه البخارى ۽

⁽٥) رواه الدارقطني بإسناد صحيح أنظر تحفة الأحوذي ٧/٧٥٠.

[وقد خرجت طرق هذه الأخبار في المسألة التي أمليتها في الرد على من زعم أن الوتر بركعة غير حائز إلا لحائف الصبح ، وأعلمت في ذلك الموضع ما بان لذوى الفهم والتمييز جهل قائل هذه المقالة] (١) ١ . هـ .

• وقال محمد بن نصر في قيام الليل: « فهذه أخبار ثابتة عن النبي عليه لا مطعن لأحد من أهل العلم بالأخبار في أسانيدها ، وفيها بيان أن النبي عليه أوتر بركعة » (١) ١. ه .

• قال الحافظ ابن حجر في الفتح (٩/٢٥٥)

[وصح عن جماعة من الصحابة أنهم أوتروا بواحدة من غير تقدم نفل قبلها ، ففي كتاب محمد بن نصر وغيره بإسناد صحيح عن السائب بن يزيد أن عثان قرأ القرآن ليلة في ركعة لم يصل غيرها (٢) ، وسيأتي في المغازى حديث عبد الله بن ثعلبة أن سعدًا أوتر بركعة ، وفي المناقب عن معاوية أنه أوتر بركعة ، وأن ابن عباس استصوبه وفي كل ذلك رد على ابن التين في قوله : إن الفقهاء لم يأخذوا بعمل معاوية في ذلك وكأنه أراد فقهاءهم] ا . هـ .

• وعن عبد الرحمن التيمي قال: قلت: لا يغلبني الليلة على المقام أحد، فقمت أصلى فوجدت حس رجل من خلف ظهرى فإذا عثان بن عفان فتنحيت له فتقدم فاستفتح القرآن حتى ختم ثم ركع وسجد، فقلت أوهم الشيخ؟ فلما صلى قلت يا أمير المؤمنين صليت ركعة واحدة فقال أجل هي وترى » (1):

• وعن عبد الله بن سلمة قال : أمنا سعد بن أبي وقاص في صلاة العشاء الآخرة ، فلم انصرف تنحى في ناحية المسجد فصلى ركعة فاتبعته فأخذت بيده ،

⁽١) صحيح ابن خزيمة ١٣٩/٢.

٢١) مختصر قيام الليل ص ١٢٢.

⁽٣) فتح البارى ٧/٢٥٠ : لفظ محمد بن نصر : عن السائب بن يزيد أن عثان بن عفان قرأ القرآن في ركعة أوتسر بها».

⁽٤) إسناده جيد ; رواه الطحاوى والدار قطني وقال المباركفورى فى تحفة الأحوذى ٥٥٨/٣ : إسناده جيد .

فقلت : يا أبا إسحاق ما هذه الركعة ؟ فقال وتر أنام عليه (١).

• وقد ذكر محمد بن نصر فى قيام الليل بسنده عن جماعة من الصحابة والسلف الإيتار بركعة واحدة (٢):

[عن ابن عمر : الوتر ركعة واحدة كان ذلك وتر رسول الله على وأبى بكر وعمر وعن حنش الصنغانى كان أبى بن كعب حين أمره عمر بن الخطاب أن يقوم بالناس يسلم فى اثنتين من الوتر ثم قرأ بعده زيد بن ثابت فسلم فى ثلاث فقال له ابن عمر لِمَ سلّمت فى ثلاث فقال إنما فعلت ذلك لئلا ينصرف الناس فلا يوترون].

- وعن نافع قال سمعت معاذ القارى يسلم بين الشفع والوتر وهو يؤم الناس فى رمضان بالمدينة على عهد عمر بن الخطاب. وعنه: كنا نقوم فى مسجد الرسول عَلَيْكُ يؤمنا معاذ فكان يسلم رافعًا صوته ثم يقوم فيوتر بواحدة ، وكان يصلى معه رجال من أصحاب رسول الله عَلِيْكُ لم أر أحدًا يعيب ذلك عليه .
- وعن عبد الله بن العال قال: حدثنى سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه قال سُئل رسول الله عليه كيف صلاة الليل فقال: مثنى مثنى فإذا خفت الصبح فأوتر بواحدة. قلت لسالم كيف كان ابن عمر يفعل؟ قال: كان إذا ركع الركعتين سلم ثم اثنف (٣) التكبير في الركعة الآخرة. قلت: هل كان يتكلم بينها؟ قال: لو أن إنسانًا كلمه لتكلم. قلت: كيف تفعل أنت؟ قال: كذلك.
- وعن ابن عمر: لو يطيعني الأئمة لسلموا في الركعتين من الوتر في رمضان.
- وعن جابر بن زيد : « الوتر من صلاة العشاء إلى الفجر ، قد كان ابن عمر

⁽۱) إسناده حسن : قال المباركفوري في التحفة ۴/۵۰٪ : رواه الطحاوي بإسناد؛ حسن .

⁽٢) تختصر قيام الليل ص ١٢٣ ، ١٢٤ .

⁽٣) الإثنناف والإستثناف. الابتداء.

- وعن أبي عبيد الله رأيت أبا الدرداء وفضالة بن عبيد ومعاذ بن جبل يوتر كل واحد منهم بركعة .
- وسَمَر حذيفة وابن مسعود عند الوليد بن عقبة وهو أمير الكوفة فلما خرجا أوتر كل واحد منهما بركعة .
- وعن أبي عمر وصاحب العباء قال : كان أبو هريرة يصلى بنا فى رمضان فيوتر بنا فيسلم بين الركعتين الأوليين حتى يسمع من ورائه ، ثم يقوم فيوتر بواحدة .
 - وعن ابن أبى مليكة أن ابن الزبير أوتر بركعة فى بيته .
 - وقال الزهرى كان أصحاب النبي عَلَيْكُ يسلمون في ركعتى الوتر.
- وعن ابن جريج سأل إنسان عطاء فقال : ما أدنى ما يكفى المسافر من الوتر قال : وكعة واحدة إن شئت قلتُ والمقيم إن شاء أوتر بركعة لا يزيد عليها قال : نعم .
 - وعن عبيد الله العتكى (١) رأيت سعيد بن جبير أوتر بركعة .
- وعن عاصم قلت لمحمد بن سيرين : أتفصل بين الركعة والركعتين في الوتر ؟
 قال : نعم . وأتسحر بينهما .
- وعن ابن عون سألت الحسن : أيسلم الرجل بين الركعتين من الوتر ؟ قال : نعم .
- وعن عقیل رأیت ابن شهاب یوتر بعد العشاء بخمس یسلم فی کل رکعتین
 ویوتر بواحدة .

⁽۱) هو أبو المنيب المروزي .

- وسئل عطاء عن الرجــل أيسلم بين الركعتين من الوتر؟ قال: نعم.
- وقال مالك : فأنا أوتر بواحدة لأن النبى عَلَيْكَ قال : «توتر له ما قد صلى » وعنه : الصواب فى الوتر أن يسلم فى الركعتين والوكعة التى يوتر بها حتى يسمع من يليه .
- يليه .
 وسُئل عمن نسى أن يسلم بين الركعتين الأوليين وبين الوترحتى استوى قائمًا للثالثة وهو ممن يفصل قال : إن ذكر قبل أن يركع جلس ثم سلم وسجد سجدتى السهو ثم قام فأوتر .
- وعن الوليد بن مسلم قال: ذكرت لأبى عمرو ومالك بن أنس الوتر بواحدة فقالا: إن وصلت وترك بشفعك فلم تسلم بينهما فحسن ، وإن فصلت بتسليم فهو أحب إلينا.
- وعن أبى داود سمعت أحمد بن حنبل فى الوتر يعجبنى أن يسلم فى الركعتين. قال ابن نصر: وقال إسحاق بن راهويه فى الوتر مثل قول أحمد. أ. هـ. هـ.
- وفى « مسائل الإمام أحمد » لأبي داود السجستاني ص ٦٥ ، ٧٠ :

[قال أبو داود سمعت أحمد يقول : الأحاديث التي جاءت أن النبي عليه أوتر بركعة كانت قبلها صبلاة متقدمة ، قال أبو داود : سمعت أحمد سئل عن رجل متنفل بعد العشاء الآخرة ثم تعشى ثم أراد أن يوتر يعجبك أن يصلى ركعتين ثم يوتر ؟ قال : نعم ، قال أبو داود : سمعت أحمد سئل عن رجل أصبح ولم يوتر ؟ قال : لا يوتر بركعة إلا أن يخاف طلوع الشمس ، ولمن يوتر بثلاثة ؟ قال : نعم ثم يصلى الركعتين إلا أن يخاف طلوع الشمس .

قال أبو داود: سمعت أحمد سئل عمن صلى من الليل ولم يوتر؟ قال: يعجبنى أن يركع الرجل ركعتين ثم يوتر بواجدة. قال أبو داود: سمعت رجلاً قال لأحمد: أوتر فى السفر بواحدة؟ قال: صل قبلها ركعتين ثم سلم].

• وفي مسائل الإمام أحمد « لإسحاق النيسابوري » : (٩٩/١) ·

سُئل عن : الرجل يكون فى سفر ، فصلى الفريضة ركعتين ثم قام فصلى ركعة أوتر يها ، قال : لا يعجبنى أن يوتر بركعة مفردة ، ولكن تكون صلاة متقدمة قبل الركعة ، عامة ما جاء عن النبى عليه أنه صلى عشر ركعات ، وثمانياً وستاً ، وأربعاً ، يفصل بينها بالسلام .

- وفى مسائل الإمام أحمد لابنه عبد الله ص ٦٤: قال: سألت أبي عن الوتر بركعة ، قال: يعجبنا لمن أوتر بركعة أن تكون قبل ذلك صلاة متقدمة ، إما ست ، وإما ثمان ، وأقل من ذلك ثنتين ، ويسلم ثم يوتر بواحدة ، إن أوتر بخمس لم يحلس إلا فى الخامسة ، لا يسلم إلا فى آخر الخمس ، يصلى ولا يجلس فى شيء منهن إلا فى الخامسة .
- وقال: سألت أبى عن الوتر بركعة ، وثلاث ، وخمس ، وسبع ،
 وتسع ؟

فقال : لا بأس بهذا كله . والذى نختار يسلم فى ثنتين ويوتر بواحدة .

• وقال: سألت أبي عن الوتر بركعة أفضل أو ثلاث؟

قال: الذي نختارأن يسلم في ثنتين ويوتر بواحدة ، ولا يوتر بواحدة إلا أذ يكون قبلها صلاة متقدمة ، ابن عمر وابن عباس وزيد بن خالد رووا عن النبي عبالية « أنه كان يوتر بواحدة » ، قال: ولا يوتر بواحدة منفردة ليس قبلها تطوع .

• وفي «السلسبيل في معرفة الدليل» للشيخ البليهي ص ١٣٧: «وأقله ركعة وبه قال الشافعي ومالكاً إلا أن مالكاً يشترط أن يتقدمها شفع ، وقال أبو حنيفة الوتر ثلاث بسلام واحد. وقد ثبت الوتر بواحدة عن ثلاثة عشر من أصحاب الرسول علية « . ا . ه . .

• وفي « المبدع » لابن مفلح: وأقله رجمعة وظاهره أنه لا يكره فعله إبواحدة وإنه لم يتقدمها صلاة ، حتى في حق المسافر ، وعنه: يركع ركعتين ، ثم يوتر . قال أحمد: «الأحاديث التي جاءت عنه عليه السلام أنه أوتر بركعة كان قبلها صلاة متقدمة . وقال أبو بكر: لا بأس بالوتر بركعة ، لعذر من مرض أو سفر أو نحوه . واستحب أحمد أن تكون الركعة عقيب الشفع ، ولا يؤخرها عنه ، وليس كالمغرب حتمًا خلاقًا لأبي حنيفة ، ولا أنه ركعة قبله شفع لاحد له خلاقًا لمالك وتمسكًا بأخبار فيها ضعف على أنه لا حجة فيها »(١).

قال النووى فى المجموع / ٤٧٧ - ٤٧٩ : [فرع فى مذاهبهم فى عدد ركعات الوتر: قد سبق أن مذهبنا أن أقله ركعة وأكثره إحدى عشرة ، وفى وجه ثلاث عشرة وما بين ذلك جائز ، وكلما قرب من أكثره كان أفضل ، وبهذا قال جمهور العلماء من الصحابة والتابعين فمن بعدهم ، وقال أبو حنيفة لا يجوز الوتر إلا ثلاث ركعات موصولة بتسليمة واحدة كهيئة المغرب قال : لو أوتر بواحدة أو بثلاث بتسليمتين لم يصح ، ووافقه سفيان الثورى . قال أصحابنا : لم يقل أحد من العلماء أن الركعة الواحدة لا يصح الإتيان بها غيرهما ومَنْ تابعها ، واحتج لهم بحديث محمد بن كعب القرطبي أن النبي عليلية «نهى عن البتيراء» . وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال : « الوتر ثلاث كوترالنهار : المغرب » قال البيهتى : هذا صحيح عن ابن مسعود من قوله وروى مرفوعًا وهو ضعيف ، وعن ابن مسعود أيضًا « ما أجزأت ركعة قط » .

وعن عائشة أن النبي عَلِيلَةٍ «كان لا يسلم في ركعتي الوتر» رواه النسائي بإسناد حسن ، ثم سرد الأحاديث السابق ذكرها ثم قال ·

« والأحاديث في المسألة كثيرة في الصحيح وفيها ذكرته كفاية ، قال البيهتي :

⁽١) المبدع ٧/٥.

وقد روینا عن جهاعة من الصحابة رضی الله عنهم التطوع أو الوتر برکعة واحدة مفصولة عها قبلها ، ثم رواه من طرق بأسانيدها عن عمر بن الخطاب وعثان بن عفان وسعد بن أبی وقاص وتميم الداری وأبی موسی الأشعری وابن عمر وابن عباس وأبی أیوب ومعاویة وغیرهم رضی الله عنهم والجواب عها احتجوا به من حدیث البتیراء أنه ضعیف ومرسل ، وعن قول ابن مسعود : «الوتر ثلاث » أنه محمول علی الجواز ، ونحن نقول به ، وإن أرید به أنه لا یجوز إلا ثلاث فالأحادیث الصحیحة عن رسول الله علی مقدمة علیه . والجواب عن قوله : «ما أجزأته صلاة ركعة قط » أنه لیس بثابت عنه ، ولو ثبت لحمل علی الفرائض فقد روی أنه ذكره ردًا علی ابن عباس فی قوله : إن الواجب من الصلاة الرباعیة فی حال الخوف ركعة واحدة ، فقال ابن مسعود : ما أجزأته ركعة من المكتوبات قط ، والجواب عن حدیث عائشة أنه محمول علی الإیتار بتسع ركعات بتسلیمة واحدة كما سبق بیانه فی موضعه ، أو یحمل علی الجواز جمعًا بین ركعات بتسلیمة واحدة كما سبق بیانه فی موضعه ، أو یحمل علی الجواز جمعًا بین الأدلة والله أعلم » انتهی كلام النووی .

● وقال أبو زرعة العراق فى طرح التثريب فى شعرح التقريب (٧٨/٣ كا) : فى تعليقه على حديث «صلى ركعة توتر له...»

[فيه حجة على أبى حنيفة رحمه الله فى منعه الوتر بركعة واحدة ، ومذهب مالك والشافعى وأحمد والجمهور جواز الوتر بركعة فردة ورواه البيهتى فى سننه عن عثان وسعد بن أبى وقاص وتميم الدارى وأبى موسى الأشعرى وابن عمر وابن عباس وأبى أيوب الأنصارى ومعاوية وأبى حليمة معاذ القارىء قيل إن له صحبة ، ورواه ابن أبى شيبة عن أكثر هؤلاء وعن ابن مسعود وحذيفة وعطاء ابن أبى رباح والحسن البصرى ، وحكاه ابن المنذر عن أبى بكر وعمر وعثان وزيد بن ثابت وابن الزبير وعائشة وسعيد بن المسيب والأوزاعى وإسحاق وأبى ثور. قال وقالت طائفة من الصحابة يوتر بثلاث وممن روينا ذلك عنه :

عمر بن الخطاب ، وعلى بن أبي طالب وأبي بن كعب وأنس بن مالك وابن مسعود وابن عباس وأبو أمامة ، وعمر بن عبد العزيز وبه قال أصحاب الرأى ، قلت : «وليس في كلام هؤلاء الصحابة منع الوتر بركعة واحدة . قال ابن المنذر وقال الثورى أعجب إلى ثلاث ...» ثم قال أبو زرعة إستدل بقوله : «توتر له ما قد صلى » على أن الوتر لا يصح حتى تتقدمه نافلة ، فلو صلى العشاء ثم أوتر بركعة قبل أن يتنفل لم يصح وتره وبهذا قال بعض أصحابنا وفي المدونة ولا يوتر بواحدة لا شفع قبلها في سفر أو حضر لكن الأصح عند أصحابنا وبه قال ابن نافع من المالكية وهو المشهور عندهم صحة الوتر في هذه الصورة ولا يتعين أن يوتر بها فرضًا وهو العشاء » ا . ه .

● قال البغوى في شرح السنة ٨٢/٤ ـ ٨٣ :

[وذهب جاعة من الصحابة فَمَنْ بعدهم إلى أنه يوتر بركعة واحدة منهم عثان بن عفان وسعد بن أبى وقاص وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعرى وعبد الله بن عمر (۱) ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن الزبير ومعاوية وعائشة ، وهو قول سعيد بن المسيب وعطاء ، وبه قال مالك ، والأوزاعي ، والشافعي ، وأحمد ، وإسحاف ، غير أن الاختيار عند أكثر هؤلاء أن يصلي ركعتين ، ويسلم وأحمد ، وإسحاف ، غير أن الاختيار عند أكثر هؤلاء أن يصلي ركعتين ، ويسلم عنها ثم يوتر بركعة ، لأن ابن عمر كان يسلم بين الركعتين والركعة حتى يأمر بيعض حاجته .

فإن أفرد الركعة جاز عند الشافعي وأحمد وإسحاق ، وكرهه مالك ، قال ابن شهاب : كان سعد بن وقاص يوتر بعد العتمة بواحدة ، قال مالك . وليس العمل على ذلك (٢).

 ⁽۱) قال شعیب الارناؤوط فی التعلیق علی شرح السنة ۸۲/٤ : [لکن أخرج الطحاوی ۱۹٤/۱ بسند قوی من حدیث عقبة بن مسلم قال : سألت عبد الله بن عمر عن الوتر ، فقال : أتعرف وتر النبار ؟ فقلت : نعم ، صلاة المغرب ، فقال : صدقت أو أخسنت] .

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٢٧.

وقال الأوزاعى: إن فصل بين الركعتين والثالثة ، فحسن ، وإن لم يفعل فحسن ، وقال مالك يفصل بينها ، فإن لم يفعل ، وقام إلى الثالثة ناسيًا ، سجد للسهو ، قال الشافعى : «والذى اختار ما فعل رسولُ الله عَلَيْكُمْ كان يصلى إحدى عشرة ركعة ، يوتر منها بواحدة » ا . ه .

قال محمد بن نصر في «قيام الليل»:

[إن صلى رجل العشاء الآخرة ثم أراد أن يوتر بعدها بركعة واحدة لايصلى قبلها شيئاً . فالذى نختاره له ونستحبه أن يقدم قبلها ركعتين أو أكثر ثم يوتر بواحدة ، فإن هو لم يفعل وأوتر بواحدة جاز ذلك ، وقد روينا عن غير واحد من أصحاب محمد عليه أولى بالاتباع وقال إسماعيل بن سعيد الشالنجى : سألت وأصحاب النبي عليه أولى بالاتباع وقال إسماعيل بن سعيد الشالنجى : سألت أحمد عن الوتر بركعة واحدة ؟ فقال : إن كان قبلها تطوع قلا بأس . قلت : مامعى قولك إن كان قبلها تطوع ؟ أرأيت إن لم يرد أن يصلى تطوعاً تأمره بذلك ؟ قال : لا بأس بذلك إن أخذ بفعل سعد وغيره . وقال أبو أيوب : لا بأس أن يوتر بركعة ، وما زاد فهو أفضل ، وبه قال أبو خيشة وقال ابن أبي شيبة : يجزى الوتر بركعه ١ . ه .

وقال مالك : ليس على هذا العمل . قال المزنى : وأنكر على مالك قوله لا أحب أن يوتر بأقل من ثلاث ، ويسلم من الركعة والركعتين من الوتر ، واحتج بأن من سلم من اثنتين فقد فصلها مما بعدهما »(١) ١ . هـ .

• وقال ألشيخ صالح البليهي في « السلسبيل » (١٣٩/١): * وقال ابن القيم وقد صح الوتر بواحدة مفصولة عن عثان وسعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمر وابن عباس وأبي أيوب ومعاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهم. وقد أبطل ابن القيم ما ذهب إليه الأحناف في كتابه أعلام الموقعين من عشرة أوجه » ا . ه .

⁽١) مختصر قيام الليل ص١٢٧.

 قال الشوكاني في نيل الأوطار: (٢٦٦/٣) تعليقًا على حديث ابن عمر « فإذا خفت الصبح فأوتر بواحدة » قال : [والحديث يدل على مشروعية الإيتار بركعة عند مخافة هجوم الصبح ، وسيأتى ما يدل على مشروعية ذلك من غير تقبيد ، وقد ذهب إلى ذلك الجمهور . قال العراق : وممن كان يوتر بركعة من الصحابة الخلفاء الأربعة وسعد بن أبي وقاص ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب وابوموسي الأشعري وأبو الدرداء وحذيفة وابن مسعود وابن عمر وابن عباس ومعاوية وتميم الدارى وأبو أيوب الأنصارى وأبو هريرة وفضالة بن عبيد وعبد الله بن الزبير ومعاذ بن الحارث القارى وهو مختلف في صحبته . قال : وممن أوتر بركعة سالم بن عبد الله بن عمر وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة والحسن البصري ومحمد بن شيرين وعطاء بن أبي رباح وعقبة بن عبد الغافر وسعید بن جبیر ونافع بن جبیر بن مطعم وجابر بن زید والزهری وربیعة بن أبي عبد الرحمن وغيرهم . ومن الأئمة مالك والشافعي والأوزاعي وأحمد وإسجاق أبو ثور وداود وابن حزم . وذهبت الهاددوية وبعض الحنفية إلى أنه لا يجوز الإيتار بركعة وإلى أن المشروع الإيتار بثلاث. واستدلوا بما روى من حديث محمد بن كعب القرظي: «أن النبي عليه لله عن البتيراء» قال العراقي : وهذا مرسل ضعيف ـ وقال ابن حزم : لم يصح عن النبي عليسة نهي عن البتيراء ، قال : ولا في الحديث بيان ما هي البتيراء . قال : وقد روينا من طريق عبد الرزاق عن سفيان بن عيينة عن الأعمش عن سعيد بن جبير عن ابن عباس : «الثلاث بتيراء » يعني الوتر ، قال : فعاد البتيراء على المحتج بالخبر الكاذب فها م أ . هـ .

• وفي « مسائل الإمام أحمد » لابنه عبد الله ص ٩٠ :

[سمعت أبى يقول: يروى عن النبى عَلَيْكُ أنه أوتر بركعة من أربعة وجوه عن ابن عباس وابن عمر وزيد بن خالد وعائشة ، وهو الذى أخذ به وأذهب إليه ، يسلم فى الركعتين، ويوتربواحدة . وروى عن ابن عباس أنه أوتر بثلاث]

- قال ابن حجر فى الفتح: قالوا: « إن سبق الشفع شرط فى الكمال لا فى الصحة ، ويؤتيه حديث أبى أيوب مرفوعًا « الوتر حق.. » (١)] أ. هـ. الموتو بثلاث
- وفيه حديث عائشة عند البخارى ومسلم السابق ذكره وفيه . « يصلى أربعًا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى أربعًا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثاً » الحديث .
 - وفيه حديث ابن عباس عند مسلم وفيه «ثم أوتر بثلاث » .
- وعن عبد الله بن أبى قيس قال: سألت عائشة بكم كان رسول الله عَلَيْتُهُ يوتر؟ قالت .. «كان يوتر بأربع وثلاث ، وست وثلاث ، وثمان وثلاث ، وعشر وثلاث ولم يكن يوتر بأنقص من سبع ولا بأكثر من ثلاث عشرة » (٢)
 - عن ابن عباس أن النبي عَلِيْ كان يوتر بثلاث (٣) :

عن عبد الرحمن بن أبزى عن أبيّ بن كعب قال : كان رسول الله عَلَيْكُ يوتر ب في عبد الرحمن بن أبزى عن أبيّ بن كعب قال : كان رسول الله عليه يوتر ب في الله بي الما الكافرون كو في قل هو الله أحد كه .

وعند النسائى عن أبى بن كعب أن النبى عليه كان يقرأ فى الوتر بـ ﴿ سبح السم ربك الأعلى ﴾ ، وفى الركعة الثانية بـ ﴿ قل يَا أَيُّمَا الكافرون ﴾ ، وفى الثالثة بـ ﴿ قل هو الله أحد ﴾ ، ولا يسلم إلا فى آخرهن (١)

⁽۱) افتح الباري ۲/۹۵۵.

⁽٢) إسّناده صحيح : رواه أبو داود وسكت عنه المنذرى وقال الأرناؤوط فى تحقيق جامع الأصول إسناده صحيح أنظر المشكاة رقم ١٣٦٤ .

 ⁽٣) إسناده صحيح : رواه أحمد فى مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح أنظر حديث رقم ٢٧٤٠ بالمسند .

 ⁽٤) رواه النسائى أبو داود والطحاوى وأحمد وعبد بن حميد وقال العراق عند النسائى بإسناد صحيح أنظر تحفة الأحوذى (١٠/٣).

قال المباركفورى: [قال محمد بن نصر المرورى: «الأمر عندنا أن الوتر بواحدة وبثلاث وخمس وسبع وتسع كل ذلك جائز حسن على ما روينا من الأخبار عن النبي علية وأصحابه من بعده » قلت وهو الحق (١١٠).

وقال رحمه الله : [« عن عبد الله رضى الله عنه صلاة المغرب وتر النهار ووتر اللهار » .

وعن ثابت بت عند أنس فقام يصلى من الليل وكان يسلم فى كل مثنى فلها كان فى آخر صلاته أوتر بثلاث مثل المغرب لم يسلم بينهن ». وعن أنس: « الوتر ثلاث ركعات ». وعن أبى العالية لليل وتر وللنهار وتر فوتر النهار صلاة المغرب ووتر الليل مثله .

وعن خلاّس بن عمرو بمعناه .

وعن بكر بن رستم سمعت الحسن ومحمدًا وقتادة وبكر بن عبد الله المزنى ومعاوية بن قرة وإياس بن معاوية يقولون الوتر ثلاث.

وعن طاوس أنه كان يوتر بثلاث لا يقعد بينهن .

وقال حادكان أيوب يصلى بنا فى رمضان فكان يوتر بثلاث لا يجلس إلا فى آخرهن وكان يقرأ فى الركعة الأولى أحيانًا بالشيء يبقى عليه من السورة ويقرأ فى الآخرة بالسورة وأحيانًا يقرأ فى الأولى بالشمس وضحاها وكان لا يدع أن يقرأ فى الركعة الآخرة بقل هو الله أحد والمعوذتين لا يجاوزها .

وعن عطاء أنه كان يوتر بثلاث ركعات لا يجلس فيهن ولا يتشهد إلا في آخرهن .

قيل للحسن إن ابن عمركان يسلم فى الركعتين من الوتر فقال كان عمر أفقه من ابن عمركان ينهض فى الثالثه بالتكبير. وعنه أن أبى بن كعب كان يوتر

⁽١) تحفة الأحوذي ١/١٥٥.

بثلاث مثل المغرب لا يسلم بينهن.

قال محمد بن نصر: وقد روينا فى الباب عن أبى بكر وعمر وأبى خلاف هذا أنهم سلّموا فى الركعتين من الوتر.

وعن ابن عون أنه سأل الحسن أيُسلمُ الرجل في الركعتين من الوتر؟ فقال نعم. فهذه الرواية أثبت مما خالفها (١١) . ه..

قال الترمذى: « قال سفيان : والذى استحب أن يوتر بثلاث ركعات ،
 وهو قول ابن المبارك وأهل الكوفة » ۱ . هـ .

الفصل أولى من الوصل

- عن نافع أن عبد الله بن عمر كان يسلم بين الركعة والركعتين حتى يأمر
 ببعض حاجته (۱).
- عن عائشة «أن النبي عَلَيْكُ كان يصلى ما بين أن يفرغ من العشاء إلى الفجر إحدى عشرة ركعة يسلم من كل ركعتين » (٣).
- عن عبد الله بن عمر قال: قال النبي عَلَيْكُ « صلاة الليل مثنى مثنى ، فإذا أردت أن تنصرف فاركع ركعة توتر لك ما صليت » قال القاسم: ورأينا أناسًا منذ أدركنا يوترون بثلاث ، وإن كلاً لواسع أرجو أن لا يكون بشيء منه بأس » (3).
- عن بكر بن عبد الله المزنى قال : صلى ابن عمر ركعتين تم قال يا غلام

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٢٦ ، ١٢٧ .

 ⁽۲) رواه البخارى . وأخرجه مالك في الموطأ وإسناده صحيح .

رُمُّ قال ابن حجر فی الفتح ۱٬۵۹/۲ «عند أبی داود ومحمد بن نصر من طریق الأوزاعی وابن أبی ذئب کلاهما عن الزهری عن عروة عن عائشة ، وإسنادهما علی شرط الشبیحین ».

⁽⁴⁾ رواه البخاري كتاب الوتر باب ما جاء في الوتر.

ارحل لنا ، ثم قام فأوتر بركعة (١).

- عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه أنه كان يفصل بين شفعه ووتره
 بتسليمه ، وأخبر أن النبي عليلية كان يفعله (۲) .
- عن سعد بن هشام أن عائشة حدثته أن رسول الله عَلَيْتُ كان لا يسلم في ركعتي الوتر (٣).
- عن عائشة قالت : «كان رسول الله عَلَيْتُهُ يُوتَر بثلاث لا يسلم إلا في آخرهن (۱) .

قال الحافظ في الفتح: (٢/٥٥٥، ٥٥٧):

[قوله (مثنى مثنى) استدل بهذا على تعيين الفصل بين كل ركعتين من صلاة الليل ، قال ابن دقيق العيد : وهو ظاهر السياق لحصر المبتدأ في الخبر ، وحمله الجمهور على أنه لبيان الأفصل لما صح من فعله على الله بخلافه ، ولم يتعين أيضاً كونه لذلك ، بل يحتمل أنه إرشاد للأحق .

ولو كان الوصل لبيان الجواز فقط لم يواظب عليه عَلِيْتُهُ. ومن ادعى اختصاصه به فعليه البيان ، وقد صح عنه عَلِيْتُهُ الفصل كما صح عنه الوصل . وقد اختلف السلف في الفصل والوصل في صلاة الليل أيهما أفضل ، وقال

 ⁽۱) إسناده صحیح «قال ابن حجر فی الفتح ۷/۲۰۰ رواه سعید بن منصور بإسناد صحیح.
 (۲) إسناده قوی «قال ابن حجر فی الفتح ۹/۲۰۰ رواه الطحاوی وإسناده قوی.

⁽٣) أسناده صحيح : « أخرجه النسائى فى قيام الليل ، قطوع النهار كيف الوتر بثلاث من طريق سعيد ابن أبى عروبه قال شعيب الأرناؤوط فى محقيق شرح السنه ٨٣/٤ : « إسناده صحيح ، وقد رواه عن سعيد بن بشر بن المفضل ، وعيسى بن يونس ويزيد بن زريع وأبو بدر شجاع بن الوليد كلهم رووا عنه قبل الاختلاط ، كما في « فتح المغيث » ١. هـ . ونحوه النسائى والبيهتى عند أحمد وقد ضعف أحمد إنسناذه . وكذا رواه الحاكم والبيهتى بلفظ النسائى وحسن النووى فى المجموع إسناده .

⁽٤) صحيح : رواه الحاكم في المستدرك وقال إنه صحيح على شرط البخاري ومسلم.

الأثرم عن أحمد: الذى اختاره فى صلاة الليل مثنى مثنى ، فإن صلى بالنهار أربعًا فلا بأس . وقال محمد بن نصر نحوه فى صلاة الليل قال : وقد صح عن النبى عَلَيْكُ أنه أوتر بخمس لم يجلس إلا فى آخرها إلى غير ذلك من الأحاديث الدالة على الوصل ، إلا أنا نختار أن يسلم من :كل ركعتين لكونه أجاب به السائل ، ولكون أحاديث الفصل أثبت وأكثر طرقًا وقد تضمن كلامه الرد على الداودى الشارح ومَنْ تبعه فى دعواهم أنه لم يثبت عن النبى عَلِيْكُ أنه صلى النافلة أكثر من ركعتين ركعتين ركعتين] ا . ه .

قال النووى في «المجموع» (٤٧٩):

[(فرع) فى مذاهبهم فيمن أوتر بثلاث هل يفصل الركعتين عن الثلاثة بسلام ؟ فذكرنا اختلاف أصحابنا فى الأفضل من ذلك ، وأن الصحيح عندنا أن الفصل أفضل ، وهو قول ابن عمر ومعاذ القارىء وعبد الله بن عياش بن أبى ربيعة ومالك وأحمد وإسحاق وأبى ثور وقال الأوزاعى : كلاهما حسن . وقال أبو حنيفة : لا تجوز إلاموصولات وقد سبق بيان الأدلة عليه]

وقال النووى في « روضة الطالبين » (٣٢٨/١) :

[أما إذاأراد الإيتار بثلاث ركعات فهل الأفضل فصلها بسلامين ، أم وصلها بسلام ؟ فيه أوجه :

أصحها: الفصل أفضل.

والثانى : الوصل .

والثالث: إن كان منفردًا ، فالفصل ، وإن صلاها جماعة فالوصل.

والرابع: عكسه.

وهل الثلاث الموصولة أفضل من ركعة فردة ؟ فيه أوجه:

الصحيح: أن الثلاث أفضل.

والثانى: الفردة. قال فى «النهاية»، وغلا هذا القائل فقال: الفردة · أفضل من إحدى عشرة ركعة موصولة.

والثالث : إن كان منفردًا فالفردة ، وإنه كان إمامًا فالثلاث الموصولة] .

وقال البغوى فى شرح السنة (٨١/٤): فى معرض كلامه عن الوتر.

[واختلف أهل العلم فيه ، فذهب الثورى إلى أنه إن شاء أوتر بخمس ، وإن شاء أوتر بخمس ، وإن شاء بركعة واحدة ، والذى استحب أن يوتر بثلاث ، وهو قول ابن المبارك ، وأهل الكوفة وإليه ذهب جماعة من أصحاب النبي عليه منهم عبد الله بن مسعود اوكان يوتر بثلاث .

- وقال الأوزاعى: إن فصل بين الركعتين والثالثة فحسن، وإن لم يفعل فحسن وقال مالك، يفصل بينها، فإن لم يفعل وقام إلى الثالثة ناسيًا سجد للسهو قال الشافعى: والذى أختار ما فعل رسول الله عَيْنِيْ كان يصلى إحدى عشر ركعة يوتر منها بواحدة] ا. ه.
- وذكر الطحاوى فى «شرح معانى الآثار» عددًا من علماء السلف كانوا يوترون بثلاث لا يسلمون إلا فى آخرهن منهم [عمر بن الخطاب ، وأنس ، بن مالك ، وسعيد بن المسيب ، وعبيد الله بن عبد الله ، وعروة بن الزبير ، والقاسم ابن محمد ، وأبو بكر بن عبد الرحمن ، وخارجة بن زيد وسليان بن يسار ، فى مشيخة سواهم من أهل الفقه والصلاح] (١).
 - وقال ابن مفلح في « المبدع » (٦/٢) :

« وأدنى الكمال ثلاث ركعات بتسليمتين ذكره الجماعة ، منهم أبو الخطاب وجزم به في « المحرر » و « الوجيز » و « الفروع » لقول النبي عالية : « أفصل بين الواحدة ، •

⁽١) نقلاً عن شعيب الأوناؤوط في تعليقه على شرح السنة (٨٢/٤).

والثنتين بالتسليم ». رواه الأثرم بسنده عن نافع عن ابن عمر ، وهو قول جاعة من الصحابة ومن بعده ، ولأن الواحدة المفردة اختُلِف فى كراهتها ، والأفضل أن يتقدمها شفع فلذلك كانت الثلاث أدنى الكمال ، لكن إن سردهن بسلام جاز ذكره جاعة ، وقال القاضى : إذا صلى الثلاث بسلام ، ولم يكن جلس عقيب الثانية جاز » ا . ه .

• وقال الشيخ صالح البليهي في « السلسبيل » (١٣٨/١) :

[قوله : وأدنى الكمال ثلاث : أخرج البيهتى عن عبد الله بن عمر أنه قال : الوتر سبع أو خمس ولا أقل من ثلاث.» ا . هـ . ولأنه متفق على جواز الإيتار بها بخلاف الواحدة ففيها الحلاف .

قوله بسلامين: نقل ابن رشد فى بداية المجتهد أن المستحب عند مالك أن يوتر بثلاث يفصل بينهما بسلام].

وفي « مسائل الإمام أحمد » لأبي داود : (٦٥) :

[سمعت رجلا قال لأحمد : ما تختار من الوتر؟ قال : أن أوتر بثلاث فلا بأس وإن أوتر بصلاة متقدمة قبلها أن يسلم فى اثنتين فلا بأس، نحن نذهب إلى دذا .

قال أبو داود: سمعت أحمد يقول: الوتر يعجبنى أن يسلم فى الركعتين، وكذلك فعل بنا إمامه فى شهر رمضان: يقرأ فى الركعتين بسبح وقل يا أيها الكافرون، ثم يسلم من الثنتين ثم يقوم فيركع واحدة يقرأ فيها بفاتحة الكتاب، وقل هو الله أحد].

• وفي « مسائل الإمام أحمد لإسحاق.» (١٠٠/١).

[سئل عن الرجل يوتر بركعة ، أحب إليك ، أو بثلاث يفصل بيهن ؟

قال : الواحدة أفضل ، يصلى ركعتين ، ثم يوتر بواحدة .

قلت : 'يوتر بثلاث ، او بركعة ؟

قال : إذا كانت صلاة متقدمة أوتر بركعة ، وإذا لم تكن صلاة متقدمة أوتر بثلاث ، يقرأ فى أول ركعة بـ (الحمد،) و (سبح) . والأخرى (قل يا أيها الكافرون) ويسلم ، والأخرى (قل هو الله أحد) وهى التى يوتر بها] .

• وفي مسائل أحمد لابنه عبد الله (٩٤):

[سألت أبي عن الوتر بركعة ، وثلاث وخمس ، وسبع ، وتسع ؟.

فقال : لا بأس بهذاكله . والذي نختار يسلم في ثنتين ويوتر بواحدة .

• سألت أبي عن الوتر بركعة أفضل أو ثلاث؟

قال: الذي نختار أن يسلم في ثنتين ويوتر بواحدة ، ولا يوتر بواحدة إلا أن يكون قبلها صلاة متقدمة ، ابن عمر ، وابن عباس ، وزيد بن خالد ، رووا عن النبي عليه « أنه كان يوتر بواحدة »] .

وفی «طرح» التثریب (۷۸/۱).

[قالت طائفة يوتر بثلاث وممن روينا ذلك عنه عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب وأبي بن كعب وأنس بن مالك وابن مسعود وابن عباس وأبو أمامة وعمر بن عبد العزيز وبه قال أصحاب الرأى . فإن أراد الإتيان بثلاث ركعات فهل الأفضل فصلها بسلامين أو وصلها بسلام؟ فيه لأصحابنا أوجه أصحها الفصل أفضل] .

فائدة في «طرح التثريب » لأبي زرعة العراقي (٧٨/١ ، ٧٧) .

[وفي مصنف ابن أبي شيبة عن الحسن وهو البصرى أجمع المسلمون على أن الوتر ثلاث لايسلم إلا في آخرهن ، وهذا لا يصح عن الحسن ، وراويه عنه عمروبن عبيد المبتدع الضال ولا يحفظ عن أحد من التابعين حكاية الإجاع في مسألة من المسائل .

معنى قوله عَلِيْكُم «لاتوتروا بثلاث

قال محمد بن نصر ف «قيام الليل»:

[وقد احتج بعض أصحاب الرأى للنعان في قوله أن الوتر لا يجوز بأقل من ثلاث ولا بأكثر بان زعم أن العلماء قد أجمعوا على أن الوتر بثلاث جائز حسن واختلفوا في الوتر بأقل من ثلاث وأكثر فأخذ بما أجمعوا عليه وترك ما اختلفوا فيه وذلك من قلة معرفة المحتج بهذا بالأخبار واختلاف العلماء وقد روى في كراهة الوتر بثلاث أخبار بعضها عن النبي عليه وبعضها عن أصحاب النبي عليه والتابعين (۱)] ا. ه.

ومن هذه الآثار:

- عن أبى هريرة عن النبى ﷺ قال : « لا توتروا بثلاث ، أوتروا بخمس أو سبع ، ولا تَشَبَّهُوا بصلاة المغرب » (٢).

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٢٩.

 ⁽۲) « رواه الدارقطني بإسناده وقال : كلهم ثقات . وكذا أخرجه ابن حبان فى صحيحه والحاكم وصححه . قال الحافظ : ورجاله كلهم ثقات ولا يضره وقف من وقفه » ۱ . ه . من نيل الأوطار ٣٠٠/٣ ، ٣٠١ .

 ⁽٣) «أخرجه محمد بن نصر فى قيام الليل وقال العراق : وإسناده صحيح » ١ . هـ . من نيل الأوطار ٣٠١/٣

⁽٤) نسبه الشُّوكاني في النيل إلى محمد بن نصر وقال العراق : وإسناده صحيح .

قال الشوكاني في نيل الأوطار (٣٠١/٣):

[روى محمد بن نصر قول مقسم إن الوتر لا يصلح إلا بحمس أو سبع ، وأن الحكم بن عتيبة سأله عمن ؟ فقال عن الثقة عن عائشة وميمونة . وقد روى نحوه النسائى عن ميمونة مرفوعًا] .

عن ابن عباس رضى الله عنه قال : الوتر سبع أو خمس ولا نحب ثلاثًا بترًا » (١٠). وفى رواية إنى لأكره أن تكون ثلاثًا بترًا ، ولكن سبع أو خمس » .

• وعن عائشة رضى الله عنها: «الوتر سبع أو خمس وإنى لأكره أن تكون ثلاثًا بترًا » (٢) وفي لِفِظ «أدنى الوتر خمس ».

عن يزيد بن حازم قال سألت سلمان بن يسار عن الوتر بثلاث فكره
 الثلاث وقال ؛ لا تشبه التطوع بالفريضة أوتر بركعة أو بخمس أو بسبع » (٣).

قال المباركفوري في « محفة الأحوذي » (٢/٢٥٥ ـ ٥٥٣) :

[عن أبي هريرة مرفوعًا «لا توتروا بثلاث تشبهوا بصلاة المغرب] .

[قد روى فى كراهة الوتر بثلاث أخبار بعضها عن النبى عَلَيْكُ وبعضها عن أصحاب النبى عَلَيْكُ والتابعين] ثم قال:

وَ فَإِن قَلْتُ مَا وَجِهُ الْجُمْعُ بِينَ حَدَيْثُ أَبِي هُرِيرَةَ الْمُذَكُورِ الذِّي يَدُلُ عَلَى المُنعُ من الإيتار بثلاث والتشبه بصلاة المغرب وبين-الأحاديث التي تدل على جواز الإيتار بثلاث موصولة ؟

قلت : قد جمع بينهما بأن النهى عن الثلاث إذا كان يقعد للتشهد الأوسط لأنه يشبه المغرب . قال الأمير الصنعاني : وهو جمع حسن .

 ⁽١) رواه محمد بن نصر بإسناد قال العراق صحيح . وورد ف النيل « ولا تحب ثلاثًا بتراء » ١/٣ . .

 ⁽٧) رواه محمد بن نصر وقال العراق : إسناده «صحيح» نيل الأوطار ٣٠١/٣.

 ⁽٣) إسناده صحيح : رواه محمد بن نصر وقال العراق إسناده صحيح أنظر نيل الأوطار ٣٠١/٣.

وقال الحافظ فى فتح البارى: وجه الجمع أن يحمل النهى عن صلاة الثلاث بتشهدين وقد فعله السلف يعنى الإيتار بثلاث بتشهد واحد، فروى محمد بن نصر من طريق الحسن أن عمر كان ينهض فى الثالثة من الوتر بالتكبير، ومن طريق المسور بن مخرمة أن عمر أوتر بثلاث لم يسلم إلا فى آخرهن، ومن طريق ابن طاوس عن أبيه أنه كان يوتر بثلاث لا يقعد بينهن.

ومن طریق قیس بن سعد عن عطاء وحاد بن زید عن أیوب مثله . وقد روی محمد بن نصر عن ابن مسعود وأنس وأبي العالیة أنهم أوتروا بثلاث كالمغرب وكأنهم لم يبلغهم النهى المذكور » ا . هـ . كلام الحافظ .

قال المباركفورى : ويؤيد هذا الجمع حديث عائشة رضى الله عنها قالت : كان رسول الله عليه يوتر بثلاث لا يقعد إلا في آخرهن .

وهذا وتر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وعنه أخذه أهل المدينة رواه الحاكم فى المستدرك من طريق أبان بن يزيد العطار عن قتادة عن زرارة بن أوفى عن سعد بن هشام . أ . هـ . .

عن عطاء أنه كان يوتر بثلاث ركعات لا يجلس فيهن ولا يتشهد إلا في آخرهن (١).

وفي «المبدع» لابن مفلح (٦/٢):

[وأدنى الكمال ثلاث ركعات بتسليمتين. لكن إن سردهن بسلام جاز ، ذكره جماعة . وقال القاضى : إذا صلى الثلاث بسلام ولم يكن جلس عقيب الثانية جاز ، وإن كان جلس ، فوجهان : أصحها لايكون وتراً] .

• قال ابن حجر فى الفتح (٥٥٨/٢) : [احتج بعض الحنفية لما ذهب من تعيين الوصل والاقتصار على ثلاث بأن الصحابة أجمعوا على أن الوتر بثلاث

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٢٧ .

موصولة حسن جائز ، واختلفوا فيما عداه ، ثم قال رحمه الله بعد سرده للآثار السابقة التي ذكرناها : « فهذه الآثار تقدح في الإجماع الذي نقله »] ا . هـ .

• قال الألباني في «قيام رمضان» (٢١ ، ٢٢):

[هذه الخمس والثلاث ، إن شاء صلاها بقعود واحد ، وتسليمة واحدة . وإن شاء سلم بين كل ركعتين وهو الأفضل . وأما صلاة الخمس والثلاث بقعود بين كل ركعتين بدون تسليم فلم نجده ثابتاً عنه عَيْلِيَّةٍ والأصل الجواز ، لكن لما كان النبي عَيْلِيَّةٍ قد نهى عن الإيتار بثلاث وعلل ذلك بقوله : « ولا تشبهوا بصلاة المغرب » فحينثذ لابد لمن صلى الوتر ثلاثًا من الخروج عن هذه المشابهة وذلك يكون بوجهين :

أحدهما: التسليم بين الشفع والوتر، وهو الأقوى والأفضل.. والآخر: أن لا يقعد بين الشفع والوتر والله تعالى أعلم].

قال الشوكاني:

[الأحوط ترك الإيتار بثلاث مطلقًا ؛ لأن الإحرام بها متصلة بتشهد واحد في آخرها ربما حصلت به المشابهة لصلاة المغرب ، وإن كانت المشابهة الكاملة تتوقف على فعل التشهدين ، وقد جعل الله في الأمر سعة ، وعلمنا النبي عليه الوتر على هيئات متعددة ، فلاملجيء إلى الوقوغ في مضيق التعارض] ا : ه . انتهمي من «نيل الأوطار» ٣٠١/٣ - ٣٠٢].

• عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان رسول الله عليه يصلى من الليل ثلاث عشرة ركعة يوتر من ذلك بخمس لا يجلس فى شىء إلا فى آخرها . متفق عليه . وفيه حديث عائشة وقد سبق ذكره وفيه :

«ثم يوتر بخمس ركعات لا يجلس إلا في الخامسة ولا يسلم إلا في الخامسة ».

• عن مقسم بن بجرة قال: الوتر سبع ولا أقل من خمس ، فذكرت ذلك لإبراهيم فقال: عمن ذكره ؟ قلت: لا أدري. قال: الحكم فحججت فلقيت مِقْسمًا فقلت له: عمّن ؟ قال: «عن الثقة عن عائشة وميمونة » (۱).

وفيه رواية أخرى عن عمرة عن عائشة أن النبي عَلَيْكَ كان يوتر بخمس ولا يجلس إلا في آخرهن (١))

• وفى مسائل الإمام أحمد لابنه عبد الله ص ٩٤ [إن أوتر بخمس لم يجلس إلا فى الخامسة ، لا يسلم إلا فى آخر الخمس يصلى ولا يجلس فى شىء منهن إلا فى الخامسة].

وفی شرح السنة للبغوی (۸٤/٤) :

[وإن اختار الخمس ، فإن شاء بتشهد واحد ، كما ورد فى الحديث ، وإن شاء بتشهدين يقعد فى الحامسة ويسلم قياساً على السبع والتسع ، كما رويناه عن عائشة من حديث سعد بن هشام أنه أوتر بتسع وسبع بتشهدين وتسليمة واحدة] .

• قال الترمذي: « وقد رأى بعض أهل العلم من أصحاب النبي عَلَيْكُمْ وغيرهم الوتر مجمس وقالوا: لا يجلس في شيء منهن إلا في آخرهن

قال المباركفوري (٤٨/٤): «روى محمد بن نصر فى قيام الليل عن اسماعيل ابن زيد أن زيد بن ثابت كان يوتر يخمس ركعات لا ينصرف فيها أى لا يسلم . وقال الشيخ سراج أحمد السرهندى فى شرح الترمذى : وهو مذهب سفيان الثورى وبعض الأئمة » ا . ه .

- وقال أبن عقيل: يسلم من كل ركعتين ويوتر بواحدة وقال: وهذا أصح (٢).

⁽١) رواه النسائي وقال الأرناؤوط : إسناده حسن أنظر جامع الأصول جـ٦

٦/٢ المبدع لابن مفلع ٢/٢ .

الوتر بسبع وبتسع

وفيه حديث عائشة السابق ذكره وفيه :

« ويصلى تسع ركعات لا يجلس فيها إلا فى الثامنة فيذكر الله وبحمده ويصلى على نبيه ويدعو ثم ينهض ولا يسلم ثم يقوم فيصلى التاسعة ثم يقعد فيذكر الله ويحمده ويصلى على نبيه ويدعو ثم يسلم تسليمًا يسمعنا ثم يصلى ركعتين بعد ما يسلم وهو قاعد فتلك إحدى عشرة يا بنى ، فلما أسنّ نبى الله عليه وأحذ اللحم أوتر بسبع وصنع فى الركعتين مثل صنيعه الأول فتلك تسع يا بنى » .

• قال البغوى في شرح السنة (٨٤/٤):

[وإن اختار السبع أو التسع يجوز بتشهدين كما ورد فى الحديث ، ويجوز بتشهد واحد قياسًا على الخمس ، وكذلك إذا اختار الإيتار بإحدى عشرة أو ثلاث عشرة والله أعلم] .

• وفي مسائل أحمد لأبي داود ص ٦٥ :

[قال أبو داود سمعت أحمد سئل عمن يوتر بتسع ؟ قال : إذا كان يوتر بتسع فلا يقعد إلا في الثامنة] .

وفی «المبدع» (۲/۵، ۲).

[وإن أوتر بتسع ، سرد ثمانيًا وجلس فتشهد ، ولم يسلم ، ثم صلى التاسعة وتشهد ، وسلم لما روت عائشة أن النبي عَلِيلَةٍ : كان يفعل ذلك رواه مسلم ، وقيل : كإحدى عشرة : يسلم من كل ركعتين ؛ ويوتر بركعة . قال في «الحلاف » عن فعله عليه السلام : قصد بيان الجواز ، وإن كان الأفضل غيره ، وقد نص أحمد على جواز هذا .

وكذلك السبع: أى يسرد ستًا، ويجلس ولا يسلم، ثم يصلى السابعة ويتشهد ويسلم، نص عليه، وجزم به في «الكافي» لفعل النبي عليه وواه

أحمد وأبو داود ، وإسناده ثقات من حديث عائشة ، والأشهر فى المذهب ونص عليه أحمد : أن السبع كالخمس ، لفعل النبى عَلَيْكُ من حديث عائشة. وإسناده ثقات] ا . هـ .

- وهناك رواية ابن عباس عند أبى داود بلفظ « ثم صلى سبعًا أو خمسًا أوتر بهن لم يسلم إلا فى آخرهن » .
 - قال الشوكاني في نيل الأوطار ٣٠٥/٣:

« الرواية تدل على إثبات القعود فى السادسة والرواية الثانية تدل على نفيه ، ويمكن الجمع بحمل النفى للقعود فى الرواية الثانية على القعود الذى يكون فيه التسلم » ا . هـ .

تخيير الموتر بين السبع والخمس والثلاث والواحدة

عن أبي أيوب قال: قال رسول الله عَلَيْكِ:

« الوتر حق على كل مسلم ، فمن شاء أوتر بسبع ، ومن شاء أوتر بخمس ، ومن شاء أوتر بواحدة ، فمن غلب فليوميء إيماءً » (١).

• قال محمد بن نصر: « فالأمر عندنا أن الوتر بواحدة وبثلاث وخمس وسبع وتسع ، كل ذلك جائز حسن على ما روينا من الأخبار عن النبي عليه وأصحابه من بعده » (٢) ١. ه.

الوتر بأحد عشرة ركعة وبثلاث عشرة ركعة

• عن عبد الله بن أبي قيس قال: سألت عائشة: «بكَم كان رسول الله عليه

 ⁽۱) صحیح: رواه أبو داود والنسائی وابن ماجه وابن حبان والحاکم وصححه والطحاوی وابن نصر والدارمی وقال الألبانی فی صحیح الجامع: حدیث صحیح أنظر صحیح الجامع رقم ۷۰۲۶ وکذا صححه الأرناؤوط فی التعلیق علی جامع الأصول.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٢٧ .

يوتر؟ قالت : كان يوتر بأربع وثلاث ، وست وثلاث ، وثمان وثلاث ، وعشر وثلاث ، وعشر وثلاث ، ومشر وثلاث ، ولم يكن يوتر بأنقص من سبع ولا بأكثر من ثلاث عشرة » (١٠).

- عن أم سلمة قالت : كان النبي عَلَيْكُ يوتر بثلاث عشرة فلما كبر وضعف أوتر بسبع » (٢) .
- وقد وردت أحاديث كثيرة عن وتر رسول الله بإحدى عشرة ركعة وثلاث عشرة ركعة أوردناها في اسبق ، وما زاد عَيْنِيَّةٍ في صلاة الليل في رمضان وغيره عن إحدى عشرة ركعة كما في حديث عائشة.
- قال الترمذى: [قال إسحاق بن إبراهيم « بن راهويه » : « معنى ما روى أن النبى عَلَيْكُ كان يوتر بثلاث عشرة قال : إنما معناه أنه كان يصلى من الليل ثلاث عشرة ركعة مع الوتر فُسبت صلاة الليل إلى الوتر وروى فى ذلك حديثاً عن عائشة » . (يعنى الحديث السابق) .

واحتج بما رُوىَ عن النبي عَيْلِيِّهِ قال : « أُوتروا يا أهل القرآن » قال : « إنما عُنيَ به قيام الليل ، يقول : إنما قيام الليل على أصحاب القرآن » ا . هـ . من تحفة الأحوذي (١٠٥٥ ـ ٥٤٦) .

• ومر بك عن أبى هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « لا توتروا بثلاث تشبهوا بالمغرب ، ولكن أوتروا بخمس أو بسبع أو بتسع أو بإحدى عشرة أو أكثر من ذلك » .

وبإسناد على شرط الشيخين عند أبي داود وابن نصر عن عائشة أن رسول الله عليه ما بين أن يفرغ من العشاء إلى الفجر إحدى عشرة ركعة يسلم من كل . كعتين .

⁽۱) إسناده صحيح: رواه أبو داود وسكت عنه المنذرى وقال الألباني : إسناده صحيح أنظر المشكاة رقم (١٢٦٤) وحسنه عبد القادر والأرناؤوط.

⁽٢) حديث حسن : رواه الترمذي وقال : حديث حسن وأخرجه الحاكم ووافقه الذهبي .

هل تجوز الزيادة في الوتر على ثلاث عشرة ركعة ؟

- قال النووى في ﴿ المجموع » عن الوتر : [أقله ركعة وأكثره إحدي عشرة ، وفي وجه ثلاث عشرة وما بين ذلك جائز ، وكلما قرب من أكثره فهو أفضل ، وبهذا قال جمهور العلماء من الصحابة والتابعين فمن بعدهم] .
 - وقال في « روضة الطالبين » (٣٢٨/١) :

[الوتر سنة . ويحصل بركعة ، وبثلاث ، وحمس ، وبسبع ، وبتسع ، وباحدى عشرة فهذا أكثره على الأصح . وعلى الثانى : أكثره ثلاث عشرة . ولا يجوز الزيادة على أكثره على الأصح . فإنْ زاد لم يصح وتره] ا .هـ.

- قال الترمذی: «قد روی عن النبی عَلَیْتُ الوتر بثلاث عشرة ، وإحدی عشرة ، وتسع ، وسبع ، وخمس ، وثلاث ، وواحدة » ا . ه .
 - وقال أبو زرعة العراق في طرح التثريب (٧٨/٣) :

[مذهب أصحابنا الشافعية أنه يحصل الوتر بركعة وبثلاث وبخمس وبسبع وبتسع وبإحدى عشرة وهو أكثره على أصح الوجهين، فإن زاد لم يصح وتره].

● وقال ابن مفلح في «المبدع» (٤/٢)، ٥) عن الوتر:

[(وأكثره) وفي «الوجيز» وأفضله (إحدى عشرة ركعة يسلم من كل ركعتين، ويوتر بواحدة، نص عليه، وذكره جاعة لقول النبي عليلية : « صلاة الليل مثنى مثنى فإذا خشيت الصبح، فأوتر بواحدة». متفق عليه.

وعن عائشة قالت: «كان النبى عَلَيْكُ يصلى فيا بين أن يفرغ العشاء إلى الفجر إحدى عشرة ركعة بسلم من كل ركعتين ، ويوتر بواحدة . رواه مسلم . وقيل : له سرد عشرة ثم يجلس ، فيتشهد ، ثم يوتر بالأخيرة ، ويتشهد ويسلم ، نص عليه ، وقيل له سرد إحدى عشرة بتشهد واحد ، وسلام . وقيل : أكثره ثلاث عشرة ركعة » ١ . ه .

• وقال الشيخ صالح البليهي في «السلسبيل» (١٣٧/١) تعليقًا على «زاد المستنقع »: « وأكثره إحدى عشرة ركعة مثني مثني ويوتر بواحدة ».

[قوله إحدى عشرة ركعة: وهو قول الشافعي لحديث عائشة.

وأُصرح من هذا الحديث فى الدلالة ما أخرجه ابن حبان والدارقطنى والحاكم من حديث أبى هريرة مرفوعًا: أوتروا بخمس أو بسبع أو بتسع أو إحدى عشرة.

تنبیه: قول المصنف وأكثره إحدى عشرة فیه نظر فقد روت عائشة وأم سلمة أنه علی كان يوتر بثلاث عشرة ركعة: وحدیث عائشة رواه أبو داود وسكت عنه هو المنذری، وحدیث أم سلمة رواه أحمد والنسائی والترمذی وحسنه.

• ويعجبى تعبير صاحب الوجيز من الحنابلة حيث قال فى الوتر وأفضله إحدى عشرة ركعة ولم يقل وأكثره] أ. هـ. من السلسبيل.

هل الوتر مِنَ التهجد؟

قال النووى فى « المجموع » :

[(فرع): الصحيح المنصوص فى الأم والمختصر أن الوتريسمى تهجدًا، وفيه وجه أنه لا يسمى تهجدًا، بل الوتر غير التهجد (١).

ومع ذكر قول النووى أيضًا بعدم الزيادة فى الوتر على ثلاث عشرة ركعة يكون الوتر أخص من التهجد. ويكون التهجد أعم ، فالوتر تهجد محدد بعدد من الركعات لا تجوز الزيادة عليها.

 ⁽١) المجموع ص ٤٩٧ ، « روضة الطالبين » ٣٢٩/١ .

الوتر على الدابة وفى السفر

عن سعيد بن يسار أنه قال : كنت أسير مع ابن عمر بطريق مكة ، قال سعيد : فلما خشيت الصبح نزلت فأوترت ، ثم أدركته ، فقال لى ابن عمر : أين كنت ؟ فقلت له : خشيت الفجر فنزلت فأوترت . فقال عبد الله : أليس لك في رسول الله عليه أسوة ؟ فقلت : بلى والله . قال : إن رسول الله عليه كان يوتر على المعر » (١) .

يوتر على البعير » (۱). • عن عبد الله بن عمر أنه قال: «كان رسول الله علي يوتر على راحلته » (۱).

- عن سالم بن عبد الله عن أبيه قال : كان رسول الله عليه يُسبّح على الراحلة قِبَل أى وجه تَوجّه ويُوتِر عليها غير أنه لا يصلى عليها المكتوبة (٣) .
- عن ابن شهاب عن عبد الله بن عامر بن ربيعة أخبره أن أباه أخبره أنه رأى رسول الله على ظهر راحلته حيث توجهت به (۱).
- عن نافع عن ابن غمر قال: «كان النبي عليه يصلى في السفر على راحلته حيث توجهت به يوميء إيماء صلاة الليل إلا الفرائض، ويوتر على راحلته (٥٠).
 قال ابن حجر في الفتح (٢٦/٢٥):

[فائدة: قال الطحاوى: ذكر عن الكوفيين أن الوتر لا يصلى على الراحلة ، وهو خلاف السنة الثابتة ، واستدل بعضهم برواية مجاهد أنه رأى ابن

⁽۱) متفق عليه : رواه البخارى فى ألوتر باب الوتر على الدابة ، ومسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز صلاة النافلة علىالدابة حيث توجهت ورواه الترمذي .

⁽۲) رواه مسلم.

⁽۳) رواه مسلم .

⁽٤) رواه مسلم.

 ⁽a) أخرجه البخارى فى الوتر: باب الوتر فى السفر، والنسائى فى القبلة باب الحال، التي يجوز عليها استقبال غير القبلة

عمر نزل فأوتر ، وليس ذلك بمعارض لكونه أوتر على الراحلة ، لأنه لا نزاع أن صلاته على الأرض أفضل . وروى عبد الرزاق من وجه آخر عن ابن عمر أنه كان يوتر على راحلته ، وربما نزل فأوتر بالأرض] .

● قال النووى فى شرح مسلم (٣٥١/٢) :

[في هذه الأحاديث جواز التنفل على الراحلة في السفر حيث توجهت ، وهذا جائز بإجاع المسلمين ، وشرطه ألا يكون سفر معصية ، ولا يجوز الترخص بشيء من رخص السفر لعاص بسفره .. سواء قصير السفر وطويله فيجوز التنفل على الراحلة في الجميع عندنا وعند الجمهور ، ولا يجوز في البلد ، وعن مالك أنه لا يجوز إلا في سفر تقصر فيه الصلاة ، وهو قول غريب محكى عن الشافعي رحمه الله تعالى . وقال أبو سعيد الإصطخرى من أصحابنا : يجوز التنفل على الدابة في البلدة ، وهو محكى عن أنس بن مالك وأبي يوسف صاحب أبي حنيفة] .

وقال النووى أيضًا: [ويوتر على راحلته: فيه دليل لمذهبنا ومذهب مالك وأحمد والجمهور أنه بجوز الوتر على الراحلة فى السفر حيث توجه، وأنه سنة ليس بواجب. وقال أبو حنيفة رضى الله عنه: هو واجب ولا يجوز على الراحلة. دليلنا هذه الأحاديث، فإن قيل فمذهبكم أن الوتر واجب على النبى عَلَيْتُهُ ؟ قلنا: وإن كان واجبًا عليه فقد صح فعله له على الراحلة فدل على صحته منه على الراحلة، ولو كان واجبًا على العموم لم يصح على الراحلة كالظهر.

فإن قيل: الظهر فرض والوتر واجب وبينها فرق؟ قلنا: هذا الفرق اصطلاح لكم لا يسلمه لكم الجمهور، ولايقتضيه شرع ولا لغة، ولوسلم لم يحصل به والله أعلم.

وأما تنفل راكب السفينة فمذهبنا أنه لا يجوز إلا إلى القبلة إلا ملاّح السفينة فيجوز إلى غيرها لحاجة ، وعن مالك رواية كمــذهبنا ، ورواية بجوازه حيث توجهت لكل أحد.

«حيث توجهت به راحلته» يعنى فى جهة مقصده ، فلو توجه إلى غير المقصد فإن كان إلى القبلة جاز وإلا فلا ًا. هـ .

• وقال النووى في « المجموع » (٤٧٧) :

[« فرع » فى مذاهبهم فى فعل الوتر على الراحلة فى السفر: مذهبنا أنه جائز على الراحلة فى السفر كسائر النوافل سواءً كان له عذر أم لا ، وبهذا قال جمهور العلماء من الصحابة فمن بعدهم ، فمنهم على بن أبى طالب ، وابن عمر ، وابن عباس ، وعطاء والثورى ومالك وأحمد وإسحاق وداود .

وقال أبو حنيفة وصاحباه : لا يجوز إلا لعذر .

دلیلنا : حدیث ابن عمر أن النبی علیه «کان یوتر علی راحلته فی السفر» رواه البخاری ومسلم] ا . هـ .

• وقال البغوى في شرح السنة (١٩٠/٤) :

[اتفق أهل العلم من الصحابة فن بعدهم على جواز النافلة في السفر على الله العلم من الطريق ، ويجب أن ينزل لأداء الفريضة .

واختلفوا فى الوتر ، فذهب أكثرهم إلى جوازها على الراحلة ، رُوى ذلك عن على ، وعبد الله بن عباس ، وابن عمر ، وهو قول عطاء ، وبه قال مالك ، والشافعى وأحمد وإسحاق .

وقال أصحاب الرأى : لا يوتر على الراحلة ، وقال النخعى : كانوا يصلون . الفريضة والوتر بالأرض .

ويجوز أداء النافلة على الراحلة فى السفر الطويل والقصير جميعًا عند أكثرهم ، وهو قول الأوزاعى والشافعى وأصحاب الرأى . وقال مالك : لا يجوز إلا فى سفر تقصر فيه الصلاة . وإذا صلى على الدابة يفتتح الصلاة إلى القبلة إن تيسر عليه ، ثم يقرأ ويركع ويسجد حيث توجهت به راحلته ، ويومىء

بالركوع وبالسجود برأسه ، ويجعل السجود أخفض من الركوع .

روى عن أنس أن رسول الله عَلَيْكُم «كان إذا سافر وأراد أن يتطوع استقبل القبلة بناقته فكبّر ثم صلى حيث وجُهة ركابه » (١). وجوّز الأوزاعي للماشي على رجليه أن يصلى بالإيماء مسافرًا كان أو غير مسافر ، وكذلك على الدابة إذا خرج من بلده لبعض حاجته ١ . ه .

• وفي مسائل الإمام أخمد رواية الإمام أبي داود ص ٧٦:

7 قال أبو داود : سمعت أحمد يقول : إذا تطوع الرجل على راحلته يعجبنى أن يستقبل القبلة بالتكبير على حديث أنس .

♦ وفي مسائل أحمد رواية ابنه عبد الله ص ٨٩:

[قلت لأبي : الوتر على ظهر الدابة ؟ قال : أين كان وجهه] .

• وقال محمد بن نصر في «قيام الليل»:

[عـن ابن عباس أن رسول الله علي أوتر على راحلته.

وعن على بن أبي طالب : أنه كان يوتر على راحلته .

وعن نافع : كان عبد الله بن عمر يوثر على البعير يوميء برأسه .

وعن سفيان: إن أوترت على دابتك فلا بأس، والوتر بالأرض أحب إلى]. ثم قال ابن نصر رحمه الله: [وزعم النعان أن الوتر على الدابة لا يجوز خلافًا لما روينا، واحتج بعضهم له بحديث رواه عن ابن عمر أنه نزل عن دابته فأوتر بالأرض، فيقال لمن احتج بذلك: هذا ضرب من الغفلة هل قال أحد أنه لا يحل للرجل أن يوتر بالأرض، إنما قال العلماء لا بأس أن يوتر على الدابة، وإن شاء أوتر بالأرض، وكذلك كان ابن عمر يفعل ربما أوتر على الدابة، الدابة، وربما أوتر على الأرض. وعن نافع أن ابن عمركان ربما أوتر على راحلته

 ⁽١) أخرجه أبو داود فى الصلاة باب التطوع الراحلة ، وإسناده حسن وحسنه المنذرى ، وصححه غير
 واحد كما قال شعيب الأرناؤوط فى التعليق على شرح السنة .

وكان ربما نزل]^(۱).

ولقد بوب الإمام البخاري بابًا سمّاه «الوتر في السفر».

قال ابن حجر فى التعليق على حديث نافع عن ابن عمر فى الفتح (٣٠٧) :

[(قوله باب الوتر في السفر) : أشار بهذه الترجمة إلى الرد على من قال إنه لا يسنّ في السفر وهو منقول عن الضحّاك .

وأما قول ابن عمر: « لوكنت مسبحًا فى السفر لأتممت » كما أخرجه مسلم وأبو داود من طريق حفص بن عاصم عنه فإنما أراد به راتبة المكتوبة لا النافلة المقصودة كالوتر وذلك بيّن من سياق الحديث المذكور ، ويحتمل أن تكون التفرقة بين نوافل النهار ونوافل الليل فإن ابن عمركان ينتفل على راحلته وعلى دابته فى الليل وهو مسافر وقد قال مع ذلك ما قال .

واستدل به على أن الوتر ليس بفرض ، وعلى أنه ليس من خصائص النبي عليه وجوب الوتر عليه لكونه أوقعه على الراحلة ، وأما قول بعضهم إنه كان من خصائصه أيضاً أن يوقعه على الراحلة مع كونه واجباً عليه (٢) فهى دعوى لا دليل عليها لأنه لم يثبت دليل وجوبه عليه حتى يحتاج إلى تكلف هذا الجمع .

رأجـــاب من ادعى وجوب الوتر من الحنفية بأن الفرض عندهم غير الواجب، وهذا يتوقف على أن ابن عمر كان يفرق بين الفرض والواجب] ١. هـ.

باب ما يقرأ به في الوتر

• عن ابن عبد الرحمن بن أبزى عن أبيه أن رسول الله عليه كان يقرأ في

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٠ .

⁽٢) يقصد به الإمام النووي .

الوتر بسبح اسم ربك الأعلى ، وقل يا أيها الكافرون وقل هو ابله أحد . وفى أخرى مثلها وزاد « وكان يقول إذا سلّم سبحان الملك القدوس (١) ثلاثًا ويرفع صوته بالثالثة (٢).

• وعن أبيّ بن كعب قال : «كان رسول الله عَلَيْكُ يوتر بـ «سبح اسم ربك الأعلى _ وقل للذين كفروا ، والله الواحد الصمد » .

وله فى رواية أخرى: «كان رسول الله عَلَيْكُ إذا سلم فى الوتر قال سبحان الملك القدوس».

وفى رواية النسائى: أن رسول الله عَلَيْكُ كان يوتر بثلاث ركعات يقرأ فى الأولى بسبح اسم ربك الأعلى ، وفى الثانية بقل يا أيها الكافرون ، وفى الثالثة بقل هو الله أحد ، ويقنت قبل الركوع ، فإذا فرغ قال عند فراغ : سبحان الملك القدوس ثلاثًا يطيل فى آخرهن .

• وفى أخرى للنسائى : كان رسول الله عَلَيْكُ يقرأ فى الوتر بسبح اسم ربك الأعلى ، وفى الرّكعة الثانية بقل يا أيها الكافرون ، وفى الثالثة بقل هو الله أحد ولا يسلم إلا فى آخرهن ويقول ـ يعنى بعد التسليم ـ سبحان الملك القدوس ثلاثًا »(٣).

⁽١) القُدّوس : بضم القاف وفتحها من القُدس : الطهارة ، والتقديس : التطهير ، وسيبويع يسرويه بالفتح . وغيره يرويه بالفتح .

⁽٢) حديث صحيح : رواة النسائى فى سننه فى كتنب قيام الليل باب نوع آخر من القراءة فى الوتر ، وباب ذكر الإختلاف على شعبة ، وباب ذكر الاختلاف على مالك بن مغول فيه ، وباب ذكر الاختلاف على شعبة عن قتادة فى هذا الحديث؛ وأخرجه أيضًا أحمد وابن ماجة كنه هن البخوى انظر شرح السنة ٩٨/٤ وقال العراق : إسناده صحيح ، وصحح إسناده الألباني وشعيب وعبد القادر الأروناؤوط .

 ⁽٣) إسناده صحيح: رواه آبو داود في الصلاة باب: ما يقرأ في الوتر، والنسائي في قيام الليل باب
 ذكر اختلاف ألفاظ الناقلين لخبر أبي بن كعب في الوتر، وباب: نوع آخر من القراءة في الوتر.
 وأخرجه أختله وابن ماجه بدؤن قوله « ولا يسلم إلا في آخرهن » قال العراق : حديث أبي بن =

- عن عمرة عن عائشة «أن رسول الله عَلَيْكُ كان يوتر بثلاث يقرأ في الركعة الأولى بسبح اسم ربك الأعلى ، وفي الثانية : قل يا أيها الكافرون ، وفي الثالثة قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس »(١).
- عن ابن عباس قال : كان النبي عَلَيْكُ يُوتر بثلاث بـ «سبح اسم ربك الأعلى » ، و «قل يا أيها الكافرون » و «قل هو الله أحد » (٢).
- عن عمران بن حصين رضى الله عنه أن النبي عَلَيْكُ أُوتر بسبح اسم ربك الأعلى (٣).

كعب وعبد الرحمن بن أبزى وكلاهما عند النسائى بإسناد صحيح وقال الشوكاني نيل الأوطار
 (٣٢٠/٣) الجديث رجال إسناده ثقات إلا عبد العزيز بن خالد وهو مقبول وصحح الحديث الشيخ الألباني وعبد القادر وشعيب الأرناؤوط.

⁽۱) حديث حسن: أخرجه الحاكم واللفظ له (۳۰۰/۱) والدارقطني والطحاوي وابن حبان من حديث يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة ، وتفرد به يحيى بن أيوب عنه وفيه مقال ، ولكنه صدوق. قال ابن الجوزى: وقد أنكر أحمد ويحيى بن معين زيادة المعوذتين كذا في التلخيص وقال الحاكم: حديث صبحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي وحسنه النووى في المجموع ص ٤٧٦ ، والألباني في مشكاة المصابيح ١٢٦٩ ، وشعيب الأرناؤوط في تحقيق شرح السنة ٩٩/٤ ، وعبدالقادر الأرناؤوط في تحقيق جامع الأصول ٤٢/٦ .

⁽٢) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح أنظر المسند رقم ٣٥٣١

حدیث حسن: رواه النسائی فی قیام اللیل باب ذکر الاختلاف علی شعبة عن قتادة وقال عبد القادر الأرناؤوط حدیث حسن أنظر تحقیق جامع الأصول.

⁽٤) قال الألبانى : رواه النساؤ، وأحمد بسند صحيح أنظر رسالة قيام رمضان للشيخ ص ٢٧ وصفة صلاة النبي عليه .

 ⁽٥) رواه النسائى فى قيام الليل باب القراءة فى الوتر وابن نصر وإسناده حسن كما قال عبد القادر
 الأروناؤوط فى تحقيق جامع الأصول .

وفى مسائل الإمام أحمد لإسحاق بن إبراهيم (١٠٠/١): حين سأل عن
 الرجل يوتر بثلاث ، أو بركعة قال :

« إذِا كانت صلاة متقدمة أوتر بركعة ، وإذا لم تكن صلاة متقدمة أوتر بثلاث ، يقرأ فى أول ركعة بالحمد وسبّح ، والأخرى « قل يا أيها الكافرون » ويسلّم ، والأخرى « قل هو الله أحد » وهى التي يوتر بها » ا . هـ :

• وفي مسائل أحمد لأبي داود ص ٦٧ باب القراءة في الوتر:

« قال أبو داود ، قلت لأحمد : تختار أن يقرأ أعنى فى الوترسبح وقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد ؟ قال : نعم .

قال أبوداود : سمعت أحمد سئل عمن نسى أن يقرأ فى الوتر بسبح وقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد قال : لا بأس .

قال أبو داود: سمعت أحمد سئل يقرأ المعوذتين فى الوتر قال: ولم لا يقرأ ؟ » ا . ه .

• وقال الترمذى فى سننه: [والذى اختاره أكثر أهل العلم من أصحاب النبى عَلِيْكُ ومَنْ بعدهم أن يقرأ بسبح اسم ربك الأعلى ، وقل يا أيها الكافرون ، وقل هو الله أحد . يقرأ فى كل ركعة من ذلك بسورة] .

وتابعه على ذلك الإمام البغوى في شرح السنة ٩٩/٤.

- قال المباركفورى فى التحفة (٩٦١/٢): « وإنما اختاره أكثر أهل العلم لأن حديث ابن عباس وأبيّ بن كعب بإسقاط المعوذتين أصح » ا . هـ .
- وقال محمد بن نصر في « قيام الليل » بعد سوقه لوتر أبي موسى بمائة آية من النساء :

[عن سعيد بن جبير أنه كان يقرأ في الوتر في أول ركعة خاتمة البقرة وفي الثانية : إنا أنزلناه في ليلة القدر ، وربما قرأ بقل يا أيها الكافرون ، وفي الثالثة :

قل هو الله أحد .

• وسئل مالك عن القراءة في الوتر فقال: مازال الناس يقرأون بالمعوذات (١) في الوتر، وأنا أقرأ بها في الوتر.

• وعن سفيان : كانوا يستحبون أن يقرأ فى الركعة الأولى بسبح اسم ربك الأعلى ، وفى الثانية قل يا أيها الكافرون ثم يتشهد وينهض ثم يقرأ فى الثالثة قل هو الله أحد ، وإن قرأت غير هذا أجزأك] (٢) ١ . هـ .

• قال النووى في « المجموع » ٤٧٩ :

[(فرع) في مذاهبهم : فيما يقرأ من أوتر بثلاث ركعات ، قد ذكرنا أن مذهبنا أن يقرأ بعد الفاتحة في الأولى سبح ، وفي الثانية قل يا أيها الكافرون ، وفي الثالثة : قل هو الله أحد والمعوذتين مرة ، وحكاه القاضى القاضى عياض عن جمهور العلماء ، وبه قال مالك وأبو داود ، وقال أبو حنيفة والثورى وإسحاق كذلك إلا أنهم قالوا : لا تقرأ المعوذتان ، وحكى عن أحمد مثله ، ونقله الترمذي عن أكثر العلماء من الصحابة ومن بعدهم .

دليلنا: حديث عائشة رضى الله عنها الذى احتج به المصنف وقد بينا أنه حديث حسن فى فرع بيان الأحاديث، واعتمدوا أحاديث ليس فيها ذكر المعوذتين وتقدم عليها حديث عائشة بإثبات المعوذتين، فإن الزيادة من الثقة مقبولة والله أعلم آأ. ه.

⁽۱) قد يراد بالمعوذات: المعوذتان بأن أقل الجمع اثنان، وقد يراد بهها هما وسورة الإخلاص تغليباً، وقد يراد بها هُنَّ وسورة الكافرون إما تغليباً لأن المعوذتين أكثر، وإما لأن فى كلتيها أعنى الإخلاص والكافرون براءة من الشرك والمشركين والإلتجاء إلى الله تعالى ففيهها معنى التعوذ أيضاً أنظر حاشية مختصر قيام الليل ص ١٣١ نقلاً عن مرقاة القارى.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٣١

نقض الوتر وشفعه لا وتوان في ليلة

- عن أبي حمرة قال: سألت عائذ بن عمرو رضى الله عنه وكان من أصحاب النبي عليه من أصحاب الشجرة: هل يُنقض الوِترُ؟ قال: «إذا أوترت من أوله فلا توتر من آخره »(١).
- عن قيس بن طلق قال: زارنا طلق بن على في يوم من رمضان وأمسى عندنا وأفطر ثم قام بنا تلك الليلة وأوتر بنا ثم انحدر إلى مسجده فصلى بأصحابه حتى إذا بَقي الوتر قدم رجلاً فقال أوتر بأصحابك فإنى سمعت رسول الله عليلة يقول: «لا وتوان في ليلة» (٣).
- عن نافع مولى ابن عمر رضى الله عنهم قال: كنت مع عبد الله بن عمر بمكة والسماء مغيمة. فخشى عبد الله الصبح فأوتر بواحدة. ثم انكشف الغيم فرأى أن عليه ليلاً ، فشفع بواحدة ، ثم صلى بعد ذلك ركعتين فلما خشى الصبح أوتر بواحدة (٣).
 - قال العلامة أبو الطيب أبادى في «عون المعبود» (٣١٤/٤):

⁽١) رواه البخاري ـ كتاب المغازي ـ باب غزوة الحديبية .

⁽٧) حسن: رواه أبو داود واللفظ له فى الصلاة باب فى نقض الوتر، ورواه الثرمذى فى الصلاة، باب ما جاء لا وتران فى ليلة ، وحسنه والنسائى فى قيام الليل باب نهيى النبى على عن الوترين فى ليلة ورواه ابن خزيمة فى صحيحه وأحمد فى مسنده وابن حبان فى صحيحه والبيبقى فى سننه ، قال عبد الحتى: وغير الترمذى وصححه والضياء والطيالسي وابن أبى شيبة وحسنه ابن حجر فى والفتح وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ٧٤٣٨ وقال عبد القادر الأرناؤوط حديث صحيح فى التعليق على جامع الأصول وقال شعب الأرناؤوط إسناده صحيح وله شاهدان عند ابن ماجة من حديث جابر وابن عمر حسن أحدهما البوصيرى وصحح الآخر أنظر شرح السنة ١٣/٤.

⁽٣) الموطأ في صلاة الليل باب الأمر بالوتر وإسناده صحيح كما قال عبد القادر وشعيب الأرناؤوط أنظر شرح السنة ٩٤/٤ وجامع الأصول .

[(لا وتران فى ليلة) قالم السيوطى : هذا جاء على لغة بنى الحارث الذين ينصبون المثنى بالألف ، فإنه لا يبنى الإسم معها على ما ينصب به ، فيقال فى المثنى : لا رجلين فى الدار ، فجىء لا وتران بالألف على غير لغة الحجاز على حد من قرأ : ﴿إِنْ هذان لساحران﴾ أ. هـ.

قال ابن حجر فی الفتح (۲/۵۵۸):

[اختلف السلف فيمن أوتر ثم أراد أن ينتفل فى الليل هل يكتنى بوتره الأول ولينتقل ما شاء أو يشفع وتره بركعة ثم ينتفل ثم إذا فعل ذلك هل يحتاج إلى وتر آخر أم لا ؟ فذهب الأكثر إلى أنه يصلى شفعًا ما أراد ولا ينقض وتره عملاً بقوله عليه « لا وتوان فى ليلة » وهو حديث حسن أخرجه النسائى وابن خزيمة وغيرهما من حديث طلق بن على . وإنما يصح نقض الوتر عند من يقول بمشروعية التنفل بركعة واحدة غير الوتر وقد تقدم ما فيه] ا . ه .

قال ابن حجر فى التعليق على حديث « صلاة الليل مثنى مثنى .. » استدل به أيضًا على عدم النقصان عن ركعتين فى النافلة غير الوتر قال ابن دقيق العيد : والاستدلال به أقوى من الاستدلال بامتناع قصر الصبح فى السفر إلى ركعة .

- قال النووى فى روضة الطالبين ٣٢٩/١ : [إذا أوتر قبل أن ينام ، ثم قام وتهجد، لم يعد الوتر على الصخيح المعروف، وفى وجه شاذ : يصلى فى أول قيامه ركعة يشفعه ، ثم يتهجد ماشاء ثم يوتر ثانيا ، ويسمى هذا نقض الموتر].

• قال النووى في «المجموع»:

[(فرع): إذا أوتر قبل أن ينام ثم قام وتهجد لم ينقض وتره على الصحيح المشهور، وبه قطع الجمهور، بل يتهجد بما تيسر له شفعًا، وفيه وجه حكاه إمام الحرمين وغيره من الخراسانيين أنه يصلى من أول قيامه ركعة يشفعه ثم يتهجد ما شاء ثم يوتر ثانيًا، ويسمى هذا نقض الوتر، والمذهب الأول لحديث طلق بن على ٢ وقال أيضًا:

[(فرع) فى مذاهبهم فى نقض الوتر: قد ذكرت أن مذهبنا المشهور أنه إذا أوتر فى أول الليل ثم تهجد لا ينقض وتره بل يصلى ما شاء شفعًا وحكاه القاضى عياض عن أكثر العلماء ، وحكاه المنذرى عن أبى بكر الصديق وسعد وعار بن ياسروابن عباس وعائذ بن عمرو وعائشة وطاووس وعلقمة والنخعى وأبى مجلز والأوزاعى ومالك وأحمد وأبى ثور رضى إلله عنهم.

وقالت طائفة: ينقضه فيصلى فى أول تهجده ركعة تشفعه ، ثم يتهجد ثم يوتر فى آخر صلاته حكاه ابن المنذر عن عثان بن عفان وعلى وسعد وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وعمرو بن ميمون وابن سيرين وإسحاق رضى الله عنهم ، دليلنا الحديث السابق عن طلق ، ولأن الوتر الأول مضى على صحته فلا يتوجه بإبطاله بعد فراغه] أ. هـ .

• قال أبو زرعة العراق ف «طرح التثريب» ٨١/٣) تعليقًا على حديث « صلاة الليل مثنى مثنى مثنى ...» .

[مقتضاه أن يكون الوتر آخر صلاة الليل فلو أوتر ثم أراد التنفل لم يشفع وتره على الصحيح المشهور عند أصحابنا وغيرهم ، وقيل يشفعه بركعة ثم يصلى ، وإذا لم يشفعه فهل يعيد الوتر آخرًا ؟ فيه خلاف عند المالكية وقال الشافعية لا يعيده لحديث «لا وقران في لملة»]

وفى « مسائل الإمام أحمد » لأبي داود ص ٦٥ فى باب نقض الوتر .
 ٢ قال أبو داود قلت لأحمد : ينقض الوتر ؟ قال : لا .

قال أبو داود سمعت أحمد يقول فيمن أوتر أول الليل ثم قام يصلى ؟ قال : يصلى ركعتين ، قيل : وليس عليه وتر ؟ قال : لا . وسمعته سُئل عمن أوتر يصلى بعدها مثنى مثنى ؟ قال : نعم ، ولكن يكون بعد الوتر ضجعة .

• وفي « مسائل أحمد » لإسحاق بن هانيء النيسابوري ص ١٠١ :

[قلت : يوتر الرجل أول الليل ثم يكون له ورد يقوم فى بعض الليل يصلى فيشفع ركعة إلى وتره ؟ قال : لا ، يصلى ركعتين] .

• وفى مسائل الإمام أحمد لابنه عبد الله (٩٣/٩٢):

[سألت أبي عن نقض الوتر؟

قال: لا يعجبني ، قد كرهته عائشة ، وأنا أكرهه .

قلت لأبي : وكيف ينقض الوتر؟

قال : إذا أوتر الرجل يقوم فيصلى ركعة أخرى يشفع إليها فيكون نقض الوتر ، ويكون أيضًا أن يوتر ثم ينام فإذا استيقظ صلى ركعة يشفع بها إلى وتره فيكون هذا نقض الوتر ، ولا يعجبنى أن يفعل ذلك ، وقد رُوى عن ابن عباس وأسامة رخصا فيه . ورُوى عن النبي عَلَيْكُ «لا وتوان في ليلة»

حدثنا قال : حدثنى أبى عن عبد الملك بن عمير عن موسى بن طلحة أنه قال : رأيت عثمان يوتر بركعة ثم يقوم بعد ذلك يشفع وتره . قال فما شبهتها إلا بالناقة تضم إلى الإبل] ا . هـ .

وقال البغوى في «شرح السنة » (٩٣/٤ ـ ٩٥) :

[لو أنه أوتر أول الليل ، ونام ، ثم قام فى آخره ، فذهب بعض أهل العلم من أصحاب النبى عليلة فن بعدهم إلى نقض الوتر ، وهو أن يصلى ركعة حتى يصير ما فعل شفعًا ، ثم يصلى ما بدا له ، ثم يوتر فى آخر صلاته لأنه روى عن طلق بن على عن النبى عليلة قال : « لا وتوان فى ليلة » وهو حديث غريب وبه قال عمر .

قال مسروق: سألت ابن عمر عن نقضه لوتره ، فقال: هو شيء أفعله لا أرويه عن أحد ، وهو قول إسحاق ، وذهب الأكثرون إلى أنه لا ينقض الوتر ولا يعيده ، لأنه ثبت من غير وجه أن النبي عليلية صلى بعد الوتر].

• وقال الترمذى في سننه [اختلف أهل العلم في الذي يُوتر من أول الليل ثم يقوم من آخره فرأى بعض أهل العلم من أصحاب النبي عَلَيْكُ ومَنْ بعدهم نقض الوتر ، وقالوا يضيف إليها ركعة ويصلى ما بدا له ثم يوتر في آخر صلاته لأنه لا وتران في ليلة وهو الذي ذهب إليه إسحاق .

وقال بعض أهل العلم من أصحاب النبي عَلَيْكُ وغيرهم :

[إذا أوتر من أول الليل ثم نام ثم قام من آخره: أنه يصلى ما بدا له ولا ينقض وتره ويدع وتره على ما كان. وهو قول سفيان الثورى ومالك بن أنس وأحمد وابن المبارك. وهذا أصح لأنه قد روى من غير وجه أن النبي عليه قد صلى بعد الوتر] ا. هـ.

قال الشوكاني في «نيل الأوطار» عن حديث طلق:

[وقد احتج به على أنه لا يجوز نقض الوتر. ومن جملة المحتجين به على ذلك طلق بن على الذى رواه كما قال العراق ، قال : وإلى ذلك ذهب أكثر العلماء وقالوا : إن من أوتر وأراد الصلاة بعد ذلك لا ينقض وتره ويصلى شفعًا شفعًا حتى يصبح ، قال : فمن الصحابة أبو بكر الصديق وعار بن ياسر ورافع بن خديج وعائذ بن عمرو وطلق بن على وأبو هريرة وعائشة ، ورواه ابن أبى شيبة في المصنف عن سعد بن أبى وقاص وابن عمر وابن عباس . وممن قال به من التابعين سعيد بن المسيب وعلقمة والشعبى وإبراهيم والنخعى وسعيد بن جبير ومكحول والحسن البصرى ، روى ذلك ابن أبى شيبة عنهم في المصنف أيضًا . وقال به من التابعين طاووس وأبو مجلز ، ومن الأئمة سفيان الثورى ومالك وابن وقال به من التابعين طاووس وأبو مجلز ، ومن الأئمة سفيان الثورى ومالك وابن المبارك وأحمد ، روى ذلك الترمذي عنهم في سننه وقال إنه أصح . ورواه العراقي عن الأوزاعي والشافعي وأبي ثور وحكاه القاضي عياض عن كافة الفتيا .

وروى الترمذى عن جماعة من أصحاب النبي عَلَيْكُ ومن بعدهم جواز نقض الوتر واستدلوا بحديث ابن عمر المذكور في الباب وقالوا: إذا أوتر ثم نام ثم قام

فلم يشفع وتره وصلى مثنى مثنى كما قال الأولون ولم يوتر فى آخر صلاته كان قد جعل آخر صلاته من الليل شفعًا لا وترًا ، وفيه مخالفة لقوله عليه الليل وترًا » واستدل الأولون على جواز صلاة الشفع بعد الوتر بحديث عائشة المتقدم »(1) أ .ه..

• قال المباركفورى فى التحفة فى قول الترمذى عن عدم نقض الوتر وهو قول سفيان الثورى ومالك وأحمد وابن المبارك وهو أصح .

[قال العراق: وإلى هذا ذهب أكثر العلماء وقالوا إن من أوتو وأراد الصلاة بعد ذلك لاينقض وتره ويصلى شفعاً شفعاً حتى يصبح انتهى وهذا هو المختار عندى ولم أجد حديثاً مرفوعاً صحيحاً يدل على ثبوت نقض الوتر والله أعلم] (٢)

• قال محمد بن نصر في «قيام الليل»:

[« باب الرجل يوتر بركعة ثم ينام ثم يقوم من الليل ليصلي » :

اختلف أصحابنا فذهبت طائفة إلى أنه إذا قام من الليل شفع وتره بركعة أخرى ثم صلى ركعتين ركعتين ثم أوتر فى آخر صلاته بركعة واحتجوا بقول النبى علين المجعلوا آخو صلاتكم من الليل وتواً » . فقالوا : إذا هو قام من الليل فلم يشفع وتره وصلى مثنى مثنى ثم لم يوتر فى آخر صلاته كان قد جعل صلاته من الليل شفعاً لا وتراً وترك قول النبى علين « اجعلوا آخو صلاتكم من الليل وتواً » كان إسحاق ابن إبراهيم وجاعة من أصحابنا يذهبون إلى هذا ويحتجون لما ذكرنا ويحتجون مع هذه الحجة بأخبار رويت عن أصحاب محمد عليا أنهم فعلوا ذلك (٣) .

⁽١) نيل الأوطار (٣١٤/٣ ـ ٣١٥).

⁽٢) تحفة الأحوذي (٢/٥٧٦).

⁽٣) مختصرِ قيام الليل ص ١٣١ .

ذكر الأخبار المروية عمن شفع وتره من السلف:

عثان بن عفان : أنه كان يشفع بركعة ويقول ما شبهتها إلا بالغريبة من الإبل وفى رواية .

إنى إذا أردت أن أقوم من الليل أوترت بركعة فإذا قمتُ ضممتُ إليها ركعة فإذا شبهتها إلا بالغريبة من الإبل تضم إلى الإبل.

- وقال سعد بن مالك : أما أنا فإذا أردت أن أصلى من الليل أوترت بركعة فإذا استيقظت صليت إليها ركعة ثم صليت ركعتين ثم أوترت .
- وعن سالم : كان ابن عمر إذا أوتر أول الليل ثم قام يصلى يشفع وتره الأول بركعة ثم يصلى بوتر.
- وعن أبي مجلز أن ابن عباس قال : أما أنا فلو أوترت ثم قمت وعلى ليل لم أبال أن أشفع إليها بركعة ثم أصلى بعد ذلك ما بدا لى ثم أوتر بعد ذلك .

وفى رواية : «إذا أوتر الرجل من أول الليل ثم أراد أن يصلى شَفَع وتره بركعة ثم صلى ما بدا له ، ثم أوتر من آخر صلاته .

- وعن أسامة بن زيد بمعناه .
- وعن هشام بن عروة كان أبي يوتر أول الليل فإذا قام شفع.
 - قالٍ محمد بن نصر: وقالتٍ طائفة أخرى:

« إذا أُوتر الرجل بركعة من أول الليل وسلَّم منها فقد قضى وتره

فإذا هو نام بعد ذلك وأحدث لعلة أحداثًا محتلفة ثم قام فاغتسل أو توضأ وتكلم بين ذلك ثم صلى ركعة أخرى فهذه صلاة غير تلك الضلاة ، وغير جائز في النظر أن تتصل هذه الركعة بالركعة الأولى التي صلاها في أول الليل فتصيران صلاة واحدة ، وبينهامن الأحداث ما ذكرنا ، فإنما هاتان صلاتان متبائنتان كل واحدة غير الأخرى ، ومَنْ قعل ذلك فقد أوتر مرتين ، ثم إذا هو أوتر أيضا في

آخر صلاته صار موترًا ثلاث مرار وقد روى عن النبى عَلَيْقَةُ أنه قال: لا وتران في ليلة قالوا: وأما رواية ابن عمر عن النبى عَلَيْقَةُ «اجعلوا آخر صلاتكم بالليل» وتراً » فإنما ذلك في الرجل يريد أن يصلى من الليل فالسنة أن يصلى مثنى مثنى ثم يوتر آخر صلاته ، فإذا هو فعل ذلك ونام ثم قام فبدا له أن يصلى فليس في ذلك دليل أن هذا ينبغى له أن يوتر مرة أخرى لأنه قد قضى وتره مرة ، وليس من السنة أن يوتر في ليلة مرتين ولا ثلاثًا ، والحديث الآخر أنه قال : لا وتران في ليلة أولى أن يحتج به في هذا الموضع ، والدليل على ما قلناه أن ابن عمر هو الراوى لقول النبي عملية وتره ، فلما شئل عن حجته في فعله لم يحتج بقول النبي عبيلية «اجعلوا آخر صلاتكم وترًا» . وقد كان يشفع وتره ، فلما مئل عن حجته في فعله لم يحتج بقول النبي عبيلية «اجعلوا آخر صلاتكم وترًا» . بل قال : « إنما هو فعل أفعله برأيي » فلو رأى في قول النبي عيلية «اجعلوا آخر صلاتكم وترًا» . صلاتكم بالليل وتراً » حجة لفعله لاحتج به وقال : « إنما أفعله اتباعًا لأمر النبي عبيلية » ولم يقل أفعله برأيي .

عن مسروق سألت ابن عمر عن نقضه الوتر فقال : إتما هو شيء أفعله برأيي لا رواية عن أحــد.

• وعن عطاء: ذلك الذي يوتر ثلاث مرات.

• وعن مسروق: قال عبد الله بن عمر: رأيت من الرأى ولست أرويه عن أحد أنى أوتر أول الليل، فإن قمت وعلى سواد شفعت إليها بركعة ثم أوترت آخر الليل، فقال مسروق: كان أصحاب عبد الله يتعجبون من صنيع عبد الله بن عمر](١).

مَنْ أنكر نقض الـوتر

- تقدم أن أبا بكر وعمر تذاكرا الوتر عند رسول الله عليه فقال أبو بكر أمّا أنا فإنى أنام على وتر الحديث .
- وعن عائشة عن أبي بكر الصديق أنه كان يوتر قبل أن ينام فإذا قام من

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣١ ، ١٣٢ .

الليل صلى مثنى مثنى حتى يفرغ مما يريد أن يصلى.

وسأل عمرو بن مرة سعيد بن المسيب عن الوتر فقال :

كان عبد الله بن عمر يوتر أول الليل ، فإذا قام نقض وتره ثم صلى ثم أوتر آخر صلاته ، وكان عمر يوتر آخر الليل وكان خيرًا منى ومنهما أبو بكر يوتر أول الليل ويشفع آخره .

- وعن عمار بن ياسر وقد سئل عن الوتر فقال : أما أنا فأوتر قبل أن أنام فإن
 رزقني الله شيئًا من « القيام » صليت شفعًا شفعًا إلى أن أصبح .
- وعن سعيد بن جبير وقد سأله حبيب بن أبي عمرة عن الوتر فقال : الأكياس يوترون أول الليل ، وذوى القوة يوترون آخر الليل ، فقلت : فكيف أنت ؟ قال : آخر الليل . قلت : فإن ناساً يوترون أول الليل ثم يقوم أحدهم فيشفع بركعة ؟.

فقال: قال ابن عباس: ذاك الذي يلعب بوتره.

- وعن ابن عباس فى الذى يوتر ثم يريد أن يصلى قال: يصلى ، مثنى مثنى مثنى وفى رواية: حسبه وتره الأول. وفى أخرى: إذا أوترت أول الليل ثم قمت تصلى فاشفع إلى الصباح فإنك على وتر.
- وعن ابن عباس وعائذ بن عمرو قالا: إذا أوترت أوله فلا توتره آخره، واذا أوترت آخره فلا توتر أوله.
- وسئلت عائشة عن الرجل يوتر ثم يستيقظ فيشفع بركعة ثم يوتر بعد؟
 قالت : ذاك الذي يلعب بوتره .
- وعن ابن عباس: لما بلغه فعل ابن عمر لم يعجبه ، وقال: ابن عمر يوتر فى ليلة ثلاث مرات.
 - وعن عائشة: الذين ينقضون وترهم هم الذين يلعبون بصلاتهم.
- وعن أبى هريرة: إذا صليت العشاء صليت بعدها خمس ركعات ثم أنام، فإن قت صليت مثنى، وإنْ أصبحت أصبحت على وتر.

- وسئل رافع بن خديج عن الوتر فقال : أما أنا فإنى أوتر من أول الليل ،
 فإن رزقت شيئًا من آخره صليت ركعتين ركعتين حتى أصبح .
- وكان ابن المسيب وأبو سلمة بن عبد الرحمن يصليان بعد العتمة ركعتين ثم يوتران ويقولان : ذاك كافيك لما قبله وبعده وعن عمرو بن ميمون فى الذى يوتر ثم يستيقظ فقال : يشفع بركعة .
 - وعن علقمة إذا أوترت ثم قت فاشفع حتى تصبح.
- وعن جعفر سألت ميمون عن الرجل يوتر من آخر الليل وهو يرى أنه قد دنا الصبح ، فينظر فإذا عليه ليل طويل فأيها أحب إليك أن يجلس حتى يصبح بعد وتره ، أو يصلى مثنى مثنى ؟ فقال : لا . بل يصلى مثنى مثنى حتى يصبح .
- وعن یحیی بن سعید: ما أحب إذا نمت علی وتر ثم استیقظت أن أنقض وتری ثم لی كذا وكذا ، ولكن أصلی مثنی مثنی حتی أصبح.
- وقيل للأوزاعى فيمن أوتر فى أول الليل ثم استيقظ آخر ليلته أله أن يشفع وتره بركعة ثم يصلى شفعًا شفعًا حتى إذا تخوّف الفجر أوتر بركعة فكره ذلك وقال : بل يصلى بقية ليلته شفعًا شفعًا حتى يصبح وهو على وتره الأول .
- وقال مالك : من أوتر من أول الليل ثم نام ، ثم قام فبدا له أن يصلى فليصل مثنى مثنى وهو أحب ما سمعت إلى .

قال محمد بن نصر:

وهذا مذهب الشافعي وأحمد وهو أحب إلى ، وإنْ شفع وتره اتباعًا للأخبار التي رويناها رأيته جائزًا .

وقال على بن أبى طالب : الوتر ثلاثة : من شاء أوتر أول الليل فكفاه ذاك ، فإن قام وعليه ليل ، فإن شاء صلى ركعة وسجدتين فكانت شفعًا لما بين يديها ، ثم يصلى ما بداله ثم أوتر إذا فرغ ، ومن شاء أخر وتره إلى آخر الليل .

وعن الحسن: إن شئت أوترت من أول الليل، ثم صليت من آخر الليل شفعاً شفعاً، وإن شئت صليت إلى وترك ركعة ثم صليت شفعاً شفعاً، وإن شئت أوترت من آخر الليل كل ذلك حسن جميل. قال محمد بن نصر: وقد قال بعض من ذهب هذا المذهب قول النبي عليلي «اجعلوا آخر صلاتكم من الليل وتواً » إنما هو ندب واختيار وليس بإيجاب والدليل على ذلك صلاة النبي عليلية بعد الوتر بالليل، وكذلك قوله: «صلاة الليل مثني مثني والوتر ركعة » ، عليلية وتر النبي عليلية بخمس وسبع وتسع إنما هو ندب واختيار لا إيجاب والدليل عليه وتر النبي عليلية بخمس وسبع وتسع لم يسلم إلا في آخرهن وسئل أحمد: فيمن أوتر أول الليل ثم قام يصلى قال: يصلى ركعتين ركعتين ، قيل: وليس عليه وتر قال: لا] (١) ا. هـ.

مبادرة الصبح بالوتر

• عن أبي سعيد الخدري أن النبي عَلَيْكُ قال : « أوتروا قبل أن النبي عَلَيْكُ قال : « أوتروا قبل أن الصحوا » (٢).

• عن عبد الله بن عمر قال: « من صلى من الليل فليجعل آخر صلاته وترًا قبل الصبح كذلك كان رسول الله عليه يأمرهم » (٣).

• عن عبد الله بن شقيق عن ابن عمر أن النبي عليه قال: «بادروا الصبح مالية » (١٠) .

عن أبي نَضْرَةَ العَوَقِيُّ أن أبا سعيد اخبرهم أنهم سألوا النبي عَلَيْكُ عن الوتر فقال «أوتروا قبل الصبح» (٥).

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٣٠ ، ١٣٤

⁽٢) رواه مسلم واللفظ له في صلاة المسافرين باب صلاة الليل مثني مثني والوتر ركعة من آخر الليل والترمذي والنسائي وابن ماجة وأحمد في مسنده وابن خزيمة في صحيحه.

 ⁽٣) رواه مسلم في صلاة المسافرين باب صلاة الليل مثنى مثنى والترمذي في الصلاة باب ما جاء في
 مبادرة الصبح بالوتر.

⁽٤) رواه مسلم والترمذي وأبو داود والحاكم في المستدرك وابن خزيمة في صحيحه وأحمد في مسنده وابن حبان وابن نصر وأبو عوانه .

⁽٥) اللفظ لمسلم . ورواه أيضًا بلفظه ابن خزيمة في صحيحه .

• عن نافع أن ابن عمر كان يقول: « من صلى من الليل فليجعل اخر صلاته وتراً » فإن رسول الله عليه أمر بذلك ، فإذا كان الفجر فقه ذهبت كل صلاة الليل والوتر ، فإن رسول الله عليه قال: « الوتر قبل الفجر » (١).

وفى رواية : « فإن رسول الله عَيِّلِيَّةِ قال : « أُ**وتروا قبل الفجر** » وفى رواية : « فقد ذهبت صلاة الليل والوتر » .

- عن أبى سعيد أن رسول الله عليه قال : « من أدركه الصبح ولم يوتر فلا وتر له » (٢).
 - قال رسول الله علية : « أوتروا قبل الفجر » (٢٠)
 - قال البغوى في «شرح السنة » (٨٨/٤):

[« بادروا » أى سابقوا ، وسُميت ليلة البدر لأن القمر يبدر مغيب الشمس بالطلوع ، أى يسبقها .

• قال ابن خزيمة في صحيحه ١٤٦/٢ ، ١٤٩).

[باب الأمر بمبادرة طلوع الفجر بالوتر إذ الوتر وقته الليل ، لا الليل والنهار ، ولا بعض النهار ، ثم بوب بابًا آخر فقال :

باب ذكر الدليل غلى أن النبي عَلِيْكُم إنما أُوتر هذه الليلة التي بات ابن عباس فيها عنده بعد طلوع الفجر الأول الذي يكون بعد طلوعه ليل لا نهار ، لا بعد طلوع الفجر الثانى الذي يكون بعد طلوعه نهار . ثم بعد سياقه للخبر قال : فني

⁽۱) إسناده صحيح: رواه ابن خزيمة فى صحيحه واللفظ له والترمذي والحاكم فى المستدرك وصححه [وأورد نحوه أبو داود والنسائى وصححه أبو عوانة] وقال دكتور محمد مصطفى الأعظمي إسناده صحيح أنظر تحقيق صحيح ابن خزيمة ١٤٨/٢.

⁽Y) إسناده صحيح : رواه أبن خزيمة في صحيحة والحاكم في المستدرك وصححه وقال الأعظني إسناده صحيح أنظر صحيح ابن خزيمة ٤٨/٧ .

 ⁽٣) صحيح: رواه النسائى والحاكم فى المستدرك عن آليم سعيد، والحكم فى المستدرك والبيهق فى سننه عن اين ععر وقال الألبانى حديث صحيح أنظر صحيح الجامع رقم ٢٥٣٣.

خبر سعيد بن جبير مادل على ان النبي عليه إنما أوتر بعد طلوع الفجر الأول قبل طلوع الفجر الأول قبل طلوع الفجر الثانى ، والفجر هما فجران ، فالأول طلوعه بليل والآخر هو الذي يكون بعد طلوعه نهار.

• عن سعيد بن جبير: إذا طلع الفجر فلا وتركيف تستطيع أن تجعل عمل الليل في عمل النهار (١).

• قال محمد بن نضر في «قيام الليل»:

[الذي عليه العمل عند جمهور أهل العلم أن لا يؤخر الوتر إلى طلوع الفجر التباعًا للأخبار التي رويناها أن النبي عَيِّلِيَّةٍ أمر بالوتر قبل الصبح، وكان وتره عَيِّلِيَّةٍ عامته كذلك في آخر الليل قبل طوع الفجر، ثم اختلف الناس فيمن نام عن الموتر أو سها عنه أو فرّط فيه فلم يوتر حتى طلع الفجر، فرأى بعضهم أن الفجر إذا طلع فقد ذهب وقت الوتر ولا ينقضي بعد ذلك لأنه ليس بفرض وإنما يصلى في وقته ، فإذا ذهب وقته لن يُقض على ما روينا عن عطاء وغيره.

واحتج بعضهم بحديث يُروى عن أبى سعيد الخدرى قال: نادى منادى رسول الله عَلَيْكُ لا وتر بعد الفجر، وفى رواية إن من أدركه الصبح فلا وتر له وهذا حديث لو ثبت لكان حجة لا يجوز مخالفته غير أن أصحاب الحديث لا يحتجون برواية أبى هارون العبدى، وقد روى عن أبى سعيد من طريق آخر رواية تخالف هذه فى الظاهر عن أبى سعيد الخدرى عن رسول الله عَلَيْكُ قال: «من نام عن الوتر أو نسيه فليوتر إذا ذكر أو استيقظ » قال وكيع يعنى من ليلته.

قال محمد بن نصر: وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم أصحاب الحديث لا يحتجون بحديثه ، وقد يحتمل أن يكون تأويله ما قال وكيع إن كان الحديث على ما رواه وكيع محفوظًا فإن غير وكيع قد رواه عن عبد الرحمن بن زيد يعنى هذا اللفظ الذي رواه وكيع . ثم قال :

⁽١) مختصر قبام الليل ص ١٤٢ ، ١٤٣.

والذى ذهب إليه جماعة من أصحابنا أن من طلع عليه الفجر ولم يوتر فإنه يوتر ما لم يصل الغداة اتباعًا للأخبار التي رويت عن أصحاب النبي عليه أنهم أوتروا بعد الصبح ، وقد روى عن النبي عليه أيضًا أنه أوتر بعد ما أصبح ، فإذا صلى الغداة فإن جماعة من أصحابنا قالوا لا يقضى الوتر بعد ذلك ، وقد روى ذلك عن جماعة من المتقدمين أيضًا إلى هذا ذهب الشافعي وأحمد وإسحاق وغيرهم من أصحابنا] .

• وقال ابن مفلح في المبدع (٣/٢ ، ٤) : عن وقت الوتر :

« وقته ما بين صلاة العشاء وطلوع الفجر الثانى جزم به فى « المغنى » ، « والتلخيص » و « الوجيز » وقدمه فى « الفروع » . وعنه إلى صلاة الفجر جزم به فى « الكافى » . وظاهره أنه إذا أخره حتى يطلع الفجر يكون قضاء وصححه فى « الكافى » . وظاهره أنه إذا أخره حتى يطلع الفجر يكون قضاء وصححه فى « المغنى » وذكره فى « الشرح » احتالاً أنه يكون أداء لحديث أبى نضرة] .

- قال النووى فى شرح مسلم (٤٠٢/٢): [. وقته يخرج بطلوع الفجر، وهو المشهور من مذهبنا وبه قال جمهور العلماء، وقيل يمتد بعد الفجرحتى يصلى الفرض].
- قال ابن حجر في الفتح ٧/٢٥ شرحًا لحديث « فإذا خشى أحدكم الصبيح فليوتر...»

[استدل به على خروج وقت الوتر بطلوع الفجر. وفي صحيح ابن خزيمة «من أدركه الصبح ولم يوتر فلا وتر له» وهذا محمول على التعمد أو على أنه لا يقع أداء الله رواه من حديث أبي سعيد أيضًا مرفوعًا «من نسى الوتر أو نام عنه فليصله إذا ذكره»

وحكى ابن المندر عن جماعة من السلف أن الذي يخرج بالفجر وقته

الاختيارى ويبقى وقت الضرورة إلى قيام الصبح ، وحكاه القرطبي عن مالك والشافعي وأحمد ، وإنما قاله الشافعي في القديم . وقال ابن قدامة : لا ينبغي لأحد أن يتعمد ترك الوتر حتى يصبح] ا . هـ .

• قال أبو زرعة العراقي في «طرح التثريب» (٧٩/٣ - ٨٠):

[قوله فإذا خشى أحدكم الصبح دليل على خروج وقت الوتر بطلوع الفجر وهو مذهب الشافعية والحنفية والجمهور إلا أن المالكية قالوا: إنما يخرج بطلوع الفجر وقته الاختيارى ويبقى وقته الضرورى إلى صلاة الصبح هذا هو المشهور عندهم ، وقال أبو مصعب كالجمهور ينهى وقته بطلوع الفجر وليس له وقت ضرورة . وحكى ابن المنذر عن جاعة من السلف أن وقته يمتد إلى صلاة الصبح قال روينا عن ابن مسعود أنه قال الوتر ما بين الصلاتين وروى الوتر بعد طلوع الفجر عن ابن عباس وابن عمر وعبادة بن الصامت وأبى الدرداء وحذيفة وعائشة قال : وقال مالك والشافعي وأحمد يوتر ما لم يصل الصبح ، ورخص الثورى والأوزاعي في الوتر بعد طلوع الفجر . وقال النخعي والحسن والشعبي إذا صلى الغداة فلا يوتر ، وقال أيوب السختياني وحميد الطويل إن أكثر وترنا لبعد طلوع الفجر .

قلبت : ما حكاه عن مالك صحيح عنه لكنه يرى ما بعد الفجر وقبل صلاة الصبح وقت ضرورة كما تقدم ، وكذا مذهب أحمد فإنه سئل : ألا يوتر الرجل بعد ما يطلع الفجر ؟ فقال : نعم .

وماحكاه عن الشافعي ليس قوله في الجديد وبه الفتوى وإنما هو قوله في القديم . وحكى أبو العباس القرطبي أن مذهب الشافعي كمذهب مالك في أن وقت ضرورته من طلوع الفجر إلى صلاة الصبح وليس كذلك .

قال ابن عبد البر بعد ذكره امتداده إلى صلاة الصبح وهو الصواب عندى

لأنى لا أعلم لهؤلاء الصحابة مخالفًا من الصحابة فدل إجاعهم على أن معنى الحديث فى مراعاة طلوع الفجر أريد به ما لم يصل صلاة الفجر، ويحتمل أيضًا أن يكون ذلك لمن قصده واعتمده، وأما من نام عنه حتى انفجر الصبح وأمكنه أن يصليه مع الصبح قبل طلوع الشمس فليس مجن أريد بذلك الخطاب] انتهى . ذهب قوم من السلف أن للرجل صلاة الوتر أداء لا قضاء حتى صلاة الغداة. فإن صلاها فذهب فريق إلى عدم قضاء الوتر وذهب آخرون إلى قضائها .

قال البغوى في شرح السنة (٨٨/٤) :

[ذهب بعض أهل العلم إلى أنه لا وتر بعد الصبح وهو قول عطاء ، وبه قال مالك ، وأحمد وإسحاق ، وذهب آخرون إلى أنه يقضيه متى كان وهو قول سفيان الثورى والأوزاعى وأظهر قولى الشافعى وأصحاب الرأى] .

قال محمد بن نصر: في «قيام الليل» [باب الأخبار التي جاءت في الوتر بعد طلوع الفجر]:

[عن الأسود سألت عائشة متى توترين ؟ قالت : ما أوتر إلا بين الإقامة والأذان وما تؤذنون حتى نصبح

وعن عبد الله بن مسعود : الوتر ما بين الصلاتين ، وعن على : ما بينك ويين صلاة الغداة وتر متى أوترت فحسن .

وقال عروة أوليس بعد طلوع الفجر حزب حسن .

وسُئل عبد الله هل بعد الأذان وتر؟ قال : نعم وبعد الإقامة .

وعن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه إنى لأوتز وأنا أسمع الإقامة . وخرج عبادة بن الصامت بوماً لصلاة الفجر فلما رآه المؤذن أخذ في الإقامة فقالِ عبادة : كما أنت فأوتر ولم يكن أوتر فأوتر ، وصلى ركعتين قبل الفجر ثم أمره فأقام وصلى (١) .

وعن عكرمة قال : تحدث عند ابن عباس رجال من أصحابه حتى تهوّر الليل ثم خرجوا وغلبته عينه فما استيقظ حتى استيقظ بأصوات أهل البقيع وذلك بعد ما أصيب بصره فقال لى : ترانى أستطيع أن أصلى العشاء أربعًا قلت : نعم فصلى ثم قال : أترانى أستطيع أن أوتر بثلاث قلت : نعم فأوتر فقال أترانى أستطيع أن أوتر بثلاث قلت : نعم فصلاها ثم صلى الغداة (٢).

• وكان فضالة بن عبيد إذا أذن للصبح يقوم فيوتر ثم يركع ركعتى الفجر ثم يصلى صلاة الصبح.

- وعن مسلم بن مشكم رأيت أبا الدرداء غير مرة يدخل المسجد ولم يوتر والناس فى صلاة الغداة فيوتر وراء عمود ثم يلحق الناس فى الصلاة . ورُوى مثل ذلك عن فضالة بن عبيد ومعاذ بن جبل .

وعن أبى نضرة أقيمت الصلاة وصُف الصف فجاء سعد فقالوا إنا كنّا ننتظرك فقال إلى كنت أوتر.

- وعن أبى العالية أخذتنا ظلمة ليلاً فنخرجنا إلى الجبان فبينا نحن كذلك إذ طلع الفجر فأوترنا ثم رجعنا ـ
- وكان عمرو بن شرحبيل يؤم قومه فاحتبس عن صلاة الغداة فقيل له :
 ما حبسك؟قال : كنت أوتر .
- وعن إبراهيم سألت عبيدة عن الرجل يستيقظ بالإقامة ؟ قال : يؤتر .

⁽١ ، ٢) قال شعيب الأرناؤوط في تحقيق شرح السنة ٨٩/٤ :

أثر ابن عباس وعبادة أخرجها مالك في « الموطأ » ١٢٦/١ والأول فيه عبد الكريم بن أبي المحارق البصرى وهو ضعيف ، والثانى فيه انقطاع وأثر عبد الله بن عامر أخرجه عبد الرزاق في المصنف ٤٦١٠ من رواية العمرى الكبير عن عاصم بن عبيد الله عنه .

- وعن مسروق: إذا أدركتك صلاة الغداة ولم توتر فأوتر.
- وعن مالك أنه بلغه أن ابن عباس وعبادة بن الصامت وعبد الله بن عامر
 والقاسم بن محمد قد أوتروا بعد الفجر.
- وعن عبد الله بن عامر إنى لأوتر وأنا أسمع الإقامة أو بعد الفجر.
 القاسم بن محمد إنى لأوتر بعد الفجر.

وسُئل الأوزاعي عن رجل لم يوترحتي انشق الفجر قال : يوتر ، قيل له فإنه سها فركع ركعتين قال يجعلها ركعتي الفجر ويوتر بواحدة .

• وعن سفيان : الوتر ما بين صلاة العشاء إلى صلاة الفجر أى الليل أوترت أجزأت ، وكانوا يستحبون أن يوتروا وعليهم من الليل شيء ، وإن أوترت بعد طلوع الفجر فلا بأس والليل أحب إليهم .

وقال مالك: إذا دخلت المسجد ولم توتر فأقيمت الصلاة فاخرج من المسجد فأوتر، ومن نسى الوترحتى دخل فى صلاة الصبح وحده أو مع الإمام ثم ذكر فإن كان وحده فانصرف فأوتر ثم صلى الصبح إلا أن يخشى فوات الصبح وإن كان مع الإمام قطع ما لم يركع معه.

وعن الحسن فى رجل صلى من الصبح ركعة فذكر أنه لم يوتر ؟ قال : يخرج فيوتر وإن صلى ركعتين مضى وليس عليه قضاء ، وإن ذكر أنه لم يوتر بعد ما صلى الصبح فلا شيء عليه .

وعن ابن عباس من ترك الوتر حتى يصلي الغداة فلا يقض.

وعن الشافعي في رواية الزعفراني أنه قال : نرى أن يصلي الوتر حتى يصلي الصبح ، فإن صلى الصبح ولم يصل الوتر لم يقضه .

وفى رواية المزنى عن الشافعي أنه قال يصلى الوتر ما لم يصل الغداة فإذا صلى الغداة لم يقضه بعد ذلك .

وسئل أحمد عمن أصبح ولم يوتر قال: يوتر ما لم يصلى الغداة.
 وفي رواية «ما أعرف الوتر بعد صلاة الغداة». وفي أخرى: يصلى الوتر مالم يصل الغداة وليس عليه بعد صلاة الفجر أن يصليه.

وكذلك قال أيوب وأبو حيثمة وإسحاق.

وعن مالك أيضًا أنه قال الوترسنة أوتر رسول الله عَلَيْكُم وآله وسلم وعمل به المسلمون وربما أوترت بعد الفجر قال : لا أرى على أحد أن يوتر بعد صلاة الصبح .

وعنه لم أسمع أن أحدًا من السلف أوتر بعد صلاة الصبح وقد سمعت عن غير واحد من أصحاب رسول الله عليه وآله وسلم وغيرهم أنهم أوتروا بعد الفجر.

وقال فى الذى ينسى الوتر ثم يذكره وهو مع الإمام فى صلاة الضبح أرى أن ينصرف في الذى ينصرف في المرف في ينصرف في المرف في ينصرف في المرف في المرفق في ال

قال محمد بن نصر: يمكن أن يكون الذين رأوا أن يوتروا عند الإقامة وبعد الإقامة كان مذهبهم أن لا يقضى الوتر بعد صلاة الفجر فلذلك كانوا يأمرون بقضائه قبل صلاة الفجر قد روى عن جماعة مفسرًا على ما قلنا](٢).

من قالوا بأن لا وتر بعد الصبح:

ذهب قوم من السلف أن لا يقضى الوتر بعد الصبح وقد ذكرهم ابن نصر في «قيام الليل » .

 ⁽١) قال المعلق على مختصر قيام الليل ، هذا القول يرده عموم قوله عليه : « إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة» فها رواه مسلم وغيره.

⁽٢) مختصر قيام الليل من ص ١٤٣ ـ ١٤٥ .

[عن الشعبي: الوتر لايقضي ولا ينبغي تركه وهو من أشرف التطوع.

وعن مكحول : لا وتر بعد صلاة الفجر.

وعن إبراهيم : إذا صلى الغداة أو طلعت الشمس فلا وتر .

وعن الحسن وقتادة : لا وتر بعد صلاة الصبح.

وسئل نافع عن رجل نسى الوتر حتى صلى الغداة فقال : أويوتر أحد بعد ما تطلع الشمس .

وعن ابن شهاب فيمن نسى الوترحتى أصبح قال: قد فرّط فى سنة رسول الله عليه عليه فليستغفر الله فإنما الوتر بالليل وليس بالنهار](١).

• وفي «السلسبيل للشيخ البليهي » (١٤٤/١):

قال الشيخ تقى الدين : وتقضى السنن الراتبة . أما الوتر فعند الشيخ لا يقضى لأنه عنده يفوت بفوات وقته] .

• وفي مسائل أحمد لأبي داود (٧١) :

[قال أبو داود سمعت أحمت سئل عمن أصبح ولم يوتر؟

قال : يوتر ما لم يصل الغداة ، ما أقل ما اختلف الناس فيه] .

وفي مسائل أحمد لابن هانيء (٩٩/١):

[سئل عمن: فاته الوتر؟ قال: يصلى، ما لم تطلع الشمس] ا. هـ. قضاء الوتو

• عن أبي سعيد الخدرى قال: قال رسول الله علية : « من نام عن وتره

⁽١) مخنصر قيام الليل من من عن ١٤٣ ـ ١٤٥

أو نسيه فليصله إذا ذكره » (١) وبلفظ « من نام عن الوتر أو نسيه فليصل إذا ذكر أو استيقظ » .

- عن زيد بن أسلم عن رسول الله عليه على الله على وتره ، فليصل إذا أصبح » (٢) .
- عن محمد بن المنتشر «كان فى مسجد عمرو بن شرحبيل فأقيمت الصلاة فجعلوا ينتظرونه فجاء فقال: إنى كنت أوتر، وقال: سُئل عبد الله: هل بعد الأذان وترقال; نعم وبعد الإقامة وحدّث عن النبى عَلَيْتُهُ أنه نام عن الصلاة حتى طلعت الشمس ثم صلى (٣).
- وعن أبى المدرداء « ربما رأيت رسول الله عليه يوتر وقد قام الناس لصلاة الصبح » (٥).
 - وعن عائشة «كان رسول الله عَلِيْكُ يصبح فيوتر ». (٦).

⁽١) حديث صحيح: روانه أبو داود في الصلاة باب في الدعاء بعد الوتر.

وقال العراق : إسناده صحيح ، ورواه الحاكم فى المستدرك والبيهتى وصححه الحاكم ووافقه الذهبى ورواه أحمد فى مسنده . وصححه الألبانى فى صحيح الجامع ٦٤٣٨ ، والمشكاة رقم ١٢٧٩ والأرناؤوط فى تحقيق جامع الأصول . قال الشيخ الألبانى : رواه الترمذى وأبو داود وابن ماجه لكنه عند أبى داود بإسناد صحيح بخلاف إسناد الترمذى وابن ماجة فإنه ضعيف أنظر المشكاة رقم ١٢٧٩ .

⁽٣) رواه الترمذي مرسلاً عن زيد بن أسلم وكذا رواه أحمد في مسنده وابن نصر عن أبي سعيد . وقال الألباني في صحيح الجامع ٣٦١/٥ «صحيح » حديث رقم ٣٤٣٩ ، وقال في المشكاة «١٢٦٨» وإسناده حسن ، وقد وصله الترمذي بذكر أبي سعيد الحدري وإسناده ضعيف جدًا .

إسناده صحيح: رواه النسائى فى قيام الليل باب الوتر بعد الأذان وقال الشيخ عبد القادر
 الأرناؤوط فى تحقيق جامع الأصول: إسناده صحيح.

⁽٤) رواه الحاكم والبيهق وصححه الحاكم على شرط الشيخين أنظر نيل الأوطار ٣١٨/٣.

 ⁽٥) رواه الحاكم والبيهق وصححه الحاكم « نيل الأوطار » ٣١٨/٣ .

⁽٦) إسناده حسن: رواه أحمد والطبراني في الأوسط وقال الشوكاني إسناده حسن تيل الأوطار ٣١٨/٣.

• قال ابن حجر في الفتح (٧/٧٥) :

[اختلف السلف في مشروعية قضائه فنفاه الأكثر، وفي مسلم وغيره عن عائشة « أنه عليه كان إذا نام من الليل من وجع أو غيره فلم يقم من الليل صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة » وقال محمد بن نصر: لم نجد عن النبي عيالية في شيء من الأخبار أنه قضى الوتر ولا أمر بقضائه ، ومن زعم أنه عيالية في ليلة نومهم عن الصبح في الوداى قضى الوتر فلم يصب.

وعن عطاء والأوزاعي يُقضى ولو طلعت الشمس وهو وجه عند الشافعية حكاه النووى فى شرح مسلم ، وعن سعيد بن جبير يقضى من القابلة ، وعن الشافعى : يقضى مطلقًا ، ويستدل لهم بحديث أبي سعيد المتقدم والله أعلم] .

• قال المباركفورى في التحفة (۲/۹۸ ـ ۵۷۰):

[قوله (من نام عن وتره فليصل إذا أصبح» قال ابن الملك أى فليقض الوتر بعد الصبح متى اتفق ، وإليه ذهب الشافعى فى أظهر قوليه . وقال مالك وأحمد لا يقضى الوتر بعد الصبح انتهى .

قلت : مذهب الشافعي موافق لهذا لحديث وهو حجة على مالك وأحمد فإن قلت : هذا الحديث مرسل^(۱) والمرسل من أقسام الضعيف .

قلت : قال ميرك نقلاً عن التصحيح : وله شاهد من حديث أغر المدنى عند الطبرانى بإسناد جيد انتهى . ويؤيده حديث أبى سعيد المذكور فى الباب وإسناده عند أبى داود صحيح كما ستعرف] .

وقد قال الترمذى . « وقد ذهب بعض أهل الكوفة إلى هذا الحديث . وقالوا : يوتر الرجل إذا ذكر وإنْ كان بَعْدَ ما طلعت الشمس وبه يقول سفيان (٢) .

⁽١) يعني حديث زيد بن أسلم.

⁽٢) تحفة الأحوذي (٢/٧٠٥).

 قال الشوكاني في نيل الأوطار (٣١٨/٣ ـ ٣١٩) في شرح حديث عائشة المتقدم :

[الحمديث يدل على مشروعية قضاء الوتر إذا فات ، وقد ذهب إلى ذلك من الصحابة على بن أبى طالب ، وسعد بن أبى وقاص ، وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبادة بن الصامت وعامر بن ربيعة وأبو الدرداء ومعاذ بن جبل وفضائة بن عبد وعبد الله بن عباس كذا قال العراق .

قال : ومن التابعين عمرو بن شرحبيل وعبيدة السلماني وإبراهيم النخعي ومحمد بن المنتشر وأبو العالية وحاد بن أبي سلمان .

ومن الأثمة سفيان الثورى وأبو حنيفة والأوزاعى ومالك والشافعي وأحمد وإسحاق وأبو أيوب وسليان بن داود الهاشمي ، وأبو خيثمة . ثم اختلف هؤلاء إلى متى يقضى على ثمانية أقوال :

أحدها: ما لم يصبح الصبح، وهو قول ابن عباس وعظاء بن أبى رباح ومسروق والحسن البصرى وإبراهيم النخعى ومكحول وقتادة ومالك والشافعي وأحمد وإسحاق وأبى أيوب وأبى خيثمة، حكاه محمد بن نصر عنهم.

ثانيها : أنه يقضى الوتر ما نم تطلع الشمس ولو بعد صلاة الصبح وبه قال النخعى .

ثالثها: أنه يقضى بعد الصبح وبعد طلوع الشمس إلى الزوال روى ذلك عن الشعبى وعطاء والحسن وطاووس ومجاهد وحماد بن أبى سلمان وروى أيضًا عن ابن عمر.

وابعها: أنه لا يقضيه بعد الصبح حتى تطلع الشمس فيقضيه نهارًا حتى يصلى العصر فلا يقضيه بعده ، ويقضيه بعد المغرب إلى العشاء . ولا يقضيه بعد العشاء لئلا يجمع بين وترين في ليلة ، وحكى ذلك عن الأوزاعي .

خامسها: أنه إذا صلى الصبح لا يقضبه نهارًا لأنه من صلاة الليل ويقضيه ليلاً قبل وتر الليلة المستقبلة ثم يوتر للمستقبلة ورُوى ذلك عن سعيد بن جبير.

سادسها: أنه إذا صلى الغداة أوتر حيث ذكره نهارًا فإذا جاءت الليلة الأخرى ولم يكن أوتر لم يوتر لأنه إن أوتر فى ليلة مرتين صار وتره شفعًا حُكى ذلك عن الأوزاعي أيضًا.

سابعها : انه يقضيه أبداً ليلاً ونهاراً وهو الذي عليه فتوى الشافعي .

ثامنها: التفرقة بين أن يتركه لنوم أو نسيان وبين أن يتركه عمدًا ، فإنْ تركه لنوم أو نسيان قضاه إذا استيقظ أو إذا ذكر فى أى وقت كان ليلاً أو نهارًا وهو ظاهر الحديث واختاره ابن حزم واستدل بعموم قوله عليه « من نام عن صلاته أو نسيها فليصلها إذا ذكرها » . قال : وهذا عموم يدخل فيه كل صلاة فرض أو نافلة وهو فى الفرض أمر فرض وفى النفل أمر ندب .

قال : ومَنْ تعمّد تركه حتى دخل الفجر فلا يقدر على قضائه أبدًا ، فلو نسيه أحببنا له أن يقضيه أبدًا متى ذكره ولو بعد أعوام .

وقد استدل بالأمر بقضاء الوتر على وجوبه ، وحمله الجمهور على الندب وقد تقدم الكلام في ذلك] ا . هـ .

• قال المباركفوري صاحب التحفة في التحفة (٧٧٣/٢):

[مذهب أبي حنيفة أنه يجب قضاء الوترحتى لوكان المصلى صاحب ترتيب وصلى الصبح قبل الوتر ذاكرًا لم يصج].

• وفى « مسائل أحمد لابنه عبد الله » (٩٣ ، ٩٥) :

[سألت أبي عمن نسى الوترحتي أصبح، يجب عليه القضاء؟

قال: إن قضى لم يضره ، قال ابن عمر: ما كنت صانعًا بالوتر.

وقال أبي : ما سمعنا أن النبي عَلِيلَةٍ قضى شيئًا من التطوع إلا ركعتين قبل

الفجر فإنه حين نام عن الصلاة أمر بلالاً فأذن وصلى ركعتين ، ثم أقام وصلى الفجر ويقال : أنه شغل عن الركعتين بعد الظهر فصلاهما بعد العصر.

سمعت أبى يقول فيمن أصبح ولم يوتر : إن أوتر فحسن ، وإنْ لم يوتر فأرجو أن لا يكون عليه شيء .

قلت لأبى: فإنْ ذكر من الغد؟ قال: أرجو أن لا يكون به بأس] ا هـ.

وفي « مسائل أحمد » لأبي داود (٧١) :

[سمعت أحمد سُئل عن رجل عليه صلوات فوائت ؟ قال : إِنْ فعل لم يضره] .

• قال محمد بن نصر في «قيام الليل»:

[عن طاووس : من فاته الوترحتى يصبح فليوتر حين يذكر . قال مالك : إنما يوتر بعد الفجر من ينام عن الوتر ولا ينبغى لأحد أن يتعمد ذلك حتى يضع وتره بعد الفجر] .

🔵 قال محمد بن نصر:

[والذي أقول به أنه يصلى الوتر ما لم يصل الغداة ، فإذا صلى الغداة فليس عليه أن يقضيه بعد ذلك ، وإنْ قضاه على ما يقضى التطوع فحسن ، قد صلى النبي عليه الركعتين قبل الفجر بعد طلوع الشمس في الليلة التي نام فيها عن صلاة الغداة حتى طلعت الشمس ، وقضى الركعتين اللتين كان يصليها بعد الظهر بعد العصر في اليوم الذي شُغل فيه عنها ، وقد كانوا يقضون صلاة الليل إذا فاتتهم بالليل نهارًا فذلك حسن وليس بواجب] (١) ١ . ه.

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٤٥ . :

إيقاظ الأهــل للوتر

عن عائشة قالت: كان النبي عَلَيْكُ يصلى وأنا راقدة معترضة على فراشه ،
 فإذا أراد أن يوتر أيقظني فأوترت (١).

قال ابن حجر في «الفتح» (٥٦٦/٢):

[استدل به على وجوب الوتر لكونه ﷺ سلك به مسلك الواجب حيث لم يدعها نائمة للوتر وأبقاها للتهجد ، وتعقب بأنه لا يلزم من ذلك الوجوب ، نعم يدل على تأكد أمر الوتر وأنه فوق غيره من النوافل الليلية .

القنوت في الوتر ومحله

إثبات القنوت في الوتر:

- «كان رسول الله عَلَيْنَ يقنت في ركعة الوتر » (٢).
- عن الحسن بن على عليه السلام قال : « علمني رسول الله عَلَيْكُ كلمات أقولهن في قنوت الوتر :

[اللهم اهدنی فیمن هدیت ، وعافنی فیمن عافیت ، وتولنی فیمن تولیت ، وبارك لی فیما أعطیت ، وقنی شر ما قضیت ، فإنك تقضی ولا یقضی علیك ، [و] انه لا یدل من والیت ، [ولا یعز من عادیت] (۳) تبارکت ربنا

⁽۱) متفق عليه رواه البخارى فى الوتر بــاب إيقــاظ النبى ﷺ أهله بالوتر ، ومسلم (٧٤٤) (١٣٥) في صلاة المسافرين : باب صلاة الليل .

 ⁽۲) رواه ابن نصر والدارقطنى بسند صحيح قاله الألبانى فى «صفة صلاة النبي عليه » ص ١٦٠.
 (۳) قال الألبانى : «هذه الزيادة ثابتة فى الحديث كما قال الحافظ فى التلخيص وحققت ذلك فى الأصل ، وفات ذلك النووى فصرح رحمه الله فى «روضة الطالبين» ((٥٣/١) طبع المكتب

الإسلامي) « أنها زيادة من العلماء مثل زيادتهم » فلك الحمد على ما قضيت استغفرك وأتوب البيك. ومن الغريب أنه قال بعد ذلك بسطور: واتفقوا على تغليط القاضي أبي الطيب في إنكاره «لا يعز من عاديت»، وقد جاءت في رواية البيهقي والله أعلم.

- وتعاليت (١) [لا منجا منك إلا إليك] (٢):
- عن علقمة أن ابن مسعود وأصحاب النبي عَلَيْتُ كانوا يقنتون في الوتر قبل الركوع] (٣).
- [عن الأسود أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قنت في الوتر وأن
 ابن مسعود كان لا يقنت في الفجر ويقنت في الوتر.
- وسُئل عطاء عن القنوت في الوتر؟ فقال كان أصحاب النبي عَلَيْتُكُمْ يفعلونه ٢^(١).

القنوت في الوتر في السنة كلها

عن الأسود : صحبت عمر رضى الله عنه ستة أشهر فكان يقنت في الوتر . « وكان عبد الله يقنت في الوتر السنة كلها (°).

وعن على أنه كان يقنت في رمضان كله وفي غير رمضان في الوتر (١٦)

⁽۱) حديث حسن: رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارمي وابن خزيمة والحاكم والدارقطني . والبيهق ، وقد ضعف ابن حبان حديث الحسن هذا وقال : توفى النبي صلى الله عليه وآله وسلم والحسن ابن ثماني سنين فكيف يعلمه صلى الله عليه وآله وسلم هذا الدعاء وقد أشار صاحب البدر المنير إلى تضعيف كلام ابن حبان وقال الترمذي : حديث حسن وقال النووي في المجموع : لمسناده صحيح وقال الألباني : قلت : وإسناده صحيح أنظر صفة صلاة النبي ص ١٦١ ونيل الأوطار ٣١١/٣ ومشكاة المصابيح حديث رقم ١٢٧٣ . قال ابن حجر في الفتح قد صححه الترمذي وغيره لكن ليس على شرط البخاري .

 ⁽٣) قال الألباني في مشكاة المصابيح: زاد ابن مندة في التوحيد: « لا منجا منك إلا إليك » بسند حسن وقال في صفة الصلاة « ابن خزيمة وكذا ابن أبي شيبة » .

 ⁽٣) قال المباركفورى فى التحفة ٢/٤٤٥ : « رواه ابن أبي شيبة ، قال ابن التركمانى فى الجوهر النقى :
 . هذا سند صحيح على شرط مسلم ، وقال الحافظ فى الدرارى إسناده حسن .

 ^{(4) ، (}٥) مختصر قيام الليل ص ١٣٥ . .

 ⁽٦) قال الشوكاني في نيل الأوطار ٣١٣/٣ : قال العراقي باسناد. جيد .

• قال ابن مفلح في « المبدع » (٧/٢) :

« ويقنت فيها أى فى الركعة الآخرة فى جميع السنة على الأصخ ، لأنه عليه السلام كان يقول فى وتره أشياء تأتى ، و «كان » للدوام ، ولأن ما شرع فى رمضان شرع فى غيره كعدده .

وعنه: لا يقنت إلا في النصف الأخير من رمضان ، اختاره الأثرم ، لأن أبياً كان يفعل ذلك حين يصلى التراويح ، ورواه أبو داود والبيهتي ، وفيه انقطاع ، ثم هو رأى أبي . وعنه : أنه رجع عنها . وحير الشيخ تتى الدين في دعاء القنوت بين فعله وتركه ، وأنه إن صلى بهم في قيام رمضان فإن قنت جميع الشهر أو نصفه الأخير ، أو لم يقنت بحال فحسن »أ . ه . .

- «وكان إسحاق بن رهوية يختار القنوت في السنة كلها » ′′′.
- قال الترمذى [اختلف أهل العلم فى القنوت فى الوتر ، فرأى عبد الله بن مسعود القنوت قبل الركوع . وهو قول مسعود القنوت قبل الركوع . وهو قول بعض أهل العلم . وبه يقول سفيان الثورى وابن المبارك وإسلحاق وأهل الكوفة ٢ (٢) ا . هـ .
 - * قال الشيخ صالح البليهى فى « السلسبيل فى معرفة الدليل » (١٣٩/١) : [يسن القنوت فى جميع السنة على الصحيح من المذهب ، وبه قال أبو حنيفة . وقال مالك والشافعى : لا يسن إلا فى النصف الأخير من رمضان .

دلیلنا عموم ما رواه الخمسة عن علی رضی الله عنه أن رسول الله عنه كان يقول فى آخر وتره: «اللهم إنى أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك ، وأعوذ لك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك »

⁽۱) مختصر قيام الليل ص ١٣٦ .

⁽٢) عارضة الأحوذي شرح سنس الترمذي ٢/١٥٥.

وعن الحسن بن على قال علمنى وأخرج البيهقى عن على رضى الله عنه أنه كان يقنت فى الوتر بعد الركوع] .

• وقال بالقنوت في السنة كلها أربعة من أئمة الشافعية: أبو عبد الله الزبيرى: وأبو الوليد النيسابورى وأبو الفضل بن عبدالله وأبو منصور بن مهران » (١) .

ترك القنوت في الوتر إلا في النصف الآخر من رمضان

قال محمد بن نصر في «قيام الليل»:

- [عن الحسن أن أبيّ بن كعب أم الناس فى رمضان فكان لا يقنت فى النصف الأول ويقنت فى النصف الآخر، فلما دخل العشر أبق (٢) وخلا عنهم فصلى بهم معاذ القارى.
- وسُئل سعيد بن جبير عن بدو القنوت في الوتر فقال : بعث عمر بن الخطاب جيشًا فُورَّطوا متورَّطًا خاف عليهم ، فلما كان النصف الآخر من رمضان قنت يدعو لهم .
 - وعن على أنه كان يقنت في النصف الآخر من رمضان.
- وكان معاذ بن الحارث الأنصارى إذا انتصف رمضان لعن الكفرة .
- وكان ابن عمر لا يقنت في الصبح ولا في الوتر إلا في النصف الآخر من رمضان (٣) .

وعن الحسن كانوا يقنتون فى النصف الآخر من رمضان ، وعن عمران بن حدير أمرنى أبو مجلز أن أقنت فى النصف الباقى من رمضان قال : إذا رفعت رأسك من الركوع فاقنت .

⁽١) أنظر « روضة الطالبين » للنووى ٣٣٠/١ .

⁽٧) بابه ضرب ونصر أى هرب وذهب فلم يدخل المسجد ليصلي بهم التراويح.

⁽٣) قال الشوكاني في نبل الأوطار ٣١٣/٣ عن أثر ابن عمر: إسناده صحيح.

- وسُئل الحسن : هل فى الفجر دعاء موقّت ؟ قال دعاء الله كثير معلوم ، وإن الدعاء الموقت فى النصف من رمضان .
- وعن ابن شهاب كانوا يلعنون الكفرة فى النصف ، وفى رواية : لا قنوت فى السنة كلها إلا فى النصف الآخر من رمضان .
- وعن الحارث أنه كان يؤم قومه وكان لايقنت إلا في خمس عشرة يبقين من رمضان .
- وكان عثمان بن سراقة يقنت في النصف الباقي من رمضان ويقنت بعد الركوع.
 - وقال المعتمر: كان أبي يقنت ليلة أربع عشرة من رمضان.
- ◄ وقال الزعفراني عن الشافعي : أحب إلى أن يقنتوا في النصف الآخر
 ولا يقنت في سائر السنة ولا في رمضان إلا في النصف الآخر.

قال محمد بن نصر: وكذلك حكى المزنى عن الشافعي ٢ ١٠٠٠.

• وفي « مسائل الإمام أحمد » لأبي داود : ص ٦٦ :

[قال أبو داود : قلت لأحمد : القنوت في الوتر السنة كلها؟ قال : إن شاء قُلت : فما تختار ؟ قال : أما أنا فلا أقنت إلا في النصف الباقي إلا أن أصلى خلف إمام يقنت فأقنت معه . قلت لأحمد : إذا كان يقنت النصف الآخر متى يبتدأ ؟ قال إذا مضى خمس عشرة ليلة سادس عشرة] .

• وفي مسائل الإمام أحمد لابنه عبد الله ص ٩٦ _ ٩٩ :

[سألت أبى عن القنوت فى السنة كلها أفضل، أو النصف من شهر رمضان ؟

⁽١) مختصر قيام الليل .

• قال: لا بأس أن يقنت كل ليلة ، ولا بأس إن قنت السنة كلها ، وإن قنت النصف من شهر رمضان فلا بأس .

حدثنا قال : حدثنى أبى : ثنا إسماعيل ، أخبرنا أيوب عن نافع أن ابن عمر كان لا يقنت إلا فى النصف الثانى من رمضان .

- سألت عن القنوت في الوتر؟ فقال : إن شاء قنت واختار أن يقنت بعد الركوع .
- وقال أبى: مذهبى فى القنوت فى شهر رمضان أن يقنت فى النصف الأخير. وإن قنت فى السنة كلها فلا بأس ، وإذا كان خلف إمام يقنت قتت خلفه].
 - ولكن ثبت عنه خلاف ذلك.
 - [في مسائل الإمام أحمد لإسحاق صد ٩٩ ، ١٠٠ :

(سألت أبا عبد الله عن: الرجل يقنت السنة أجمع ؟

قال : كنت أرى أن يقنت نصف السنة ، وإنما هو دعاء ، يقنت السنة أجمع لا بأس به .

قلت له : كُنتَ ترى القنوت نصف السنة ، وأنت اليوم ترى أن يقنت السنة أجمع ؟

قال : كنت أرى هذا ، ولكن هو دعاء أرى أن يقنت السنة أجمع] (۱) . قال النووى في «روضة الطالبين» (۲/۰۳) :

[يستحب القنوت في الوتر في النصف الأخير من شهر رمضان ، فإن أوتر بركعة قنت فيها ، وإن أوتر بأكثر قنت في الأخيرة] وبعد أن ذكر مختلف الأقوال

⁽١) قال زهيرالشاويش: هنا يظهر ترجيح إحدى البروايتين على الأخرى من الإمام بلفظه. وقد راجعه فأكد قوله.

قال: [والصحيح: اختصاص الاستحباب بالنصف من رمضان، وبه قال جمهور الأصحاب وظاهر نص الشافعي رحمه الله كراهة القنوت في غير هذا النصف.

ولو قنت فى غير النصف الأخير من رمضان _ وقلنا : لا يستحب _ سجد للسهو . وحكى الرويانى وجهًا أنه يجوز القنوت فى جميع السنة بلا كراهة ولا يسجد للسهو بتركه فى غير النصف قال : وهذا اختيار مشايخ طبرستان واستحسنه] (1) .

• وقال النووى أيضًا في المجموع (/٤٧٩ ـ ٤٨٠):

[(فرع) فى مذاهبهم فى القنوت فى الوتر : قد ذكرنا أن المشهور من مذهبنا أنه يستحب القنوت فيه فى النصف الأخير من شهر رمضان خاصة ، وحكاه ابن المنذر عن أبي بن كعب وابن عمر وابن سيرين والزبيرى ويحيى بن وثاب ومالك والشافعى وأحمد ، وحكى عن ابن مسعود والحسن البصرى والنخعى وإسحاق وأبى ثور أنهم قالوا يقنت فيه فى كل السنة وهو مذهب أبى حنيفة وهو رواية عن أحمد وقال به جاعة من أصحابنا .

يقول الشاعر:

وكم حنن لسجدات أقول بها سبحان ربى وأدعوه بعلياه ويا لشوقى إلى وتر القنوت به أدعو الكريم الذى عمّت عطاياه أدعوه والدمع بالعينين محتنق والـقـلب محترق مما شهدناه

قال أبو عمر ابن عبد البر في « الاستذكار » (٣٣٩/٢ ـ ٣٤٠):

« قد كان مالك يرى القنوت في النصف الثاني من رمضان في الوتر والدعاء على من استحق الدعاء عليه ، ثم ترك ذلك فها رواه المصريون عنه . وروى أهل

⁽١) أي الروياني المتقدم ذكره .

المدينة عنه أنه كان يقول: يقنت الإمام في النصف من رمضان ويؤمن من

وروى القنوت في النصف الآخر من رمضان عن على وأبيّ بن كعب وابن عمر قال ابن المندر ومالك والشافعي وأحمد .

قال أبو عمر : أما رواية المصريين : ابن القاسم وأشهب وابن وهب عن مالك في ذلك فإنهم رووا عن مالك : أنه سُئل : أيقنت الرجل في الوتر؟ فقال : لا . قال : وكمان الناس في زمن بني أمية يقنتون في الجمعة وما ذلك بصواب .

قال أشهب: سئل مالك عن القنوت في الصبح ، فقال : أما الصبح فنعم ، وأما الوتر فلا أرى فيه قنوتًا ولا في رمضان .

قال ابن جريج قلت لعطاء : القنوت في شهر رمضان ؟ قال : أول من قنت فيه عمر . قلت : في النصف لآخر؟ قال : نعم .

فبهذا احتج من أجاز القنوت في الوتر من قيام رمضان في النصف الآخر منه ، لأنه عمن ذكرنا من جلة الصحابة وهو عمل ظاهر بالمدينة في ذلك الزمان في رمضان لم يأت عن أحد منهم إنكاره . أ . هـ .

وذهب في عصرنا هذا نشيخ الألباني حفظه الله أنه عليه كان يقنّت في ركعة الوتر أحيانًا بقول:

آ وإنما قلنا : « أحيانًا » لأن الصحابة الذين رووا الوتر لم يذكروا فيه القنوت ، فلوكان عَلِيْنَ يفعله دائماً لنقلوه جميعًا عنه ، نعم رواه عنه أبيّ بن كعب وحده ، فدل على أنه كان يفعله أحيانًا ، ففيه دليل على أنه غير واحب ع (١٠)

ثم يقول في رسالة «قيام رمضان»(٢):

⁽١) صفة صلاة علية ص ١٦٠.

⁽٢) قيام رمضان للألباني ص ٢٣.

[ولا بأس من جعل القنوت بعد الركوع ومن الزيادة عليه بلعن الكفرة والصلاة على النبي عليه الدعاء للمسلمين في النصف الثاني من رمضان لثبوت ذلك عن عمر رضى الله عنه] .

من قنت السنة كلها إلا في النصف الأول من رمضان

«عن قتادة: كان يقنت السنة كلها فى وتره إلا النصف الأول من رمضان فإنه كان لا يقنت وكان يحدث عن الحسن أنه كان يقنت فى السنة كلها إلا النصف الأول من رمضان إذا كان إمامًا إلا أن يصلّى وحده فكان يقنت فى رمضان كله فى السنة كلها وكان معمر يأخذ بذلك » (١) من من كله فى السنة كلها وكان معمر يأخذ بذلك » (١)

قال محمد بن نصر: «كان ابن عمر لا يقنت في شيء من الصلاة . وسئل مالك عن القنوت في الوتر في غير رمضان ؟ فقال : ما أقنت أنا في الوتر في رمضان ولا في غيره . وسئل عن الرجل يقوم لأهله في رمضان أيقنت بهم في النصف الباقي من الشهر فقال : لم أسمع أن رسول الله عيالية ولا أحدًا من أولئك قنت وما هو من الأمر القديم وما أفعله أنا في رمضان ولا أعرف القنوت . "ا

وفى رواية لا يقنت فى الوتر عندنا »(٢) وكان عروة لا يقنت فى الوتر. وذهب طاووس إلى أن القنوت فى الوتر بدعة.

«قال ابن العربي: اختلف قول مالك فيه في صلاة رمضان قال: والحديث لم يصح والصحيح عندى تركه إذ لم يصح عن النبي عليه فعله ولا قوله ١. هـ. قال العراق: قلت بل هو صحيح أو حسن » (٣).

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٦.

⁽٢) مختصر قيام الليل ص ١٣٦.

⁽٣) الشوكاني في «نيل الأوطار» ٣١٤/٣.

القنوت قبل الركوع

« سُئُل أنس أقنت النبي عَلَيْكُ في الصبح ؟ قال : نعم . فقيل له : أَوَقَنَتَ قَبَل الركوع ؟ قال : بعد الركوع يسيراً » (١١) .

- «حدثنا عاصم قال: سألت أنس بن مالك عن القنوت فقال: قد كان القنوت. قلت: قبل الركوع أو بعده ؟ قال: قبله. قال فإن فلانًا أخبرنى عنك أنك قلت: بعد الركوع ؟ فقال: كذب ؟ إنما قنت رسول الله على بعد الركوع شهرًا، أراه كان بعث قومًا يقال لهم القراء زهاء سبعين رجلاً إلى قوم من المشركين دون أولئك، وكان بينهم وبين رسول الله على عهد فقنت رسول الله على شهرًا يدعو عليهم » (٢).
- وعن عبد العزيز بن صهيب « سأل رجل أنسًا عن القنوت بعد الركوع
 أو عند الفراغ من القراءة ؟

قال: لا بل عند الفراغ من القراءة (٣)

قال ابن حجر فی «الفتح» (٦٩/٢٥) : [(بعدالركوع يسيرًا) قد بين عاصم فی روايته مقدار هذا اليسير حيث قال فيها : « إنما بعد الركوع شهرًا » .

قوله: (فإن فلانًا أخبرنى عنك أنك قلت بعد الركوع. فقال كذب. فإن مفهوم قوله بعد الركوع يسيرًا يحتمل أن يكون وقبل الركوع كثيرًا ، ويحتمل أن يكون لا قنوت قبله أصلاً ، ومعنى قوله: «كذب » أى أخطأ ، وهو لغة أهل الحجاز ، يطلقون الكذب على ما هو أعم من العمد والخطأ ، ويحتمل أن يكون أراد بقوله «كذب » أى إن كان حكى أن القنوت دائمًا بعد الركوع ، وهذا يرجع الإحتال الأول.

ر١) رواه البخارى ومسلم واللفظ للبخارى فى كتاب الوتر باب القنوت قبل الركوع وبعده .

⁽٧) رواه البخاري كتاب الوتر باب القنوت قبل الركوع وبعده . ورواه مسلم.

⁽٣) رواه البخاري في المغازي .

ومجموع ما جاء عن أنس من ذلك أن القنوت للحاجة بعد الركوع لا خلاف عنه في ذلك ، وأما لغير الحاجة فالصحيح عنه أنه قبل الركوع ، وقد اختلف عمل الصحابة في ذلك والظاهر أنه من الإختلاف المباح] ا. هـ. من فتح البارى .

عن علقمة أن ابن مسعود وأصحاب النبي عَيْنِ كَانُوا يَقْنَتُون في الوتر قبل الركوع.

فاختار ابن مسعود الوتر قبل الركوع وبه يقول سفيان الثورى وابن المبارك وأهل الكوفة وهو قول الحنفية.

قال محمد بن نصر [« عن الأسود أن عمر بن الخطاب قنت في الوتر قبل الركوع » .

وعن عبد الله بن شداد صليت خلف عمر وعلى وأبى موسى فقنتوا فى صلاة الصبح قبل الركوع . وقنت الأسود فى الوتر قبل الركعة] (١) ولقـد مــال إلى الوتر قبل الركوع الشيخ الألبانى (٢) .

القنوت بعد الركوع:

- قال أبو هريرة : « إن رسول الله عليه كان إذا أراد أن يدعو على أحد أو يدعو لأحد قنت بعد الركوع (٣)
- عن عبد الله بن عمر أنه سمع رسول الله عليه إذا رفع رأسه من الركوع من

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٧ .

⁽٢) كال الشيخ الألبانى فى صفة الصلاة ص ١٦٠ « وكان عَلَيْكُ يقنت فى ركعة الوتر أحيانًا ويجعله قبل الركوع والله والركوع والمن الزيادة عليه بلعن الكفرة ... فى النصف الثانى المن رمضان » .

⁽٣) رواه البخاري.

الركعة الآخرة من الفجر يقول: «اللهم العن فلاناً وفلاناً » بعدما يقول سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد. فأنزل الله في ليس لك من الأمرشي ﴾ . . إلى قوله في انهم ظالمون ﴾ .

- عن حميد عن أنس أنه سئل عن القنوت فقال: «قبل الركوع وبعده »(١).
- عن حميد عن أنس قال: كان رسول الله عَلَيْكَ يقنت بعد الركعة وأبو بكر وعمر حتى كان عثمان قنت قبل الركعة ليدرك الناس (٢).

• قال محمد بن نصر:

[عن العوام بن حمزة سألت أبا عثان النهدى عن القنوت فى الصبح فقال : بعد الركوع قلت عمن قال عن أبى بكر وعمر وعثان . وعن الحسن أن أبى بن كعب أمّ الناس فى خلافة عمر فى رمضان فقنت بعد النصف بعد الركوع . وعن ابن سيرين كان أبى يقوم للناس على عهد عمر فإذا كان النصف جهر بالقنوت بعد الركعة .

وعن أبي عبد الرحمن أن عليًا كان يقنت في الوتر بعد الركوع .

وعن إبراهيم كنت أمسك على الأسود وهو مريض فإذا فرغ من القراءة في الركعة الثالثة من الوتر دعا بعد الركوع.

وقال أبو داود : رأيت أحمد يقنت به إمامه بعد الركوع وإذا فرغ من القنوت وأراد أن يسجد رفع يديه كما يرفعها عند الركوع .

وسئل أحمد عن القنوت في الوتر قبل الركوع أم بعده وهل ترفع الأيدى في الدعاء في الوتر؟ فقال: القنوت بعد الركوع ويرفع يديه وذلك على قياس فعل

⁽١) إسناده قوى : أخرجه ابن ماجة وقال الحافظ في الفتح (١٩/٢ه) إسناده قوى .

⁽٢) رواه ابن نصر في قيام الليل وقال العراق : إسناده جيد أنظر نيل الأوطار ٣١٤/٣.

النبى صلى الله عليه وآله وسلم في القنوت في الغداة وبذلك قال أبو أيوب وأبو خيثمة وابن أبي شيبة .

قال محمد بن نصر: وهذا الرأى أختاره] (١) .

وفي مسائل الإمام أحمد لابن هانيء (٩٩/١):

سألته عن القنوت قبل الركوع أم بعد؟ قال: القنوت بعد.

سألته : القنوت بعد الركوع ؟ قال : بعد أحبّ إلىّ .

قال ابن مفلح في المبدع (٧/٢):

[ويقنت بعد الركوع نص عليه . روى عن الخلفاء الراشدين لما روى أبو هريرة وأنس أن النبي عَيِّلِيَّةٍ قنت بعد الركوع متفق عليه . وعنه : يسن قبله ، لكن يكبر ثم يقنت ، نص عليه ، روى عن جمع من الصحابة . قال الحن يكبر ثم يقنت ، نص عليه ، روى عن جمع من الصحابة . قال الحن يكبر ثم يقنت ، نص عليه ، روى عن جمع من الصحابة . قال الحن يكبر ثم يقنت ، نص عليه ، روى عن جمع من الصحابة . قال الحن يكبر ثم يقنت ، نص عليه قبل الركوع كلها معلولة »] .

• قال في «السلسبيل» (١/٤٠/١):

وبهذا القول قال الشافعي وقال أبو حنيفة ومالك القنوت قبل الركوع .

• قال النووي في «الروضة ». (۳۳۰/۱) :

[وفي موضع القنوت في الوتر ، أوجه ، أصحها : بعد الركوع ، ونص عليه في « سنن » حرملة .

وقال في « المجموع » (/٤٨٠) :

[(فرع) فى مذاهبهم فى محل الوتر ، قد ذكرنا أن الصحيح فى مذهبنا أنه بعد رفع الرأس من الركوع ، وحكاه ابن المنذر عن أبى بكر الصديق وعمر وعثمان وعلى وسعيد بن جبير رضى الله عنهم ، قال به أقول . وحكى القول قبل الركوع عن عمر وعلى وعن بن مسعود وأبى موسى الأشعرى والبراء بن عازب

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٧.

وابن عمر وابن عباس وأنس وعمر بن عبد العزيز وعبيدة السلمانى وحُميدُ الطويل وعبد الرحمن بن أبى ليلى وأصحاب الرأى وإسحاق ، وحكى عن أيوب السختيانى وأحمد أنها جائزان].

● قال المباركفورى فى التحفة (٣٦٦/٥) [قال البيهقى رواة القنوت بعد الرفع أكثر وأحفظ وعليه درج الحلفاء الراشدون. قلت. يجوز القنوت فى الوتر قبل الركوع وبعده والمحتار عندى كونه بعد الركوع أولى لفعل الحلفاء الأربعة لذلك والأحاديث الواردة فى الصبح] ا. هـ.

قال الشوكانى فى النيل ٣١٤/٣ : قال العراقى : ويعضد كونه بعد الركوع فعل الحلفاء الأربعة لذلك والأحاديث الواردة .

باب

التكبير للقنوت

قال محمد بن نصر:

- [عن طارق بن شهاب أن عمر بن الخطاب لما فرغ من القراءة كبر ثم قنت ثم كبر وركع يعني في الفجر.
- وعن على رضى الله عنه أنه كبر فى القنوت حين فرغ من القراءة وحين
 ركع . وفى رواية كان يفتتح القنوت بتكبيرة .
- وكان عبد الله بن مسعود يكبر فى الوتر إذا فرغ من قراءته حين يقنت وإذا فرغ من القنوت .
- وقال زهير قلت لأبي إسحاق أتكبر أنت في القنوت في الفجر؟ قال :
 نعم .
 - وعن البراء أنه كان إذا فرغ من السورة كبر ثم قنت .

- وعن إبراهيم فى القنوت فى الونز إذا فرغ من القراءة كبر ثم قنت ثم كبر وركع .
- وعن سفيان كانوا يستحبون إذا فرغ من القراءة في الركعة الثالثة من الوتر أن يُكبر ثم يقنت .
- وعن أحمد إذا كان يقنت قبل الركوع افتتح القنوت بتكبيرة] (١) ١ . هـ .
 - قال المباركفورى في التحفة (٥٦٧/٢):

[لم أقف على حديث مرفوع في التكبير ولم أقف على أسانيد هذه الآثار] .

قال ابن مفلح فی المبدع (٧/٢): عن القنوب. ومحله.

[وعنه : يسنّ قبله ، لكن يكبر ، ثم يقنت ، نص عليه ، روى عن جمع . من الصحابة] .

• لكن قال النووي في الروضة (٣٣١/١):

[وإذا قدّمه ، فالأصح أنه يقنت بلا تكبير ، والثانى : يكبر بعد القراءة ثم مقنت .

مَنْ كَبْرَ للقنوت بعد الركوع

• قال ابن نصر في « الوتر » :

[كان سعيد بن جبير يقنت فى رمضان فى الوتر بعد الركوع إذا رفع رأسه كبر ثم قنت . وعن شعبة سمعت الحكم وحادًا وأبا إسحاق يقولون فى القنوت إذا فرغ من الركوع كبر ثم قنت .

وقال المزنى : لا أعلم الشافعى ذكر موضع القنوت من الوتر ويشبه أن يكون قوله بعد الركوع كما قال فى قنوت الصبح ولما كان قوله بعد الركوع سمع الله لمن حمده دعاء كان هذا الموضع بالقنوت الذى هو دعاء أشبه ولأن من قال يقنت

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٧ .

قبل الركوع يأمره أن يكبر قائمًا ثم يدعو وإنما حكم من كبر بعد القيام إنما هو للركوع فهذه تكبيرة زائدة فى الصلاة لم تثبت بأصل ولا قياس [(۱) ۱ . ه. . قال الألبانى فى صفة الصلاة : «كان يقول إذا فرغ من القنوت الله أكبر فيسجد »(۲).

رفع الأيدى عند القنوت

قال محمد بن نصر:

- « عن الأسود أن عبد الله بن مسعود كان يرفع يديه فى القنوت إلى صدره .
- وعن أبى عثمان النهدىكان عمر يقنت بنا فى صلاة الغداة ويرفع يديه حتى يخرج ضبعيه .
- وعن خلاس رأيت ابن عباس يمد بضبعيه في قنوت صلاة الغداة .
 - وكان أبو هريرة يرفع يديه في قنوته في شهر رمضان
- وعن أبى قلابة ومكحول أنهها كانا يرفعان أيدينها فى قنوت رمضان .
- وعن إبراهيم فى القنوت فى الوتر إذا فرغ من القراءة كبر ورفع يديه ثم قنت
 ثم كبر وركع.

وعن وكيع عن مُحِلٌ عن إبراهيم قال : قل في الوتر هكذا ورفع وكيع يديه قريبًا من أذنيه قال ثم ترسل يديه .

ورفع عمر بن عبد العزيز يديه في القنوت في الصبح.

- وعن ابن شهاب لم يكن ترفع الأيدى في الإيتار في رمضان.
 - وكان الحسن لا يرفع يديه فى القنوت ويومى بأصبعه.

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٧ ، ١٣٨ .

⁽٢) النسائى وأحمد والسراج وأبو يعلَى في مسنده بسند جيد أنظر صفة صلاة النبي علي ص ١٦٠ .

- وعن سعيد بن المسيب ثلاثة مما أحدث الناس : اختصار السجود ، ورفع الأبدى في الدعاء ورفع الصوت .
- وعن الوليد بن مسلم سألت الأوزاعي عن رفع اليدين في قنوت الوتر فقال لا ترفع يديك ، وإن شئت فأشر بإصبعك. قال : ورأيته يقنت في شهر رمضان ولا يرفع يديه ويشير بإصبعه.
- وعن سفيان : كانوا يستحبون أن تقرأ فى الثالثة من الوتر قل هو الله أحد ثم
 تكبر وترفع يديك ثم تقنت .

وسئل أحمد يرفع يديه في القنوت ؟ قال : نعم يعجبني . قال أبو داود : ورأيت أحمد يرفع يديه] (١) .

• قال المباركفوري في التحفة (٥٦٧/٢):

[وأما رفع اليدين فى قنوت الوتر فلم أقف على حديث مرفوع فيه أيضاً ، نعم جاء فيه عن ابن مسعود مِنْ فعله فروى البخارى فى جزء رفع اليدين عن الأسود عن عبد الله رضى الله عنه أنه كان يقرأ فى آخر ركعة من الوتر قل هو الله أحد ثم يرفع يديه فيقنت قبل الركعة] أ. هـ .

• قال النووي في الروضة (١/٥٥٨):

[وهل يسنّ رفع اليدين في القنوت ، ومسح الوجه بهما إذا فرغ ؟ فيه أوجه : أصحها : يستحب الرفع دون المسح] ا . هـ .

- وفي « المبدع » لابن مفلح (٧/٢) : [ويرفع يديه إلى صدره ، ويبسط بطونها نحو السماء. نص على ذلك] .
- وفى « مسائل الإمام أحمد لأبى داود ص ٦٧ : [رأيت أحمد إذا فرغ من القنوت وإذا كان يسجد يرفع يديه كها يرفعها عند الركوع] ا . هـ .
 - وفي «مسائل الإمام أحمد لابنه عبد الله » (٩٨ ، ٩٩) :

⁽١) مختصر قيام الليل ص ١٣٨ . وأنظر مسائل أحمد لابي داود ص ٦٦

[سألت أبي عن رفع اليدين في الوتر في رمضان؟

فقال : إنما أرفع يدى في الوتر وأنا أقنت في النصف الأخير من رمضان] .

• قال الألباني في « صفة الصلاة على النبي عَلَيْ » (١٥٩):

وكان «يرفع يديه» رواه أحمد والطبرانى بسند صحيح. وهذا مذهب أحمد وإسحاق أنه يبرفع يديه فى القنوت كها فى «المسائل للمروزى» (ص ٢٣)] ١. هـ.

• وفى مسائل أحمد لابنه عبد الله ص ٩٠ ، ٩٠ ، ٩١ :

[قال سألت أبي عن القنوت ترفع يديك ؟ قال: نعم.

[قال : سألت أبي عن رفع اليدين في القنوت ؟

قال : لا بأس به . رواه ليث عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه أن ابن مسعودكان يرفع يديه في القنوت .

سألت أبى عن الرجل إذا أراد أن يوتر فى الصلاة يرفع يديه ؟ فقال : إذا قنت الرجل يرفع يديه حذو صدره ورفع يديه فى القنوت فى الوتر] ا . هـ .

ما يُدعى به في قنوت الوتر

[اللهم أهدنى فيمن هديت ، وعافى فيمن عافيت ، وتولى فيمن توليت وبارك لى فيا أعطيت ، وقى شر ما قضيت ، فإنك تقضى ولا يقضى عليك [و] لايذل من واليت ، [ولا يعز من عاديت] تباركت ربنا وتعاليت] لا منجا منك إلا إليك] .

قال الترمذى : [لا نعرف عن النبى عَلَيْكُ في القنوت شيئًا أحسن من هذا] .

• وعن على بن أبى طالب رضى الله عنه: «أن رسول الله عَلَيْتُ كان يقول في آخر وتره: «اللهم إلى أعوذ برضاك من سَخَطِك، وأعوذ بمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك (١).

حديث على مما يُدعى به فى قنوت الوتر فقد أشار إليه الترمذى فى «باب» ما جاء فى القنوت فى الوتر بعد حديث الحسن وقال: وفى الباب عن على وأورد الحديث المباركفورى فى الشرح (٩٦٣/٢).

وأيضًا أورده الشوكانى فى باب وقت صلاة الوتر والقراءة فيها والقنوت المدخورة تدل على مشروعية ٣٠٦/٣ بعد حديث الحسن ثم قال: « والأحاديث المذكورة تدل على مشروعية القنوت بهذا الدعاء المذكور فى حديث الحسن وفى حديث على » ا. هد. وأيضًا أورد العلامة ابن مفلح وابن قدامة من الحنابلة فى « المبدع شرح

وأيضًا أورد العلامة ابن مفلح واين قدامة من الحنابلة في «المبدع شرح المقنع».

وأورده أيضًا كدعاء للقنوت الشيخ صالح البليهي في السلسبيل.

قال (۱۳۹/۱): [ويقنت فيها: يسن القنوت في جميع السنة على الصحيح من المذهب، وبه قال أبو حنيفة، وقال مالك والشافعي: لا يسن إلا في النصف الأخير من رمضان دليلنا عموم ما رواه الخمسة عن على رضى الله عنه أن رسول الله عليه كان يقول في آخر وتره: «اللهم إني أعوذ برضاك ... الحديث ».

 وعن عمر بن الخطاب أنه كان يقنت بالسورتين اللهم إياك نعبد واللهم نستعينك .

⁽۱) صحيح: رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة وقال الترمذي حديث حسن وقال الألباني سنده صحيح أنظر المشكاة حديث رقم (۱۲۷۲) وصحيح أبي داود والإرواء. وقال في المبدع رواته ثقات.

- قال محمد بن نصر فی «الوتر»:
- [عن عطاء أنه سمع عبيد بن عمير يؤثر عن عمر بن الخطاب في القنوت .

«اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، وألّف بين قلوبهم وأصلح ذات بينهم وانصرهم على عدوك وعدوهم . اللهم العن كفرة أهل الكتاب الذين يكذبون رسلك ، ويقاتلون أولياءك ، اللهم خالف بين كلمهم وزلزل أقدامهم وأنزل بهم بأسك الذي لا ترده عن القوم المجرمين بسم الله الرحمٰن الرحمٰ اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ، ونثني عليك ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يكفرك ، بسم الله الرحمٰن الرحم اللهم إياك نعبد ولك نسعى ونحفد ، نرجو رحمتك ونخاف عذابك الجد إن عذابك بالكفار ملحق » .

وزعم أنه سمع عبيدًا يقول القنوت قبل الركعة الأخيرة من الصبح وزعم أنه بلغه أنهـا سورتان من القرآن في مصحف ابن مسعود وأنه كان يوتر بهـاكل ليلة .

وفى لفظ كان يقول فى القنوت فذكر مثله غير أنه قال: «ونثنى عليك الحير» وقال: «ونترك من يفجرك» إلى قوله ملحق، وزاد هنا يقول هذا فى الوتر قبل الركوع وفى الصبح قبل الركوع.

- وفي رواية أن عمر قنت بعد الركوع فقال: «اللهم اغفر لنا وللمؤمنين» فذكر مثله غير أنه قال: «اللهم العن كفرة أهل الكتاب الذين يصدون عن سيلك ويكذبون رسلك».
- وفى رواية عن أبى رافع قال: صليت خلف عمر الصبح فقنت بعد الركوع فسمعته يقول: « اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ، ونثنى عليك ولا نكفرك ونؤمن بك ونحلع ونترك من يفجرك » اللهم إياك نعبد ، ولك نصلى ونسجد وإليك نسعى ونحفد ونرجو رحمتك ونحاف عذابك إن عذابك بالكفار ملجق ، «اللهم عذب الكفرة وألق فى قلوبهم الرعب ، وخالف بين كلمهم ، وأنزل عليهم رجسك وعذابك ، اللهم عذب كفرة أهل الكتاب الذين يصدون عن عليهم رجسك وعذابك ، اللهم عذب كفرة أهل الكتاب الذين يصدون عن

سبيلك ويكذبون رسلك ، ويقاتلون أولياءك ، اللهم اغفر للمؤمنين والمؤودات والمسلمين والمسلمات وأصلح ذات بينهم وألف بين قلوبهم ، واجعل في قلوبهم الإيمان والحكمة ، وثبتهم على ملة رسولك ، وأوزعهم أن يوفو بعهدك ندى عاهدتهم عليه وانصرهم على عدوك وعدوهم ، إله الحق واجعلنا منهم » . وعن سلمة بن كهيل اقرأها في مصحف أبي بن كعب مع قل أعوذ برب الغلق وقل أعوذ برب الناس .

- قال ابن إسحاق وقد قرأت في مصحف أبيّ بن كعب بالكتاب الأول العتيق بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قل هو الله أحد ... ﴾ إلى آخرها ، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قل أعوذ بوب الفلق ... ﴾ إلى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قل أعوذ بوب الناس .. ﴾ إلى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك الخير ولا نكفرك ، ونخنع (۱) ونترك من يفجرك بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إياك نعبد ولك نصلي ونسجد وإليك نسعى ونحفد ، نخشى عذابك ونرجو رحمتك إن عذابك بالكفار ملحق بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا ينزع ما تعطى ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد سبحانك وغفرانك وحنانيك (۱) إله الحق .
 - وعن سلمة بن خصيف سألت عطاء بن أبي رباح أي شيء أقول في القنوت قال : هاتين السورتين اللتين في قراءة أبي «اللهم....»
 - وعن سعيد بن المسيب قال: يبدأ في القنوت فيدعو على الكفار ويدعو
 للمؤمنين والمؤمنات ثم يقرأ السورتين اللهم إنا نستعينك واللهم إياك نعبد.
 - وعن الحسن يبدأ في القنوت يبدأ في القنوت بالسورتين ثم يدعو على الكفار
 ثم يدعو للمؤمنين والمؤمنات] (٣) ١ . هـ .

⁽١) بالنون نجعله خاضعًا ذللاً.

⁽٧) الحنان والرحمة والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك أي نطلب رحمتك مرة بعد أخرى .

⁽٣) مختصر قيام الليل والوتر ص ١٣٨ ، ١٣٩ .

فالسدة:

• في «مسائل الإمام أحمد» للإمام أبي داود (٧١/٧٠):

[قيل لأحمد وأنا أسمع تختار من القنوت شيئاً ؟ قال : كل ماجاء به الحديث لا بأس به] .

• قال محمد بن نصر في «الوتر»:

1 «قال إبراهيم ليس في الركوع ولا السجود ولا بين السجدتين ولا في القنوت شيء موقت».

وعن سفيان كانوا يستحبون أن يجعلوا فى قنوت الوتر هاتين السورتين اللهم ... إنا نستعينك ونستغفرك ... اللهم إياك نعبد ... وهذه الكلمات اللهم أهدنى فيمن هديت ... ويدعو بالمعوذتين وإن دعوت بغير هذا أجزأك وليس فيه شيء مؤقت] .

• وفي « المبدع » لابن مفلح (١١/٢) :

[قال «فى الشرح» ويقول فى قنوت الوتر ما روى عن النبى عَلَيْكُ وأصحابه. وهو معنى ما نقله أبو الحارث: يدعو بما شاء. واقتصر جاعة على دعاء « اللهم اهدنى » وظاهره أنه يستحب وإن لم يتعين ، واختاره أحمد. ونقل المروزى يستحب بالسورتين، وأنه لا توقيت ، ويصلى على النبي عَلَيْكُ ، نص عليه .

قال ابن تميم : من أوله ، ووسطه ، وآخره .

• قال النووى في « الروضة » (٢٥٤/١) فصل «في القنوت » :

[وهل تسن الصلاة على النبي عَلَيْتُ بعده ؟ وجهان . الأصح : تسن . وهل تتعين هذه الكلمات في القنوت؟ وجهان ، أحدهما : تتعين ، ككلمات التشهد .

⁽١) مختصر قيام الليل والوتر ص ١٤٠.

والصحيح الذى قطع به الجماهير: لا تتعين. وعلى هذا ، لو قنت بما جاء عن عمر رضى الله عنه كان حنسنًا.

• قال الألباني في «صفة صلاة النبي عَلِيلَةٍ » (١٦١ ، ١٦١):

[إلا أنه قد ثبت في حديث إمامة أبي بن كعب الناس في قيام رمضان أنه كان يصلى على النبي عليه في آخر القنوت. وذلك في عهد عمر رضى الله عنه رواه ابن خزيمة في صحيحه (١٠٩٧) ، وثبت مثله عن أبي حليمة معاذ الأنصارى الذي كان يؤمهم أيضًا في عهده . رواه إسماعيل القاضي (رقم ١٠٧) وغيره فهي زيادة مشروعة لعمل السلف بها .

تنبيسه:

زاد النسائى فى آخر القنوت « وصلى الله على النبى الأمى » وإسنائدها ضعيف وقد ضعفها الحافظ ابن حجر والقسطلانى والزرقانى وغيرهم . وقال العز بن عبد السلام فى « الفتاوى » (١/١٦٦ عام ١٩٦٢) :

« ولم تصح الصلاة على رسول الله عَلَيْكُ في القنوت ولا ينبغي أن يزاد على صلاة رسول الله عَلَيْكُ شيءً .

وفى هذا القول منه إشارة إلى أنه لا يتوسع فى القول بالبدعة الحسنة كما يفعل بعض المتأخرين القائلين بها » أ. هـ.

• قال النووى في «الروضة» (٢٥٥/١):

[لوقنت بآیة من القرآن ینوی بها القنوت. وقلنا: لا یتعین له لفظ ، فإن تضمنت الآیة دعاء ، أوشبهه کان قنوتًا . وإن لم تتضمنه کآیة الدَّین ، و (تَبّت) فوجهان حکاهما فی «الحاوی » الصحیح : لا یکون قنوتًا] .

[عن ابن شهاب : كانوا يلعنون الكفرة في النصف ويقولون : اللهم قاتل

الكفرة الذين يصدون عن سبيلك ويكذبون رسلك ولا يؤمنون بوعدك وخالف بين كلمهم ، وألق فى قلوبهم الرعب ، وألق عليهم رجزك وعذابك إله الحق ثم يصلى على النبي عليه ويدعو للمسلمين بما استطاع من الخير ثم يستغفر للمؤمنين وكان يقول إذا فرغ من لعنة الكفرة وصلواته على النبي عليه واستغفاره للمؤمنين ومسئلته اللهم إياك نعبد ولك نصلى ونسجد ولك نسعى ونحفد نرجو رحمتك ونخاف عذابك الجد ، إن عذابك لمن عاديت ملحق ثم يكبر ثم يهوى ساجدًا .

- وكان أبو حليمة معاذ القارىء يقوم فى القنوت فى رمضان يدعو ويصلى
 على النبى علية ويستسقى الغيث.
- وكان الحسين بن على بن أبى طالب يدعو فى وتره «اللهم إنك تَرى ولا تُرى وأنت فى المنظر الأعلى. وإن لك الآخرة والأولى ، وإن إليك الرجعى ، وأنا نعوذ بك أن نذل ونخزى ».
- وكان أيوب السختياني يصلى بهم التطوع في رمضان وكان من دعائه: «اللهم أسألك الإيمان وحقائقه وووثائقه وكريم ما امتننت به من الأخلاق والأعمال التي نالوابها منك حسن الثواب. اللهم اجعلني مِمَّنْ يتقيك ويخافك ويستحييك ويرجوك. اللهم استرنا بالعافية.
- وعن وهب أنه قام في الوترفقال: « اللهم ربنا لك الحمد، الحمد الدائم السرمد حمدًا لا يحصيه العدد ولا يقطعه الأبدكما ينبغى لك أن تُحمد، وكما أنت له أهل، وكما هو لك علينا حق ورفع يديه ولم يجاوز بهما رأسه.
- وعن إبراهيم قدر القيام في القنوت في الوتر كقدر قراءة ﴿ إِذَا السماء انشقت ﴾ .
 - وفى رواية «كقدر» ﴿ إذا السماء انفطرت ﴾ .

وفى رواية سُئل أحمد عن قول إبراهيم هذا ؟ فقال : هذا قليل يعجبني أن

يزيد . قيل له : ماتختار من القنوت شيئاً ؟ قال : كل ماجاء فى الحديث فلا بأس به .

قال محمد بن نصر: والمروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وغيره من الصحابة والتابعين خلاف ما قال إبراهيم ، عن أبي عثان صليت خلف عمر بن الخطاب فقنت ، قلت : كم ؟ قال : مقدار ما يقرأ الرجل مائة آية .

وقال الحسن عن ضيف لأبي موسى تضيَّفه قال قام أبو موسى رضى الله عنه يصلى ذات ليلة فقرأ بتَبحَ من القرآن يعنى صدرًا منه فلما فرغ من القراءة قنت فَميَّلْتُ (١) بين قراءته وبين قنوته فما أدرى أى ذلك كان أطول.

قال الحسن : الدعاء فى القنوت ، والقعود والتسبيح فى الركوع والسجود . عن هشام بن عروة عن أبيه رفعه «إنما أقنت بكم لتدعو ربكم وتسئلوه, حوائجكم » (٢) ١ . هـ . كلام ابن نصر .

• قال النووى في الروضة (٢٥٤/١) ، (٣٣١/١) :

[فإن كان إمامًا ، لم يخص نفسه ، بل يذكر بلفظ الجمع] .

[واستحب الأصحاب أن يضم إليه قنوت عمر رضى الله عنه : « اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونستهديك ، ونؤمن بك ونتوكل عليك ، ونثنى عليك الخير كله ، نشكرك ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يفجرك . اللهم إياك نعبد ، ولك نصلى ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد ، نرجو رحمتك ونخشى عذابك ، إن عذابك بالكفار ملحق . اللهم عذب كفرة أهل الكتاب الذين يصدون عن سبيلك ، ويكذبون رسلك ، ويقاتلون أولياءك . اللهم اغفر للمؤمنين والمسلمين والمسلمات ، وأصلح ذات بينهم ، وألف بين قلوبهم ، وأجعل فى قلوبهم الإيمان والحكمة ، وشبتهم على ملة رسولك وأوزعهم أن يوفوا

⁽۱) أي ترددت وشككت.

⁽٢) مختصر قيام الليل والوتر ص ١٤٠ .

بعهدك الذي عاهدتهم عليه ، وانصرهم على عدوك وعدوهم إله الحق . واجعلنا منهم » .

وهل الأفضل أن يقدم قنوت عمر على قنوت الصبح (١) أم يؤخره ؟ الأصح تأخيره ، لأن قنوت الصبح ثابت عن النبي عَيِّلِيَّةٍ في الوتر. وينبغي أن يقول : « اللهم عذِّب الكفرة ، للحاجة إلى التعميم في أزماننا والله أعلم .

قال الرويانى : قال ابن القاص : يزيد فى القنوت ﴿ رَبِنَا لَا تَوَاخَذُنَا ﴾ .. إلى آخر السورة واستحسنه] ا . هـ . كلام النووى من الروضة .

قال ابن مفلح فی «المبدع » (۱۲ – ۱۱) :

ويقنت بعد الركوع فيقول: [اللهم (أ) إنا نستعينك ونستهديك، ونستغفرك ونتوب إليك، ونؤمن بك ونتوكل عليك، ونثني عليك الخيركله، نشكرك ولا نكفرك (أ) اللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعي ونحفد (أ) ، ونخشي عذابك إن عذابك الجد (أ) بالكفار ملحق (أ) ، اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت، وبارك لنا فيما أعطيت، وتولنا فيمن توليت، وقنا شرما قضيت، إنك تقضي ولا يقضي عليك، إنه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت.

⁽١) حديث الحسن بن على .

⁽٣) قال ابن مفلح فى المبدع (٨/٢) : [أصله يا الله ، فحذفت ياء من أوله ، وعوض عنها الميم فى آخره ، ولذلك لا يجتمعان إلا فى ضرورة الشعر ، لئلا يجمع بين العوض والمعوض ولخصوا فى ذلك أن يكون الابتداء بلفظ اسم الله تعالى تبركاً ، وتعظيمًا أو طلبًا للتخفيف بتصيير اللفظين واحدًا .

 ⁽٣) أصل الكفر، الجحود والشرقال في «المطالع» والمراد هنا كفر النعمة لاقترانه بالشكر.

^(\$) بفتح النون ويجوز ضمها يقال حفد بمعنى أسرع ، وأحفد فيه بمعنى يحفد يسرع.

⁽a) الجد: بكسر الجيم الحق لا اللعب.

⁽٦) ملحَق بكسر الحاء أي : لاحق بهم ، ومَنْ فتحها أراد أن الله يلحقه إياه وهو صحيح غير أن الرواية هي الأولى . قال الحلال : سألت ثعلماً عن ملحق وملحق ، فقال : العرب تقولها جميعًا .

اللهم إنا نعرذ برضاك من سخطك ، وبعفوك من عقوبتك ، وبك منك ، لا نحصى ثناء عليك (١) أنت كما أثنيت على نفسك (١) .

قال ابن مفلح عن قنوت عمر:

«هذا الدعاء قنت به عمر رضى الله عنه ، وفى أوله : بسم الله الرحمن الرحم ، وفى آخره : اللهم عذّب كفرة أهل الكتاب الذين يصدون عن سبيلك . وهاتان سورتان فى مصحف أبي ، قال ابن سيرين كتبها أبي فى مصحفه إلى قوله ملحق ، زاد غير واحد : ونخلع ، ونترك من يكفرك] . قال ابن مفلح أيضًا فى «المبدع » (١٢/٢) :

[المنفرد يفرد الضمير، ويجهر به، نص عليه، وعند الشيخ تتى الدين يجمعه لأنه يدعو لنفسه وللمؤمنين].

وفي « مسائل الإمام أحمد » لأبي داود (٧٧ _ ٧١) :

[عن ابن عون قال : كان من دعاء معاذ القارى فى ذلك القيام يعنى بالليل فى رمضان :

- «اللهم عذب الكفرة الذين يصدون عن سبيلك ويكذبون رسلك ، اللهم ألق فى قلوبهم الرعب ، وخالف بين كلمتهم وأنزل عليهم رجزك وعذابك وزدهم رعبًا على رعبهم اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، وأصلح ذات بيهم فألف بين قلوبهم ، وأجعل قلوبهم على قلوب أخيارهم ، وأوزعهم أن يشكروا نعمتك التي أنعمت عليهم ، وأن يوفوا بعهدك الذي عاهدتهم عليه وانصرهم على عدوك وعدوهم إله الحق »].
- عن ابن عون عن محمد بن سيرين في القنوت في النصف الباقي فذكر نحو

⁽١) أى لا نطيقه ولا نبلغه ولا تنتهى غايته لقوله تعالى ﴿ عَلَمَ أَنْ لَنْ تَحْصُوهُ ﴾ أى : تطيقوه .

⁽٧) اعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء ورد إلى المحيط علمه بكل شيء جملة وتفصيلاً.

حديث ابن بشار (۱) ، وزاد ابن عون قلت لمحمد ثم يدعو بعد هذا بشيء ؟ فقال أراه كانوا يدعون لأنى أنبئت أن معاذًا أبا حليمة قال فى دعائه : «اللهم قحط المطر فقالوا آمين قال قلت : اللهم قحط المطر فقلتم آمين ، ألا تسمعون ما أقول ثم تؤمنون .

 وكان أيوب يدعو بنحو من هذا ، ثم يقول : اللهم إياك نعبد ، ثم ذكر الدغاء إلى قوله ملحق ، اللهم استعملنا بسنة نبينا ، وتوفنا على ملته ، وأوزعنا بهديه وارزقنا مرافقته ، وعرِّفْنا وجهه في رضوانك والجنة ، اللهم حذ بنا سبيله وسنته ، نعوذ بك أن نخالف سبيله وسنته ، اللهم أقر عينه بمن يتبعه من أمته وأجعلنا منهم وأوردنا حوضه ، واسقنا مشربًا رويًا لا نظماً بعده أبدًا ، اللهم ألحقنا بنبينا غير خزايا ولا نادمين، ولا خارجين ولا فاسقين، ولا مبدلين ولا مرتابين ، واجعلنا من الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقاً ، ذلك الفضل من الله وكفي بالله علمًا ، اللهم أفضل به علينا ، ثم يدعو بدعاء من القرآن ﴿ رَبَّنَا أَتَّنَا فَي اللَّهُ لِنَا حَسْنَةً وَفَي الآخرة حَسْنَةً وقنا عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا ولا تحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا ، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا والحفو لنا وأرحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين * ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب * ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمونا . وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ﴾ . ربنا زحزحنا عن النار ، وأدخلنا الجنة برحمتك وأجعلنا من الفائزين . ﴿ رَبُّنا آمنا فَاغْفُرُ لَنَّا ذنوبنا وقنا عذاب النار * ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ . ربنا وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين ، ربنا اصرف عنا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، ربنا حبب إلينا الإيمان وزينه في قلوبنا وكرِّه

⁽١) دعاء معاذ القارى السابق

إلينا الكفر والفسوق والعصيان واجعلنا من الراشدين. ربنا اجعلنا من عبادك الذين يمشون على الأرض هونًا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا، واجعلنا من الذين يبيتون لربهم شُجّدًا وقيامًا. ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غرامًا، إنها ساءت مستقرًا ومقامًا. واجعلنا من الذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قوامًا، واجعلنا من الذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرّم الله إلا بالحق، ولا يزنون ومَنْ يفعل ذلك يلق أثامًا واجعلنا من الذين لا يشهدون الزور، وإذا مروا باللغو مرواكرامًا، واجعلنا من واجعلنا من الذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صمًا وعميانًا، ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين وأجعلنا للمتقين إمامًا، ربنا اغفر لنا ما تقدم من ذنوبنا وما تأخر وأتمم نعمتك علينا واهدنا إليك صراطًا مستقيمًا، ربنا تقبل منا أحسن ما نعمل، وتجاوز عن سيئاتنا في أصحاب الجنة وعد الصدق الذي كانوا يوعدون، وقنا برحمتك العذاب الأدنى والعذاب الأكبر، ربنا أوزعنا أن نشكر نعمتك التي أنعمت علينا وعلى من ولدنا وأن نعمل صالحًا ترضاه وأدخلنا برحمتك في عبادك الصالحين ال. ه.

• قال الألباني في «قيام رمضان» (٢٤/٢٣):

« ولا بأس من جعل القنوت بعد الركوع ومن الزيادة عليه بلعن الكفرة ، والصلاة على النبي عليه والدعاء للمسلمين في النصف الثاني من رمضان لثبوت ذلك عن الأئمة في عهد عمر رضى الله عنه فقد جاء في حديث عبد الرحمن القارى : « وكانوا يلعنون الكفرة في النصف : اللهم قاتل الكفرة الذين يصدون عن سبيلك ويكذبون رسلك ولا يؤمنون بوعدك ، وخالف بين كلمتهم ، وألق في قلوبهم الرعب ، وألق عليهم رجزك وعذابك إله الحق ، ثم يصلي على النبي عليهم ويدعو للمسلمين بما استطاع من خير ، ثم يستغفر للمؤمنين .

قال: وكان يقول إذا فرغ من لعنة الكفرة وصلاته على النبي واستغفاره

للمؤمنين والمؤمنات ومسألته «اللهم إياك نعبد، ولك نصلى ونسجد، وإليك نسعى ونحفد، ونرجو رحمتك ربنا ونخاف عذابك الجد، إن عذابك لمن عاديت ملحق ثم يكبر ويهوى ساجدًا (١)].

• قال ابن عبد البر في الاستذكار (٣٤٠ ـ ٣٣٠):

[وأما حديث مالك عن داود بن الحصين : أنه سمع الأعرج يقول : ما أدركت الناس إلا وهم يلعنون الكفرة في رمضان قال : وكان القارىء يقرأ بسورة البقرة في ثمان ركعات فإذا قرأ بها في اثنتي عشرة ركعة رأى الناس أنه قد خفف ، ففيه إباحة لعن الكفرة ، كانت لهم ذمة أو لم تكن . وليس ذلك بواجب ولكنه مباح لمن فعله غضبًا لله في جحدهم الحق ، وعداوتهم للدين وأهله . وأما قوله في رمضان فعناه أنهم كانوا يقنتون في الوتر من صلاة رمضان ويلعنون الكفرة في القنوت في القنوت في المخفرة في القنوت في الكفرة : يلعن رمضان : إنما يكون ذلك في النصف الآخر من الشهر وهو لعن الكفرة : يلعن الكفرة ويؤمن من خلفه . ولا يكون ذلك إلا بعد أن يمر النصف من رمضان ويستقبل النصف الآخر . قال مالك : فإن دعا الإمام على عدو للمسلمين واستسقى لم أر بذلك بأسًا . وروى إبن نافع عن مالك أنه سئل عن لعن الكفره في رمضان في أول الشهر أم في آخره ؟ فقال مالك : كانوا يلعنون الكفرة في رمضان في النصف منه حتى ينسلخ رمضان . وأرى ذلك واسعًا إنْ فُعل أو تُرك .

ومِنْ فعل الصحابة وَجِلَّة التابعين بالمدينة فى لعن الكفرة فى القنوت أخذ العلماء لعن الكفرة فى الخطبة الثانية من الخطبة والدعاء عليهم . والأعرج أدرك جاعة من الصحابة وكبار التابعين وهذا هو العمل بالمدينة .

⁽١) رواه ابن خزيمة في صحيحه

وروى ابن القاسم عن مالك أنه قال: ليس عليه العمل، وهذا معناه عندى أنه ليس سنة مسنونة فيواظب عليها فى القنوت. ولكنه فعل مباح اقتداء بالسلف فى ذلك لمن شاء. ثم قال فى نهاية كلامه فبهذا احتج من أجاز القنوت فى الوتر من قيام رمضان فى النصف الآخر منه لأنه عمن ذكرنا من جلة الصحابة وهو عمل ظاهر بالمدينة فى ذلك الزمان فى رمضان. لم يأت عن أحد منهم إنكاره أ. هـ.

الجهر ورفع الصوت في القنوت

قال محمد بن نصر في «الوتر»:

[عن أبي عثمان النهدى كان عمريقنت بنا فى صلاة الغداة حتى يسمع صوته من وراء المسجد وعن الحسن أن أبي بن كعب أمّ الناس فى رمضان فكان يقنت فى النصف الآخر حتى يسمعهم الدعاء](١).

قال النووى في « الروضة » (۲۰۱ ، ۳۳۱) :

[وحكم الجهر بالقنوت ، ورفع اليدين وغيرهما ، على ما تقدم في الصبح . وقال :

ثم الإمام فى صلاة الصبح ، هل يجهر بالقنوت ؟ وجهان : أصحها : الجهر والثانى : لا كالتشهد والدعوات وأما المنفرد فيسر به قطعًا] .

وقال ابن مفلح فی المبدع (۷/۲، ۸، ۷/۲) عند کلامه عن الجهر فی
 قنوت الوتر :

[فيقول الإمام جهرًا ، وكذا منفرد نص عليه وقيل : ومأموم . وكان أحمد : يسر ، وظاهر كلام جاعة : أن الجهر مختص بالإمام فقط ، قال في

⁽١) كتاب مختصر قيام الليل والوتر ص ١٤١.

- « الحلاف » وهو أظهر . فرع : المنفرد . يفرد الضمير ويجهر به ، نص عليه] .
- وقال الألباني في صفة صلاة النبي عَلِيلَةٍ ص ١٥٩ عن النبي عَلَيْلَةٍ في
 لقنوت:

«وكان أيجهر بدعائه» (١).

نأمين المأموم خلف الإمام إذا دعا في القنوت.

• قال الألباني في صفة صلاد النبي عَلَيْكُم في القنوت:

« ويؤمِّن من خلفه » (٦٠).

• قال محمد بن نصر فى الوتر: [عن ابن عباس قال: «قنت النبي عَلَيْتُهُ شهراً متنابعًا فى الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح إذا قال سمع الله لمن حمده من الركعة الآخرة يدعو على أحياء من بنى سليم على رعل وذكوان وعصية ويؤمّن من خلفه ». قال عكرمة: هذا مفتاح القنوت.

وقيل للحسن إنهم يضجون فى القنوت فقال أخطأوا السنة كان عمر يقنت ويؤمّن مَنْ خلفه .

وقال معاذ القارى فى قنوته اللهم قحط المطر فقالوا آمين ، فلما فرغ من صلاته قال : فلت : اللهم قحط المطر فقلتم آمين ألا تسمعون ما أقول ثم تقولون آمين.

- وعن الأوزاعي: ليس في القنوت رفع ويكره رفع الأصوات في الدعاء.
- وعن مالك : يقنت في النصف من رمضان يعنى الإمام ويلعن الكفرة ويؤمن من خلفه .
- وقال أبو داود سمعت أحمد سُئل عن القنوت فقال : الذي يعجبنا أن

⁽١) البخاري وأحمد .

⁽٢) أبو داود والسراج وصححه الحاكم ووافقه الذهبي وغيره .

يقنت الإمام ويؤمّن من خلفه (١). قال وكنت أكون خلفه فكنت أتسمع نغمته في القنوت فلم أسمع منه شيئًا ، قلت لأحمد : إذا لم أسمع قنوت الإمام أدعو؟ قال : نعم (١).

• وقال إسحاق يدعو الإمام ويؤمن من خلفه.

قال محمد بن نصر: وهذا الذي أختار أن يسكتوا حتى يفرغ الإمام من قراءة السورتين ثم إذا بلغ بعد ذلك مواضع الدعاء أمّنوا «] (٩) ا . هـ .

• قال النووى في الروضة (٢٥٤/١ ـ ٢٥٥) :

[وأمّا المأموم ، فإن قلنا : لا يجهر الإمام قنت . وإن قلنا : يجهر ، فالأصح أنه يؤمّن ولا يقنت . والثانى : يتخير بين التأمين والقنوت . فعلى الأصح : هل يؤمن فى الجميع ؟ وجهان : الأصح : يؤمّن فى القدر الذى هو دعاء . وأما الثناء ، فيشاركه فيه ، أو يسكت . والثانى : يؤمّن فى الجميع . فإن كان لا يسمع الإمام لبعد أو غيره وقلنا : لو سمع لأمن ، فهنا وجهان : أحدهما : يقنت ، والثانى : يؤمن كالوجهين فى قراءة السورة إذا لم يسمع الإمام وأما غير الصبح إذا قنت فيها ، فالراجع أنها كلها كالصبح سرية كانت أو جهرية] .

• وقال ابن مفلح في المبدع (١٢/٢) :

[ويؤمن مأموم على الأصح إن سمع ، وعنه : أنه يقنت معه ، ويجهر به ، وعنه : يتابعه فى الثناء ويؤمن على الدعاء ، وعنه يخير ، وإن لم يسمع دعاء نص علمه ٢ .

وفي مسائل أحمد لابنه عبدالله ص ٩٧ : [رأيت أبي إذا صلى القيام في شهر رمضان فدعا الإمام ظننت أنه يؤمن خلف الإمام لا أعلم إلا كذلك إن شاء الله] .

⁽١) أنظر أيضًا « مسائل الإمام أحمد » لأبي داود ص ٧١ ، ٦٧ .

⁽٢) مختصر قيام الليل والوتر ص ١٤١ .

مسح الوجه باليدين بعد الفراغ من القنوت

قال محمد بن نصر فی «الوتر»:

[عن المعتمر رأيت أأباكعب (١) صاحب الحرير يدعو رافعاً يديه فإذا فرغ من دعائه يمسح بهما وجهه ، فقلت له مَنْ رأيتَ يفعل هذا ؟ فقال : الحسن .

قال محمد بن نصر: ورأيت إسحاق يستحسن العمل بهذه الأحاديث وأما أحمد بن حنبل فحدثنى أبو داود قال: سمعت أحمد وسُئل عن الرجل يمسح وجهه بيديه إذا فرغ فى الوتر؟ فقال: لم أسمع فيه بشىء. ورأيت أحمد لا يفعله. قال: وعيسى بن ميمون هذا الذى روى حديث ابن عباس (٢) ليس هو ممن يحتج بحديثه وكذلك صالح بن حسّان وسئل مالك عن الرجل يمسح بكفيه وجهه عند الدعاء؟ فأنكر ذلك وقال: ما علمت. وسئل عبد الله عن الرجل يبسط يديه فيدعو ثم يمسح بها وجهه قال: كره ذلك سفيان] (٣) ا. ه.

• قال ابن مفلح فى المبدع (١٢/٢): [وهل يمسح وجهه بيديه إذا فرغ ؟ على روايتين: أشهرهما أنه يمسح بهما وجهه ، نقله أحمد واختاره الأكثر لما روى السائب بن يزيد عن أبيه أن النبي عليه كان إذا دعا رفع يديه ومسح بهما وجهه رواه أبو داود من رواية ابن هيعة وكخارج الصلاة. والثانية: لا ، نقلها الجماعة ، واختارها الآجرى لضعف الخبر ، وعنه: يكره ، صححها فى «الوسيلة » ، وعنه: يمرهما على صدره . وإذا سجد رفع يديه ، نص عليه ، لأنه مقصود فى القيام ، فهو كالقراءة ذكره القاضى وغيره ، وقيل: لا ، وهو أظهر] .

⁽١) هو عبد ربه ابن عبيد الازدى الجرموزي البصري.

⁽٢) وهوحديث «إذا دعوت الله فادع الله ببطون كفيك ولا تدع بظهورهما فإذا فرغت فامسح بهها وجهك ».

⁽٣) مختصر قيام الليل والوتر ص ١٤١ ، ١٤٢ .

• وفي « مسائل أحمد » لابنه عبد الله ص ٩١ :

(سئل أبى وأنا أسمع عن رفع الأيدى فى القنوت ؟ يمسح بها وجهه ؟ قال : الحسن ، يروى عنه أنه كان يمسح بها وجهه فى دعائه إذا دعا .

قلت لأبي : يمسح بهما وجهه ؟؟ قال : أرجو أن لا يكون به بأس . قال لنا أبو عبد الرحمن : لم أر أبي يمسح بهما وجهه .

- قال النووى فى الروضة (٢٥٥/١): [وهل يسن رفع اليدين فى القنوت ومسح الوجه بهما إذا فرغ؟ فيه أوجه: أصحها يستحب الرفع دون المسح. والثانى: يستحبان والثالث: لايستحبان. قلت: لايستحب مسح غير وجهه قطعاً. بل نص جاعة على كراهته.
 - قال الشيخ صالح البليهي في « السلسبيل » (١٤٠/١):

[قوله ويمسح وجهه: لعموم ما رواه أبو داود بإسناده وسكت عنه السائب بن يزيد عن أبيه أن النبي عليه كان إذا دعا فرفع يديه مسح وجهه بهما . وإذا سكت أبو داود عن الحديث فعنده لا بأس به . وروى عن ابن عباس رضى الله عنها أن رسول الله عليه قال : « سلوا الله ببطون أكفكم فإذا فرغتم فامسجوا بها وجوهكم » رواه أبو داود والبيهتي وضعف أبوداود هذا الحديث . وحديث السائب بن يزيد حسّنه السيوطي في الجامع]

• قال الألباني في صفة صلاة النبي عَلِينَةٍ ص١٥٩:

[وأما مسح الوجه بهها ، فلم يرد فى هذا الموطن فهو بدعة ، وأما خارج الصلاة فلم يصح ، وكل ما روى من فى ذلك هو ضعيف . وبعضها أشد ضعف من بعض كها حققته فى «ضعيف أبى داود » (٢٦٢) و « الأحاديث الصحيحة » (٩٧٥) ولذلك قال العز بن عبد السلام فى بعض فتاوبه لا يفعله إلا الجهال ».

مَنْ نسى القنوت في الوتر

قال محمد بن نصر في «الوتر»:

[عن الحسن : إذا نسى القنوت فى الوترسجد سجدتى السهو ، وفى رواية : إن قنت فى الوتر فحسن ، وإن لم يقنت فليس عليه شىء وعن الأوزاعى فيمن ترك قنوت الوتر : إنما ترك سنة لا شىء عليه . وعن ابن أبى ليلى : فيمن نسى القنوت فى الفحر : يسجد سجدتى سهو .

وعن حاد وسفيان : إذا نسى القنوت فى الوتر فعليه سجدتا السهو . وعن أحمد : إن كان ممّنْ تعود القنوت فليسجد سجدتى السهو . وعن ابن عُليّة : فيمن نسى القنوت فى الوتر لا شىء عليه . وعن هشيم : يسجد سجدتى السهو .

• وفي « مسائل أحمد » لعبد الله ص ٩٤ :

« قرأت على أبى قلت : مَنْ ترك القنوت ساهيًا ؟ قال : يسجد إذاكان مِمَّنْ « مقنت » .

• وفي مسائل أحمد لأبي داود ص ٧١ :

[قال أبو داود : سمعت أحمد سُئل عن رجل نسى القنوت ؟ قال : إن كان من تعود القنوت فليسجد سجدتى السهو.

قال أبو داود : سمعت أحمد سأله ابن علية عن الرجل ينسى القنوت في الوتر ؟ فقال : لا شيء عليه].

• وقال النووى فى الروضة (٣٣٠/١) عن القنوت فى الوتر: [والصحيح اختصاص الاستحباب بالنصف الثانى من رمضان وبه قال جمهور الأصحاب وظاهر نص الشافعي كراهة القنوت في غير هذا النصف.

ولو ترك القنوت فى موضع نستحبه ، سجد للسهو . ولو قنت فى غير النصف الأخير من رمضان ـ وقلنا لا يستحب ، سجد للسهو . وحكى الرويانى وجها : أنه يجوز القنوت فى جميع السنة بلا كراهة . ولا يسجد للسهو بتركه فى غير النصف . قال : وهذا اختيار مشايخ طبرستان واستحسنه] ا . هـ . أى الرويانى .

باب

ما يدعي به في آخر الوتر وبعده

قال الألباني في «قيام رمضان» ص ٧٤:

ومن السنةأن يقول في آخر وتره (قبل السلام أو بعده):

« اللهم إنى أعوذ برضاك من سخطك ، وبمعافاتك من عقوبتك ، وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك » (١). وإذا سلم من الوتر قال :

«سبحان الملك القدوس ، سبحان الملك القدوس ثلاثًا ويمد بها صوته ويرفع في الثالثة (٢).

«عن أم الدرداء قالت: كان أبو الدرداء إذا فرغ من صلاة الليل يدعو لإخوانه يقول: اللهم أغفر لأخى فلان وفلان فقلت له لو أنّ هذا الدعاء لنفسك فقال: إن المسلم إذا دعا لأخيه بظهر الغيب فإن الملائكة تؤمن على دعائه تقول آمين ولك بمثل ذلك فرغبت في تأمين الملائكة ». وفي رواية: إن من الدعاء الذي لا يسرد دعوة الرجل لأخيه بظهر الغيب وأن الملك الموكل ليقول

⁽۱) صحيح أبي داود ۱۲۸۲ للألباني و «الإرواء» (٤٣٠).

⁽٢) صحيح أبي داود ١٢٨٤ للألباني .

إذا دعا الرجل لأخيه آمين ولك بمثل. وعنه « رب نائم مغفور له وقائم مشكور له قبل: وكيف هذا أنه قال الرجل يصلى من الليل فيذكر أخاه وهو نائم فيستغفر له فيغفر لهذا وهو نائم ويشكر لهذا وهو قائم » (١٠).

• وعن على بن أبى طالب أنه كان يقول: «اللهم تم ندرك فهديت فلك الحمد، وعظم حلمك فعفوت فلك الحمد ربنا وحهك أكرم الوحوه، وجاهك خير الجاه، وعطيتك أنفع العطايا وأهناه، تطاع ربنا فتشكر وتُعصى فتغفر لمن شئت، تجيب المضطرّ إذا دعاك، وتغفر الذنب، وتقبل التوبة، وتكشف الضرّ لا يجزى بآلائك أحد ولا يحصى نعمتك قول قائل».

عن عروة أنه كان يواظب على حزبه من الدعاء كما يواظب على حزبه من القرآن » .

قال الحافظ في الفتح (٢/٥٠٥):

[قال ابن التين: اختلف في الوتر على سبعة أشياء، في وجوبه، وعدده، واشتراط النية فيه، واختصاصه بقراءة، واشتراط شفع قبله، وفي آخر وقته، وصلاته في السفر على الدابّة. قلت: وفي قضائه، والقنوت فيه وفي محل القنوت، وفي يقال فيه، وفي فصله ووصله، وهل تسن ركعتان بعده، وفي صلاته من قعود. لكن هذا الأخيرينبني على كونه مندوباً ولا؟ وقد اختلفوا في أول وقته أيضًا، وفي كونه أفضل التطوع، أو الرواتب أفظل منه، أو خصوص ركعتي الفجر] ا. هـ.

⁽١) مختصر قيام الليل والوتر ص ١٤٧ . ١٤٨ .

ليتَ القيامَ بأنسهِ يَتَجَدَّدُ

وقم إذا ما امتد جنح الدجى وغصّت الأجفان بالنوم واستنشق الجنة ريحانها وحُمْ عليها أيما حَوْم

				•
				,
			,	
				*

اعلم رحمك الله أن المغبون في الدنيا الذي لا يقول: سأربح غدا، ولا يهتدي من أمره رشدا، ولا يتجر لسلعته أبدا، وصلاة الليل من أنفق أسواق الآخرة سوقا، وأكثر بضائعها حقوقا، وجب على العاقل المنتفع بعقله أن ينظر لنفسه ويأخذ منها بحظه، فيفرح بهذا الليل إذا أقبل وطال، ويحزن إذا تقلّص وزال، إذ هو موطن تنتعش فيه الأرواح، وتبتهج وترتاح، وتتقلّب بين مَسَرَّات وأفراح، وتكثر من المساءلة والإلحاح، وتمتار (۱) من خير ربها وتمتاح (۲)، وتستمنح منسماح مَنْ بيده السماح، ومَنْ يُغدى على فضله ويُراح.

فهي قائمة بين يدي خالقها ، عاكفة على مناجاة بارئها ، تتنسم من تلك النفحات ، وتقتبس من أنوار تلك القربات ، وما يرد عليها في تلك المقامات ، فتارة تذكر هناتها ، وسالف زلاتها ، وأيام بطالاتها ، فتجد وتجتهد ، وتعد وتستعد ، وترغب وتسأل ، وتتضرع وتتوسل ، وتجأر وتبتهل .

وعسى ولعلّ ، وما ذلك على الله بعزيز ، وإنه عليه ليسير ، وهو على كل شيء قدير .

قال يحيى بن معاذ الرازي: الدنيا حانوت المؤمنين، والليل والنهار رؤوس أموالهم، وصالح الأعمال بضائعهم، وجنة الخلد أرباحهم، ونار الأبد خسرانهم.

وأنشد بعضهم:

بهذا الليل فلتفرخ فإنَّه فخذه مرسِلا فيه جفونا وقم فنه ولو تحت المواضىء وأنت بقلب محزونٍ أثارت فبات لها بجنبيه شعاع

لما ترجوه من خير مظنه كأن دُمُوعها سُحْب مُزنَّه وقف الأسنّه وقف الأسنّه به الأحزان نارا مُسْتَكنَّه يريك سناه من خلف الأكِنّه

الميرة: طلب الطعام، والمقصود: طلب الرزق والخير من الله.

 ⁽٢) امتاح فلان فلانا إذا أتاه يطلب فضله ، فهو ممتاح .

ونادِ مهيمنا جعلت إليه عُرَى الآمال من إنس وجنّه عسى ولعلَّ والرُّغْبَى إليه وفيه ما تريد ومَا تمنّـهُ فخفه إنه المرجو إنَّـهُ فخفه إنه المرجو إنَّـهُ

أخي: خذ العمر في أوله ، واعمل منه في أفضله ، وأتِ من اجتهادك بأتمه وأكمله ، واسْعَ سَعْيَ من يخاف أن يقتطع عن المنزل ، ويحبس عنه فلا يصل ، قبل أن ينقل جلدك ، ويفتر جدُّك ، ويكبو زندك ، فيحبسك الكبر ، ويفنيك الهرم ، وتندم وأتّى ينفعك الندم . ومنْ سعى في الشباب وجد ذلك في الكِبرِ أمامه ، وكان إلى كل نجاة إمامه .

قال موسى بن على : مشينا يوما مع الجنيد رحمه الله ، فلما بلغنا منزل الشونيزنية التفت إلينا ووقف، ثم قال: يا معشر الشباب، جدّوا قبل أن تعجزوا، واجتهدوا قبل أن تطلبوا أثرًا بعد عين ، فإني تذكرت مجاهدات لي في هذا المسجد ، وتقبح اليوم في عيني ما أنا فيه من البطالة . قال موسى : وكان حين قال هذه المقالة أكثر اجتهادا من جماعة شبان في أنواع المجاهدات(١) .

كان يزيد الرقاشي إذا قام لصلاة الليل يقول: اللهم إن فراري من النار إلى رحمتك بطيء، فقرِّب رحمتك مني يا أرحم الراحمين، وطلبي لجنتك ضعيف فقوِّ ضعفي في طاعتك يا أكرم المسئولين (٢).

قام رجل من الصالحين يصلي من الليل ، فمر بقوله تعالى : ﴿ سارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض ﴾ [آل عران : ١٣٣] فجعل يرددها ويبكي حتى أصبح ، فلمّا أصبح قيل له : لقد أبكتك آية ما مثلها يُبكي ! إنها جنة عريضة _ أي واسعة _ فقال : يا بن أخي ، وما ينفعني عرضها

⁽١) الصلاة والتهجد ص ٣٠٣.

⁽۲) الصلاة والتهجد ص ۳٦٧ .

إن لم يكن لي فيها موضع قدم^(۱).

قال أشهب بن عبد العزيز: خرجت ليلة بعدما رقد الناس ، فمررت بمنزل مالك بن أنس ، فإذا هو قائم يصلي ، فلما فرغ من قراءة ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ ابتدأ ﴿ ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر ﴾ حتى بلغ ﴿ ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم ﴾ فبكى بكاء طويلا، ثم جعل يرددها ويبكي، وشغلني ما أسمع من كثرة بكائه عن التوجه إلى حاجتي التي خرجت إليها ، ولم أزل قائما وهو يرددها ويبكي حتى طلع الفجر ، فلما تبين له الفجر ركع ، فانصرفت إلى منزلي فتوضأت ، ثم أتيت المسجد ، فإذا به في مجلسه والناس حوله ، فلما أصبح نظرت إلى وجهه وقد علاه نور (٢) .

قال سعيد بن عبيد : كان سعيد بن جبير يؤم قومه ، فسمعته ليلة في تراويح شهر رمضان يردد قوله تعالى : ﴿ إِذَ الْأَعْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِم والسلاسل يسحبون . في الحميم ثم في النار يسجرون ﴾ فجعل ينشج بنشيج يقطع أكباد السامعين ؟ حتى سقط مغشيا عليه (٢) .

وقام الحسن البصري ليلة يصلي فردد هذه الآية حتى أسحر ﴿ وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ﴾ فلما أصبح قيل له : يا أبا سعيد ، لم تكد تجاوز هذه الآية سائر الليلة ! قال : إن فيها لمعتبرا ؛ ما نرفع طرفا ولا نرده إلا وقع على نعمة ، وما لا نعلم من نعم الله أكثر (أ) .

إن من ادعى محبة الله يكون أسيرا في قيود السهد والفكر، بل قتيلا بسيوف الذل والعبر .

⁽١) المصدر السابق ص ٢٧٧ .

⁽٢) المصدر السابق ص ٢٧٧-٢٧٨ .

⁽٣) الصلاة والتهجد ٢٧٨.

 ⁽٤) المصدر السابق ص ٢٧٨ – ٢٧٩.

فالبس من الظلماء سابغ درعها وإذا نزفت دموع عينك فابكين من قلب أهيمَ لا يقرُ قراره والبس لهذا الموت جنة خائف واكحل جفونك بالسهاد من أجله فمن العجائب أن تراه نائما

والناس فيه هُجَّد وقيامُ بدم له من مُقلتيك تتجامُ حتى يرى ما خطّت الأقلام قد ضاق عنه مسلك ومقام فالسهد حل والمنام حرام من طالبوه ساهرون قيام(١)

قال الجريري : قصدت الجنيد فوجدته يصلي ، فأطال جدا ، فلما فرغ ، قلت له : قد كبرت ووهن عظمك ورَق جلدك وضعفت قوتك ، فلو اقتصرت على بعض صلاتك . فقال : اسكت ، طريق عرفنا به ربنا لا ينبغي لنا أن نقتصر منه على بعضه . والنفس ما حمّلتها تتحمل ، والصلاة صلة ، والسجود قربة ، ومن ترك طريق القرب ؛ يوشك أن يُسلَك به طريق البعد ، ثم أنشد :

صبرتُ عن اللذات حتى تولَّت وألزمت نفسي هجرها فاستمرتِ وكانت على الأيام نفسي عزيزةً فلما رأت صبري على الذلِّ ذَلَّتِ

وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى فإنْ تُوِّقتْ تَاقتْ وإلَّا تسلَّتِ

قال أبو سليمان الداراني: لو لم يبك الغافل باقي عمره إلا على ما فاته من لذة الطاعة فيما مضى من عمره ؛ لكان ينبغي أن يبكى على ذلك حتى يخرج من الدنيا .

وعد ثوبان العابد أخًا له في الله أن يفطر عنده فلم يفعل ، فلقيه أخوه ذلك ، فقال له : وعدتني أن تفطر عندي ، فلم تفعل وأخلفتني ، فقال له : لولا ميعادك الذي وعدتك ما أخبرتك بالذي منعني عن الوفاء . لما صليت العتمة أردت المسير إليك ، فقلت : أوتر فإني لا آمن الموت أن يطرقني ، فإن جاءني وبجدني قد أوترت ، فأوترت ، فلما كنت في الدعاء من الوتر رُفِعتْ لي روضة

⁽١) المصدر السابق ص ٤٠٢ .

خضراء من الجنة ، فيها أنواع من الزهر ، فما زلت أنظر إليها حتى أصبحت ، فأنساني ذلك وعدك الذي وعدتك (١) .

في ظلمة الليل للعباد أنوار تسري قلوبهم في ضوئهن إلى يَرْقُوْن في درجات كلها قدس فينزلون رياضا جَمّة أنفا(١) يا طيب مأكلهم وطيب مشربهم هو اللذاذ وإنْ عَزّت مطالبه فازوا بها ورجال الله فائــزةً أكرم من رجال لـو رأيتهمُ رأيت أشباح قوم مُلّئتْ عجبا نُحمص البطون من الدنيا كأنهمُ تخالهم وَيْكَ موتى لا حِراك بهم إنْ ينطقـوا فتـــلاواتٌ وأذكار ورُبما بُهت الأقوام مِنْ عجب مستيقظين لذي الذكرى فكلهم حـدُّث حديثهـمُ لله دَرّهـــمُ مَرُّوا إلى الله منشورا لواؤهم مستعصمين بمولاهم فلو قذفوا

منها شموس ومنها فيه أقمارُ ذاك المقام ومولاهم لهم جارً طورا فطورا وذاك القّدس أطوارُ فيها من العلم أشجار وأنهارُ وطيبت ما نزلوا وطيب ما ساروا وهِي الأماني وإن شَطَّت بها الدارُ وفي العناية تخصيص وإيشار وللظلام على الأجفانِ أستـــارُ ماءً يفيض وفي ينبوعه نارً خيل الرهان وهذي الدار مضمار وهم مع الله إقبـال وإدبــارُ أو يسكتوا فاعتبارات وأفكارُ وفي القلوب أعاجيب وأحبار لذا التذكر أسماع وأبصارة ففي حديثهم شرب وإسكار تحت العجاج وجند الله أنصارُ في جاحم النار لم تقربهم النارُ

أخي ، يقول الله تعالى : ﴿ يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيرا ... ﴾ أولها خروجا طلوع الشمس من مغربها ، ولا يعرف ذلك ولا يفزع إليها إلا المتهجدون ، فيأمنون

⁽١) الصلاة والتهجد ٣١٣.

⁽٢) الرياض الأنف: هي التي لم يرعها أحد.

بصلاتهم ، ويحسر الغافلون ، ولَوْ لم يكن للمتهجدين إلا هذا الشرف لكفاهم نجاة وشرفا وعلما ؛ أَلَمْ يَقُل الله تعالى في حقهم : ﴿ قُل هُل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ .

ولقد ساق السيوطي في تفسيره الدر المنثور (٣٠/٣٠-٤١) آثارا أخرجها ابن مردويه عن حذيفة عن رسول الله عليالية ، وابن أبي حاتم وابن مردويه عن ابن عباس عن رسول الله عليالية ، وعبد بن حميد وابن المنذر وأبو الشيخ من طريق قتادة، وعبد بن حميد وابن مردويه عن عبد الله بن أبي أوفى عن رسول الله عليالية، وذكرها أيضًا ابن كثير عن تفسير هذه الآية .

« وفي ليلتها تطول تلكم الليلة كقدر ثلاث ليال ، فيستيقظ الذين يخشون ربهم فيصلون له، ثم يقضون صلاتهم والليل كأنه لم ينقض، فيضطجعون حتى إذ استيقظوا والليل مكانه ، فإذا رأوا ذلك خافوا أن يكون ذلك بين يدي أمر عظيم، فإذا أصبحوا فطال عليهم طلوع الشمس، فبينا هم ينتظرونها إذا طلعت عليهم من قبل المغرب، فإذا فعلت ذلك لم ينفع نفسًا إيمانها لم تكن آمنت قبل ذلك ».

وعند عبد بن حميد : « ليأتين على الناس ليلة بقدر ثلاث ليال من لياليكم هذه ، فإذا كان ذلك يعرفها المصلون يقوم أحدهم فيقرأ حزبه ثم ينام، ثم يقوم، فبينا هم كذلك ماج الناس بعضهم في بعض فقالوا: ما هذا ؟ فيفزعون إلى المساجد ، فإذا هم بالشمس قد طلعت من مغربها ، فضج الناس ضجة واحدة » .

وأخرج أبو الشيخ في العظمة والبيهقي عن ابن مسعود أنه قال ذات يوم لجلسائه: أرأيتم قول الله عز وجل: ﴿ تغرب في عين حملة ﴾ ماذا يعني بها ؟ قالوا: الله أعلم! قال: فإنها إذا غربت سجدت له وسبحته وعظمته، وكانت تحت العرش، فإذا حضر طلوعها، سجدت له وسبحته وعظمته واستأذنته فيؤذن لها، فإذا كان اليوم الذي تحبس فيه سجدت له وسبحته وعظمته، ثم استأذنته فيقال لها:

اثبتي . فإذا حضر طلوعها سجدت له وسبحته وعظمته ، ثم استأذنته ، فيقال لها : اثبتني فتحبس مقدار ليلتين ، قال : ويفزع إليها المتهجدون ، وينادي الرجل جاره : يا فلان ما شأننا الليلة ؟ لقد نمت حتى شبعت، وصليتُ حتى أعييت ؟! ثم يقال لها : اطلعي من حيث غربت .

يا أخي ، لا يرفع طول هذه الليلة إلّا حملة القرآن المتهجدون ، فيتضرعون ويبكون ، والغافلون في غفلاتهم ، لا تنفعهم غفلتهم وبكاؤهم ، ويكتب عليهم حسرة . أما المتهجدون فينفعهم ليلهم وتهجدهم وبكاؤهم ، فيأمنون .

وأخرج ابن أبي شيبة عن أبي أسامة قال : إن صبح يوم القيامة يطول تلك الليلة كطول ثلاث ليال، فيقوم الذين يخشون ربهم فيصلون، حتى إذا فرغوا من صلاتهم أصبحوا ينظرون إلى الشمس من مطلعها، فإذا هي قد طلعت من مغربها.

أخي : بطول السُّرى يقصر الطويل ويقرب البعيد ، ومن سرى ليله حمد رأيه وانتظر نيله .

قال أبو حازم : ما مرّت بي ليلة إلّا وأنا لم أقص نهمتي .

وقيل لبعض الصالحين: كيف الليل عليك؟ فقال: ما أدري ما أنا فيه، إلّا أنني بين نظرة ووقفة، يقبل بظلامه فأتدرعه، ثم يسفر قبل أن أتلبسه ثم أنشد:

لم أستتم عناقم لقدومه حتى بدا تسليمه لوداعمي

شكا بعض الطلاب لأستاذه سهر الليل ، وأن طوله قد أضرَّ به ، وأنه لا يقدر أن ينام ، وسأله في شيء يستجلب به النوم ، فقال له أستاذه : يا بني إن لله نفحات في الليل والنهار، تصيب القلوب المستيقظة، وتخطىء القلوب النائمة، فتعرضْ يا بني لتلك النفحات . فقال له : يا أستاذ ، تركتني حياتي لا أنام بالليل والنهار ما استطعت .

قال بعضهم : ما رأيت كالليل ، إن اضطربت تحته غلبك ، وإن ثبت له لم يقف لك . أحي ، جاء رجل إلى محمد بن سيرين ــ رحمه الله تعالى ــ فقال له : عَلَّمْني العبادة . فقال له ابن سيرين : أخبرني عن نفسك كيف تأكل ؟ قال : آكل حتى أشبع . فقال : ذاك أكل البهائم . قال : فكيف تشرب الماء ؟ قال : أشرب حتى أروى . قال : ذاك شرب الأنعام ، اذهب فتعلم الأكل والشرب ثم جيء حتى أعلمك العبادة .

قال أبو جعفر البقّال _ وكان رجلا صالحا _ : دخلت على أحمد بن يحيى فرأيته يبكي بكاءً كثيرا ما كاد يتالك. فقلت له: أخبرني ما حالك؟ فأراد أن يكتمني فلم أدعه ، فقال لي : فاتني حزبي البارحة ، ولا أحسب ذلك إلا لأمر أحدثته ، فعوقبت بمنع حزبي ، ثم أخذ يبكي ، فأشفقت عليه وأحببت أن أسهل عليه ، فقلت له : ما أعجب أمرك ! لم ترض عن الله تعالى في نومة نومك إياها حتى قعدت تبكي ! فقال لي : دع عنك هذا يا أبا جعفر ، فما أحسب ذلك إلا من أمر أحدثته ، ثم غلب عليه البكاء ، فلمّا رأيته لا يرجع إلى قول انصرفت عنه و تركته (۱)

واشترى أبو عبد الله النباجي جارية سوداء للخدمة، فقال لها: قد اشتريتك، فضحكت ، فحسبها مجنونة ، فقال لها : أنت مجنونة ؟ فقالت : سبحان من يعلم خفيات القلوب ، ما أنا بمجنونة . ثم قالت له : هل تقرأ شيئا من القرآن ؟ فقال : نعم . فقالت : اقرأ علي . فقرأ عليها : بسم الله الرحمن الرحيم ، فشهقت وقالت : يا مولاي هذه لذة الخبر فكيف لذة النظر ؟ فلما جنّ الليل وطيء فراشا للنوم ، فقالت له : أما تستحي من مولاك إنه لا ينام وأنت تنام ؟ ثم أنشدت :

عجبًا للمحب كيف يسام جوف ليل وقلبه مستهام إن قلبي وقلب من كان مثلي طائران إلى مليك الأنام فارض مولاك إن أردت نجاة وتجافى عن اتباع الحرام

⁽١) الصلاة والتهجد ص ٣٢٢-٣٢٣.

قال النباجي: ثم قامت ليلتها تصلي ، فلما كانت في آخر سجدة سمعتها تقول فيها: يارب ، بحبك إياي لا تعذبني ، فقلت لها: غلطت ، قولي : بحبي إياك لا تعذبني ، فلما فرغت قالت لي : يا مولاي ما غلطت ، بل أصبت ، لولا سابق محبته لي لم أحبه ، ولم توجد محبتي له (۱) .

قولها له: أما تستحي من مولاك أنه لا ينام وأنت تنام ، إنما تريد وأنت تنام مختارًا للنوم ، وإنما ينبغي لك أن تكون في عبادة وفي عمل يقربك منه حتى يغلبك النوم ، فإذا غلبك النوم نمت .

ومثل هذه الحكاية ما يُروى عن السري رحمه الله تعالى قال :

دخلت سوق النخاسين (٢) فرأيت جارية ينادى عليها بالبراءة من العيوب ، فوقف الناس عنها ، فاشتريتها بعشرة دنانير ، فلما انصرفت بها إلى المنزل ، عرضت عليها الطعام ، فقالت لي : والله يا مولاي ما رأيت أحدا في دارنا أكل نهارا قط . قال : فخرجت فتركتها ، فلما كان العشاء أتيتها بطعام فأكلت منه قليلا ، ثم قالت : يا مولاي ، بقيت لك خدمة ؟ قلت : لا . قالت : فدعني لحدمة مولاي الأكبر . قلت : أي وكرامة . فانصرفت إلى بيت تصلى فيه ، وصليت أنا العشاء الآخرة ورقدت، فلما مضى من الليل الثلث ضربت الباب عليّ ، فقلت لها: ما تريدين؟ قالت : يا مولاي أما لك حظ من الليل ؟ قلت : لا . فمضت ، فلما كان النصف منه ضربت علي الباب وقالت : يا مولاي ، قام المتهجدون إلى وردهم . قلت : يا جارية ، أنا بالليل خشبة ، وبالنهار جلبة . قالت : يا ويلاه ! ومضت . فلما بقي من الليل الثلث الآخر ضربت الباب عليّ ضربًا عنيفا ، وقالت : أما دعاك الاشتياق إلى مناجاة الملك الخلّاق ، قم خذ لنفسك مكانا ، فقد سبقك المخدّام . فلهاج مني كلامها خاطرا ، وقمت وأسبغت الوضوء ، وركعت ركعات ، ثم

⁽١) الصلاة والتهجد ص ٣٢٧.

 ⁽٢) النخاس: في الأصل: بائع الدواب، سمي بذلك لنخسه إياها حتى تنشط، وقد يسمى بائع الرقيق
 نخاسا، والأول هو الأصل.

تحسست إليها فوجدتها ساجدة ، وهي تقول : يا مولاي ، بحبك لي إلاما غفرت لي : فقلت لها : يا جارية ، ومن أين علمت أنه يحبك ؟

فقالت: يا مولاي ، لولا محبته على ما أنامك وأقامني . فقلت لها: اذهبي فأنت حرة لوجه الله العظيم ، فدعت ثم خرجت وهي تقول: هذا العتق الأصغر، بقي العتق الأكبر^(۱) .

وكان بالقيروان رجل يمشي ويُذكّر الناس عامة الليل^(۱) ، ويقول فيما يقول : الرحيل الرحيل . فبقي على ذلك زمانا ، ففقد صوته ابن الأغلب أمير القيروان فسأل عنه ، فقيل له : قد مات ، فأنشد ابن الأغلب :

مَا زَالَ يَلْهِجُ بَالرحيلُ وَذِكْرِهِ حَتَى أَنَاخِ بَبَابِهِ الجَمَّالُ فَأَصَابِهِ ذَا أُهْبِةٍ مستيقظًا متشمِّرًا لَمْ تُلْهَهِ الآمالُ(').

وكان موسى الطبراني يقوم الليل كله ، فإذا كان السحر نادى : حتى متى أصِفُ الطريق للمريدين، وأنا في جادة المتحيرين، عمل العاملون، مضى الصالحون، فاز المتقون ، ثم يبكى ويشهق .

قال محمد بن السماك : كان لي جار بالكوفة يصوم النهار ، ويقوم الليل ، فإذا جنّ عليه الليلَ يبكي ويقول :

لمّا رأيتُ الليل أقبل خاشعا بادرتُ نحو مؤانسي وحبيبي أبكي فتُقْلِقُنني إليه صبابتي فأبيت مسرورا بقرب مجيبي فإذا كان آخر الليل يبكى ويقول:

قدْ بَتُ فِي اللَّيلِ إِذْ لاَحَتْ معالمه ماكان أنسي فيه بمولائي ضمنت في القلب حبا قد كلفت به والله يعلم ما مكنون أحشائي وكان له أب شيخ كبير فسألنى أن أكلمه ليرفق بنفسه ، فبعثت إليه يوما

⁽١) الصلاة والتهجد لابن الخراط ص ٣٢٩.

وأنا في جماعة من أصحابي ، فلما جاء نظرت إليه فإذا هو كالشن(١) البالي ، فسلُّم وجلس فقلت له : يا حبيبي إن الله عز وجل افترض عليك طاعة أبيك ، كما افترض عليك طاعته ، ونهاك عن معصية أبيك ، كما نهاك عن معصيته ، فتأذن لنا أن ننصحك في شيء، فقال لي: يا عم: لعلك تريد أن تأمرني بالتقصير في العمل، وترك المبادرة إلى الله عز وجل؟ قلت: لا، ولكن بدون هذا يدرك المطلوب.

فقال : هيهات هيهات يا عم ، إني بايعت على هذا الشأن فئة من الحي ، بايعتهم وعاهدتهم على السباق إلى الله سبحانه ، فجدوا واجتهدوا ، ودعوا فأجابوا رحمة الله عليهم ، و لم يبق من القوم غيري .

قال محمد بن السماك : فتركنا والله في حيرة ومضى ، فما كان إلا قليل حتى قيل لى : قد لحق بالله عز وجل :

قد أدبر الليل وطاب الكرى وقام منْ يبغى الرِّضا والغِنَا وبان للمُتعب راحاتُه واستعذب الخدمة لمّا خلا يشكو إليه نفسه أنها أمارة بالسوء تبغى الردى

قال أبو سليمان الداراني : أهل الليل على ثلاث طبقات : فمنهم من إذا قرأ فتفكر بكي ، ومنهم مَنْ إذا قرأ فتفكر لم يبك لكنه صاح ، ومنهم مَنْ إذا قرأ فتفكر لم يبك و لم يُصِحْ ولكنه بُهت . فقال له رجل : يا أبا سليمان ، من أي شيء بكي هذا ومِنْ أي شيء صاح هذا ؟ ومِنْ أي شيء بُهِت هذا ؟ قال : ما أقوى على التفسير . قال أبو سليمان : وهذه الطبقة أرفعها ، وهي التي إذا تذكرت بهتت ، فلم تبك ولم تصح .

عَرّج على الدار لا شطّتْ بك الدار هناك خَيَّمَ رهبانٌ وأحبارُ وانظر هناك رجالاتٍ كأنهمُ خيل الرِّهان جرى بهن مضمارُ

⁽١) القربة البالية .

شدوا الحزيم(') وأرنحوا من أعنّتِهمْ وساعدتهُم على المطلوب أقدارُ قاموا ونمتَ وأرزاق الورى قِسَمٌ وفي المقادير إيــراد وإصدارُ

يابن آدم :

بقيام الليل يعلو أجرك ، ويربى زندك ، ويثبت مجدك ، فإيّاك أن تُهُدّ بالكسل بنيانه ، وتسقط بالملل إيوانه ، فيخرب منك مالا يَعْمَر ، وينصدع منك ما لأيْجْبر ، وتخسر من بضائعك أعظمَ ما يُخسَر ..

لو يعلمُ الراقدُ مافاته وأيُّ مجدٍ هَدَّ أبياتَهُ لحرَّمَ النوم على جفنه وَسَدَّ بالخدمـــة أوقاتـــــة وأرسل الدمعـــة ممزوجَـــةً على مبــيت طالما مابَاتَــة ضيَّع فيه الحظُّ من ربِّه ولم يُبَال البذي فاتـة من درجات ثَبَتَتْ في العُلَى تحكم في الفردوس إثبات، ومَنْ يَرُمْ تلك المعالي غَـدًا يطـل إليها اليــوم إعنائـــهْ

أحي، ماظنك _ رحمك الله _ بعبد أراه الله نوره فأنار له ضميره، وكشف عنه حُجبَه وسُتُوره ، أتقول : يخالطه كسل ، أو يطوف به ملل ، أو يجزع لطارق نَزُلْ ، صَغُرَ أَوْ جَلَّ ، كَثُرَ أَوْ قَل ؟ كلا ، ومن أنعم عليه وأحسن إليه ما دام ذلك النور حواليه ، ودليل ربه تبارك وتعالى بين يديه . `

قال سعيد بن المسيب: إن الرجل ليُصلِّي بالليل؛ فيجعل الله في وجهه نورا يحببه عليه كل مسلم، فيراه من لم يره قط، فيقول: إني لأحب هذا الرجل. يا بن آدم: اهجر فراشك ، فإن الفرش غدًا أمامك .

اهجْر فراشَك جوفَ الليل وارْم بهِ فَفَي القبور إذا وافيتها فُرُشُ ما شئت إنْ شِئتَها فُرُشا مُرَقَّشة أو رمضةً فوقها السمومةُ الرقُشُ (٢)

⁽١) موضع الحزام من الصدر والظهر كله ما استدار ؛ كناية عن التشمير للأمر ، والاستعداد له .

⁽٢) _ الأفاعي المرقشة بنقط سوداء وبيضاء . _

هذا عليه قرير العين نائِمُها شتان بينهما وبين حالهما فبادر الصبح أن تغشى طلائعه كم فاز دونك باللذات من رجلٍ قاموا ونِمْنَا وكُلِّ في تَقَلَّبُهِ زَكُوا نُفُوسَهُم بكل صالحةٍ أولئك النَّاسُ إنْ عُدَّ الكرامُ فَهُمْ

وذَا عليه سخين العين يُنتهشُ هل يستوي الرِّيُ في الأحشاء والعطشُ ويلتقي اللحيان الروم والحبشُ وافَى به دُلجَ الأسحارِ والغبش النفسه جاهدا يسعى ويَجْتوشُ (٢) وطَيَبُوها فلا عيب ولا وقشُ (٣) وإن تُرِدْ دَبْشا فنحن ذَا دبشُ وإن

قال أبو إسحاق الجيلي: قدمت على على بن عبد الحميد الغضائري (٤)، فوجدته أكثر خلق الله عبادة ، وأعظمهم مجاهدة ، وكان لا يتفرّغ من صلاته آناء ليله ونهاره ، فانتظرت فراغه ، وطلبت الكلام معه ، فلم أقدر على ذلك ، ولم أجد إليه سبيلا ، فقلت له : يا هذا ، إنّا قد فارقنا الآباء والأمهات ، وهجرنا الأهلين والقرابات ، وتركنا الأوطان ، وارتحلنا إليك حتى قدمنا عليك ، فلو تفرغت إلينا ساعة حتى تعلمنا مما علمك الله ، وتفيدنا مما أفادك الله . فتفرغ وقال لي : أصابتني دعوة الرجل الصالح سري السقطي _ رحمه الله تعالى _ جئته يوما فوجدته في مناجاته ، فضربت بابه ، فقال : من هذا ؟ فقلت : أنا ، فسمعته يقول : اللهم مَنْ جاءني يشغلني عنك فاشغله بك عني ، فما رجعت من عنده حتى حُبّبت لي الصلاة ، والشغل بذكر الله ، فما أتفرغ لشيء سواه .

أثسارَ التذكّرُ أَحْزانَهُ فشارَ وأبدى لنا شائه وقام سِتْر الدجى مسبَلُ فأسبل بالدمع أجفانَه

⁽١) شدة ظلمة الليل.

⁽٢) الاجتواش: هو أخذ الرجل صدرا أو جزءًا من الليل.

⁽٣) الوقش: العيب.

⁽٤) الدبش: القَشْر.

⁽٥) في صفة الصفوة وحلية الأولياء: العطائري.

وبَكَّى ذُنُوبا له قد مَضتْ
وَمَنْ لَمْ يكُنْ قلبُه جمرةً
ومَنْ ذا أحقُ بها من جهولِ
وأخلتَ في اللهو جُثْمانَه فلولا تَنفَضَّلُ مَنْ فضلُه لَعَيْ وجهه آيسةٌ

فأبكَ عِدَاه وخِلانه فَ فَابكَ فَهِذَا لِعَمْرُكُ قَدْ كَانَهُ تَحَقِّد كَانَهُ تَحَقِّد كَانَهُ تَحَقِّد تَقَ اللهِ عصيائه عَلَيه كَا أُخلِق الدنب إيمائه عرفها وعرفائه قِدْمًا وعرفائه تكون على الخزي عُنُوائه تكون على الخزي عُنُوائه

قال بعض الصالحين : أقل فائدة تكون في ذكر الكبار والصالحين وأهل الحقائق أن يعرف الإنسان نفسه ، ويرى تقصيرها وكسلها وقلة جدها . ويرى مقصيرها وكسلها وقلة جدها . ويرى هذا الكلام عن أبي بكر الدقاق .

كان أبو إسحاق السبيعي يقول: يا معشر الشباب، جدوا واجتهدوا، وبادروا قوتكم، واغتنموا شبيبتكم قبل أن تعجزوا، فإنه قلَّما مرَّت بي ليلة إلا قرأت فيها ألف آية.

ما عَلَى الليل لو أقام علينا فَجَلُوْنا به صَداً من قُلوب ودَنَوْنَا من ربّنا وعَلوْنا فسمعنا عجائبًا ورأينا فاز عبد أقام بالليل سُوقا قام فيه وستْرُه قد تدَلَّى فطوى في الضلوع نارًا وأجرى وشكا ماشكا بذُلِّ وشجو فتغشّاه من سُرور وطيب وإذا ما الأنام لله قاموا

ساعة مُحْسِبًا بداكَ إلينا أكسبتها الذنوبُ طَبْعًا وَرَيْساً وسَمَوْنا بفضله وارتقينا وشُفينا جراحة واشتفينا أغْفلته التجار غينا وعينا والكرى مالىءٌ فُؤادا وعينا في الثرى من دُموع عَيْنيْه عينا صير الصعب من أمانيه هينا ما ثنى خِفَّة وأذْهَبَ أيْنا بان في جنة هُنالِكَ بَوْنا

⁽١) بدا وظهر.

كان شريح بن هانىء يقول : ما فقد رجل شيئا أهون عليه من نعسة تركها.

واصبر مع الله على فقدها أهون شيء نومة تفقسد وكان بشر بن سعد يوقظ أهله ويقول: الصلاة الصلاة . ويقول:إن السفر لا يقطع إلا بدُلَج الليل ، وإن الدنيا سفر ونصب وتعب ، حتى يُفضى _ العبد إلى رحمة الله تعالى .

من كثر في سفره رقادُه ، تعذر مراده وطال عن محبوبه بعاده .

كم ذا الرقادِ وأهل الجدِّ ما رقدوا كأنهم دوننا بالأمر قد قصدوا قاموا ونمْتَ وجَدُّوا إذْ هَزلْتَ وما عملتَ من عمل ذاكَ الذي تَجِدُ يا صفقة خُسِرَتْ وخاب تاجرُها ﴿ هُلُ فَيْكُ وَيْكُ لِنَقْضُ البِيعِ مُسْتَنَّدُ ۗ وغيض سَلْسَلُه فما الذي يَردُ ففي القبور إذا ما جئتها مهدُّ من الحريرة وإلّا جمرة تِقــدُ لين الفراش ولا الأوانسُ الخُردُ ودمعة العين في الخدّين تَطّردُ واستشفعوا لِعَظم الفضل إذْ قصدوا وفي قبورهم يا طيب مَا وجدوا جازوا عليك وأنت راقِدٌ فمضوا وخَلَّفُوك إلى الورْد الذي وردوا ما كان أولى بتلك المقلة الرَّمَدُ

وَلَى الشبابُ وولَّى العمرُ أطيبُهُ فاهجر منامك لا تُلمِمْ بساحته ما شئت إن شئتها مهدًا مُلَيَّنَهُ لله در رجال لم يَمِلْ بهمُ قاموا ونار الأسى في القلب تتّقدُ بثوا حديثهم وطول شجوهِمُ تنعموا في الدَّجَي بقرب ربِّهمُ يا رَاقَدًا ورجالَ الله ساهرةً

قال سفيان الثوري: كان زياد بن فياض(١) يخرج إلينا كأنما خرج من قبر ؛ من كثرة صلاته وعبادته .

⁽١) هو: أبو الحسن الخزاعي ، كوفي ، روى عن سعيد بن جبير ، وروى عنه الثوري والأعمش ، قال يحيى بن معين : ثقة . « الجرح والتعديل » (٤٢/٣) .

كان محمد بن بسام الأوني من البكائين ، وأقام نيفا وأربعين سنة يصلي بالقرآن في كل ليلة ، وربما حتمه في الليل والنهار مرتين ، وما ترك ذلك قط في سفر ولا حضر، ولا في أرض الروم ولا بطريق مكة، وكان إذا استثقل في النوم أتاه آتٍ فقال: السلام عليك أبا عبد الله وَرحمته وبركاته، الصلاة رحمك الله، الصلاة خير من النوم ، وربما أحس بإصبعه تُعض .

وأنشد بعضهم :

أبرأ إلى الله من النوم غير غداء تغتذيه وإن وقم إذا ما امتد جنح الدجى وأنت مِنْ ذنبك في رَوْعَةٍ واقطع مدى عمرك صوما وسُم^(۱) واستنشقت الجنة ريحانَهَا فربما نِمْت بتركِ الكرى

في ليلة تغشاك أو يسوم أوذيت بالعستب واللّسوم وغصّت الأجفسان بالنسوم ينهَدُّ منها أجلَدُ القسوم نفسك فيه شد ما سوم وحُمْ عليها أيَّمَا حَوْم ونِلتَ عَذْبَ الوِرْدِ بالصوم

قال عمرو بن ميمون : مكث هشيم بن بشير يصلي الصبح بوضوء العشاء الآخرة عشرين سنة .

شَمَّرَ للأمر قد شَمَّرا وقطعَ الليل صلاةً ودُعَا وكلما يخافه إذا دَجَا من كسل في جِدّه أوْ مَنْ وَفي أنشد ما قد قاله من قد مضا عند الصباح يحمدُ القومُ السُّرى وتشتفي العينان من طعم الكرى

قال حسان بن أبي الأسود : رأيت رجلا يصلي الليل كله ، فتتبعت أمره ، فإذا هو مملوك يحمل على رأسه للناس . فقلت له : يا هذا ، أجني أنت أم إنسي ؟ أما تستريح ؟ تحمل بالنهار ، وتقوم بالليل ؟ فقال : أسألك إلا ما كتمت عني ،

⁽١) سم نفسك : أي احمل نفسك وشق عليها ؛ حتى تصبح طيعة لك ذلولا .

أنا مملوك ، أؤدي الضريبة لمولاي من حدمتي ، وهو مخلوق ، فكيف بالخالق سبحانه ؟! والأمر أسرع من ذلك . ثم دخلت عليه بعد ذلك فوجدته مريضا ، وليس عنده أحد ، وهو يقول : الساعة الساعة ، ثم جعل يقول : الأمر أسرع من ذلك ، فلم أزل عنده حتى مات رحمة الله عليه .

قال عبد الله بن وهب : كل ملذوذ إنما له لذة واحدة ، إلا العبادة ، فإن لها ثلاث لذات : إذا كنتُ فيها ، وإذا تذكرتُها ، وإذا أعطيتُ ثوابها .

أخي ، من علم ما يطلبُ من ربه ، هان عليه ما يبذل من نفسه . جَلَّتْ مطالبُه فهانتْ عِنـدَهُ أوصابُـه وحياتُـه ومماتُـه ومماتُـه قال بكر العابد : كنا نكون عند زرعة _ يعني العابد _ فهو في أول الليل في سورة البقرة ، وفي آخر الليل في المفصل ، ورأيته يوما رفع يديه وقال : اللهم لا تجعل حظي منك أكلة ولا شربة ولا لبس هذه المرقعة ، وكان سفيان ابن عيينة يبكى ويقول : يا بكر ، كيف قال زرعة ؟

قال إسماعيل بن زياد: قد رأيت العابدين والمجتهدين ، فما رأيت أحدًا قط أصبر على صلاة بليل ولا نهار من مسرور بن أبي عوانة، كان يصلي لا يفتر، وقدم علينا مرة فاعتل بعلّة، فقال: أخرجوني إلى الساحل؛ حتى أنظر إلى الماء كي لا أنام.

وقال عمّار بن عمرو البجلي : خرجنا مع محمد بن النضر الحارثي^(۱) إلى مكة ، فما كنا نستيقظ إلا رأيناه على محمله قاعدًا يصلي ، فإذا نزل بالنهار إنما كان في خدمة أصحابه ، فكانوا يقولون له : يا أبا عبد الرحمن ، نحن نكفيك . فيقول : أتأسفون عليّ بالثواب ، فكنا نرى أنه ما نام في ذلك الطريق .

يا بن آدم لو علمت مقدار صلاتك بالليل ، لأكثرت على فوتِها من العويل والويل ، ولو علمت تنوير هذا الظلام للقلوب والأجسام ، لَقُمتَ في سواده ، وتقلّبتَ في حدادِه ، ورغبت في طوله وازدياه .

⁽۱) من عباد الكوفة ، روى عن الأوزاعي ، وروى عنه ابن المبارك . الجرح والتعديل ١١٠/٨ .

قال عبد السلام بن حرب الملائي: ما رأيت أحدا أصبر على سهر الليل من خلف بن حوشب (۱)، لقد سافرت معه إلى مكة، فما رأيته نام بليل حتى رجع. قال ذو النون المصري: إن سفر الآخرة لا يقطع بالراحات ، بل تُحمل النفس فيه على التعب والمشقات .

كان موسى بن أبي عائشة من القائمين بالليل ، وكان يدعى : المجتهد ؛ من كثرة سهره وطول قيامه .

وكان عبد الله بن الوليد المزني أعبد الناس ، وكان بالحيرة ، وكان رهبانها يقولون : ما كنا نظن أن في الحنيفية مثل هذا ، كأنه جذع قامم الليل كله .

كان أبو يونس القوي (٢) من العابدين . قال ابن وضاح : قال وكيع بن الجراح ذات يوم : حدثنا أبو يونس القوي عن الحسن . فقيل له : مَنْ أبو يونس القوي ؟ قال : ذاك الذي بكى حتى عمي ، وصلّى حتى احدودب ، وخاف حتى أقعد .

ويُروى عن أبي عمر بن حزب الله قال : كنت في محرس من محارس الشام فسمعت رجلا ينشد هذه الأبيات بالليل :

لو علم الراقدون ما رقدوا ولا تَهنَّى منامَـهُ أحــدُ يَا أَيها النائمـون وَيْحَكُــمُ قد فاز مَنْ في الظلام يجهدُ إن كُنتمُ نُوَّمًا فإن لـه رجال صدقٍ له قد انفردوا

قال : فقام الناس من كل جهة لمّا سمعوه يصلون ويتهجدون . .

وقال منصور بن عمّار الواعظ: لو علمت من عصيت؛ لما نِمتَ أو تسترضيه، ولفررت بالنهار مِنْ معاصيه .

⁽١) كوفي، روى عن طلحة بن مصرف، وروى عنه شعبة وابن عبينة. انظر الجرح والتعديل (٣٦٩/٣).

 ⁽۲) سُمِّي بالقوي لقوته على العبادة، وهو الحسن بن يزيد العجلي، كوفي، ثقة. صفة الصفوة (۲/۳)
 والجرح والتعديل (٤٢/٣).

يًا حبيب القلوب أنت حبيبُ يا طبيب القلوب أنت حبيبُ يا طلعت شمس من أحبك ليلا إن شمس النهار تغرب بالليل فإذا ما الظلام أسبل سِتْـرًا

أنت أنسي وأنت مني قريبُ كُلُّ ذي عِلَّةٍ فنعم الطبيبُ واستنارت فما تلاها غروبُ وشمس القلوب ليس تغيبُ فـــالى ربها تحنّ القلـــوبُ

كيف يلذ في ظلم الليل المنام مَنْ علم أن حبيبه لا ينام ؟ أما تقوم العيون النائمة إليه ؟ فعساه يقسم لها مِنْ رحْمته ما تتنعم به .

اللهم إن حيائي منك أمرضني ، وحبي لك أسقمني ، فإن فكّرتُ في إحسانك لم أبلغ بفكري إلى كنهه ، وإنْ ذكرت سترك علي لم أقم بشكره ، فيا عجبا لقلوب العارفين ، كيف لم تنقطع إجلالًا لك إذْ عرفوك ، وإعظاما لقدرتك إذ وصفك ؟

كان حسان بن أبي سنان من المتهجدين المشمرين ، كان ورعا ، كثير الصلاة ، كثير الصيام؛ فنحل وسقم حتى صار كهيئة الخيال ، فلما مات وأدخل مغسله ليغسل، وكشف عنه الثوب، فإذا هو كالخيط رقة ونحافة ، فجعل أصحابه من حوله يبكون.

قال يحيى بن سليمان وإبراهيم العبسي : لما نظرنا إليه وهو كذلك قد أبلاه الدءوب(١) والاجتهاد، أكبرنا ذلك، وبكى أهل البيت وعلت أصواتهم، فسمعوا قائلا من ناحية البيت يقول :

تَجَوَّعَ للله كَوْلُ الْجُسِم مِن طول الصيامِ وقام لربه في الليل حتى لأذهب جسمَه طول القيام

فوالله ما رأينا في البيت إلا باكيا ، وتفقدنا قائل هذا فلم نر أحدا ، وكانوا يرون أن بعض الجن رثاه ، رحمه الله .

⁽١) الديوب والدأب بمعنى واحد، وهو : الجد في تحصيل أمر، انظر لسان العرب مادة ، د أ ب ،.

قام من الليل حين قامًا وبين جنبيه نارُ ذكرى وبين جنبيه نارُ ذكرى لا كحشاه حَشَا مُسروع ما باله لا يذوق غمضا وكلما زدته مَلامًا لعلّه ذاكر ذنوبا وأثقلت ظهره فأضحى وعرضته لهول يسوم إنْ كان هذا فلا تلمه وَدَعْه يبكي حتى يُبكّي فللا أرى دَمْعُهُ امتساكا

ودمعه مُرسل سَجاماً

مَت حش اللحم والعظاما قيام عليه الأسى قياما ما باله حَرّم الطعاما زاد في أمره هُياما قياما قيد ألبست قلبه ظلاما غير مُطيعة بها قياما تناه له ذو الحجى وهاما فعاله اليوم والملاما من عابه في البُكا ولاما ولا رأت عينه مناما

قال الثوري رحمه الله : تعبد شاب صغير من بني تميم ، فكان يُحيي الليل كله بالصلاة لا ينام ، فقالت له أمه : يا بني ، لو نمت شيئًا . فقال لها : يا أماه ، ما شئت ، إن شئت نمت اليوم ولا أنام غدا ، وإن شئت لم أنم اليوم لعلّي أدرك غدا مع المستريحين من عسر الحساب ، والآمنين من خوف العذاب . فقالت له : والله يا بني ما أريد لك إلا راحة الآخرة، والنجاة من شدائدها، والفوز بنعيمها، يا بني راحة الآخرة أحبّ إليّ لك من راحة الدنيا ، فدونك يا بني ، فحالف السهر لعلك تنجو من عسر ذلك اليوم ، وما أخالك ناجيا .

فصرخ الشاب صرخة خرّ ميتا بين يديها ، فاجتمع إليها نساء بني تميم يُعزُّونها فجعلت تقول : يا بُنيَّاه ، واقتيل يوم القيامة .

⁽١) أي: كثير دائم لا ينقطع.

⁽٢) تحرق .

وبعد يا أخي ،

قد سمعت _ رحمك الله _ بهؤلاء المتهجدين المجتهدين، والذين لم تسمع بهم أكثر، ولَعَلَ ما سمعت سيوقظ منى ومنك نائما، وينبه منى ومنك غافلا، وإذا كنت بالليل تنام جفونك، وبالنهار تغفل عن إصلاح شئونك، فاسمع صفتي وصفتك:

بلج الصباح وأنت جذْع راقدُ كالميّت المُلقَى وغيرك هاجدُ مُلِقَتْ جفونُك نومةً لو قُسِّمَتْ في أمة ما كان فيها ساهِدُ في ليلة عَرضَتْ وطال زمانها فالكل من أقطارها متباعد كل عليك بشُؤْمِه متعاضِدُ والله ربك فوق ذلك شاهدُ وإذا تيقَّظَ فهو أيضا راقــدُر والموت لم يفجأك منهُ رائد إذْ ليس إلا ما يسوءك عائد منها عليك دلائل وشواهـدُ قد شابَهُنَّ دمّ بقلبك عاقد ومصادر محمودة ومروارد وَدَعَتْكَ غيد للفراش نواهِـدُ فُرْشِ اللبيبِ هناكَ وَيْكَ مساجدُ أبدا وسَيْبُ عطائه متزايدُ ترقى بها ذاك الملا وتشاهـ أ عَذْبًا ويدنو من مُناك مُباعدُ فالكل ساع في هواك وجَاهِدُ

شَهدتْ عليك بغفلة وبطالــة شهّدت عليك بذاك زهرُ نجومها يا راقدا قلى الكرى أجفًانه هلَّا أَفِقتَ وفي شبابك فَضْلَةٌ وقطعت أسباب الهوادة والهوى فاستدركَنْ ما فات منك بتوبة زفزات محزون وأدمع خائف ونحول جسم قد بَرَاهُ صيامُه وإذا الدجى ألقى عليك رداءه فاهجر فراشك عند ذاك فإنما واضرع لمن سلطانهُ لا ينقضي فلعله يعطيكها مقبولة ويعودُ مُرُّ العيش في مرضاته وإذا أتتك من المليك عناية أخى ،

ألا فانزل عن الفُرُش الوثيره وإن باتت نُجرِّدُها منيسرَهُ

فيات بقليه منها اضطراب وإنْ يُطْفَأُ سعيرٌ في فـؤادي ومَنْ يحلُل بوادي الذنب أنَّى

ووطِّئ من تُراب الأرض فُرُشا لوجهكَ والدجى مُرْخ ستورَهُ وأرسل دمع محزون مصاب أخيي حُزن مصيبته كبيسرة تغلغلَ في الذنوب وفي الخطايا وأقدم في العيان وفي السَّريرَه وبين شئونه عين غزيسره فذكراهُ مؤجّجةٌ سعيرَه تبيتُ له به عين قريرهْ؟!

أخى ... وقبل الرحيل .. وقبل الوداع :

وَيْك تيقظْ فَإِن جِارا جاورْتَ منها لشَرُّ جِار وليس ينجيك فضلُ مالٍ ولا جياة مُصمرات تخرج من كبة (١) الغبار وإن منْ نامَ وهُو خَلِسَقٌ فقم وثوب الظلام ضاف وماء عينـيك في انسكـــاب واضرع لمنْ جـوده عميــــمّ عساه يُعطيكها نصوحا وتقييس النور في فيؤاد ونادِ يا من به استنارت ومَنْ به قنامَ كُلِّل شيءِ عَبْـلُك وافساكَ في ذنــوب ليس لها ساحل يُرجّــى

يا راقم الليمل والنهار وبائم الربسح بمسالخسار إليه مسنونة الشَّفَارِ ولا رجــال ذوو اقتـــدار عن ذكر هذا لفي اغتسرار وأنت مستجمِــــع الإزار ونار جنبيك في استِعسار يُسكتُ بالليـــــا والنهار تصلح ما كان من عَـوَار كأنه مُلَهبَّسٌ بقهار في الخلق من جامد وجَــار يسبــــځ منهن في بِحـــارِ فيه نجاةً من البسوار

كبة الغبار: شدته.

غير رجائي إليك يسري إذْ أغلقت دونه المسارِ فامنن عليه بفضل عفو يغسل من حُوبه الكبار ما ألبست وجهه سخاما وطوّقت حيده بعارِ أولى فمن ذا سواك نرجو أوْ من إلى فضله نجار

أخي، وفي نهاية هذا الفصل، وهو نهاية الكلام عن التهجد والقيام، لا أو دعك إلّا بوصية وموعظة طبيب القلوب يحيى بن معاذ الرازي: « ما وجدنا في الفضائل عملا أفضل من قيام الليل ، ولا ورثوا عن شيء من تلك الأعمال ما ورثوا عن قيام ، الليل، به وجدوا القلوب، وزايلوا الذنوب، ووقعوا على الطريق إلى علام الغيوب »

,			
·			

عَرفْتَ فالزم

أعربنا في القول ولحنا في العمل

« إبراهيم بن أدهم

« واعجباه من ألسنة تصف ، وقلوب تعرف ، وأعال تخالف » الحسن البصرى



- عن أبى بزرة الأسلمى قال: قال رسول الله على الله ترول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع: عن عمره فيا أفناه وعن علمه ماذا عمل فيه ، وعن ماله من أين اكتسبه وفيا أنفقه وعن جسمه فيا أبلاه »(١).
- قال رسول الله عليه : « مثل الذي يعلم الناس الخير وينسى نفسه كمثل السراج يضيء للناس ويحرق نفسه » (٢).
 - قال ابن مسعود: تعلموا تعلموا ، فإذا علمتم فاعمنو "" .
- وقال أبو هريرة رضى الله عنه: «مثل علم لا يعمل به كمثل كنز لا ينفق منه فى سبيل الله عز وجل » (1).
 - وعن عيسى بن مريم عليه السلام:

« إلى متى تصفون الطريق للدالجين وأنتم مقيمون مع المتحيرين ، إنما يبتغى من العلم القليل ومن العمل الكثير» (٥).

- وعن أبي الدرداء رضى الله عنه « إنما أخاف أن يكون أول ما يسألني عنه ربي أن يقول: قد علمت في عملت في علمت » (٦).
 - قال ّابن المنكدر : « العلم يهتف بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل » .
- قال الحسن : « إياك والتسويف ، فإنك بيومك ولست بغدك ، فإن يكن غد لك فكن في غد كم تندم على

⁽١) إسناده صحيح: أخرجه الدارمي والترمذي وقال: حسن صحيح وقال الألباني: إسناده صحيح أنظر اقتضاء العلم العمل ص ١٦، ١٧.

 ⁽۲) إسناده جيد : رواه الطبراني والضياء المقدسي في المختارة عن جندب . أنظر تخريج الشيخ الألباني
 في «اقتضاء المعلم» ص ٤٩ ، و «قيام رمضان» ص ٥ .

⁽٣) إسناد موقوف حسْن : أنظر اقتضاء العلم ص ٢٧ ، ٣٧ . وتخريج وتحقيق الشيخ الألباني .

⁽٤) قال الألباني : إسباد موقوف لا بأس به أنظر الإقتضاء وتحريجه وتحقيقه ص ٧٤ .

⁽٥) اقتضاء العلم العمل.

⁽٦) قال الألباني : موقوف حيس الإسناد أنظر الإقتضاء ص ٤١ .

ما فرطت في اليوم ».

- قال داود الطائى: «يا أخى. إنما الليل والنهار مراحل ينزلها الناس مرحلة بعد مرحلة حتى ينتهى ذلك إلى آخر سفرهم ، فإن استطعت أن تقدم فى كل يوء مرحلة زادًا لما بين يديها فافعل ، فإن انقطاع السفر عن قريب ، والأمر أعجل من ذلك فتزود لنفسك ، وأقض ما أنت قاض فكأنك بالأمر قد بغتك ».
- قال عبد الله بن ادريس: مها فاتك من العلم فلا يفوتك العمل.
 أخى: «إن الخطأ الأكبر أن تنظم الحياة من حولك وتترك الفوضى فى قلبك »(١).

أخى : ما أحسن ما قاله أبو عبد الله الروذبارى : «العلم موقوف على العمل ، والعمل موقوف على الإخلاص ، والإخلاص لله يورث الفهم عن الله عز وجل .

أخى : أنظر إلى الكلام الطيب يهديكه مالك بن دينار : إن العبد إذا طلب العلم للعمل كسره علمه ، وإذا طلبه لغير ذلك ازداد به فجورًا أو فخرًا » .

- قال سهل بن عبد الله: العلم كله دنيا ، والآخرة منه العمل به.
- قال الجنيد: متى أردت أن تُشَرَّفَ بالعلم ، وتنسب إليه ، وتكون من أهله قبل أن تُعطى العلم ما له عليك احتجب عنك نوره وبتى عليك رسمه وظهوره ذلك العلم عليك لا لك ، وذلك أن العلم يشير إلى استعاله ، فإذا لم تستعمل العلم في مراتبه رحلت بركاته ».

أترى يرجع لى دهر مضى أترى ينفعنى قولى ترى ويك يا عين أعيني قلق إن توانيت فلا ذقت الكرى

⁽١) قول مصطنى صادق الرافعي أنظر الرقائق ص ٤٠.

أخى :

لعارً غدًا يأتي وأنت فقيد ولا تُرج فعل الخير يومًا إلى غد عليك ، وماضى الأمس ليس يعود فيومك إن اعتبته عاد نفعه

إخوانى : أنذرتكم سوف فإنها جند من جنود إبليس .

إلى كسم أقول ولا أضعل وكسم ذا أحوم ولا أنسزل وأزجر عيني فلا ترعوى وأنصح نفسي فلا تقبل بعل وسوف وكم تمطل وكم ذا أؤمل طول البقا وأغفل والموت لا ينغفل

أخى : أعربنا في القول ولحنّا في العلم .

وكم ذا تعلّل لى ويحها

أخى : إن الواو والراء والدال لا تشم منها رائحة الورد .

أخي : كن بالخير موصوفًا ولا تكن للخير وصَّافًا .

وبعد يا داعية الإسلام : بادر يا أخي فإنك مبادر بك ، وأسرع فإنك مسروع بك ، وَجدَّ فإن الأمر حد ، تيقظ، من رقدتك وانتبه من غفلتك .

واحسرتا ، أأكون كالقوس ، رفعت السهم فرّ ، ولم تبرح ، أأصير كالابرة تكسو غيرها وهي عريانة ، أأشبه حال الشمعة أضاءت غيرها باحتراق نفسها ؟!

> أعوذ بك يا إلحى أن تجعل حظى لفظى . واآسني أأصف وأصني ؟ ويشرب غيرى .

فعندی زفیر ما ترقی إلی الحشی وعندی دموع ما بلغن لمآفیا. أخى : اجلس إلى من تكلمك صفته ، ولا تجلس إلى من يكلمك لسانه .

مالی _ وقَدْ فرّطت فی امری _ سوی ماکان من عذر لتقصیری سوی نامت وأهل الجدِّ قُوامٌ ، ولمْ لم تَحْدُ حَذْوَ الصادقین وظهرها قعدت ولم تبذل کها بذلوا ، ولم عبد بضاعته الکلام جهاده یدعو الوری للصالحات وسِفْرُهُ یحب درب الصالحین وإن أکُنْ

رب إلى نفحاته أتعرض تفس تقاد إلى الجنان فتعرض تنفض غبار النوم فيا يُنفَضُ من زحمة الأوزار أوشك يُنقَضُ تسمع دعاء الله: « مَنْ ذا يُقرضُ ؟ صحف تسطر ، أو قريض يُقرضُ في صالح الأعال خِلُو أبيض في صالح الأعال خِلُو أبيض

أو كما قال أبو سلمان الداراني: « الأخ من يعظك بحاله قبل أن يعظك له » .

بمقاله » . • أخى :

إنما يصلح التأديب بالسوط من صحيح البدن ثابت القلب قوى الذراعين فيؤلم ضربه فيردع فأما من هو سقيم البدن لا قوة له فماذا ينفع تأديبه بالضرب. وكانوا إذا خرجوا من عنده خرجوا وهم لا يعدون الدنيا شيئًا.

كان الحسن إذا خرج إلى الناس كأنه رجل عاين الآخرة ثم جاء يحبر عنها

قال بعض السلف : إن العالم إذا لم يرد بموعظته وجه الله زلت موعظته عن القلوب كما يزل القطر عن الصفا .

وصفت التقى حتى كأنى ذو تتى وريح الخطايا من ثيابى تعبق العالم الذى لا يعمل بعلمه كمثل المصباح يضىء للناس ويحرق نفسه . قال أبو العتاهية :

وَبَّخْت غيرك بالعمى فأفدته بصرًا وأنت محسن لعاك وفتيلة المصباح تحرق نفسها وتضىء للأعشى وأنت كذاك أخى: قال الحسن:

اليوم ضيفك ، والضيف مرتحل يحمدك أو يذمك وكذلك ليلتك . (١) مناجاة للقرضاوي من ديوان نفحات ولفحات للقرضاوي ص ٨٩ . ٨٨ أخى: إذا ذكرت حالنا وحال سلفنا يظهر لك قول الشاعر: وكنا نستطب إذا مرضنا فصار هلاكنا بيد الطبيب^(۱)

هل يخذل الأخ من في الله آخاه؟ وقام قائمكم لله ناجاه ويللت وجهه بالدمع عيناه للحسنين: بدنياه وأخراه بظهر غيب وستر الليل أرخاه وادعوا «لسيد»: لاتتركه ربّاه فليس أكرم منه في عطاياه من استقاموا وقالوا ربنا الله ومن شفعتم له يكرمه مولاه (٢)

یاخوتی لیس لی منکم سوی طلب اذا قرأتم وصلیتم صلاتکم وهزت الأرض بالتسبیح سجدته وراح یدعو بما یحلوله طلبا فلا تخلو أخاکم من دعائکم ولتشفعوا لی إلی ربی وربکم ادعوه بمنحنی عفوا وعافیة ادعوه یقبلنی فی المخلصین له وأنتم القوم لایشقی جلیسکمو

• قال ابن الجوزى في «صيد الخاطر»:

« لقد تاب على يدى فى مجالس الذكر أكثر من مائتى ألف ، وأسلم على يدى أكثر من مائتى نفس ، وكم سالت عين متجبر بوعظى لم تكن تسيل ، ويحق لِمَنْ تلمح هذا الإنعام أن يرجو التمام ، وربما لاحت أسباب الخوف بنظرى إلى تقصيرى وزلل ،

⁽١) انظر لطائف المعارف من ص ١٣.

⁽٢) قصيدة شوق وحنين من ديوان نفحات ولفحات للقرضاوي ص ١٠٣ .

ولقد جلست يوماً فرأيت حولى أكثر من عشرة آلاف. مامنهم إلا قد رق قلبه أو دمعت عينه فقلت لنفسى ، كيف بك إنْ نَجَوْا وهلكت فصحت بلسان وجدى :

« إلحى وسيدى إنْ قضيت على بالعذاب غدًا فلا تعلمهم بعذابي صيانة لكرمك لا لأجلى ، لئلا يقولوا : عذّب مَنْ دلَّ عليه .

إلهى قد قيل لنبيك عَلِيْنَةٍ : أقتل أبي المنافق فقال : لا يتحدث الناس أن محمدًا يقتل أصحابه .

إلهى : فاحفظ حسن عقائدهم فيّ بكرمك أنْ تعلمهم بعداب الدليل عليك .. حاشاك والله يا رب من تكدير الصافى .

زور رجل شفاعة إلى بعض الملوك على لسان بعض أكابر الدولة فأطلع المزور عليه على الحال فسعى عند الملك فى قضاء تلك الحاجة واجتهد حتى قُضيت ، ثم قال للمزور عليه : ما كنا نخيب مَنْ عَلَق أمله بنا ورجا النفع من جهتنا .

إلهى: فأنت أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين فلا تحيب من عَلَق أمله ورجاءه بك وانتسب إليك ودعا عبادك إلى بابك وإنكان متطفلاً على كرمك ، ولم يكن أهلاً للسمسرة بينك وبين عبادك ولكنه طمع فى سعة جودك وكرمك فأنت أهل الجود والكرم ، وربما استحيا الكريم من ردّ من تطفّل على سماط كرمه » ا . ه .

لئن لم يعظ العاصين من هو مذنب فن يعظ العاصين بعد محمد يا ضيعة العمر إن نجا السامع وهلك المسموع يا خيبة المسعى إن وصل التابع وانقطع المتبوع (١). اللهم لا تجعلنا مِمّن يدعو إليك بالأبدان ويهرب منك

⁽١) تحفة الواعظ في الخطب والمواعظ للشيخ أحمد فريد.

بالقلوب .. يا أكرم الأشياء علينا لا تجعلنا أهون الناس عندك.

يا معشر التائبين :

لا تنسونی غدًا ،

بعتكم أغلى المُلْك .

فلا تنسونى غداً

لكرامة الدَلاَّل.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الفقير إلى رحمة ربه السيد بن حسين بن عبد الله العفّاني



المراجع

(أ) التفسير

- ١ تفسير الطبري لابن جرير الطبري مطبعة مصطنى الحلبي .
- ٧ _ تفسير الطبري _ لابن جريو_ طبع دار المعارف _ تحقيق محمود شاكر وأحمد شاكر.
 - ٣ _ تفسير القرطى _ للإمام القرطى _ كتاب الشعب .
 - ٤ _ تفسير ابن كثير للحافظ ابن كثير كتاب الشعب.
- إرشاد العقل السلم إلى مزايا القرآن ـ للعلامة أبى السعود ـ طبعة محمد على صبيح
 الكريم المسمى و بتفسير أبى السعود » .
 - ٦ _ زاد المسير_ ابن الجوزى _ المكتب الإسلامي .
 - ٧ ــ روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم ــ للعلامة الألوسى ــ طبعة دار الفكر.
 والسبع المثانى .
- ٨ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية تحقيق احمد الملاح طبع
 المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .
 - ٩ _ الكشاف_ للزنحشري.
 - ١٠ _ محاسن التأويل ـ للشيخ جال الدين القاسمي .
 - ١١ _ أضواء البيان _ للشنقيطي _ مكتبة ابن تيمية .
 - ۱۲ ـ لطائف الإشارات ـ لعبد الكريم القشيري ـ طبع دار الكاتب العربي .
 - ١٣ _ بصائر ذوى التمييز بلطائف الكتاب العزيز _ للفيروز أبادى .
 - 18 ــ فى ظلال القرآن ــ للشيخ سيد قطب ــ دار الشروق .
- ١٥ ــ الصحيح المسند من أسباب النزول ــ لمقبل بن هادى الوادعي ــ مكتبة ابن تيمية .

(ب) السنة

- ١ حجر العسقلاني ـ طبعة البخاري ـ للحافظ ابن حجر العسقلاني ـ طبعة السلفية .
 - ٢ ـ شرح مسلم للنووى ـ للإمام محى الدين النووى ـ دار الشعب .

- ٣ ـ تحفة الأحوذي في شرح سنن الترمذي ـ للمباركفوري ـ طبعة الهند .
- 3 تحفة الأحوذى في شرح سنن الترمذي _ للمباركفورى _ طبعة المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .
 - عون المعبود شرح سنن أبي داود _ للطيب أبادى .
 - ٦ _ بذل المجهود _ سبن أبي داود .
 - ٧ _ حاشية السيوطي على النسائي.
- ۸ = محتصر سنن أبي داود للمنذري ومعه معالم السنن للخطابي = مكتبة انصار السنة المحمدية .
 - ٩ _ سنن ابن ماجة _ تحقيق محمد فؤاد عبد الباق .
 - ١٠ ــ مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة .
 - ١١ ــ موارد الظان في زوائد ابن حبان .
- ١٧ ـ مسند أحمد بن حنبل ـ تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر ـ طبع دار المعارف.
 - ١٣ _ جامع الأصول لأبن الأثير_ تحقيق عبد القادر الأرناؤوط _ دار الفكر.
- 18 الفتح الرباني في ترتيب مسند أحمد بن حنبل الشيباني على أبواب البخاري للساعاتي .
- ١٥ صحيح ابن خزيمة _ تحقيق د . مصطنى الأعظمى والشيخ الألبانى _ المكتب الإسلامى .
 - ١٦ ـ مجمع الزوائد للهيثمي ـ مكتبة القدسي .
- ١٧ _ المطالب العالية بزوائد المسانيد التانية _ لابن حجر العسقلاني _ المكتب الإسلامي .
 - ١٨ ـ صحيح الترغيب والترهيب ـ للشيخ الألباني ـ المكتب الإسلامي .
 - ١٩ ـ صحيح الجامع الصغير للشيخ الألباني ـ المكتب الإسلامي .
 - ٢٠ _ فيض القدير للمناوي .
 - ٢١ ـ مشكاة المصابيح للتبريزي ـ تحقيق الشيخ الألباني ـ المكتب الإسلامي .
 - ٢٢ ــ السلسلة الصحيحة ــ للشيخ الألبانى ــ المكتب الإسلامي .
 - ٢٣ ــ شرح السنة للإمام البغوى ــ تحقيق شعيب الأرناؤوط وزهير الشاويش .
 - ٢٤ ـ إرواء الغليل ـ للشيخ الألباني ـ المكتب الإسلامي .
 - ٧٠ ـ تمام السنة في تخريج أحاديث فقه السنة ـ الألباني ـ المكتب الإسلامي .
 - ٢٦ _ خطبة الحاجة _ للشيخ الألباني _ المكتب الإسلامي .
 - ٧٧ ـ المستدرك للحاكم .

- ٢٨ _ المصنف لعبد الرزاق الصنعاني.
 - ٢٩ _ السنن الكبرى للبيهق.
 - ٣٠ ـ المعجم الكبير للطبراني .
- ٣١ ـ تاريخ بغداد ـ للخطيب البغدادي .
- ٣٢_ الإصابة في تمييز الصحابة ـ لابن حجر العسقلاني ـ دار الكتاب العرُّني .
 - ٣٣ _ شرف أصحاب الحديث _ للخطيب البغدادي .
 - ٣٤ ـ تلخيص الجبير لابن حجر.
- ٣٥ المنتقى على موطأ مالك _ للإمام أبى الوليد سليان الباجى _ مطبعة السعادة _ الطبعة
 الأولى .
 - ٣٦ ـ زاد المسلم فيا اتفق عليه البخارى ومسلم.
 - ٣٧ _ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ـ للحافظ المزى ـ المكتب الإسلامي .
 - ٣٨ ـ لسان الميزان ـ لابن حجر.
 - ٣٩ تهذيب التهذيب لابن حجر.
 - ٤٠ ـــ الجرح والتعديل ـــ لابن أبي حاتم .
 - ٤١ ـ طبقات الحنابلة لأبي يعلى ـ طبعة دار المعرفة ببيروت .
 - ٤٢ ـ سير أعلام النبلاء ـ للذهبي .
 - ٤٣ _ مختصر شعب الإيمان للبيهتي.
- ٤٤ ـ المقصد العلى ف زوائد أبي يعلى الموصلي ـ تحقيق د . نايف الدعيس ـ إدارة النشر بتهامة ـ السعودية . ـ.
 - 20 _ ميزان الاعتدال للذهبي ._
 - ٤٦ مختصر الشمائل المحمدية للترمذي للألباني .
- ٤٧ ــ الاسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير لأبي شهبه ــ مجمع البحوث الإسلامية .
 - ٤٨ ــ مشكل الآثار للطحاوي .
- ٤٩ ـ تغليق التعاليق ـ لابن حجر تحقيق سعيد بن عبد الرحمن موسى القزق ـ المكتب
 الإسلامي ...
- • _ معرفة السنن ولآثار للبيهتي _ تحقيق السيد أحمد صقر _ طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .
 - ٥١ ـ تذكرة الحفاظ للذمعي.
 - ٥٢ الاصابة فها استدركته عائشة على الصحابة للزركشي .
 - ٥٢ _ السمط اللمين .

- ٥٤ تبييض الصحيفة في أصول الأحاديث الضعيفة _ محمد عمرو عبد اللطيف _ مكتبة
 التوعية الإسلامية .
 - ٥٥ ـ شرح معانى الآثار ـ للطحاوى:
 - ٥٦ ـ الشفاعة ـ لمقبل بن هادي الوادعي ـ الأرقم ـ الكويت .

(ج) الفقه

- ١٠ المجموع (شافعي) للإمام محيى الدين النووي المكتبة العالمية بالفجالة .
- ۲ روضة الطالبين (شافعي) للإمام محيى الدين النووي ـ المكتب الإسلامي .
 - ٣ ـ المغنى لابن قدامة (حنبلي).
 - ٤ ـ المبدع لابن مفلح (حنبلي)
 - ٥٠ ـ الإنصاف للماردوي (حنبلي).
 - ٦ مسائل الإمام أحمد لأبي داود السجستاني ـ المكتب الإسلامي .
- ٧ مسائل الإمام أحمد لاسحاق من هانيء النيسابوري المكتب الإسلامي .
 - ٨ ــ مسائل الإمام أحمد لابنه عبد الله ــ المكتب الإسلامي .
 - ٩ ـ مجموع فتاوى ابن تيمية ـ لشيخ الإسلام ابن تيمية ـ مكتبة ابن تيمية .
 - ١٠ الفتاوي السعدية للشيخ عبد الرحمن السعدي .
 - ١١ ـ زاد المعاد ـ لابن القيم .
 - ١٢ طرح التثريب في شرح التقريب لابن العراق دار الفكر العربي .
 - ١٣- السلسبيل في معرفة الدليل للشيخ صالح البلهمي ابن تيمية .
 - ١٤ الاجاع لابن المنذر دار الدعوة بلإسكندرية .
 - ١٥ ـ الاستذكار لابن عبد الير القرطي ـ المجلس الأعلى للشنون الإسلامية .
 - ١٦ ـ المحلى لابن حزم ـ طبعة دار الآفاق الجديدة .
 - ١٧ نيل الأوطار الإمام الشوكاني مكتبة الكليات الأزهرية .
- ١٨ ــ السيل الجرار المتدفق على حداثق الأزهار للشوكاتي ــ المجلس الأعلى للشئون الاسلامية .
 - ١٩ _ سبل السلام للصنعاني .
- ٢٠ حاشية ابن عابدين « در المختار على الدر المختار » لمحمد الأمين الشهير بابن عابدين... دار إحياء التراث العربي .
- ٢١ ــ روضة الناظر وجنة المناظر وشرحها نزهة ــ الحاطر لابن بدران ــ مكتبة المعارف .

- ٢٧ ــ الروضة الندية لصديق حسن خان .
- ٣٣ ــ إشراق المصابيح في صلاة النزاويح للإمام تني الدين السبكي.
 - ٢٤ ـ صفة صلاة النبي عليه للألباني ـ المكتب الإسلامي .
 - ٧٠ ـ قيام رمضان ـ للألباني .
 - ٢٦ ـ رسالة التراويح للألباني ـ المكتب الإسلامي .
- ٧٧ ــ التراويح أكثر من ألف عام في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام ــ عطية محمد سالم ــ دار التراث بالمدينة .
- ٧٨ ـ صفة صوم النبي ﷺ يسلم الهلالي وعلى حسن عبد الحميد ـ مكتبة التوعية .
 - ٢٩ أسرار الصيام للغارى.
- -٣٠ مساجلة علمية حول صلاة الرغائب بين العزبن عبد السلام وابن الصلاح ــ الألباني ــ المكتب الإسلامي .

المراجع

(د) الرقائق

- ١ حلية الأولياء ـ لأنى نعم الأصبهانى .
 - ٢ ـ صفة الصفوة ـ لابن الجوزى.
- ۳ ـ بستان الواعظين ورياض السامعين ـ ابن الجوزى ـ تحقيق د . السيد الجميلى ـ طبع
 دار المكتاب العربي .
 - ٤ اللطف في الوعظ ابن الجوزي.
 - التبصرة ابن الجوزى .
 - ٦ المدهش ابن الجوزي.
 - ٧ تلبيس ابليس ابن الجوزي .
 - ٨ نــ الزهدــ لأحمد بن حنبل .
 - ٩ ــ الزهد والرقائق لعبد الله بن المبارك تحقيق الشيخ حبيب الله الأعظمي .
 - ١٠ ــ الزهد الكبير للبيهق ــ تحقيق مختار الندوى .
 - ١١ ـ إحياء علوم الدين ـ للغزالي .
 - ١٢ ـ الفوائد ـ ابن القيم ـ طبع دار الصفا .
 - ١٣ ـ حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح ـ ابن القيم ـ مطبعة المدنى .

- ١٤ ـ مدارج السالكين ـ ابن القم ـ أنصار السنة المحمدية .
 - ١٥ _ إغاثة اللهفان _ ابن القم .
- ١٦ طريق الهجرتين ابن القبم المكتبة السلفية بالروضة .
 - ١٧ مفتاح دار السعادة ابن القيم.
- ١٨ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافعي ابن القيم مطبعة المدنى .
 - 19 الوابل الصيب من الكلم الطيب لابن القم.
 - ٢٠ ـ التبيان في آداب حملة القرآن ـ للنووى ـ طبع مصطفى الحلبي .
 - ٢١ ـ بستان العارفين ـ للنووي .
 - ٢٢ التحبير في التذكير لعبد الكريم القشيري
 - ٢٣ ـ الغنية للجيلاني.
 - ٢٤ ـ الفتح الربانى ـ للجيلانى .
- ٢٠ رسالة المسترشدين للحارث المحاسبي تحقيق أبي غدة مكتب المطبوعات الإسلامية
 علب .
 - ٢٦ ـ عيون الأخبار لابن قتيبة الدينورى .
- ٢٧ ـ الطريق إلى الله [الصدق] لأبي سعيد الحرّاز _ تحقيق دكتور عبد الحليم محمود _ الناشر ـ دار الانسان .
- ٢٨ ــ عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان ــ للشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبد
 المحسن ــ دار نبة للطباعة .
 - ٢٩ ـ لطائف المعارف ـ ابن رجب الحنبلي ـ دار الدعوة بالإسكندرية .
 - ٣٠ ـ جامع العلوم والحكم ـ ابن رجب الحنبلي .
 - ٣١ ـ استنشاق نسم الأنس ـ ابن رجب الحنبلي .
 - ٣٢ ـ اختيار الأولى شرح حديث اختصام الملأ الأعلى ـ ابن رجب .
 - ٣٣ ــ العواثق . لمحمد أحمد الراشد .
 - ٣٤ ـ المنطلق _ لمحمد أحمد الراشد _ مؤسسة الرسالة .
 - ٣٥- الرقائق لمحمد أحمد الراشد.

- ٣٦ ـ مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ـ لابن الجوزي ـ دار الكتب العلمية ببيروت .
 - ٣٧ ــ مناقب عمر بن عبد العزيز ــ لابن الجوزي .
 - ٣٨ ــ اقتضاء العلم العمل ــ للخطيب البغدادي ــ تحقيق الألباني .
 - ٣٩ ـ شرح القصيدة النونية للهراس ـ مكتبة ابن تيمية .
 - ٤ _ حجة الله البالغة لشاه ولى الله الدهلوي _ دار التراث .
 - 11 ـ التخويف من النار لابن رجب الحنبلي.
- ٤٧ ـ أربح البضاعة في معتقد أهل السنة والجاعة (ميمية ابن القم ــ باثية الصنعاني جمع على بن سلمان آل يوسف ــ السعودية .
 - ٤٣ ـ الزهار الأوائل ـ لمصطفى حلمي .
 - 22 الطبقات الكيرى لاين سعد .
 - •٤ ــ روضحة العقلاء ونزهة الفضلاء ــ لابن حبان البستي ــ مطبعة أنصار السنة .
 - ٤٦ ربانية لارهبانية لأبي الحسن الندوي_ مؤسسة الرسالة
 - ٤٧ ـ موارد الظمآن لدروس الزمان ـ للشيخ السلمان ـ مكتبة ابن تيمية .
- ٤٨ ـ مجالس شهر رمضان ـ محمد بن صالح العثيمين .
 ٤٩ ـ النفحة القدسية والتحفة الإنسية ـ للشيخ أحمد الحفظي ـ المكتب الإسلامي .
- ٥ ــ النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة ــ محمد أحمد إسماعيل ــ دار طيبة .
 - ٥١ ـ عودة الحجاب الجزء الثاني _ محمد أحمد إسماتيل ـ دار طيبة .
- ٥٧ ـ نهج البلاغة ـ المنسوب ـ إلى أمير المؤمنين على ـ تحقيق محمد عبدت كتاب الشعب .
 - ٥٣ ـ تنبيه المغتربين للشيخ عبد الوهاب الشعراني .
 - ٥٤ شريط «الشتاء» للشيخ محمد إحمد إسماعيل.
 - ٥٠ مجموعة شرائط «قيام الليل» للشيخ عبد الرحم الطحان.
 - ٦٥- مجموعة شرائط «قيام الليل» للشيخ عبد الرحم الطحان.
 - ٥٦ ـ الإمام النووي للحافظ السخاوي ـ جمعية النشر والتأليف بالأزهر .
- ٥٧ ـ رسالة الأولياء مجموعة رسائل ابن أبي الدينار ـ جمعية النشر والتأليف الأزهرية .

 - ۰۵ حیاة الصحابة ـ للکندهلوی . ۰۹ زین العابدین علی بن الحسین۔ د . عبد الحلیم محمود .
 - ٣٠ ـ مختصر قبام الليل للمروزي ـ للمقريزي .
- ٦١ فضائل الجهاد المسمى « فكاهة الأذواق من مشارع العشاق » اختصار الشيخ محمود. العالم ـ طبع مكتبة القاهرة .

٦٢ - كتاب الجهاد للشيخ الحافظ الإمام عبد الله بن المبارك - مجمع البحوث الإسلامية .
 ٦٣ - تحفة الواعظ في الخطب والمواعظ - للشيخ أحمد فريد .

(س) تىراجىم

- ١ العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية ـ الحافظ ابن عبد الهادي ـ دار
 الكتب العلمية
 - ٢ ابن تيمية ـ لأبي الحسن الندوي.
- ٣ مناقب الإمام أحمد بن حنبل ـ لابن الجوزي ـ طبعة دار الآفاق الجديدة ببيروت .
 - ٤ أحمد بن حنبل إمام أهل السنة لعبد الحليم الجندى دار المعارف .
- السلطان المجاهد عمد الفاتح فاتح القسطنطينية _ زياد أبو غنيمة _ دار الفرقان .
- ٦ صلاح الدين الأيوبي بطل حطين للشيخ عبد الله ناصح علوان دار السلام للطباعة والتشر.
 - ٧- البداية والنهاية ـ لأبن كثير.
 - ٨_ الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام... للدكتور بشار عواد معروف.

(ع) عقيدة

- ١ ـ شرح الطحاوية ـ لابن أبي العز الحنني ـ تحقيق الألباني ـ المكتب الإسلامي .
 - ٧ الإبداع في مضار الابتداع للشيخ على محفوظ دار الاعتصام.
 - ٣ الاعتصام للشاطي تحقيق محمد رشيد رضا.
 - ٤ الإيمان لابن أبي شيبة تحقيق الألباني .
 - ـ المدخل لابن ا اج .
 - ٦ خلق أفعال العباد للبخاري مؤسسة الرسالة .
 - ٧ ـ دلائل النبوة لأبي نعم الأصبهاني .
 - ٨ ـ الشرح والإبانة لابن بطة الحنبلي والمقدمة للدكتور رضان بن نعسان معطى.
 - ٩- البدع لأحمد بن حجر آل بوطامي .

(ك) لغة وشعر

۱ ــ لسان العرب لابن منظور .

- ٢ ـ النهاية ـ لابن الأثير.
- ٣ ـ البيان والتبيين ـ للحافظ .
 - ٤ _ البخلاء للجاحظ.
- نشأة التصوف الإسلامي ـ دكتور إبراهيم بسيوني ـ دار المعارف .
- ٦ التبار الإسلامي في الشعر الهباسي دكتور مجاهد مصطفى منشورات وزارة الأوقاف العراقية .
 - ٧ ــ الشوقيات لأحمد شوق ــ طبعة المكتبة التجارية الكبرى .
 - ٨ ـ طاوعني قلى في النسيان ـ فاروق جويدة ـ مكتبة غريب .
 - ٩ ـ ديوان الشافعي .

تحقيق ـ د . محمد عبد المنعم خفاجة ـ مكتبة الكليات الأزهرية .

- ١٠ ديوان الأسرار والرموز لمحمد إقبال .
- ۱۱ ــ قاب قوسین « دیوان شعر » محمود حسن إسماعیل .
- ١٢ ــ نفحات ولفحات و ديوان شعر ، للشيخ القرضاوي. .
 - ١٣ ـ الأرض المباركة ـ لعدنان النحوى .
 - ١٤ ـ الشاعر محمد عواد.
 - ١٥ _ مجلة الاغتصام .



الفهارس

فهــرس الآثار : أ- المرفوعة .

. ب-الموقوفة .



أولاً: القسم المرفوع حرف الألف

آخى النبي عَلِيْكُ بين سلمان وأبي الدرداء فزار أبا الدرداء فرأى	
أم الدرداء مبتذلة	44
أبشر فوالذي نفس محمد بيده لقد كتبت في الزكاة المتقبلة	~ { 0 / 1 ;
أتاكم شهر رمضان شهر مبارك فرض الله عليكم صيامه تفتح فيه	
أبواب السماء	712/7
أتاني جبريل فقال: يا رسول الله هذه خديجة أتتك ومعها إناء فيه	
طعام وشراب	1/813
أتاني جبريل فقال يا محمد عش ما شئت فإنك ميت وأحبب	
من شئت	144/1
أتاني جبريل فقال يا محمد من أدرك رمضان فلم يغفر له فأبعده	
الله	151/4
أتاني الليلة ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة فقال: يا محمد هل	
تدري فيم	177/1
أتيت رسول الله عَلِيْكُ وهو يصلى وفي صدره أزيز كأزيز المرجل	
من البكاء	1/977
اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً	170/7
أجل إنها صلاة رغب ورهب وإني سألت ربي عز وجل فيها ثلاث	
خصال	Yo./1

ادعهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأني رسول الله فإن هم	
أطاعوا	7777
أحب الأعمال إلى الله تعالى أدومها وإن قل	٧٧/٢
أحب الصلاة إلى الله صلاة داود وأحب الصيام إلى الله	·
صيام داود	174/1
أحب الصيام إلى الله صيام داود كان يصوم نصف الدهر	۱۸۶۱
أخبر رسول الله عَلِيْكُ أنه يقول لأقومن الليل ولأصومن النهار	,
ماعشت	449/1
أخر رسول الله عَلِيْكُ صلاة العشاء ثم خرج إلى المسجد فإذا الناس	-1
ينتظرون	114/1
إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك	
الأيمن	199/1
إذا استيقظ أحدكم فليقل الحمد لله الذي رد علي روحي	1 & 1 / 1
إذا استيقظ أحدكم من منامه فلينثر ثلاث مرات فإن الشيطان يبيت	
على خياشيمه	٧٠/٢
إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده قبل أن يدخلها في	
وضوئه	79/7
إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يدخل يده في الإناء حتى يغسلها	79/7
إذا استيقظ الرجل من الليل وأيقظ أهله وصليا ركعتين	112/1
اذا أصبح أحدكم و لم يوتر فليوتر	791/7
إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفضه بداخلة إزاره	194/1
إذا أويت إلى فراشك فاقرأ آية الكرسي (الله لا إله إلا هو الحي	
۽ د ريڪ ۽ ي حر يا. القيوم)	197/1
عيوم) إذا أويتما إلى فراشكما فسبحا ثلاثًا وثلاثين واحمدا ثلاثًا وثلاثين	۲۰۰/۱
ادا او پیم اور در صحیح حصیت کرک ر درین د دد در د	1

1 5 7 / 7	إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار
7/7/1	إذا سافرتم فعليكم بالدلجة فإن الأرض تطوى بالليل
TV/T	إذا ضحك الله من العبد فلا حساب عليه
	إذا قام أحدكم عن فراشه ثم رجع إليه فلينفضه بصنفة إزاره
194/1	ثلاث مرات
1/17	إذا قام أحدكم من صلاة الليل فليستفتح صلاته بركعتين خفيفتين
	إذا قام أحدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه فلم يدر ما
7//٢	يقول فليضطجع
	إذا قام أحدكم من النوم فأراد أن يتوضأ فلا يدخل يده في وضوئه
79/7	حتى يغسلها
	إذا قام أحدكم يصلى من الليل فليستك فإن أحدكم إذا قرأ في صلاته
7//7	وضع ملك فاه
	إذا قام الرجل يتوضأ ليلاً أونهاراً فأحسن الوضوء واستسن ثم قام
7/17	فصلي
	إذا قام صاحب القرآن فقرأه بالليل والنهار ذكـره وإن لم يقم به
7.4.7	نسيه
٣.١/١	ُ إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث
	إذا مرض العبد أو سافر كتب له صالح ما كان يعمل وهو صحيح
99/4	مقيم
۹./۱	إذا مضى شطر الليل أو ثلثاه ينزل الله
1771	إذا نام أحدكم عقد على رأسه جرير
V7/Y	إذا نعس أحدكم في الصلاة فليرقد حتى يذهب عنه النوم
YV/Y	إذا نعس أحدكم في الصلاة فلينم حتى يعلم ما يقرأ
	إذا نعس أحدكم وهمو يصلي فلينصرف لعله يدعو على نفسه وهو
VV/T	لا يدري

	أرأيتكم ليلتكم هذه فإن رأس مائة لا يبقى ممن هو على ظهر
07/7	الأرض أحد
	أرى رؤياكم قد تواطأت في السبع الأواجر فمن كان متحريها
7/7/7	فليتحرها في السبع الأواخر
7/.77	أريت ليلة القدر ثم أنسيتها وأراني صبحها أسجد في ماء وطين
	أريت ليلة القدر ثم أيقظني بعض أهلي فنسيتها فالتمسوها في العشر
7/517	الغوابر
,	إسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا إلى المساجد وانتظار
17/7	الصلاة بعد الصلاة
,	استقيموا ولن تحصوا واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة ولا يحافظ
171/7	على الوضوء إلا مؤمن
۲۱./۱	اشتاقت الجنة إلى علي وعمار وسلمان
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	اشتكى رسول الله عَلِيْكُ فلم يقم ليلتين أو ثلاثة فجاءته امرأته (۱)
Y V • / 1	فقالت
170/1	أطب الكلام وأفش السلام وصل الأرحام وصل بالليل والناس نيام
/.	اطلبوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان فإن غلبتم فلا تغلبوا
7 \	على السبع البواقي
1 1 1/.1	اطلبوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان
711/7	اطلبوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان في تسع يبقين .
1 , 77, 1	وسبع يبقين اعتكف رسول الله علي العشر الأوسط من رمضان يلتمس ليلة
*	القدر قبل أن تبان له
1 1/1/1	القدر قبل أن لبان له أعددت لعبادي الصالحين ما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر
۲۱/۲	على قلب بشر
' '/ '	الله الصواب: امرأة

1. ٧/٢	أعنيً على نفسك بكثرة السجود
	افتقدت النبي عَلِيلَةِ ذات ليلة فظننت أنه ذهب إلى بعض نسائه
Y07/1	فتحسست
177/	أفضل أيام الدنيا أيام العشر
1 7 2 / 1	أفضل الساعات جوف الليل الأخير
1777	أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة
177/1	أفضل الصلاة بعد الصلاة المكتوبة الصلاة في جوف الليل
77./1	أفضل الصلاة طول القنوت
	أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم وأفضل الصلاة بعد
171/1	الفريضة صلاة الليل
	افعلوا الخير دهركم وتعرضوا لنفحات رحمة الله فإن لله نفحات من
1 2 1 / 7	رحمته
78./1	أفلا أكون عبداً شكوراً
1/0/1	أفلا أكون عبداً شكورا
7/577	أفلح إن صدق
	اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر وتمسكوا بهدي ابن أم
TT1/1	عبد بن مسعود
٤٨٩/١	أقرىء خديجة من ربها السلام
199/1	اقرأ قل يأيها الكافرون عند منامك فإنها براءة من الشرك
174/1	أقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الأخير
1/777	أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثروا فيه من الدعاء
	اقىرؤوا هاتين الآيتين في أواخر سورة البقرة فإن ربي أعطانيهما
090/1	من
	أقصر من جُشائك فإن أكثر الناس شبعاً في الدنيا أكثرهم جوعاً
٢/٣٤	في الآخرة

	·
٤٤./١	اكلفوا من العمل ما تطيقون
1 / / / 1	ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه
177/1	ألا أدلك على أبواب الخير الصوم جنةً والصدقة تطفىء الخطيئة
777/1	ألا أدلك على أعلم أهل الأرض بوتر رسول الله عَلِيْكِي
14/4	ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات
۲۰۰/۱	ألا أدلكما على خير لكما من خادم
	ألا إن الناس قد صلوا ثم رقدوا وإنكم لن تزالوا في صلاة ما
۲/۲ د	انتظرتم الصلاة
.,,	ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها في
47,/4	درجاتكم
,	,
1/387	ألا رجل يأتيني بخبر القوم جعله الله معيّ يوم القيامة
775/7	التمسوا ليلة القدر في أخر ليلة من رمضان
7/7/7	الثمسوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان
	التمسوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان في وتر فإني قد
717/7	رأيتها فنسيتها
774/7	التمسوا ليلة القدر ليلة سبع وعشرين
777/7	التمسوها في العشر الأواخر
,	التمسوها في العشر الأواخر فإن ضعف أحدكم أو عجز فلا يغلبن
T \ V / T	على السبع البواقي
717/7	التمسوها في العشر الأواخر في تسع يبقين أو سبع يبقين
1 1 7 / 1	التمسوها في العشر الأواخر من رمضان ليلة القدر في تاسعة تبقى
1 / V.\ L	في سابعة
719/7	التمسوها الليلة
77./7	التمسوها هذه الليلة ثلاث وعشرين

	الله أكبر الله أكبر (ثلاثًا) ذا الملكوت والجبروت والكبرياء
10./٢	والعظمة
1/177	اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي لساني نوراً واجعل في سمعي نوراً
۲۲۲/ 1	اللهم ارحم عبَّاد
1/.77	اللهم أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك
11.57	اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله وأوله وآخره وعلانيته وسره
1/177	اللهم اغفر لي ما أسررت وما أعلنت
Y . V/1	اللهم اغفر لي واهدني وارزقني وعافني
٤١٤/٢	اللهم العن فلاناً وفلاناً وفلاناً
194/1	اللهم أنت خلقت نفسي وأنت تتوفاها لك مماتها ومحياها
121/1	اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك
7/0/7	اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني
177/1	اللهم إني أسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين
	اللهم إني أسلمت نفسي إليك ووجهت وجهي إليك وفوضت
199/1	أمري إليك
٤٠٥/٢	اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك
727/1	اللهم إني أمسيت عنه راضيًا فارض عنه
197/1	اللهم إني أنشدك عهدك ووعدك اللهم إن شئت لم تعبد
٤٠٣/٢	اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت
	اللهم رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارفعني واهدني وعافني
1/777	وارزقني
•	اللهم رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل فاطر السموات والأرض
T. V/1	عالم الغيب والشهادة
1/181	اللهم رب السموات ورب الأرض ورب العرش العظيم

1/917	اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل
199/1	اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك
	اللهم لك الحمد أنت قيم السموات والأرض ومن فيهن
7.7/1	ولك الحمد
:	اللهم لك ركعت وبك آمنت ولك أسلمت أنت ربي خشع لك
100/1	سمعي وبصري
Y00/1	اللهم لك ركعت وبك آمنت ولك أسلمت وعليك توكلت
	اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت وأنت ربي سجد
109/1	وجهى للذي خلقه
	اللهم هذه قريش قىد أتت بخيلائها وفخرها تجادل
797/1	وتكذب رسولك
	اللهم لا تودع مني اللهم لا تخذلني اللهم لا تترني اللهم أنشدك
197/1	ما وعدتني
	ألم تر آيات أنزلت الليلة لم يُر مثلهن قط (قل أعوذ برب
090/1	الفلق) و
٣٨٤/٢	أما أنا فإذا أردت أن أصلي من الليل أوترت بركعة
	أما إنه ليس من أهل هذه الأديان أحد يذكر الله هذه الساعة
1.1 A/A	غيركم
198/1	أما ترضى أن تكون لهم الدنيا ولنا الآخرة
•	أمة مهتدية قائمة على أمر الله لم تنزع عنه وتتركه كما تركه
17./1	الآخرون وضيعوه
٣٨٠٨/٢	أن أبا سعيد أخبرهم أنهم سألوا النبي عَلِيْكُ عن الوتر فقال
1//1	إن أخًا لكم لا يقول الرفث – يعني بذلك عبد الله بن رواحة
	أن أسيد بن حضير بينا هو ليلة يقرأ في مربده إذ جالت فرسه
۲۳./۱	فقرأ ثم جالت

T V T	إن الله تعالى وتر يحب الوتر فأوتروا يأهل القرآن
	إن الله تعالى يمهل حتى إذا كان ثلث الليل الآخر نزل إلى السماء
١٧٠/١	الدنيا فنادى
T 7 9 / T	إن الله زادكم صلاة إلى صلاتكم هي خير لكم من حمر النعم ألا وهي
T1V/†	إن الله زادكم صلاة فحافظوا عليها وهي الوتر
	إن الله زادكم صلاة فصلوها فيما بين العشاء إلى الصبح، الوتر
T V / T	الوتر
771/7	إن الله فرض عليكم صيامه وسننت لكم قيامه
1/17/	إن الله لا يمل حتى تملوا
144/1	إن الله يبغض كل جعظري جواظ صخاب في الأسواق
091/1	إن الله يرفع بهذا الكلام أقوامًا ويضع به آخرين
141/4	إن الله يطلع على عباده في ليلة النصف من شعبان فيغفر للمؤمنين
14./1	إن الله يمهل حتى إذا ذهب من الليل نصفه أو ثلثاه قال
	إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة فإن استطعت أن لا تكون
٤٠٧/١	أميراً فافعل
TV/T	أن أناساً قالوا يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة فقال
	أن بني إسرائيل استخلفوا خليفة عليهم بعد موسى عليه السلام
1/9/1	فقام يصلي ذات ليلة
T01/1	إن خير التابعين رجل يقال له أويس مروه فليستغفر لكم
	أن رجالًا من أصحاب النبي عَلِيْكُ أُرُوا ليلة القدر في المنَّام في السبع
Y 1 V/Y	الأواخر فقال
,	أَنْ رَجَّلاً سَمَعَ رَجَلاً يَقَرأُ ﴿ قُلْ هُو اللَّهِ أَحَدُ ﴾ يرددها فلما أصبح
٧٣/٢	جاء إلى
107/7	ان الرحل إذا صل مع الأمام حتى بنص في حُسب له قيام الليلة

7/901	إن الرجل إذا قام مع الإمام حتى ينصرف كتب الله له بقية ليلته
7/1/7	إن الرجل ليدرك بحسن الخلق درجة القائم الصائم
	إن الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة القامم بالليل الظامىء
7/1/7	بالهواجر
719/7	إن رسول الله عليه اعتكف العشر الأول من رمضان ثم اعتكف
	أن رسول الله عليته أمرها أن تؤم أهل دراها وكان رسول الله عليته
7 2 7 / 7 3 7	يزورها
T VT/T	أن رسول الله عَلِيْكُ أُوتر على راحلته
	أن رسول الله عَلَيْتُهُ دخل عليه عمر وهو على حصير قد أثر في
1.9 8/1	جنبه فقال
Y \	أن رسول الله عَلِيْتُهُ سئل عن ليلة القدر فقال
	أن رسول الله عليه طرقه وفاطمة بنت النبي عليه ليلة فقال
175/1	ألا تصليان
	أن رسول الله عَلِيْكُ كان إذا أخذ مضجعه قرأ (قل يأيها الكافرون)
1911/1	حتى يختمها
191/1	أن رسول الله عَلَيْتُ كان إذا أخذ مضجعه من الليل قال
	إن رسول الله عليالية كان إذا أراد أن يدعو على أحد أو يدعو لأحد
٤١٣/٢	قنت بعد الركوع
	أن رسول الله عَلَيْتُ كان إذا أراد أن يرقد وضع يده اليمني تحت
199/1	حده ثم يقول
	أن رسول الله عَلِيلَةِ كان إذا سافر وأراد أن يتطوع استقبل القبلة
rvr/r	بناقته فكبر
ro 2/4	أن رسول الله عَلِيْتُهُ كان لا يسلم في ركعتي الوتر
	أن رَسُولُ اللهِ عَلِيْتُ كَانَ لا ينام حتى يقرأ (الم) تنزيل السجدة
777/1	وتبارك

144/1	أن رسول الله عَلِيْكُ كان لا ينام حتى يقرأ بني إسرائيل والزمر
	أن رسول الله عَلِيْكُم كان يصلي إحدى عشرة ركعة كانت تلك
109/1	صلاته يسجد السجدة
	أن رسول الله عَلِيْتُ كان يصلي بالليل ركعتين ركعتين ثم ينصرف
۲.۳/۱	فيستاك
	أن رسول الله عَيْضَة كان يصلي جالساً فيقرأ وهو جالس فإذا بقي
1/0,77	من قراءته
	أن رسول الله عَلِيْظِيم كان يصلي ما بين أن يفرغ من العشاء إلى
777/7	الفجر إحدى عشرة
	أن رسول الله عَيْضَةٍ كان يصلي الوتر على راحتله ولا يصلي عليها
7/,777	المكتوبة
,٣٧٣/٢	أن رسول الله عَيْضَةٍ كان يقرأ في الوتر بـ (سبح اسم ربك الأعلى)
1/077	أن رسول الله عَلَيْكُ كان يقطع قراءته آية آية.
٤٠٥/٢	أن رسول الله عليه كان يقول في آخر وتره
•	أن رسول الله عَلِيْكُ كَانَ يُمسِحُ النَّومُ عَنْ وَجَهُهُ بَيْدُهُ ثُمُّ يَنْظُرُ إِلَى
1.0/1	السماء ويقرأ
	أن رسول الله عَلِيْتُهُ كان يوتر بثلاث يقرأ في الركعة الأولى بـ (سبح
* Y 3 / Y	اسم ربك الأعلى)
4-16-1	إن رسول الله عَلَيْكُ كان يوتر على البعير
	أن رسول الله عَلِيْكِ نام حتى سمع له غطيط فقام فصلي و لم
1/0/1	يتوضأ
142/1	أن رسول الله عَيْظُ عام غزوة تبوك قام من الليل يصلي .
,	إن شئت أوترت من أول الليل ثم صليت من آخر الليل شفعاً
7/1/7	شفعاً

440/1	أن عائشة احتبست على النبي عَلِيْتُ فقال ما حبسك
	إن عبد الله بن قيس أو الأشعري أُعطي مزماراً من مزامير
Y & V/1	آل داود
10./1	إن عبد الله رجل صالح لو كان يكثر الصلاة من الليل
	إن العبد إذا تسوك ثم قام يصلي قام الملك خلفه فسمع لقراءته
77/7	فيدنو منه
	إن في الجنة حوراء يقال لها العيناء إذا مشت مشى حولها سبعون
77/7	ألف وصيف
170/1	إن في الجنة غرفًا يُرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها
	إِن فِي الليل لساعة لا يوافقها رجل مسلم يسأل الله خيراً من
179/1	أمر الدنيا والآخرة إلا
109/1	إن قارىء آية الكرسي عند نومه لا يقربه الشيطان
	إن كان رسول الله عَيْلِيَّةً ليوقظه الله عز وجل بالليل فما يجيء
۲۱./۱	السحر حتى يفرغ من حزبه
:	إن كان النبي عَلِيْتُ ليقوم أو ليصلي حتى ترم قدماه أو ساقاه
1/527	فيقول
TTV/1	إن لربك عليك حقاً ولنفسك عليك حقاً ولأهلك عليك حقاً
1 & 1 / 7	إن لربكم في أيام دهركم نفحات فتعرضوا لها
1/1/1	إن لله أهلين من الناس أهل القرآن هم أهل الله وخاصته
	إن من أحسن الناس صوتاً بالقرآن الذي إذا سمعته يقرأ رأيت أنه
1/537	يخشني الله
	إن ناسًا منكم قد أروا أنها في السبع الأول وأري ناس منكم أنها
7/517	في السبع الغوابر
1/547	أن نبي الله عليه كان يقوم من الليل حتى تتفطر قدماه

	أن نبي الله عَلِيْكُ وزيد بن ثابت رضي الله عنه تسحرا فلما فرغا
T V E / 1	من سيحورهما
	أن النبي عَلِيْكُ أَتَخذ حجرة في المسجد من حصير فصلي فيها ليالي
101/7	حتى اجتمع عليه ناس
	أن النبي عَلِيْتُ استيقظ ليلة فقال سبحان الله ماذا أنزل الليلة من
177/1	الفتنة
٣٤٠/٢	أن النبي عَلِيْكُ أُوتر بركعة
20/2	أن النبي عَيْظِ أُوتر بـ (سبح اسم ربك الأعلى)
	أن النبي عَلِيْكُ صلى إحدى عشرة ركعة وهو جالس ثم صار يصلي
170/7	تسعًا يجلس
11011	أن النبي عَلِيْتُكُم صلى حتى انتفخت قدماه فقيل له
۲۱۳/۱	أن النبي عَلِيلَةٍ صلى من الليل ثلاث عشرة
٣٣٤/٢	أن النبي عَلِيْكُ قال لأبي بكر متى توتر قال اوتر قبل أن أنام
	أن النبي عَيْضَةً قام من الليل يصلي فقمت فتوضأت فقمت عن
T V V / 1	يساره فجذبني
	أن النبي عَلِيْكُ كان إذا أراد أن يتطوع في السفر استقبل بناقته
1/777	القبلة ثم صلى
194/1	أن النبي عَلِيْتُهُ كان إذا أوى إلى فراشه قال
	أن النبي عَلِيْكُ كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث
197/1	فيهما يقرأ فيهما
277/7	أن النبي عَلِيْكُ كَانَ إِذَا دَعَا رَفَعَ يَدَيُهُ وَمُسْحَ بَهُمَا وَجَهُهُ
YVA/1	أن النبي عَلِيْكُ كان إذا صلى العشاء ورجع إلى بيته صلى أربع ركعات
۲.۱/۱	أن النبي عَلِيْتُكُ كان إذا كان في سفر وأسحر يقول
7.7/1	أن النبي عَلَيْد كان لا يتعار من الليل إلا أجرى السواك على فيد.

Ý • £/N	أن النبي عَلِيْكُ كان لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ إلا تسوك
T { 7/ 7	أن النبي عَلِيْكُ كان لا يسلم في ركعتي الوتر
	أن النبي عَلِيْكُ كان لا ينام إلا والسواك عند رأسه فإذا استيقظ
7.0/1	بدأ بالسواك
YAT/1	
	أن النبي عَلِيْنَةً كان يصلي بعد الوتر ركعتين خفيفتين وهو جالس
7:17/1	أن النبي عَلِيلَةٍ كان يصلي بين المغرب والعشاء
	أن النبي عَلِيْكُ كان يصلي ما بين أن يفرغ من العشاء إلى الفجر
404/1	إخدى عشرة ركعة
	أن النبي عُلِيُّكُ كان يصلي وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على
1/577	الفراش
	أن النبي عَلِيْتُ كان يصليهما بعد الوتر وهو جالس يقرأ فيهما (إذا
4A1/1.	زلزلت الأرض)
	أن النبي عَلِيْكُ كان يقرأ في الوتر بـ(سبح اسم ربك الأعلى) وفي
ro1/r	الركعة الثانية
, .	ر أن النبي عَلِيْكُ كان يقول بين السجدتين رب اغفر لي رب اغفر
~~~/.	
777/1	کي ئي را مثلال <del>ته</del> سرر پر رو د
T.01/T	أن النبي عَلِيْكُ كان يوتر بثلاث
<b>*</b> 7 <b>*</b> /*	أن النبي عَلِيْكُ كان يوتر بخمس ولا يجلس إلا في آخرهن
471/4	أن النبي عُلِيْكُم كان يوتر على راحلته في السفر
***/*	أن النبي عَلِيْكُ كان يوتر من أول الليل وأوسطه وآخره
170/1	أن النبي عَلِيْتُ لم يمت حتى صلى قاعداً
778/1	أن النبي عَلِيْكُ لَمْ يمت حتى كان كثير من صلاته وهو جالس.
~~~\/	أن النبي عَلِيْكُ نهي عن البتيراء
710/1	إن هذا الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه

إن هذا السفر جهد وثقل فإذا أوتر أحدكم فليركع ركعتين	
خفيفتين	7.A. /1
إن هذا الشهر قد حضركم وفيه ليلة خير من ألف شهر من	
حرمها فقد حرم الخير كله	718/7
انزلت صحف إبراهيم أول ليلة من رمضان وأنزلت التوراة	1 2 1 / 7
إنكم سترون ربكم عياناً كما ترون هذا لا تضامون في رؤيته	7 / 7
إنما التهجد بعد نومة	AT/T
إنما قنت رسول الله عَلَيْتُهُ بعد الركوع شهرًا	٤١٢/٢
إنما الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة	۲٠/١
إنما الوتر بالليل	441/4
أنه بات عندنبي الله عَيْضَة ذات ليلة فقام نبي الله عَيْضَة من الليل	
فخرج فنظر	****/\
إنه رأى رسول الله عَيْضَة يصلي السبحة بالليل في السفر على ظهر	·
راحلته	~~ 9/~
أنه رأى رسول الله عَلَيْظِ يصلي من الليل فكان يقول الله أكبر	,
י (לאליל)	۲٣./١
أُنه رأى النبي عَلِيلَةٍ صلى السبحة بالليل في السفر على ظهر راحلته	,
حيث توجهت به	T.V 1 / 1
أنه سأل عائشة رضى الله عنها كيف كانت صلاة النبي عَلِيْكُ في	1.7 1/
رمضان فقالت	۲۱۳/ 1
ر عند الله عليه الله عليه إذا رفع رأسه من الركوع من الركعة	* * * / *
الآخرة من الفجر يقول	٤١٣/٢
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
أنه ﷺ صلى بهم ثمان ركعات والوتر ثم انتظروه في القابلة فلم	
يخرج	1 7 9 / 7

	* 11**
•	أنه عَيْضًا صلى ثلاث عشرة ركعة ثم نام حتى نفخ فلما تبين له الفجر
Y 1 V/1	صلی رکعتین
	أنه عَلِيْتُ كان إذا نام من الليل من وجع أو غيره فلم يقم من
499/4	الليل صلى من النهار
717/1	أنه صلى مع النبي عَلَيْكُ المغرب ثم صلى حتى صلى العشاء
	أنه قام من الليل فاستن ثم صلى ركعتين ثم نام ثم قام فاستن وتوضأ
TA1/1.	وصلى ركعتين
TV0/T	أنه قرأ مرة في ركعة الوتر بمئة آية من النساء
177/7	أنه كان يصلي بعد الوتر ركعتين وهو جالس.
177/7	أنه كان يفتتح صلاة الليل ركعتين خفيفتين
770/1	أنه كان يوتر بثلاث لا فصل بينهن
447/1	أنه نام عن الصلاة حتى طلعت الشمس ثم صلى
777/7	أنها تطلع يومئذ لا شعاع لها
٧٣/٢	إنها لتعدل ثلث القرآن
097/1	إني أشتهي أن أستمعه من غيري
	إني اعتكفت العشر الأول ألتمس هذه الليلة ثم اعتكفت العشر
T19/T	الأوسط
1777/4	إني خشيت أن يكتب عليكم
70./1	إني سألت ربي عز وجل الشفاعة لأمتي فأعطانيها
241/1	إني على ما ترون بحمد الله قد قرأت السبع الطوال
475/1	إني لأعرف أصوات رفقة الأشعريين بالقرآن حين يدخلون بالليل
740/1	إني لست كهيئتكم إني أبيت لي مطعم يطعمني وساق يسقيني
TOA/1	أهل الثناء والمجد لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت
771/4	أوتروا بخمس أو بسبع أو بتسع أو إحدى عشرة
*	_
٣٨٨/٢	أوتروا قبل أن تصبحوا

7/117	أوتروا قبل الصبح
7/9/7	أوتروا قبل الفجر
	أوصاني بصلاة الضحى وبالوتر قبل النوم وبصوم ثلاثة أيام من
27/7	كل شهر
2/77	أوصاني حبيبي بثلاث لا أدعهن إن شاء الله أبدًا
2/7	أوصاني حبيبي عَلِيْتُ بثلاث لن أدعهن ما عشت بصيام ثلاثة أيام
	أوصاني خليلي بثلاث صيام ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي
22/7	الضحى
	أول ما قدم رسول الله عَلِيْتُهِ المدينة انجفل الناس إليه فكنت فيمن
178/1	جاءه
	أولئك الذين أردت غرس كرامتهم بيدي وختمت عليها فلم تر
79/1	عين ولم تسمع أذن
	أيحسب أحدكم إذا قام من الليل كله أنه قد تهجد إنما التهجد الصلاة
117/1	بعد رقدة
717/7 .	أيكم يذكر حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة
750/1	أين المتصدق بعرضه البارحة
175/1	أيها الناس أفشوا السلام وأطعموا الطعام وصلوا الأرجام
1 2 9/7	أيها الناس أما والله مابت والحمد لله ليلتي غافلًا وما خفي على مكانكم

حسرف الباء

بأبي وأمي يا رسول الله قمت الليل بآية واحدة بها تركع وبها تسجد.. تسجد.. بادروا بالأعمال الصالحة فستكون فتن كقطع الليل المظلم يصبح الرجل مؤمناً..

٣٨٨/٢	بادروا الصبح بالوتر
7.1/1	باسمك أموت وأحيا
197/1	باسمك اللهم أموت وأحيا
	باسمك ربي وضعت جنبي وبك أرفعه فإن أمسكت نفسي
194/1	فارحمها
	بت عند خالتي ميمونة بنت الحارث وبات رسول الله عليت عندها
171/1	فرأيته قام لحاجته
	بت عند رسول الله عَلِيْتُهُ وهو عند ميمونة فقام حتى ذهب ثلث
719/1	الليل أو نصفه
	بت في بيت ميمونة فتحدث رسول الله عَلَيْكُم مع أهله ساعة ثم
0 2/4	رقد
	بسم الله وضعت جنبي اللهم اغفر لي ذنبي واخسأ شيطاني وفك
191/1	رهاني
454/1	بل أنت عبد الله ذو البجادين الزمنا وكن معنا
	حــرف التاء
77./7	تحرواً ليلة القدر ثلاث وعشرين
	تحروا ليلة القدر فمن كان متحريها فليتحرها في ليلة سبع
777/7	وعشرين
7/517	تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان
714/7	تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر من رمضان
7/17	تحروها في العشر الأواخر
	تطلع الشمس صبيحة تلك الليلة ليس لها شعاع مثل الطست حتى
77277	ترتفع
1 \(\frac{1}{2} \)	تعبد الله لا تشرك به شيئاً وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي الزكاة

تعلموا كتاب الله وتعاهدوه واقتنوه وتغنوا به فوالذي نفسى بيده لهو أشد تفلتًا .. 757/1 تفتح أبواب السماء نصف الليل فينادي مناد هل من داع فيستجاب له.. 177/1 تلك السكينة تنزلت بالقرآن .. 393/1 تلك الملائكة دنت لصوتك.. 24./1 تلك الملائكة كانت تستمع لك ولو قرأت لأصبحت يراها الناس.. TT:/1 تهجد رسول الله عَلِيْكُ في بيتي فسمع صوت عباد بن بشر فقال.. 444/1 حرف الثاء ثكلتك أمك يا معاذ وهل يكب الناس في النار على وجوههم إلا حصائد ألسنتهم.. 1 4 1 / 1 ثلاث عشرة ركعة منها ثمان ويوتر بثلاث وركعتين قبل صلاة الفجر.. T1V/1 ثلاث مهلكات وثلاث منجيات وثلاث كفارات وثلاث 174/1 در جات.. ثلاث هن على فرائض وهن لكم تطوع النحر والوتر

TTV/T

وركعتا الضحي..

حسرف الجيم

جاء رجل إلى النبي عَلِيْكُ فقال إن فلانًا يصلي بالليل فإذا أصبح سرق فقال .. جاء رسول الله عَلَيْكُم رجل من قضاعة فقال له إن شهدت أن لا إله إلا الله.. حمل الله عليكم صلاة قوم أبرار يقومون الليل ويصومون النهار ليسوا بأئمة ولا فجار.. حميل وقربة ووسادة أدم حشوها ليف الإذخر.. بيف الإذخر.. ٢٨٨١ عليل أو نصف الليل وقليل فاعله..

المعرف بالألف واللام

الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة والمسر بالقرآن كالمسر بالصدقة.. ٢٤٢/١

حرف الحاء

حدثت يا رسول الله أنك قلت صلاة الرجل قاعداً على نصف الصلاة وأنت تصلي قاعداً..
حسنوا القرآن بأصواتكم فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسناً.. ٢٤٧/١ حِلُوه ليصلي أحدكم نشاطه فإذا كسل أو فتر قعد..

المعرف بالألف واللام

الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النشور .. الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النشور .. المحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وكفانا وآوانا فكم ممن كافى له ولا مؤوي له.. الحمد لله الذي رد على روحي وعافاني في جسدي وأذن لي بذكره..

حسرف الخاء

۲/۲	خذوا من العبادة ما تطيقون فإن الله لا يسأم حتى تسأموا
7/57	خذوا من العمل ما تطيقون فوالله لا يسأم الله حتى تسأموا
	خرج رسول الله عَلِيْكُ ذات ليلة في رمضان فرأى ناساً في ناحية
1 2 7/7	المسجد يصلون فقال
	خرج النبي عَلِيْكُ ليخبرنا بليلة القدر فتلاحى رجلان من المسلمين
7/7/7	فقال
717/7	خرجت لأخبركم بليلة القدر فتلاحى فلان وفلان فرفعت
	خمس صلوات افترضهن الله عز وجل من أحسن وضوءهن
77.77	وصلاتهن
	خمس صلوات كتبهن الله عز وجل على العباد فمـن جاء بهـن لم
77./7	يضيع منهن شيئاً
24/7	خير أمتي القرن الذي بعثت فيه ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم
	خير الصحابة أربعة وحير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة
٣٦/٢	آلاف
٣.٩/١	حير القرون قرني ثم الذين يلونهم
	خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يأتى من
٤٣/٢	بعدهم قوم
091/1	خيركم من تعلم القرآن وعلمه

حسرف الدال

دخل رسول الله عَلِيْكُ المسجد وحبل ممدود بين سارتين فقال ما هذا..

حرف الذال

ذاك رجل بال الشيطان في أذنه.. ذكر عند النبي عَلِيْكُ رجل نام ليلة حتى أصبح قال.. ١٨٦/١ ذكر عند النبي عَلِيْكُ رجل نام ليلة حتى أصبح قال.. ذكرنا ليلة القدر عند رسول الله عَلِيْكُ مَ مضى من الشهر..

حبرف الراء

رأس الأمر الإسلام من أسلم سلم وعموده الصلاة وذروة سنامه 1 / / / 1 الجهاد.. رأيت رسول الله عَلَيْكُم إذا أعجله السير في السفر يؤخر صلاة 741/1 المغرب حتى يجمع بينها وبين العشاء.. رأيت رسول الله عَلَيْكُ أناخ راحلته ثم نزل فصلي عشر ركعات 779/7 وأوتر بواحدة.. 1/17 رأيت رسول الله عليه يصلي متربعاً... رأيت النبي عَيْلِيُّ وهو على راحلته يصلي النوافل في كل وجه ولكنه 777/1 يخفض السجدتين .. 1777 رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارفعني وارزقني واهدني.. رباط يوم في سبيل الله أفضل من قيام رجل وصيامه في أهله YA . / Ý شهراً..

رباط يوم وليلة في سبيل الله خير من صيام شهر وقيامه.. TA./T ربما رأيت رسول الله عَلِيلتُه يوتر وقد قام الناس لصلاة الصبح.. T/AFT ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركا فيه.. . YOA/1 رجل أعطاه الله قرآنا فهو يقوم به آناء الليل والنهار.. 11./1 رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه آناء الليل وآناء النهار.. 11./1 رحم الله رجلاً قام من الليل فصلى وأيقظ امرأته فصلت فإن أبت نضح في وجهها.. 114/1 الرجل من أمتى يقوم من الليل يعالج نفسه إلى الطهور وعليه عقد.. 114/1 الرجل يغبط الرجل أن يعطيه الله المال الكثير فينفق منه فيكثر النفقة.. 14./1 الرجل يلقى العدو في فئة فينصب لهم نحره حتى يقتل أو يفتح لأصحابه.. 17/7 حرف الزاي زادني ربي صلاة وهي الوتر وقتها ما بين العشاء إلى طلوع الفجر.. 411/4 زرت خالتي ميمونة فوافقت ليلة النبي عليلة فقام النبي عليلية 1/977 بسحر طويل.. 7 2 7/1 زينوا القرآن بأصواتكم فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسناً..

حرف السين

770/7	سألت عائشة بكم كان رسول الله عَلِيْتُهُ يُوتر قالت
	سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله عَلِيْكُ بالليل
117/1	فقالت
	سألت عائشة كيف كانت قراءة رسول الله عَلِيْكُم بالليل يجهر
1/737	أم يُسر
9 7/7	سألت النبي عَلِيْتُهُ عن صلاة الرجل وهو قاعد فقال
Y • • /1	سبحان الله رب العالمين .الهوى
177/1	سبحان الله ماذا أنزل الليلة من الفتنة ماذا أنزل من الخزائن
1/977	سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة
1/907	سبحان ربي الأعلى وبحمده
100/1	سبحان ربي العظيم وبحمده
244/4	سبحان الملك القدوس سبحان الملك القدوس
109/1	سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي
	سبحانك اللهم ويحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله
Y • Y/1	غيرك
100/1	سبحانك وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك
1/507	سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت
100/1	سبوح قدوس رب الملائكة والروح
1/.77	سجد لك سوادي وخيالي وأمن بك فؤادي وأبوء بنعمتك علي
1/015	سددوا وقاربوا واغدوا وروحوا وشيء من الدلجة
£ 4 4 7	سلوا الله ببطونُ أكفكم فَإذا فرغتم فامسحوا بها وجوهكم
7.1/1	سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا ربنا صاحبنا وأفضل عينا
440/1	سمع النبي عَيْضًا مولى أبي حذيفة يقرأ من الليل فقال
270/7	سمعت رسول الله عَيْلِيَّةً يقول ركعة من آخر الليل

£\ Y / Y T £ Y / Y Q T / \ Q T / \ O Q V / \ \T T T / \	سئل أنس أقنت النبي عَلِيْتُ في الصبح قال نعم سئل رسول الله عَلِيْتُ كيف صلاة الليل فقال سئل عن قراءة رسول الله عَلِيْتُ قال كان مداً سئل النبي عَلِيْتُ أي الناس أحسن صوتاً بالقرآن وأحسن قراءة سيد الاستغفار أن تقول
	حسرف الشين
144/1	شرف المؤمن صلاته بالليل وعزه استغناؤه عما في أيدي الناس
7m9/1	شيبتنى هود وأخواتها
789/1	شيبتني هود وأخواتها قبل المشيب
749/1	شيبتنى هود وأخواتها من المفصل
Y Y 9/1	ي. ي و و و و و و و و و و و و و و و و و و
	المعرف بالألف واللام
٧/٢	الشتاء ربيع المؤمن
	حرف الصاد
77 V /1	صدق سلمان
194/1	صدقك وهو كذوب
	صعد رسول الله عَلِيْظِيُّ المنبر فلما رقى عتبة قال آمين ثم رقي أخرى

صلى بنا رسول الله عَلِيُّكُم في رمضان ثمان ركعات والوتر فلما كان

فقال..

من القابلة..

1 2 1/7

T11/T

. 07/7	صلى النبي عَلِيْكُ صلاة العشاء في آخر حياته فلما سلم قام
	صليت مع رسول الله عَلِيْتُ ذات ليلة ما مر بآية رحمة إلا وقف
1/937	عندها فسأل
TT./1	صليت مع رسول الله عليه فأطال حتى هممت بأمر سوء
	صليت مع النبي عَلَيْكُ ذات ليلة فافتتح بالبقرة فقلت يركع عند
1/977	المائة الأولى
	صليت مع النبي عَلِيْكُ ذات ليلة فكان ركوعه مثل قيامه فقال
100/1	في ركوعه
	صم يوماً وأفطر يوماً وذلك صيام داود عليه السلام وهو أعدل
1/977	الصيام
	صمنا مع رسول الله عَيْضًا ومضان فلم يقم بنا شيئاً حتى بقي
101/4	سبع فقام بنا
91/4	صلاة الجالس على النصف من صلاة القائم
	صلاة الرجل تطوعاً حيث لا يراه الناس تعدل صلاته على أعين
70/7	خمساً وعشرين
1/127	صلاة الرجل قاعداً نصف الصلاة
	صلاة الرجل قائماً أفضل من صلاته قاعداً وصلاته قاعداً على
9 7 / 7	النصف من
91/4	صلاة القاعد نصف صلاة القاعم
	صلاة الليل مثنى مثنى فإذا أردت أن تنصرف فاركع ركعة توتر
T0T/Y	لك ما صليت
	صلاة الليل مثنى مثنى فإذا خشي أحدكم الصبح ركع ركعة
777/1	واحدة توتر له
94/4	صلاة الليل مثنى مثنى والوتر ركعة من آخر الليل

9 £/Y

صلاة الليل والنهار مثنى مثنى.. صلاة المغرب وتر بالنهار فأوتروا صلاة الليل..

المعرف بالألف واللام

الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات ما بينهن.. مكفرات ما بينهن.. المحالاة خير موضوع فمن استطاع أن يستكثر فليستكثر.. ٢٩/١ الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام..

حبرف الطاء

طهروا هذه الأجساد طهركم الله فإنه ليس من عبد يبيت طاهراً إلا..

حسرف العين

عجب ربنا من رجلين رجل ثار عن وطائه ولحافه من بين أهله وحبه إلى صلاته..
وحبه إلى صلاته..
علمني رسول الله عَلِيَّةٍ كلمات أقولهن في قنوت الوتر..
على قافية رأس أحدكم حبل فيه ثلاثة عقد..
على قافية رأس من عبد يسجد لله سجدة إلا رفع الله له بها عليك بالسجود ... ما من عبد يسجد لله سجدة إلا رفع الله له بها درجة..

عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ .. عليها بالنواجذ .. عليها بالنواجذ .. عليكم بقيام الليل فإن رسول الله عليه كان لايدعه.. ١٧٤/١ عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم وهو قربة إلى ربكم.. ١٧٤/١ عليكم من العمل ما تطيقون فوالله لا يمل الله حتى تملوا.. ٢٥٥/١ عينان لا تمسهما النار أبداً عين بكت من خشية الله..

حرف الفاء

1/817 فأعنى على نفسك بكثرة السجود.. فإن خلق نبى الله عَلِيلَةِ كان القرآن.. 177/1 فإن لزوجك عليك حقاً ولزورك عليك حقاً ولجسدك 279/1 عليك حقاً.. فإنك لا تستطيع ذلك فصم وأفطر ونم وقم وصم من الشهر ثلاثة 449/1 أيام.. فقدت رسول الله عَلِيُّكُم ليلة من الفراش فالتمسته فوقعت يدي على 17./1 بطن قدميه.. فقدت رسول الله عليه من مضجعه فجعلت ألتمسه وظننت أتي 171/1 بعض جواريه.. فمن شاء فليوتر بخمس ومن شاء فليوتر بثلاث ومن شاء 1/377 170/1 في الجنة غرفة يُرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها.. في الليل ساعة يستجيب الله فيها الدعاء في كل ليلة وكلما كثرت 71./1 القراءة والصلاة كان أفضل..

حرف القاف

٤٩٠/١	قال جبريل راجع حفصة فإنها صوامة قوامة
	قالت أم سليمان بن داود لسليمان يا بني لا تكثر النوم بالليل
٣٠٤/١	فإن كثرة النوم بالليل
	قام رسول الله عليه ذات ليلة في رمضان في حجرة من جريد
10./4	النخل ثم صب عليه
٧٢/٢	قام النبي عَلَيْكُم بآية من القرآن ليلة
	قام النبي عَلِيْكُ حتى إذا أصبح بآية والآية (إن تعذبهم فإنهم
Yo./1	عبادك)
	قام النبي عَلِيْتُكُم حتى ورمت قدماه قالوا قد عفر الله لك ما تقدم
1/527	من ذنبك وما تأخر
	قد أمدكم الله بصلاة وهي الوتر فجعلها لكم فيما بين العشاء
T1A/T	الآخرة إلى
7/7	قلت لعائشة هل كان رسول الله عَلِيْظَةٍ يتعطر قالت نعم
	قلت لعائشة كيف كان يصنع رسول الله عليلية في الركعتين وهو
1/057	جالس قالت
1777	قلت لعائشة هل كان النبي عَلِيْنَةً يصلى وهو قاعد قالت
	قلت وأنا في سفر مع رسول الله عَلِيلَةٍ والله لأرقبن رسول الله عَلَيْكُم
771/1	للصلاة حتى أرى فعله
	قلنا لأنس كم كان بين فراغهما من سحورهما ودخولهما في
TV E/1	الصلاة
	قمت مع رسول الله عَلِيْكُ ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة
779/1	إلا وقفّ فسأل
	قمت مع رسول الله عَيْظِة ليلة فلما ركع قلت قدر سورة البقرة

T0 { / 1	
102/1	يقول في ركوعه وسجوده.
	قمنا مع رسول الله عَيْمُالِيُّهُ ليلة ثلاث وعشرين في شهر رمضان إلى
1 2 4/4	ثلث الليل الأول
	قنت النبي عَلِيْتُكُم شهراً متتابعاً في الظهر والعصر والمغرب والعشاء
2 4 5 / 4	والصبح إذا قال
770/7	قولى اللهم إنك عفو تحب العفو فأعف عني
	قيل للنبي عَلِيْتُ أَلَمْ تَرَ ثَابِتُ بِن قيسَ لَمْ تَزَلَ دَارِهُ البَّارِحَةُ تَزْهُرِ
AA/Y	عصابيح قال
٤٥/٢	قيلوا فَإِن الشياطين لا تقيل
حسرف الكاف	
225/1	كان أحياناً يقرأ في كل ركعة قدر خمسين آية أو أكثر
190/1	كان إذا أخذ مضجعه جعل يده اليمني تحت خده الأيمن
191/1	كان إذا أخذ مضجعه من الليل قال بسم الله وضعت جنبي

كان إذا أراد أن يدعو على أحد أو يدعو لأحد قنت بعد الركوع.. 217/7 191/1 كان إذا أوى إلى فراشه قال.. كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما يقرأ 197/1 فيهما.. 119/7 كان إذا دخل العشر الأواخر من رمضان أحيا الليل.. كان إذا سافر وأراد أن يتطوع استقبل القبلة بناقته فكبر ثم صلى 471/ 7.9/1 كان إذا سمع الصارخ قام.. كان إذا فاتته الصلاة من الليل من وجع أو غيره صلى من النهار TAT/1. ثنتي عشرة ركعة..

Y • V/1	كان إذا قام كبر عشراً وحمد الله عشراً وسبح عشراً وهلل عشراً
	كان إذا نام من الليل من وجع أو غيره فلم يقم من الليل صلى
799/7	من النهار
199/1	كان إذا نام وضع يده اليمنى تحت خده وقال
1/0/1	كان تنام عيناه ولا ينام قلبه
4.4/1	كان داود أعبد البشر
	كان ربما رفع صوته أكثر من ذلك حتى يسمعه من كان ظلى
7 2 1 / 1	عريشه
	كان رجل يقرأ سورة الكهف وعنده فرس مربوط بشطنين فتغشته
XV/Y	سحابة
	كان الرجل في حياة رسول الله عَيْظِيُّهُ إذا رأى رُؤيا قصها على
1 8 9/1	رسول الله فتمنيت أن أرى
197/1	كان رسول الله عَيْضَةٍ إذا أراد أن ينام قال
7/1	كان رسول الله عَلِيْكُ إذا تضور من الليل قال
94/4	كان رسول الله عليه إذا تهجد يسلم بين كل ركعتين
	كان رسول الله عَلِيْكُ إذا دخل رمضان شد مئزره ثم لم يأت فراشه
1 2 2 / 7	حتى ينسلخ
	كان رسول الله عَلِيْظُهُ إذا دخل العشر شد مئزره وأحيا ليله وأيقظ
7/7/7	أهله
191/1	كان رسول الله عَلَيْكُ إذا ذهب ثلث الليل قام فقال
	كان رسول الله عَلِيْكُ إذا سلم من الوتر قال سبحان الملك
475/4	القدوس
1/547	كان رسول الله عَلِيلِيِّهِ إذا صلى قام حتى تفطر رجلاه
	كان رسول الله عَلِيلَةِ إذا عمل عملاً أثبته وكان إذا نام من الليل

117/1	أو مرض صلى من النهار
	كان رسول الله عَلِيْكُ إذا قام للتهجد قال بعد ما يكبر اللهم
1/5.7	لك الحمد
	كان رسول الله عَلِيْتُ إذا قام من الليل افتتح صلاته بركعتين
17./1	خفیفتین ثم صلی ثمان
Y • V/1	كان رسول الله عَلِيلَةِ إذا قام من الليل كبر ثم يقول
,	كان رسول الله عَيْضًا إذا قام من الليل ليصلى افتتح صلاته بركعتين
YYA/1	خفيفتين
	كان رسول الله عَلِيْتُ إذا كان رمضان قام ونام فإذا دخل العشر
717/7	شد المئزر
	كان رسول الله عَيْضَة يتسوك من الليل مرتين أو ثلاثة كلما رقد
۲۰۰/۱	واستيقظ استاك
717/7	كان رسول الله عَلِيْتُهُ يجتهد في العشر الأواخر مالا يجتهد في غيره
0./٢	كان رسول الله عَلِيْنَةِ يجدب لنا السمر بعد العشاء
	كان رسول الله عَلِيلَةِ يرغب في قيام رمضان من غير أن يأمرهم
104/4	بعزيمة
	 كان رسول الله عَيْضَة يُسبح على الراحلة قبل أي وجه توجه ويوتر
779/7	عليها غير أنه لا يصلي
7/18	كَانَ رَسُولَ اللهُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ يُصبح فيوتر
	كان رُسُولُ الله عَلِيْكِ يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة ثم يصلي إذا
1/5/17	سمع النداء بالفجر
1/517	كان رسول الله عَلِيْظِيةٍ يصلي ثلاث عشرة ركعة بركعتي الفجر
1/547	كان رسول الله عَيْظُ يصلي حتى تزلع – يعني تشقق – قدماه
۱۷۸/۲	كان الله متاللة ما في مضان عشد، كعة والوتر.

	كان رسول الله عَلِيْكُمْ يصلي في رمضان فجئت فقمت إلى جنبه
1 8 1/ 7	وجاء رجل آخر فقام أيضاً
	كان رسولُ الله عَيْلِيُّهُ يصلي ليلاً فإذا صلي قائماً ركع قائماً وإذا
1/557	صلى قاعداً ركع
114/4	كان رسول الله عَيْظَة يصلي من الليل تسع ركعات فيهن الوتر
	كان رسول الله عَلِيْظُة يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة يوتر من
1/517	ذلك بخمس لا يجلس
·	كان رسول الله عَلِيْكِ يصلي من الليل مثنى مثنى يسلم بين كل
94/4	ركعتين يوتر منها بواحدة
	كان رسول الله عَلِيْكُ يفطر من الشهر حتى نظن أن لا يصوم
7.9/1	ويصوم حتى نظن أن لا يفطر
	كان رَسُولُ الله عَيْنِيْ يَقُرأُ بالسَّورة فيرتلها حتى تكون أطول من
145/1	أطول منها
	كان رسول الله عَيْنِيُّهُ يقرأ في الوتر بسبح اسم ربك الأعلى وفي
~V £ / Y	الركعة الثانية
	كان رسول الله عَلِيْكُ يقرأ وهو قاعد فإذا أراد أن يركع قام قدر
170/1	ما يقرأ
	كان رُسُول الله عَيْسَةِ يقنت بعد الركعة وأبو بكر وعمر حتى كان
1/3/	عثمان قنت قبل الركعة
. 4/4	كان رسول الله عَلِيْتُهُ يقنت في ركعة الوتر
1/15	كان رَسُولُ الله عَيْظِيَّةٍ يقول في صلاة اللَّيلُ في سجوده
	كان رسول الله عَيْظَة يكثر الصلاة قائماً وقاعداً فإذا افتتح الصلاة
177/1	قائماً ركع قائماً
100/1	كان رسول الله عَلَيْتُ ينام حتى ينفخ ثم يقوم فيصلي ولا يتوضأ
	كان رسول الله عَلِيْظِ يُوتُر بتسع حتى إذا بدن وكثر لحمه أوتر

YA1/1	بسبع وصلی رکعتین
T0 2/7	كان رسول الله عَلِيْكُ يُوتر بثلاث لا يسلم إلا في آخرهن
·	كان رسول الله عَلِيلَة يوتر بـ (سبح اسم ربك الأعلى) و (قل للذين
TV £/T	كفروا)
	كان رسول الله عَلِيْتُهُ يُوتُر بواحدة ثم يركع ركعتين يقرأ فيهما وهو
1/877	جالس
779/7	كان رسول الله على يوتر على راحلته
	كان رسول الله عَلِيْكُ يُوتر في أول الليل وفي وسطه وفي أخره ثم
TT 2/T	ثبت له الوتر
,	كان ركوع النبي عَيْلِيَّةٍ وسجوده وبين السجدتين وإذا رفع من
702/1	الركوع
729/1	كان عَلِيلِهُ إذا مر بآية خوف تعوذ وإذا مر بآية رحمة سأل
777/1	كان عَلِيْكُ لا يقرأ القرآن في أقل من ثلاث
	كان عَلِيْكُ يرقد فإذا استيقظ تسوك ثم توضأ ثم صلى ثمان
1/177	ركعات
	كان عَلِيْتُ يصلي فيما بين أن يفرغ من صلاة العشاء وهي التي
771/1	يدعو الناس العتمة
782/1	كان عَلِيْكُ يَقُرأُ المسبحات قبل أن ينام وإذا اضطجع
	كان عَلَيْكُ ينام أول الليل ويحيي آخره ثم إن كانت له حاجة إلى
71./1	أهله
٧٨/٢	كان عمله ديمة
	كان لرسول الله عَلِيْتُهُ حصير وكان يحجره من الليل فيصلى فيه
٧٨/٢	فجعل الناس يصلون بصلاته
,	كان للنبي عَلِيْتُهُ إناء يعرض عليه سواكه فإذا قام من الليل خلا
Y 1 Y/1	واستنجى واستاك

	كان الناس يصلون في مسجد رسول الله عَيْلِيَّةٍ في رمضان بالليل
1 2 1/ 1	أوزاعاً يكون مع الرجل شيء من القرآن
	كان نبي الله عَلِيلَةِ إذا صلى صلاةً أحب أن يداوم عليها وكان إذا
1/317	غلبه نوم أو
	كان نبي الله عَلِيْقَةٍ يحدثنا عن بني إسرائيل حتى يصبح لا يقوم
0 {/ }	إلا إلى عظيم صلاة
	كان النبي عَلِيْتُكُم أجود الناس بالخير وأجود ما يكون في شهر
09./1	رمضان
۲۰۱/۱	كان النبي عَلِيْنَا إذا أوى إلى فراشه قال
1/1/	كان النبي عَلِيْتُهُ إِذَا قَامَ لَلْتُهْجِدُ يَشُوصُ فَاهُ بِالسُّواكِ
۲.۷/۱	كان النبي عَلِيْكُم إذا قام من الليل افتتح صلاته
1/5.7	كان النبي عَلِيْتُهُ إِذَا قَامَ مَنَ اللَّيْلِ يَتَهجد قَالَ
	كان النبي عَلِيْتُ إذا لم يصل من الليل منعه من ذلك النوم أو غلبته
1/317	عيناه
0 7 / 7	كان النبي عَلِيْكُم يستحب أن يؤخر العشاء
	كان النبي عَلِيْكُ يصلي في السفر على راحلته حيث توجهت به
1/7/1	يوميء إيماء
	كان النبي عَيْضُهُ يصلي فيما بين أن يفرغ العشاء إلى الفجر إحدى
7/77	عشرة ركعة
	كان النبي عَلِيْنَةً يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة منها الوتر
1/7/1	وركعتا الفجر
7/577	كان النبي عَيْنِكُ يصلي من الليل فإذا بقي الوتر أيقظني فأوترت
	كان النبي عَلِيْتُهُ يصلي وأنا راقدة معترضة على فراشه فإذا أراد
۲/۳، ٤	أن يوتر
T09/1	كان النس عالية بكثر أن يقول في كمعه وسيحوده

1	كان النبي عَلِيْكُ يُوتر بثلاث بـ (سبح اسم ربك الأعلى) و (قل
TV0/T	يأيها الكافرون)
·٣٦٦/٢	كان النبي عَلِيْكُ يُوتر بثلاث عشرة فلما كبر وضعف أوتر بسبع
1.0/1	كان لا ينام إلا والسواك عند رأسه فإذا استيقظ بدأ بالسواك
	كان لا ينام حتى يقرأ (ألم تنزيل) السجدة و(تبارك الذي بيده
227/1	الملك)
222/1	كان لا ينام حتى يقرأ بني إسرائيل والزمر
7.9/1	كان يحب الدائم
225/1	كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها
	كان يصلي ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلي قدر ما نام ثم ينام قدر
111/1	ما صلى حتى يصبح
	كان يصلي ثلاث عشرة ركعة يصلي ثمان ركعات ثم يوتر ثم يصلي
TV9/1	ركعتين وهو جالس
	كان يصلي العشاء ثم يتجوز بركعتين وقد أعد سواكه وطهوره
77./1	فيبعثه الله كما شاء
	كان يصلي ليلاً طويلاً قائماً وليلاً طويلاً قاعداً وكان إذا قرأ قائماً
1/557	ركع قائماً
	كان يصلي ما بين أن يفرغ من العشاء إلى الفجر إحدى عشرة
90/4	ركعة يسلم من كل ركعتين
TVT/T	كان يقرأ في الوتر بـ(سبح اسم ربك الأعلى)و(قل يأيها الكافرون)و
170/1	كان يقرأ فيهما فإذا أراد أن يركع قام فركع
٤١٨/٢	كان يقول إذا فرغ من القنوت الله أكبر فيسجد
140/1	کان یمد مدًّا
	كان يمسح النوم عن وجهه بيده ثم ينظر إلى السماء ويقرأ العشر
1.0/1	آيات الخواتم

	كان ينام أوله ويقوم آخره فيصلي ثم يرجع إلى فراشه فإذا أذن
9./4	المؤذن وثب
	كان يوتر بأربع وثلاث وست وثلاث وعشر وثلاث ولم يكن
7/7/7	يوتر بأنقص من
	كان يوتر بثلاث ركعات يقرأ في الأولى بـ (سبح اسم ربك
475/4	الأعلى وفي الثانية
	كانت صلاة رسول الله عَلَيْظَةٍ ثلاث عشرة ركعة - يعني
Y 1 V / 1	
	بعدين كانت صلاة رسول الله عَيْظَةٍ من الليل عشر ركعات ويوتر
Y 1 Y/1	بسجدة
117/1	كانت صلاة النبي عَلِيْكُ ثلاث عشرة ركعة
	كانت قراءة رسول الله عَلِيْتُهُ بالليل قدر ما يسمعه من في الحجرة
78./1	وهو في البيت
7 2 1/1	كانت قراءة النبي عَلِيلَةٍ بالليل يرفع طوراً ويخفض طوراً
T11/T	كرهت أن يكتب عليكم الوتر
1/137	كل ذلك قد كان يفعل ربما أسر بالقراءة وربما جهر
2/17	كنا جلوساً مع النبي عَلِيْكُ فنظر إلى القمر ليلة أربع عشر فقال
7/51	كنا مع رسول الله عَلِيْكِ في سفر فقال
40/1	كنا مع النبي عَلِيْكُ ونحن فتيان حزاير فتعلمنا الإيمان قبل القرآن
177/1	كنا نعدُ له سواكه وطهوره فيبعثه الله ما شاء أن يبعثه من الليل
	كنت أبيت عند حجرة النبي عَيْضًا فكنت أسمعه إذا قام من الليل
۲/١	يقول
	كنت أبيت مع رسول الله عَلِيْتُكُم فأتيته بوضوئه وحاجته فقال
1/917	لي سل
	كنت أسمع صوت النبي عليه وهو يقرأ وأنا نائمة على فراشي يرجع

227/1	القرآن
7 2 1/1	كنت أسمع قراءة النبي عَلِيْكُ بالليل وأنا على عريشي
775/1	كنت أصلى بسورة وهي الكهف فلم أحب أن أقطعها
	كنت أنام بين يدي رسول الله عَيْنِيْدٍ ورجلاي في قبلته فإذا سجد
1/577	غمزني.
	كنت في بيت ميمونة فقام النبي عَلِيْتُهُ يصلي من الليل فقمت معه
1/977	على يساره
	حسرف اللام
	لأرمقن صلاة رسول الله عَيْلِيَّة فصلى ركعتين خفيفتين ثم صلى
1/7/1	ركعتين طويلتين
75./7	الذي لا ينام حتى يوتر حازم
	لقد أعطيت الليلة خمساً ما أعطيهن أحد قبلي أما أنا فأرسلت إلى
1/597	الناس عامة
	لقد أنزلت عليّ الليلة سورة لهي أحب إليّ مما طلعت عليه
090/1	الشمس
477/1	لقد أوتي مزماراً من مزامير آل داود
	لقد رأيتني في الحجر وقريش تسألني عن مسراي فسألتني عن
1/187	أشياء من بيت المقدس
	لقد رأيتني مضطجعة على السرير فيجيء النبي عَلِيْتُ فيتوسط
1/577	السرير فيصلى فأكره أن
177/1	لقد سألتني عن عظيم وإنه ليسير على من يسره الله عليه
101/1	لقد عرفت النظائر التي كان النبي عَلَيْكُ يقرن بينهن
	لقد كان رسول الله عَيْسَةٍ يقوم فيصلي من الليل وإني لمعترضة بينه
1/577	وبين القبلة

	لقد نزلت على الليلة آيات ويل لمن قرأها و لم يتفكر فيها (إن في
74./1	خلق السموات والأرض)
۲۸./۲	لقيام رجل في سبيل الله ساعة أفضل من عبادة ستين سنة
	لله أشد أذنا إلى الرجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة
1/537	إلى قينته
1/527	لم تصنع هذا وقد غفر الله لك ما تقدم في ذنبك وما تأخر
7 27/1	لم يأذن الله لشيء ما أذن لنبي أن يتغنى بالقرآن
1/357	لم يفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث
1/357	لما بدن رسول الله عَلِيلَةٍ وثقل كان أكثر صلاته جالساً
1/0/1	لن ينجى أحداً منكم عمله
	لو أذن لي لأنبأتك بها ولكن ألتمسها في التسعين والسبعين ولا
74./4	تسألني بعدها
	لو رأيتني وأنا أستمع لقراءتك البارحة لقد أوتيت مزماراً من
097/1	مزامیر آل داود
74./2	لولا أن تترك الناس الصلاة إلا تلك الليلة لأخبرتك
	لولا سفهاؤكم لوضعت يدي في أذني فناديت أن ليلة القدر سبع
7777	وعشرون
14./1	ليس في الدنيا حسد إلا في اثنتين
1/5.3	ليس للمؤمن أن يذل نفسه
1 27/1	ليس منا من لم يتغن بالقرآن
775/7	ليلة القدر ليلة بلجة لا حارة ولا باردة ولا يرمى فيها بنجم
	ليلة القدر ليلة السابعة أو التاسعة وعشرين وإن الملائكة تلك
710/7	الليلة أكثر
7777	ليلة القدر ليلة سبع وعشرين

	ليلة القدر ليلة سمحة طلقة لا حارة ولا باردة تصبح الشمس
7/377	صبيحتها
	حــرف الميم
097/1	ما أذن الله لشيء ما أذن للنبي أن يتغنى بالقرآن
	ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتعنى بالقرآن
7 2 7/1	يجهر به
1/737	ما أذن لنبي أن يتغنى بالقرآن
277/1	ما أذن لنبي في الترنم في القرآن
1/7/1	ما ألفي رسول الله عَيْظِيُّهِ السحر الأعلى في بيتي أو عندي إلا نائمًا
	ما رأيت رسول الله عَلِيْتُهُ صلى في سبحته قاعداً حتى كان قبل
1/357	وفاته بعام فكان يصلى
	ما رأيت رسول الله عَيْظِيةً يقرأ في شيء من صلاة الليل جالساً
170/1	حتى إذا كبر قرأ جالساً
	ما زال بكم الذي رأيت من صنيعكم حتى خشيت أن يكتب
101/1	عليكم ولو كتب عليكم ما قمتم به
	ما صلى رسول الله عَلِيْظِةِ العشاء قط فدخل على إلا صلى أربع
1/477	ركعات أو ست ركعات
	ما كان رسول الله عَلِيْكُ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى
1/777	عشرة ركعة
	مــا كان فينا فارس يوم بدر غير المقداد ولقد رأيتنا وما فينا إلا
T 1 T/T	ناعم إلا رسول الله عليها.
	ما كنا نشاء أن نرى رسول الله عَلِيْكُ في الليل مصليا إلا رأيناه
1.9/1	ولا نشاء أن نراه

ما لكم وصلاته كان يصلي وينام قدر ما صلى ثم يصلي قدر ما نام..

لدنيا ما مثلى ومثل الدنيا إلا كراكب سار في يوم صائف ﴿ الرَّا	ما لي ولل
دمی وعاء شرأ من بطنه بحسب ابن آدم لقیمات یقمن ﴿	ما ملأ آ
·/ Y	صلبه
ىرىء تكون له صلاة بليل فيغلبه عليها نوم إلا كتب الله	ما من ام
صلاته	له أجر
م أعظم ولا أحب إليه العمل عند الله فيهن من هذه الأيام	ما من أيا
·/Y	العشر
يام العمل الصالح فيها أحب إلى الله عز وجل من هذه	ما من أ
·/Y	الأيام
كر ولا أنثى إلا على رأسه جرير معقود حين يرقد ١/	ما من ذ
ىبد يحدث نفسه بقيام ساعة من الليل فينام عنها إلا كان	
	نومه صا
سلم ذكر ولا أنثى ينام إلا وعليه جرير معقود ١/	
سلم يبيت على ذكر طاهراً فيتعار من الليل فيسأل الله	
أمر الدنيا	4
ي يعلم الناس الخير وينسى نفسه كمثل السراج يضيء	
يحرق نفسه ٢/	
هد في سبيل الله كمثل الصائم القائم القانت بآيات الله ٢/	
منين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد	
ى فإذا خفت الصبح فأوتر بواحدة ٢/	
من أصحاب رسول الله عَلِيْكُ بشعب فيه عيينة من ماء	
	عذبة فأ.
ر الله عَلِيْكُ على رجل يصلى على صخرة فأتى ناحية مكة الله عَلِيْكُ على رجل يصلى على صخرة فأتى ناحية مكة	
	ر ر فمکث

مررت ليلة أسرى بي على موسى قائماً يصلى في قبره
ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد
من أتى فراشه وهو ينوى أن يقوم يصلى من الليل فغلبته عينه حتى
أصبح كُتب له ما نوى
من أدركه الصبح و لم يوتر فلا وتر له
من إذا سمعته يقرأ أريت أنه يخشى الله
من أستيقظ من الليل وأيقظ امرأته فصليا ركعتين جميعا كتبا ليلتئذ
من الذاكرين
من أصبح لهم غاشًا لم يرح رائحة الجنة
من بات طاهراً باب في شعاره ملك فلا يستيقظ إلا قال الملك
اللهم اغفر لعبدك
من تعار من الليل فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك
من حافظ على هؤلاء الصلوات المكتوبات لم يكن من الغافلين
ومن قرأ
من خاف أدلج من أدلج بلغ المنزل ألا إن سلعة الله غالية
من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله ومن طمع أن
يقوم آخره فليوتر
من رجل يقوم فينظر لنا ما فعل القوم يشترط له رسول الله عليه
أنه يرجع أدخله الله الجنة
من سره أن يحب الله ورسوله فلينظر في المصحف
من سره أن يقرأ القرآن رطباً كما أنزل فليقرأه على قراءة
ابن أم عبد
من شاء أن يوتر بخمس ومن شاء أن يوتر بثلاث ومن شاء فليوتر
يو احدة

	من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل ومن صلى الصبح
100/1	في جماعة
7/117	من صلى العشاء في جماعة كان كقيام نصف ليلة
	من صلى في ليلة بمائة آية لم يكتب من الغافلين ومن صلى في ليلة
144/1	بمائتي آية
9 4 / 7	من صلى قائماً فهو أفضل ومن صلى قاعداً فله نصف أجر القائم
7/1/1	من صلى من الليل فليجعل أخر صلاته وتراً قبل الصبح
	من ضن بالمال أن ينفقه وبالليل أن يكابده فعليه بسبحان الله
7/1/7	وبحمده
7/9/7	من قاتل في سبيل الله فواق ناقة وجبت له الجنة
	من قام بعشر آیات لم یکتب من الغافلین ومن قام بمائة آیة کتب
1/0/1	من القانتين
7/0/7	من قام رمضان إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه
710/7	من قام ليلة القدر إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه وما
194/1	من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه
140/1	من قرأ بمائة آية في ليلة كتب له قنوت ليلة
7/5.1	من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة
	من قرأ عشر آيات في ليلة كتب له قنطار من الأجر والقنطار خير
1/51	من الدنيا وما فيها
1/51	من قرأ عشر آيات في ليلة لم يكتب من الغافلين
	من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث وإن أربع فخامس أو
٥٣/٢	سادس
7/7/7	من كان ملتمسها فليلتمسها في العشر الأواخر
	من كل الليل أوتر رسول الله عَيْلِيَّةً يُوتر من أول الليل وأوسطه
277/7	وآخره

1 60/2	من مات على هذا كان من الصديقين والشهداء
,	من نام عن حزبه أو عن شيء منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر
1/317	وصلاة الظهر
447/4	من نام عن وتره فليصل إذا أصبح
44./4	من نام عن الوتر أو نسيه فليوتر إذا ذكر أو أستيقظ
791/7	من نسى الوتر أو نام عنه فليصله إذا ذكره
	موقف ساعة في سبيل الله خير من قيام ليلة القدر عند الحجر
71.17	الأسود

المعرف بالألف واللام

091/1	الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن
170/7	المغرب وتر النهار فأوتروا صلاة الليل
£ V/1	المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف

حسرف النون

140/1	نصفه ، ربعه ، فواق حلب ناقة
	نظرنا النبي عَلِيْكُ ذات ليلة حتى كان شطر الليل يبلغه فجاء
07/7	فصلي لنا
1 29/1	نعم الرجل عبد الله لو كان يصلى من الليل
٤٧/١	نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ

حرف الهاء

هذا كهذا الشعر إنا قد سمعنا القراءة وإني لأحفظ القرناء التي كان يقرأ..

T10/1	هذان السمع والبصر – يعنى أبا بكر وعمر
	هذان سيدا كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين إلا النبيين
410/1	المرسلين
TV/T	هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر
711/7	هي في العشر الأواخر أو في الخامسة أو في الثالثة
	حسرف الواو
٧٣/٢	والذي نفسي بيده إنها لتعدل ثلث القرآن
7.9/1	والذي نفسي بيده لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبًا ما أنفق مد أحدهم
189/1	والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار
	والكفارات إسباغ الوضوء في الكريهات ونقل الأقدام إلى
14/4	الجمعات
7 2 . / 1	والله إني لأحب قربك وأحب ما يسرك
Y1./1	والله لأرقبن رسول الله عَلِيْتُ للصلاة حتى أرى فعله
719/7	وإني أُريتُها ليلة وتر وأني أسجد صبيحتها في طين وماء
	وجد رسول الله عَلِيْتُ ذات ليلة شيئاً فلما أصبح قيل يا رسول الله
781/1	أثر الوجع عليك
440/1	وضع يده اليمنى على رأسي وأخذ بأذني اليمنى يفتلها
	وكان يقول إذا سلم سبحان الملك القدوس ثلاثأ ويرفع صوته
772/7	بالثالثة
07/7	وكان يكره النوم قبلها والحديث بعدها
90/1	ولقد رأيته ينزل عليه الوحى في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه
	ولو أن امرأة من نساء أهل الجنة اطلعت إلى الأرض لأضاءت ما
	بينهما

كل شيء قدير..

127/1

£79/Y

المعرف بالألف واللام

441/4	الوتر بليل	
	الوتر حق على كل مسلم فمن شاء أوتر بسبع ومن شاء أوتر	
770/7		
2/3	الوتر ركعة من آخر الليل	
7/9/7	الوتز قبل الفجر	
حرف اللام ألف		
	لا إله إلا الله الواحد القهار رب السموات والأرض وما بينهما	
7.1/1	العزيز الغفار	
	لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على	

لا بل بقى سبع ، الشهر تسع وعشرون..

لا تختصوا ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي ولا تخصوا يوم الجمعة بصيام..

لا تدع قيام الليل فإن رسول الله عَلَيْكُ كان لا يدعه وكان إذا مرض أو كسل صلى قاعداً..

لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع عن عمره فيما أفناه..

لا تسبوا الديك فإنه يدل على مواقيت الصلاة..

لا تسبوا الديك فإنه يوقظ للصلاة..

لا تفعل فإن مقام أحدكم في سبيل الله أفضل من صلاته سبعين

779/7	عاماً
11./1	لا تنافس بينكم إلا في اثنتين
740/1	لا تواصلوا فأيكم أراد أن يواصل فيواصل إلى السحر
1/577	لا توتروا بثلاث أوتروا بخمس أو سبع ولا تشبهوا بصلاة المغرب
709/7	لا توتروا بثلاث تشبهوا بالمغرب ولكن أوتروا بخمس أو سبع
14./1	لا حسد إلا في اثنتين
٤٩١/١	لا، حلوه ليصل أحدكم نشاطه فإذا فتر فليقعد
۰./۲	لا سمر إلا لمصل أو مسافر
TV9/ T	لا وتران في ليلة
7/17	لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرساً يستعملهم فيه بطاعة الله
14./1	لا يسألن عبادي غيري من يسألني أستجيب له
1/501	لا يقولن أحدكم خبثت نفسي
7 2 9/1	لا يمر بآية رحمة إلا سأل ولا بآية عذاب إلا استجار
	حرف الياء
T1T/1	يا أبا بكر مررت بك وأنت تصلي تخفض صوتك
Y & V/1	یا أبا موسی لقد أوتیت مرمارًا من مزامیر آل داود
474/1	يا أبا موسى مررت بك البارحة ومعي عائشة وأنت تقرأ في بيتك
	يا بن أخي والله لقد رأيتنا مع رسول الله عَلِيْتُهُ بالخندق وصلى
798/1	رسول الله عَلَيْكِهِ من الليل
727/1	يا أم المؤمنين أنبئيني عن خلق رسول الله عَيْضُهُ
777/1	يا أم المؤمنين أنبئيني عن وتر رسول الله عَلِيْكِةِ
	يا أم المؤمنين كيف كان عمل رسول الله عَيْظِهُ هل كان يخص
YA/Y	شيئًا من الأيام
2/11	يا أهل القرآن أوتروا فإن الله عز وجل وتر يحب الوتر

791/1	يأيهـا الناس اذكروا الله جاءت الراجفة من خاف أدلج ومن أدلج	
	يأيهـا الناس إنها كانت أبينت لي ليلة القدر وإني خرجت لأخبركم	
711/	لږ.	
	يأيها الناس عليكم بالقصد – ثلاث – فإن الله لا يمل حتى	
79/4	تملوا	
	يأيهـا الناس عليكم من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل وإن	
YA/Ÿ	أحب الأعمال إلى الله	
٣٠/١	يا بلال أقم الصلاة أرحنا بها	
	يا رسول الله أتصنع هذا وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما	
1/527	تأخير	
114/1	يا رسول الله أتنام قبل أن توتر	
74./1	يا رسول الله أخبرني أي ليلة تبتغى فيها ليلة القدر	
	يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن	
177/1	النار	
	يا رسول الله أرأيت إن شهدت أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله	
180/4	وصليت الصلوات الخمس	
770/7	يا رسول الله أرأيت إن علمت أي ليلة ليلة القدر ما أقول فيها	
	يا رسول الله إن فلاناً قام الليلة يقرأ من السحر (قل هو الله	
٧٣/٢	أحد)	
	يا رسول الله إن لي بادية أكون فيها وأنا أصلي فيها بحمد الله فمرني	
77./7	بليلة أنزلها	
174/1	يا رسول الله أنفسنا بيـد الله فإذا شاء أن يبعثنا بعثنا.	
	يا رسول الله بأبي أنت وأمي لقد صليت الليلة صلاة ما رأيتك	
10./1	صلیت نحوها	

	يا رسول الله تبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما
78./1	ـ تأخر
	يا رسول الله كان مني الليلة شيء قال ما ذاك يا أُبي قال نسوة
7 2 1 / 7	داري قلن إنا لا نقرأ القرآن
94/4	يا رسول الله كيف تأمرنا أن نصلي من الليل
	يا رسول الله هؤلاء ناس ليس معهم قرآن ، أبي بن كعب يقرؤهم
1 2 7/7	معه يصلون بصلاته
177/7	يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله ؟ قال
1/7/1	يا عائشة إن عيني تنامان ولا ينام قلبي
227/1	يا عائشة صوت عباد بن بشر هذا
٤٧/١	يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم إياها
	يا عروة أو يا عُرَيّة ما هذا السمر إني ما رأيت رسول الله عَيْضُهُ
٥./٢	نائمًا قبل هذه الصلاة
	يا محمد إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك و لم أره قربك
۲۷./۱	منذ لیلتین
474/1	يا نبي الله أما إني لو علمت بمكانك لحبرت لك القرآن تحبيرًا
192/1	يا نبي الله لو اتخذت فراشًا أوثر من هذا
1 / / / 1	يا نبيُّ الله وإنا لمؤاخذون بما نتكلم به
	يتنزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا حتى يبقى ثلث
179/1	الليل الآخـر
	يرحمه الله لقد أذكرني آيـة كذا وكذا كنت أنسيتها من سورة
097/1	كذا وكذا
94/4	يصلي أحدكم مثنى مثنى فإذا خشي الصبح صلى واحدة
401/4	يصلي أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي أربعًا

181/1	يطلع الله تبارك وتعالى إلى خلقه ليلة النصف من شعبان فيغفر
10./1	يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم إذ هو نام ثلاث عقد
747/1	يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا
٦٩/١	يقول الله تبارك وتعالى أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت
,	ينزل الله تعالى إلى السماء الدنيا كل ليلة حين يمضى ثلث الليل
14./1	الأول
	ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا حتى يبقى ثلث
/.	الليل الآخر
14./1	•
707/7	يؤم القوم أقـرؤهم وإن كان أصغرهم
707/7	يؤمكم أكثركم قرآئا

ثانياً: القسم الموقوف حرف الألف

أبعدتكم ذنوبكم	٤٨/٢
أتاني آت في منامي فقال قم يا زياد إلى عبادتك من التهجد وحظك	
من	10/4
أتتنا عمرة فباتت عندنا فقمت من الليل أصلي فجعلت أخافت	
بقراءتي فقالت	1 2 7 / 1
أتعجب مني أن أبكي فوالله إن هذا القمر ليبكي من خشية الله	V £ / Y
أتيت سلمان فقلت لأنظرن كيف صلاته فكان ينام من الليل ثلثه	277/1
أحب إلي إذا دخل العشر الأواخر أن يتهجد بالليل ويجتهد فيه	
وينهض أهله وولده	117/7
أحبرني أهل الكتب أن هذه الأمة تحب الذكر كما تحب الحمامة	,
وكرها	097/1
أخفى القوم أعمالًا فأخفى الله تعالى لهم ما لا عين رأت	٧٠/١
أدركت القارىء إذا قرأ خمسين آية قالوا إنه ليخفف	75./7
أدركت القراء إذا قرءوا في رمضان يتعوذون بالله السميع العليم	
من	7/137
أدركت المدينة في زمان أبان بن عثمان وعمر بن عبد العزيز يصلون	
ستة وثلاثين ركعة	191/4
أدركت الناس وهم يقومون رمضان بتسع وثلاثين ركعة يوترون	
منها بثلاث	144/4

	ادركت الناس يقومون بإحدى وأربعين ركعة يوترون منها
14./٢	بخمس
19./٢	أدركتهم يصلون في رمضان عشرين ركعة والوتر ثلاث ركعات
40/4	إذا أدركتك صلاة الغداة و لم توتر فأوتر
TVV/ 1	إذا أنا نمت فاستيقظت ثم عدت في النوم فلا أنام الله عيني
	إذا أوتر الرجل من أول الليل ثم أراد أن يصلي شفع وتره بركعة
٣٨٤/٢	ثم صلى ما بدا له
٣٨٧/٢	إذا أوترت من أوله فلا توتر من آخره
499/1	إذا جاء الليل فرحت وإذا جاء النهار حزنت
	إذا جنك الليل فلا تأمل النهار حتى تسلم ليلتك لك وتؤدى
1/173	حق الله فيها
	إذا حدثتم عن رسول الله عَيْلِيِّهِ فظنوا برسول الله عَيْلِيُّهُ أهياه وأتقاه
440/4	وأهداه
	إذا ختم الرجل القرآن بنهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي وإن
	فرغ منه ليلًا
٤٨/١	إذا رأيت الرجل ينافسك في الدنيا فنافسه في الآخرة
	إذا سئم البطالون من بطالتهم فلن يسأم محبوك من مناجاتك
0 2 2/1	وذكرك
T17/1	إذا شئتم أن يطيب المجلس فعليكم بذكر عمر بن الخطاب
444/4	إذا صلى الغداة أو طلعت الشمس فلا وتر
	إذا صليت العشاء صليت بعدها خمس ركعات ثم أنام فإن قمت
7/527	صلیت
TAT/1	إذا طلع الفجر فلا تتكلم إلا بذكر الله حتى تصلي الصبح
	إذا طلع الفجر فلا وتر ، كيف تستطيع أن تجعل عمل الليل في
44./4	عمل النهار

· · · · ·

إذا قام أحدكم من الليل فليجهر بقراءته فإنه يطرد بجهر قراءته	
الشياطين	11/1
إذا كان مع الرجل عشر سور فليرددها ولا يقوم في رمضان خلف	
الإمام	175/
إذا لم تقدر على قيام الليل وصيام النهار فاعلم أنك محروم مكبل	٤٧/٢
إذا لم يستطع المريض السجود أوماً برأسه إيماءً	1.1/٢
إذا نام الرجل وهو يريد القيام من الليل أيقظه إما سنور وإما	
صبي	1/01
ذا نام العبد المؤمن عرج بروحه حتى تسجد تحت العرش فإن	
كان طاهرًا	040/1
ذا نسي القنوت في الوتر سجد سجدتي السهو	٢/٨٣٤
ذهب فأنت راهب العرب	٣٨٥/١
ريحوا كتابكم	0.1/4
سبح بقدر ذنبي	777/1
ستقام قول القوم على أنها ليلة ثلاث وعشرين	771/7
سكتي ويحكِ فيوشك أن أرقده رقدة لا أقوم منها زمانًا	TV 2/1
سَمَرٌ أول الليل ونوم آخره	01/7
طب مطعمك ولا عليك أن لا تقوم بالليل وتصوم بالنهار	0./٢
عط لله من بدنك في ليلك ونهارك ووف ما تقربت به إلى الله	
ىن ذلك	044/1
عوذ بالله من ليلة صباحها إلى النار مرحبا بالموت	441/1
عوذ بالله من ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم	
يفعلون	٥٠٤/١
فترض الله قيام الليل في أول هذه السورة فقام رسول الله عَيْظِيُّهُ	

AV/1	وأصحابه حولًا
011/1	أفرح بالليل لمناجاة ربي وأكره النهار للقاء الخلق
T1/T	أفضل الأعمال ما أكرهت عليه النفوس
	أفي هذه الساعة التي ينزل فيها الرحمن ويستجاب فيه الدعاء تتمثل
T0V/1	بالشعر
. ,	أكل سفيان ليلة فشبع فقال إن الحمار إذا زيد في علفه زيد في
499/1	عمله
111/1	ألا إن الله يضحك إلى رجلين رجل قام في ليلة باردة من فراشه
	ألا تسمع ابن أم عبد يا كعب عن أدنى أهل الجنة منزلًا فكيف
٧٢/٢	أعلاهم
·	ألا رجل يقوم بعشر آيات من الليل فيصبح وقد كتب له مائة
TV A/1	حسنة
771/7	التمسوا في أربع وعشرين
TV0/1	اللهم اجعل أحب ساعات الدنيا إلينا ساعات ذكرك وعبادتك
491/1	اللهم احشر عتبة بين حواصل الطير وبطون السباع
٤٤٤/١	اللهم أحيني ما كانت الحياة خير لي وإذا كانت خيرًا لي فتوفني
	اللهم إذا حبستني عن ثلاث فلا تدعني في الدنيا ساعة إذ
417/1	حبستني
٣٨١/١	اللهم أشفني من النوم باليسير
277/7	اللهم العن كفرة أهل الكتاب الذين يصدون عن سبيلك
T7V/1	اللهم إن كنت أعطيت أحدًا من خلقك الصلاة في قبره فأعطينها
rr v/1	اللهم إن النار قد أذهبت مني النوم
T0 2/1	اللهم إن النار قد منعتني من النوم فاغفر لي
	اللهم إن هؤلاء يغدون ويروحون ولكل حاجة وإن حاجة عامر أن

405/1	تغفر له
2777	اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك ولا نكفرك
٣٧١/١	اللهم إنا نشكو إليك سفه أحلامنا ونقص علمنا واقتراب آجالنا
474/ 1	اللهم أنت السلام ومنك السلام وأنت المؤمن تحب المؤمن
	اللهم إنك أتيت عمروًا مالًا فإن كان إليك أن تسلب عمروًا ماله
20/1	ولا تعذبه
	اللهم إنك عالم بحاجتي غير معلم وما أطلب إلا فكاك رقبتي من
0 2 0/1	النار
	اللهم إنك قد أمرت بالجهاد ورغبت فيه ولم تجعل عندي ما أتقوى
T 2 0 / 1	
£17/1	اللهم إنه قد ضاقت علَّى الأرض بما رحبت فاقبضني إليك
250/1	اللهم إنه ليس عندي ما أتصدق به اللهم إني أتصدق بعرضي
	اللهم إني أسألك أن تجيرني من النار أومثلي يجترى؟ أن يسألك
۲/۱۲۳	الجنة
	اللهم إني أعتذر إليك اليوم من كل كبد جائعة وبدن عارٍ فإنـه
201/1	ليس في بيتي
201/1	اللهم إني أعوذ بك من عين نوامة وبطن لا تشبع
	اللهم إني قد حملت نفسي ما لا أطيق من المعاصي والقبائح حتى
٣٩٠/١	استحقيت الحسف والمسخ
	اللهم تم نورك فهديت فلك الحمد وعظم حلمك فعفوت فلك
٢/٠٤٤	الحمد
	اللهم قد نامت العيون وغارت النجوم وأنت حي قيوم اللهم طلبي
TT1/1	للجنة بطيء
297/1	إلهي خلا كل حبيب بحبيبه وأنا خالبة بك يا محبوب.

	إلهي غارت النجوم ونامت العيون وغلقت الملوك أبوابها وبابك
1/183	مفتوح
	إلهي قد انقطعت أسبابي الأرضية في نصرة دينك و لم يبق إلا
2 4 4 / 1	الإخلاد إليك
1/973	إلهي وعزتك وجلالك ما أردت بمعصيتي مخالفتك ولقد عصيتك
	أما أنا فإني أوتر من أول الليل فإن رزقت شيئًا من آحره صليت
47/1	ركعتين
	أما أنا فأوتر قبل أن أنام فإن رزقني الله شيئًا في القيام
7/527	صلیت شفعًا
7/3/7	أما أنا فلو أوترت ثم قمت وعلي ليل لم أبال أن أشفع إليها بركعة
	أما بعد فإن هذا الشهر كتب عليكم صيامه ولم يكتب عليكم
150/4	قيامه
T1V/1	أما والله لقد قتلتموه صواماً قوَّامًا
705/7	إمامة الغلام الذي لم يحتلم جفاء وحدث في الإسلام
	أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتميمًا الداري أن يقوما بالناس
1/9/1	
1 4 7/1	باحدی عشرة رکعة
7 2 7 / 7	باحدى عشرة ركعة أمرني على فكنت إمام النساء في قيام رمضان
·	_
7 2 7 / 7	أمرني علي فكنت إمام النساء في قيام رمضان
7 2 7 / 7	أمرني علي فكنت إمام النساء في قيام رمضان أمنا مسروق في رمضان فقرأ في ركعة بسورة العنكبوت
Y & Y / Y & . / Y	أمرني علي فكنت إمام النساء في قيام رمضان أمنا مسروق في رمضان فقرأ في ركعة بسورة العنكبوت أن أبا هريرة كان يقوم ثلث الليل وتقوم امرأته ثلث الليل ويقوم
Y & Y / Y Y Y Y / Y	أمرني علي فكنت إمام النساء في قيام رمضان أمنا مسروق في رمضان فقرأ في ركعة بسورة العنكبوت أن أبا هريرة كان يقوم ثلث الليل وتقوم امرأته ثلث الليل ويقوم ابنه
Y & Y / Y Y & • / Y TY Y / Y T & T / Y	أمرني علي فكنت إمام النساء في قيام رمضان أمنا مسروق في رمضان فقرأ في ركعة بسورة العنكبوت أن أبا هريرة كان يقوم ثلث الليل وتقوم امرأته ثلث الليل ويقوم ابنه أن ابن الزبير أوتر بركعة في بيته

	أن ابن مسعود وأصحاب النبي ﷺ كانوا يقنتون في الوتر قبل
٤ . ٤/٢	الركوع
	أن أبي بن كعب أم الناس في رمضان فكان لا يقنت في النصف
۲/۲٠3	الأول
	أن إحياء ليلة العيد أن يصلي العشاء في جماعة ويعزم أن يصلي
14./1	الصبح ٬
7777	إن أخاك ابن مسعود يقول من يقم الحول يصب ليلة القدر
	إن إدريس كان رجلًا حياطًا وكان يكسب فيجري كسبه فيتصدق
۲/۲،۳	مثلثه
01/4	أن ارجعوا إلى بيوتكم ليكن لأهليكم فيكم نصيب
٤٨/١	إن استطعت ألا يسبقك إلى الله أحد فافعل
Y	إن أشرف أهل الجنة لمن ينظر إلى الله تبارك وتعالى
	أن الأكياس الذين يوترون أول الليل وأن الأقوياء الذين يوترون
441/ 4	آخر الليل
71/7	إن الله سبحانه وتعالى يتجلى لأهل الجنة فإذا رآه أهل الجنة
710/1	إن الله عز وجل خلق جنة عِدن من ياقوتة حمراء ثم قال لها
	إن الله فرق في صبيحتها بين الحق والباطل وأذل في صبيحتها أئمة
7/1/7	الكفر
	إن الله ليدخل الجنة قومًا فيعطيهم حتى يملوا وفوقهم ناس في
٣٨٢/١	الدرجات العلى
	إن الإِمام كان يؤمهم في المكتوبة ثم يدخل الدار فيسبح ويسبحون
Y Y Y / 1	بصلاته
T VY/Y	إن أوترت على دابتك فلا بأس والوتر بالأرض أحب إليّ
200/1	إن جهنم لا تدعني أنام

	أن داود عليه السلام كان قد جعل الليل (**) كله نوبًا عليه وعلى
٣٠٤/١	أهل بيته
	أن داود كان يقرأ الزبور بسبعين لحناً ويقرأ قراءة يطرب منها
7 20/1	المحموم
777/7	أن زيد بن ثابت كان يوتر بخمس ركعات لا ينصرف فيها
~~~ /1	إن سورة الإخلاص (قل هو الله أحد) تعدل ثلث القرآن
	أن صفوان بن محرز المازني كان إذا قام إلى تهجده من الليل قام
11/4	معه سكان داره من الجن
	أن عائشة رضي الله عنها كانت إذا سمعت أحدًا من أهلها يتحدث
01/4	بعد العشاء قالت
7 2 2 7	أن عائشة كانت تؤم النساء تقوم بينهن في المكتوبة
٤١٨/٢	أن عبد الله بن مسعود كان يرفع يديه في القنوت إلى صدره
	أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قنت في الوتر وأن ابن مسعود
٤٠٤/٢	كان لا يقنت في الفجر
779/7	أن عمر جمع القراء في رمضان فأمر أخفهم أن يقرأ ثلاثين آية
	أن عمر جمع الناس على أبي بن كعب يصلي بالرجال وكان تميم
7 2 7 / 7 3 7	الداري يصلي بالنساء
	أن عمر جمع الناس في رمضان على أبي بن كعب وعلى تميم الداري
199/7	على إحدى وعشرين ركعة
٤٦/٢	إن العبد ليذنب الذنب فيحرم به قيام الليل فصيام النهار
	إن العرب تحب السمر فأخروا صلاة العشاء حتى لا يكون
01/5	بعد سمر
TVT/1	إن العين إذا عودتها النوم اعتادت وإذا عودتها السهر اعتادت
14./4	إن كانت هذه بدعة لنعمت البدعة
له أعلم	(*) في الأصل (الله) بدل (الليل) ولعل ما أثبتناه هم الصواب، وال

إن للخير مفاتيح وإن ثابتًا مفتاح من مفاتيح الخير	m1/1
إن لله عبادًا أسكنهم دار السلام فأخمصوا البطون عن مطاعم	
الحرام	072/1
إن لله عبادًا علموا الطريق إليه والوقوف غدًا بين يديه	
فثارت القلوب	07 2/1
إن لله عبادًا ملأ قلوبهم من صفاء محض محبته وهيج أرواحهم	
بالشوق إلى رؤيته	077/1
إن لله عبادًا يدفعون النوم مخافة أن يموتوا في منامهم	197/1
إن لله عز وجل عبادًا كمن رأى أهل الجنة في الجنة مخلدين وكمن	
رأى أهل النار	W7./1
إن من المزيد أن تمر السحابة بأهل الجنة فتقول ماذا تريدون	77/7
إن الملائكة تفرح بالشتاء للمؤمن يقصر النهار فيصومه ويطول	
الليل فيقومه	17/7
إن منصورًا صام ستين سنة يقوم ليلها ويصوم نهارها	٣٨٤/١
إن نارًا خرجت على عهد عمر رضي الله عنه فجعل تميم الداري	
يدفعها بردائه	441/1
إن النار لا تدع أباك أن ينام	777/1
إن هذا القرآن كائن لكم ذخرًا وكائن لكم أجرًا وكائن عليكم	
وزرًا	٦٠٣/١
إن هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا ما تضعون فيهما	٣٠٢/١
إنما أخاف أن يكون أول ما يسألني عنه ربي أن يقول قد علمت	
فما عملت فيما علمت	279/4
إنما كان منصور يحيي الليل كله في ركعة لا يسجد فيها ولا يركع	475/1
أيما الليل والنهار مراحل يزلها الناس مرحلة مرحلة حتى ينتهي بهم	

18./1	ذلك إلى آخر سفرهم
	أنه كان لا يرى بأسًا أن يؤم الرجل القوم في التطوع يقرأ في
7 20/7	المصحف
1.4/4	أنه كان يرى عبد الله بن عمر يتربع في الصلاة إذا جلس
75./7	أنه كان يقرأ بهم سُبع القرآن في كل ليلة
1/517	أنه كان يقرأ القرآن في ركعة ثم يوتر بها
٤١٦/٢	أنه كبر في القنوت حين فرغ من القراءة وحين ركع
7 2 7/7	أنه كره أن يؤم الرجل في المصحف
	إني إذا أردت أن أقوم من الليل أوترت بركعة فإذا قمت ضممتُ
٣٨٤/٢	إليها ركعة
	إني لأرجو أن يحجب الله عز وجل جهمًا وأصحابه عن أفضل
49/4	ثوابه الذي وعده الله
TV9/1	إني لأستحي من الله أن أخاف شيئًا سواه
	إني لأستلقي من الليل على فراشي فأتدبر القرآن وأعرض عملي
415/1	على عمل أهل الجنة
	إني لأقرأ القرآن فأنظر فيه آية آية فيحار عقلي فيها فأعجب من
091/1	حفاظ القرآن
	إني لأوتر وأنا أسمع الإقامة أو بعد الفجر
409/1	إني لم أجد من العبادة شيئًا أشد من الصلاة في جوف هذا الليل
	إني وجدت عيش الناس في أربع في النساء والطعام واللباس
T0 {/1	والنوم
٤٧/٢	إني لا أقدر على قيام الليل فصف لي دواء .
097/1	أوصيكم بتقوى الله وأوصيكم بالقرآن فانه نور الليل المظلم

أول ما أنزل من القرآن سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار.. ٣٥/٢ أول ما ينقص من العبادة التهجد بالليل ورفع الصوت فيها بالقراءة.. إياك والتسويف فإنك بيومك ولست بغدك.. أيها السبع اطلب الرزق من مكان آخر..

المعرف بالألف واللام

الأكياس يوترون أول الليل وذوي القوة يوترون آخر الليل.. ٣٨٦/٢

حرف الباء

بابي مغلق وستري مسبل و لم أقرأ حزبي البارحة وما ذاك إلا بذنب أحدثته.. EV/Y بتقوى الله نجا أولياء الله من سخطه وبها رافقوا أنبياءه.. T 1/17 بطول التهجد تقر عيون العابدين وبطول الظمأ تفرح قلوبهم عند لقاء الله.. TVV/1 بلغنا أن إبليس تبدى ليحيى بن زكريا فقال له إني أريد أن أنصحك.. 4.0/1 بلغنا أن داود عليه السلام جزّى أهل بيته الصلاة فلم تكن تأتى ساعة من ليل أو نهار.. 4. 5/1 بلغني أن العبد إذا قام من الليل للتهجد ناداه ملكان طوباك سلكت منهاج العابدين.. 077/1 بلغنى أن العبد إذا قام من الليل للصلاة هبطت عليه الملائكة تستمع لقراءته.. AA/Y بلغني أن نورًا سطع في الجنة لم يبق موضع في الجنة إلا دخل من ذلك النور فيه.. بينما أنا ساجد إذ ذهب بي النوم فإذا أنا بالحوراء قد ركضتني برجلها فقالت..

حسرف التاء

تدارس العلم ساعة من الليل خير من إحيائها..
تضيفت أبا هريرة سبعًا فكان هو وامرأته وخادمه يقسمون الليل
ثلاثا..
تعلموا تعلموا فإذا علمتم فاعملوا..
تنزل الرحمة عند ختم القرآن..
تؤم المرأة النساء في رمضان تقوم وسطهن..

حبرف الثاء

ثلاث من فعلهن فقد تعرض للمقت الضحك من غير عجب والنوم من غير سهر..
ثلاثة مما أحدث الناس اختصار السجود ورفع الأيدي في الدعاء ورفع الصوت.
ثلاثة من أعلام العبادة حب الليل للسهر بالتهجد والحلوة وكراهة الصبح لرؤية الناس..

حسرف الجيم

جاء رجل إلى ابن مسعود فقال قرأت المفصل الليلة في ركعة فقال هذًا كهذ الشعر.. جعل عمر بن الخطاب للناس قارئين فكان أبي بن كعب يصلي بالرجال وكان..
جفوا والله مضاجعهم و خربوا من العمارة فروشهم وعملوا إلى الرحيل..
جوع قليل وعري قليل وسهر قليل وذل قليل وبرد قليل وصبر قليل..

حرف الحاء

حافظوا على هذه الصلوات الخمس فإنهن كفارات لهذه الجراحات.. الجراحات.. حدب لنا عمر بن الخطاب الحديث بعد العتمة.. ٢٦/٥ حرمت قيام الليل خمسة أشهر بذنب أذنبته.. حسب الرجل من الخيبة والشر أن ينام حتى يصبح وقد بال الشيطان في أذنه..

المعرف بالألف واللام

الحمد لله الذي جعل في أمتي مثلك..

حرف الخاء

ختم إمامنا أحمد القرآن في ليلة بمكة مصلياً به.. خرج علي بن أبي طالب في أول ليلة من رمضان والقناديل تزهر في المساجد.. في المساجد.. خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليلة في رمضان إلى المسجد فإذا الناس أوزاع..

خلقان كريمان من أحسن أخلاق المرء المسلم التهجد بالليل والمداومة على السواك.. عبر الرجال أو كخير البعولة من رجل لم يفتش لنا كنفًا ولم يقرب لنا فراشًا ..

حبوف الدال

دخل سلمان على أبي الدرداء في يوم جمعة فقيل له هو نامم قال فقال ما له قالوا إنه إذا كان ليلة الجمعة.. دخلت دار أبي موسى الأشعري فما سمعت صوتًا صبخ ولا بربط ولا ناي أحسن من صوته.. دواء القلب خمسة أشياء قراءة القرآن بالتدبر وخلاء البطن وقيام الليل..

حرف الذال

ذكرت ليلة صبيحتها تبعث القبور فتخرج من فيها وتناثرب نجوم السماء.. ذكرنا ربنا يا أبا موسى.. ذكرنا ربنا يا أبا موسى..

حسرف الواء

رأيت أبا الدرداء غير مرة يدخل المسجد و لم يوتروالناس في صلاة الغداة فيوتر وراء . الغداة فيوتر وراء . وراء . ورايت ابن عباس يمد بضبعيه في قنوت صلاة الغداة.. وأيت أم سلمة تؤم النساء في رمضان وهي في الصف معهن لا

	7 2 7
رأيت أم سلمة زوج النبي عَلِيْكُ تسجد على وسادة من أدم من	
رمد بها	1.1/4
رأيت أهل المدينة إذا فرغوا من أم القرآن ولا الضالين وذلك في	
شهر رمضان يقولون ربنا إنا نعوذ	7 2 1 7
رأيت عبادة بن الصامت يزجر أناسًا يصلون بعد ترويح الإمام	
في رمضان فلما أبو أن يطيعوه قام إليهم	70./7
رأيت عثمان يوتر بركعة ثم يقوم بعد ذلك يشفع وتره	٣٨١/٢
رأيت عمر بن الخطابِ رضي الله عنه يضرب الناس بالدرة بعد	
صلاة العشاء ويقول	01/4
رأيت في منامي امرأة لا تشبه نساء الدنيا فقلت من أنت ؟ قالت	
	10/4
رأيت ليلة حوراء من أجمل النساء فقلت لها من أنت ؟ فقالت لمن	
يقوم الليل في الشتاء	10/4
ربما رأيت غصنة وعاليـة تقوم إحداهما من الليل فتقرأ البقرة وآل	
عمران والنساء والمائدة	١/٤٠٠
ركعتان مقتصدتان في تفكر خير من قيام ليلة والقلب ساه	٧٢/٢
ركعتان يركعهما العبد قد استن فيهما أفضل من سبعين ركعة لم	
يستن فيها	79/4
ركعة بالليل حير من عشر بالنهار	T1/T

حرف السين

سأل رجل ابن عمر الوتر أواجب هو فقال أوتر رسول الله عَلَيْكُ والمسلمون..

770/7	سألت ابن عباس عن الوتر فقال
2/7/3	سألت أنس بن مالك عن القنوت فقال
219/4	سألت الأوزاعي عن رفع اليدين في قنوت الوتر فقال
	سألت سفيان عن الصلاة بين المغرب والعشاء أمن صلاة الليل
114/4	فقال لي نعم
701/7	سألت عائشة بكم كان رسول الله عليه عليه عالم عائشة بكم كان رسول الله عليه عليه عليه عالم
Y • 9/1	سألت عائشة عن عمل رسول الله عَلِيْكُ فقالت
797/7	سألت عائشة متى توترين قالت
٤١٥/١	سبحان الله رجل يطلب العلم لا يكون له ورد من الليل
	سبحانك إلهي إذا ذكرت خطيئتي ضاقت علي الأرض برحبها وإذا
077/1	ذكرت رحمتك
717/1	سفر الآخرة طويل فيحتاج إلى قطعه بسير الليل
	سميت ليلة القدر لأنه نزل فيها كتاب ذو قدر على لسان ملك ذي
712/7	قدر على رسول ذي قدر
	سئل الحسن أي القيام أفضل قال جوف الليل الغابر إذا نام من
۹ ۰ / ۲	قام من أوله
7/9/7	سئل عن الوتر أواجب هو ؟ قال أما كالفريضة فلا

المعرف بالألف واللام

السلامة من الرياء والنفاق في العلماء والقراء أعز من الكبريت الأحمر..

حسرف الشين

شر حالات المؤمن أن يكون نائمًا وخير حالات الفاجر أن يكون نائمًا ..

المعرف بالألف واللام

۱۲,	/ Y	العابدين	غنىمة	الشتاء
			-	y

حرف الصاد

صحبت عمر رضي الله عنه ستة أشهر فكان يقنت في الوتر	٤٠٤/٢
صبحبت وكيعًا في السفر والحضر وكان يصوم الدهر ويختم القرآن	
كل ليلة	1/113
صلى سعيد بن المسيب الغداة بوضوء العتمة خمسين سنة وكان	
يسرد الصوم	202/1
صليت خلف عمر الصبح فقنت بعد الركوع فسمعته يقول	2/773
صليت خلف عمر وعلي وأبي موسى فقنتوا في صلاة الصبح قبل	
الركوع	1/713
صلوا ولو ركعتين في جوف الليل فإن الصلاة في جوف الليل	
تحط الأوزار	1/31
صلاة الأوابين الخلوة التي بين المغرب والعشاء	117/4
صيامها وقيامها أفضل من صيام ألف شهر وقيامه ليس فيها ليلة	
القدر	110/1

المعرف بالألف واللام

الصوم في شدة الحر أيام الصيف وقتل الأعداء بالسيف والصبر على المصيبة ..

حرف الضاد

ضمن الله لمن قرأ القرآن واتبع ما فيه هداه الله من الضلالة ووقاه سوء الحساب..

حرف الطاء

طلب العلم أفضل من الصلاة النافلة.. طوبى لعبد أصبحت العبادة حرفته والفقر منيته والعزلة شهوته.. ٢٠/١

حرف العين

عاملوا الله على قدر نعمه عليكم وإحسانه إليكم فإن لم تطيقوا فعلى قدر ستره... 017/1 عجبت لعين تنام وقد عرفت طول الرقاد في ظلم القبور .. 297/1 عجبت من الجنة كيف ينام طالبها وعجبت من النار كيف ينام هاربها.. TOV/1 عشرون سورة من أول المفصل على تأليف ابن مسعود آخرهن الحوامم حم الدخان .. 101/1 عشنا برهة من الدهر وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن.. 40/1 علم الحديث ذكر لا يحبه ذكران الرجال ولا يكرهن إلا مۇ نثو ھىم . . 291/1 عليك بأربع ليال من السنة فإن الله يفرغ فيهن الرحمة إفراغًا أول ليلة من رجب.. 171/7

عليكم بالقرآن عليكم بالسنة عليكم بالصلاة احفظ لسانك واخف مكانك وعالج بالليل.. عليكم بالصلاة احفظ لسانك عليكم بالقرآن فإنه فهم العقل ونور الحكمة وأحدث الكتب بالرحمن.. عليكم بقلة الأكل تملكوا قيام الليل.. ٢/٥٤

المعرف بالألف واللام

العبادة على العارفين أحسن من التيجان على رؤوس الملوك.. ٤٢٢/١ العلم يهتف بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل..

حبرف الفاء

فضل صلاة الليل على صلاة النهار كفضل صدقة السر على صدقة العلانية.. العلانية.. فضل القرآن على الكلام كفضل الله على عباده.. الممال

حرف القاف

قالت المرأة التي نزل عليها عامر بن عبد قيس ما للناس ينامون وأنت لا تنام قال.. قراء القرآن ثلاثة أصناف صنف اتخذوه بضاعة وصنف أقاموا حروفه وضيعوا.. قلت لأبي ذر رضي الله عنه أي قيام الليل أفضل قال.. قلت لعائشة رضي الله عنها بكم كان رسول الله عملية يو تر قالت..

قلت للحسن أتوم المرأة النساء قال نعم.. 7 2 2/4 قلت للضحاك أرأيت النفساء والحائض والمسافر والنائم لهم في ليلة 144/1 القدر نصيب.. قوموا لعل الله يرزقكم صلاة.. 01/1 قومي لعبادة ربك والله لأزحفن بك زحفًا حتى يكون الكلال منك لا مني.. TOA/1 498/1 قومي يا مأوى كل سوء فوالله ما رضيتك لله ساعة قط.. قيدتكم خطاياكم إنما يؤهل الملوك للخلوة بهم من يصدق في 21/4 و دادهم.. 21/43 قيل لابن مسعود رضي الله عنه ما نستطيع قيام الليل ؟ قال.. قيل للحسن ما بال المتهجدين بالليل من أحسن الناس وجوها ؟ **TAA/T** قال.. المعرف بالألف واللام

7.4/1 القرآن حجيج. يوم القيامة فلكم أو عليكم...

حرف الكاف

T71/1 كابدت الصلاة عشرين سنة وتنعمت بها عشرين سنة.. كان ابن الزبير لا ينام بالليل وكان يقرأ القرآن في ليلة وكان يحيي TE1/1 الدهر أجمع.. كان ابن عمر إذا أوتر أول الليل ثم قام يصلي يشفع وتره الأول T/ 3 AT بركعة ثم يصلي بوتر .. كان ابن عمر إذا فاتته صلاة العشاء جماعة أحيا بقية ليله.. 21/17 كان ابن عمر يصلي بالليل فيمر بالآية فيها ذكر الجنة فيقف

فيسأل الله الجنة	137
كان أبو حنيفة يسمى الوتد لكثرة صلاته	790/1
كان أبو الدرداء إذا فرغ من صلاة الليل يدعو لإخوانه يقول	279/7
كان أبي بن كعب رضي الله عنه يصلي في رمضان بالمدينة عشرين	
ركعة ويوتر	7.7/7
كان أبي يوتر أول الليل فإذا قام شفع	٣٨٤/٢
كان أنس إذا ختم القرآن جمع ولده وأهل بيته فدعا لهم	Y 0 V / Y
كان أهل المدينة إذا دخل رمضان يبدءون في أول ليلة بـ(إنا فتحنا	
لك فتحًا مبينًا)	7 2 9 / 7
كان الأوزاعي يحيي الليل صلاة وقرآنا وبكاء	٣٩٤/١
كان تميم الداري إذا قام من الليل للتهجد اغتلف بالغالية واشترى	
حلة بألف	77/7
كان داود النبي عليه السلام يقول في مناجاته	٥٦٣/١
كان الرَّجل يكون عنده زواره فيقوم من الليل يصلي لا يعلم به	
زواره	٣١/٢
کان سعید بن جبیر إذا دخل العشر اجتهد اجتهادًا حتی ما یکاد	, .
يقدر عليه	171/
عان شعبة يصوم الدهر كله لا يرى عليه	٤١٢/١
كان الشافعي كالشمس للدنيا وكالعافية للناس فانظر هل لهذين	
من خلف من خلف	٤١٣/١
ص مصوران بن سليم يصلي – يعني بالليل – في الشتاء في السطح كان صفوان بن سليم يصلي –	• , , , ,
وفي الصيف في بطن البيت	1 { / ٢
ري الحسيف ي بطن البيك كان طعام يحيى بن زكريا عليهما السلام العشب وإن كان ليبكى	1 4/1
ون علم يحيى بن ركزي عليهما السارم العسب وإن قال ليبكني من خشية الله ما لو كان القار	٣.٥/١
المراز حسيه الله من لو الال العال .	1 + 5 / 1

	كان طعام يحيى الجراد وقلوب الشجر وكان يقول من أنعم منك
٣٠٥/١	يا يحيى
7/7	كان عبد الله بن عمر يوتر على البعير يوميء برأسه
	كان عبد الله يصلي من دابته من الليل وهو مسافر ما يبالي حيثما
1/7/7	كان وجهه
	كان عثمان رضي الله عنه يصوم النهار ويقوم الليـل إلا من هجعة
۲۱٦/۱	من أوله
775/1	كان عروة يقرأ ربع القرآن كل يوم في المصحف ويقـوم به ليله
	كان عفيفًا في الإِسلام قارئًا للقرآن أبوه الزبير وأمه أسماء وجــده
TE1/1	أبو بكر
01/4	كان عمر رضي الله عنه يجدب لنا السمر بعد صلاة النوم
	كان عمر رضـي الله عنه يمر بالآية من ورده بالليل فيبكي حتى
7.0/1	يسقط ويبقى في البيت حتى يعاد
	كان عمر يقنت بنا في صلاة الغداة حتى يسمع صوته من وراء
٤٣٣/٢	المسجد
01/4	كان عمر يُنش الناس بدرته بعد العتمة يقول
	كان عيسى عليه السلام يقول إن هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا
1 8 . / 1	ما تضعون فيهما
	كان القارئ يقرأ في رمضان في زمن عمر بن الخطاب في كل
749/4	ركعتين بخمسين آية
	كان قتادة يختم القرآن في كل سبع ليال مرة فإذا دخل رمضان
7/7/7	ختم في كل ثلاث
	كان قيم لبني إسرائيل يقوم عليهم إذا أفطروا فيقول لا تأكلوا
٤٤/٢	كثيراً

7.7/7	كان القيام على عهد عمر بثلاث وعشرين ركعة
	كان لأبي مسلم سوط يعلقه في مسجده فإذا كان السحر ونعس
TO 1/1	أو ملَّ أخذ السُوط وضرب به
	كان من دعائهم اللهم سلمني إلى رمضان وسلم لي رمضان
124/7	وتسلمه مني متقبلًا
409/1	كان وعظه يبكي القلوب ووعظ غيره لا يبكي العيون
1/7/3	كان يحيى يختم القرآن في كل يوم وليلة
	كان يصلي الليل فإذا غلبه النوم ألقى بنفسه في البحر وقال
1/173	أسبح الله مع الحيتان
٤٤/٢	كان يقال الجائع الظمآن أفهم للموعظة وقلبه إلى الرقة أسرع
٤٩٠/١	كانت عائشة تصوم الدهر
771/7	كانت عائشة توقظنا ليلة ثلاث وعشرين من رمضان
071/1	كانوا يرون السياحة صيام النهار وقيام الليل
	كانوا يستحبون إذا قام الرجل من الليل أن يمد صوته بالآية من
144/1	القرآن
7/70	كانوا يستحبون إذا وتر الرجل أن ينام
117/5	كانوا يستحبون أربع ركعات بعد المغرب
	كانوا يعظمون ثلاث عشرات العشر الأول من المحرم والعشر
7/7/7	الأول من ذي الحجة
	كانوا يكرهون أن يؤم الرجل في المصحف كراهية أن يتشبهوا
7 5 7/7	بأهل الكتاب
٤٠٧/٢	كانوا يلعنون الكفرة في النصف
	كتبت إلى نافع أسأله عن المرأة تؤم النساء فكتب إن المرأة لا تؤم
7 \ 2 3 7	النساء

	كفى بالله محبًا وبالقرآن مؤنسًا وبالموت واعظًا اتخذ الله صاحبًا
094/1	ودع الناس جانبًا
	كنا نأخذ الصبيان من الكتاب ونقدمهم يصلون لنا شهر رمضان
707/7	فنعمل بهم
	كنا نزولًا مع محمد بن سيرين في داره فكنا نسمع بكاءه بالليل
۲ 77/1	وضحکه بالنهار
	كنا نعد من أعظم الذنب أن يتعلم الرجل القرآن ثم ينام لا يقرأ
401/1	منه شیئاً
	كنا نقوم في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بإحدى عشرة
14./4	ركعة
,	كنا ننصرف في رمضان من القيام فتستعجل الخدم بالطعام مخافة
779/7	الفجر
1/11	كنت أرى أحمد بن حنبل يحيي الليل وهو غلام
7 2 7 / 7	كنت أصلي زمن الحجاج وما خلفي إلا امرأة
	كنت أقوم للناس في زمان عبد الله بن الزبير فكنا نقرأ بخمسين
7 2 . / 7	آية في كل ركعة
	كنت ترى حامل القرآن في خمسين رجلًا فتعرفه قد مصعه
TV7/1	القرآن
	كنت مع عبد الله بن عمر بمكة والسماء مغيمة فخشى عبد الله
TVA/T	الصبح فأوتر بواحدة ثم

حرف اللام

لأعبدن الله في الأرض كما تعبده الملائكة في السماء.. لأن أبيت نائمًا وأصبح نادمًا أحب إلى من أن أبيت قائمًا وأصبح

معجبًا	7 2/4
لأن أدفع دمعة من خشية الله أحب إلى من أن أتصدق بألف	
دينار	V £ / Y
لأن أقرأ إذا زلزلت الأرض والقارعة أرددهما وأتفكر فيهما أحب	
إلى من أن	٧٢/٢
لأَن أنام قبل العتمـة أحـب من أن ألغو بعدها	01/4
لأن يدنـو الرجل من جيفة منتنة خير له من أن يدنو إلى هؤلاء	
يعني السلطان	٤٠٥/١
لأنهم خلوا بالرحمن فألبسهم من نوره	711/
الذين ينقضون وترهم هم الذين يلعبون بصلاتهم	7/577
لقد أدركت رجالًا كان الرجـل يكـون رأسـه مـع رأس امرأته	
على وسادة واحدة قد بل ما تحت	rv./ 1
لقد قتلتموه وإنه ليحيى الليل كله بالقرآن في ركعة	T 1V/1
لم أر أحداً من الناس أقرأ من ابن المبارك ولا أحسن قراءة ولا	
أكثر صلاة منه	٤٠٨/١
لم يجالس هذا القرآن أحد إلا قام بزيادة أو نقصان	097/1
لم يزل يبلغنا أن الغلمان يصلون بالناس إذا عقلوا الصلاة	707/7
لم يزل يهوى قلبي فيما وصف الله في جنته من لباسها وأزواجها	
ونعيمها ولذاتها	۲۳۸/۱
لم يكن ترفع الأيدي في لإيتار في رمضان	٤١٨/٢
لما أصاب داود الخطيئة خر ساجدًا أربعين ليلة فقيل له يا داود .	
ارفع رأسك	٣٠٣/١
ربع راست. لمثل هذا كنا نحبك يا أبا رقية	TTT/1
من مند. عنا حبك يا اب رعيه لـ أته قف عـ قتالك و قه مك حتم تغادر و اللادي أو أفارق حياتي	£٣9/1
النا الماقف بحاء فبالليَّاء فه مني حجير لعادا و النازد والاوا العارق حبولي.	613/1

TV1/1	لو استطعت ألا أنام لم أنم مخافة أن ينزل العذاب وأنا نائم
171/7	لو أعلم أن الصلاة أفضل من الحديث ما حدثت
091/1	لو طهرت قلوبكم ما شبعتم من كلام ربكم
	لو علم العابدون في الدنيا أنهم لا يرون ربهم في الجنة لذابت
. ۲ ۸ / ۲	أنفسهم في الدنيا
	لو علم الملوك وأبناء الملوك ما نحن فيه من السرور والنعيم إذًا
٤٠٤/١	لجالدونا على ما نحن فيه
,	لو عوض الله أهل الليل من ثواب أعمالهم ما يجدونه من اللذة
09/4	لكان ذلك أكثر من ثواب أعمالهم
TVT/T	لو كنت مسبحًا في السفر لأتممت
	لولا ثلاث ظمأ الهواجر وقيام الليل الشتاء ولذاذة التهجد
17/7	بكتاب الله
, , , ,	لولا ثلاث لما أحببت البقاء لولا أن أحمل على جياد الخيل في
712/1	ود در در در بین بیدو ود بن بس علی جیاد بس می سبیل الله.
, , , ,	عبيل المدا. لولا ثلاث ما باليت أن أكون يعسوباً ظمأ الهواجر وطول لـيل
, w1.	ولا عرف ما باليك أن النون يعسوب عما الهوا بجر وطون ليل الشتاء
2.7/1	تست. ولا الليل ما أحببت البقاء في الدنيا
019/1	-
TT 1/T	أيس للوتر فضل على سائر التطوع آب أب المشالد التحمل التحمل ال
٤٤/٢	أيس من بني آدم أحب إلى شيطانه من الأكول النوام
17./7	يلة الفطر كليلة من ليالي العشر الأواخر – يعني في فضلها
	المعرف بالألف واللام
11/4	لليل طويل فلا تقصره بمنامك والإِسلام نقي فلا تدنسه بآثامك
	حرف المم
	ر. با أبكي جزعًا من الموت ولا حرصًا على الدنيا وإنما أبكي على

ظمأ الهواجر
ما آسي على شيء من الدنيا إلا ظمأ الهواجر ومكابدة الليل
ما أقول لكم إن أحدًا طلب الحديث يريد وجه الله تعالى إلا هشام
الدستوائي
ما ألوت أن أضع قدمي حيث وضع رسول الله عَلِيْكُ قدميه وأنا
أقرأ بما قرأ به
ما بت ليلة إلا رأيت رسول الله عَلَيْكِي.
ما بعث الله نبيًّا إلا حسن الوجه والصوت
ما بقي في أيدينا بقية غير هذا القرآن فاتخذوه إمامًا وائتمنــوه على
أنفسكم
ما بقي من لذات الدنيا إلا ثلاث قيام الليل ولقاء الإخوان والصلاة
في جماعة
ما بلغني عن أحد من أصحاب النبي عَلَيْكُ من العبادة ما بلغني
عن تميم الداري
ما بين المغرب والعشاء صلاة الغفلة
ما بينك وبين صلاة الغداة وتر متى أوترت فحسن.
ما تلذذ المتلذذون بمثل الخلوة بمناجاة الله عز وجل
ما حسدت أحدًا على شيء إلا أن يكون رجلًا يقوم الليل فإني
أحب أن أرزق
ما خلفت أحدًا أحب أن ألقى الله بمثل عمله منك يا عِمر
ما رأيت أحدًا أخوف على نفسه ولا أرجى للناس من الفضيل
ما رأيت أحدًا الخوف أظهر على وجهه والخشوع من الحسن بن
صالح

ﺎ رأيت في الفقهاء مثل شعبة أيبس ولا أمعن في العبادة منه	1/7/3
ا رأيت الليل على أحد من الناس أخف منه على أبي حيان التيمي	20/1
ا رأيت مثل الجنة نام طالبها ولا مثل النار نام هاربها	T0 {/1
ا زال الناس يقرءون بالمعوذات في الوتر وأنا أقرأ بها في الوتر	TVV/T
ا زالوا يفعلون ذلك منذ كان الإسلام كان خيارنا يقرءون في	
لصاحف	7 20/7
ا سمعنا مناشدا ينشد ضالة أشد مناشدة من محمد لربه يوم بدر	1/197
ا شيء أجده في قلبي ألذ عندي من قيام الليل	21/1
ا صُلَّيت صلاة قط إلا استغفرت الله من تقصيري فيها	٤ - ٤/١
ا عمل عملًا بعد الجهاد في سبيل الله أفضل من ناشئة الليل	209/1
ا من ليلة بعد ليلة القدر أفضل من ليلة النصف من شعبان	
نزل الله تبارك وتعالى	177/7
يا من يوم أخرجه الله إلى أهل الدنيا إلا ينادي ابن آدم اغتنمني	
عله لا ليلة لك بعدي	1 2 . /1
با نظر الله سبحانه إلى الجنة قط إلا قال طيبي لأهلها فزادت ضِعفًا	
على ما كانت	7/17
باتت حفصة حتى ما تفطر	٤٩٠/١
لاذا يصنع أعدائي بي أنا جنتي وبستاني في صدري أينها رحت فهي	
معي	1/573
مثل علم لا يعمل به كمثل كنز لا ينفق منه في سبيل الله عز	
و جل	٤٦٩/٢
مرحبا بالشتاء تنزل فيه البركة ويطول فيه الليل للقيام	17/7
من أحب أن يهون الله عليه طول الوقوف يوم القيامة فليره الله	
في ظلمة الليل ساجدًا	1/371

097/1	من أحب القرآن أحب الله ورسوله
	من أحسن في ليله كُفي في نهاره ومن أحسن في نهاره كُفي في
٤٧/٢	ليله
٣٨٥/١	من أحيا ليلة في ذكر الله أصبح كيوم ولدته أمه
	من أدمن على أربع ركعات بعد المغرب كان كمن تعقب غزوة
7/511	بعد غزوة
	من استطاع أن يصلي مع الإمام ثم يصلي إذا روح الإمام بما معه
178/5	من القرآن
495/1	من أطال القيام في صلاة الليل هون الله عليه طول القيام يوم القيامة
	من أكل الحلال أطاع الله شاء أم أبى ومن أكل الحرام عصى الله
٣٨/٢	شاء أم أبي
490/4	من ترك الوتر حتى يصلي الغداة فلا يقض
	من تعبد لله ليلة حيث لا يراه أحد يعرفه خرج من ذنوبه كما يخرج
٣٩٠/١	من ليلته
	من جاءه الموت وهو يطلب العلم لم يكن بينه وبين الأنبياء في
177/	الجنة إلا درجة
	من سره أن ينظر إلى هدى رسول الله عَلَيْتُ فلينظر إلى هدى
r7V/1	عمرو بن الأسود
	من شهد العشاء ليلة القدر – يعني في جماعة – فقد أخذ بحظه
777/7	منها
	من صلى ركعتين أو أكثر بعد صلاة العشاء فقد بات لله ساجدًا
v 9/1	أو قائمًا
	من صلى المغرب والعشاء في مسجد جماعة في رمضان فقد أصاب
7747	من ليلة القدر

من عجز بالليل فإن له في النهار مستعتب ومن عجز في النهار كان T09/1 له في الليل مستعتب.. 2.7/7 من فاته الوتر حتى يصبح فليوتر حين يذكر.. من قال في قيام الليل سبحان الله والحمد الله ولا إله إلا الله والله أكبر.. 1 8 1/1 من قرأ البقرة في ليلة توج تاجًا في الجنة.. TOA/1 من قرأ في ليلة مائة آية إلى ألف آية أصبح وله قنطار من الثواب.. TY 2/1 من قوی علی بطنه قوی علی دینه ومن قوی علی بطنه قوی علی 22/4 الأخلاق الصالحة.. من كانت الدنيا أكبر همه طال غدًا في القبر غمه ومن خاف الوعيد 21./1 لها في الدنيا.. من نافسك في دينك فنافسه ومن نافسك في دنياك فألقها في ٤٨/١ نحره.. T7V/1 من يدلني على رجل بكاء بالليل بسام بالنهار.. من يقم الحول يُصيب ليلة القدر... 741/4

حسرف النون

ناشئة الليل ما بين المغرب والعشاء..

١١٥/٢

خد هذه الليلة في الكتب حطوطًا تحط الذنوب..
١٢/٢

نعم زمان المؤمن الشتاء ليله طويل يقومه ونهاره قصير يصومه..
٢٣٣/٢

نعم كل من تقبل الله عمله سيعطيه نصيبه من ليلة القدر..
٢٣٣/٢

نعمت البدعة هذه والتي ينامون عنها أفضل من التي يقومون
يريد آخر الليل..
١٥٣/٢

نور الله لك يا ابن الخطاب في قبرك كما نورت مساجد الله

104/4 بالقرآن.. 27/7 نوم أول النهار حمق ووسطه خلق وآخره خرق... حرف الهاء هذا كهذّ الشعر إن أقوامًا يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم ولكن 101/1 إذا.. هل كان رسول الله عَلِيلَةِ يعلم ليلة القدر.. 144/4 1 2/4 هم البريئة أيديهم الطاهرة قلوبهم الذين يتحابون لجلالي.. Y10/Y هي لأمة محمد عَلَيْكُ ما بقي منهم اثنان.. حرف الواو 271/1 والله إن ملكك وملك المغول لا يساوى عندى فلسًا .. والله لركعة أصليها في جوف الليل في السر أحب إلي من أن أصلي TTY/1 الليل كله.. والله ما كان مسروق يصبح من ليلة من الليالي إلا وساقاه منتفختان 200/1 من طول القيام.. والله ما نكحتها رغبة في مال ولا ولد ولكنى أحببت أن تخبرني T17/1 عن ليل عمر.. وددت أني أبكي حتى تنفذ دموعي ثم أبكي الدماء حتى لا تبقى 0.1/1 في جسدي جارحة.. وقعت في رجل عروة الأكلة و لم يدع تلك الليلة ورده.. 275/1 ووالله لولا محبتي لمباشرة السهر بصفحة وجهسي وافتراش الجبهة

ويلى من يوم يكون الناس فيه كالفراش المبثوث وتكون الجبال

لك يا سيدى..

كالعهن المنفوش..

TV1/1

TAA/1

المعرف بالألف واللام

7/537	الوتر ثلاث كوتر النهار المغرب
٣٨٧/٢	الوتر ثلاثة من شاء أوتر أول الليل فكفاه ذاك
۲/۰۲۳	الوتر سبع أو خمس وإني لأكره أن تكون ثلاثا بترا
T0V/T	الوتر سبع أو خمس ولا أقل من ثلاث
7/77	الوتر سبع ولا أقل من خمس
TTV/T	الوتر عند الفجر
7/9/7	الوتر ليس بحتم كالصلاة ولكنه سنة فلا تدعوه
7/9/7	الوتر ليس بحتم كهيئة الصلاة ولكنه سنة سنها رسول الله عليه.
TTT/T	الوتر ليس بفريضة ولكنه سنة
~9~/	الوتر ما بين الصلاتين
~9V/T	الوتر لا يقضى ولا ينبغي تركه وهو من أشرف التطوع

حرف اللام ألف

175/1	لا أعلم القنوت إلا قراءة القرآن وطول القيام
۲۲./۱	لا ألفين أحدكم جيفة ليل قطرب نهار
7 2 7 / 7 3 7	لا بأس أن يؤم الرجال النساء ليس معهن رجل
7 2 7 7	لا بأس أن يؤم الرجل النساء في رمضان
	لا بأس بإمامة الغـلام الـذي لم يحتلم في رمضان إذا أحسن
704/7	الصلاة
00/4	لا بأس بالسمر في الفقه
1/554	لابد من قيام ولو قدر حلب شاة
17/1	لا تحدث إلا من كتاب
7/.77	لا تشبه التطوع بالفريضة أوتر بركعة أو بخمس أو بسبع

24/4 لا تعصه بالنهار وهو يقيمك بين يديه في الليل... 20/4 لا تقتد بسفيان في كثرة الأكل واقتد به في كثرة عبادته.. 94/1 لا تهذه القرآن هذُّ الشعر ولا تنثروه نثر الدقل قفوا عند عجائبه.. VY/Y لا خير في عبادة ليس فيها تفقه ولا خير في فقه ليس فيه تفهم.. 01/4 لا سمر إلا لثلاثة مسافر أو متهجد أو عرس... لا سمر بعد العشاء الآخرة إلا لأحد رجلين مصل أو مسافر.. 0./4 لا قنوت في السنة كلها إلا في النصف الأخير من رمضان.. £ . Y/Y لا نرى أن يترك أحد الوتر متعمدًا فإن فعل رأينا أن قد ترك.. 2/177 T9 V/Y لا وتر بعد صلاة الصبح .. £ 1/7 لا يفوت أحدًا صلاة جماعة إلا بذنب.. 7 2 2 / 7 لا ينبغي للمرأة أن تؤم أحدًا.. 104/1 لا يؤم الصبي حتى يحتلم.. 707/7 لا يؤم الصبي في رمضان ولا غيره... 704/4 لا يؤم الصبى في المكتوبة حتى يحتلم.. لا يؤم الغلام إذا لم يحتلم في المكتوبة ولا بأس أن يؤم في رمضان.. 704/4 707/7 لا يؤم الغلام حتى يحتلم..

حرف الياء

يا أبا سعيد إني أبيت معافى وأحب قيام الليل وأعد طهوري فما 27/7 بالى لا أقوم.. يا أبا عمران أي شيء أحب إليك أصلى أو أكتب الحديث فقال.. 171/7 يا أبا يزيد لو رآك رسول الله عَيْلِيُّهُ لأحبك وما رأيتك إلا ذكرت T7T/1 المخبتين..

يا أبت إنما أنا عبد أعمل في فكاك رقبتي فدعني أعمل في فكاك

TV9/1	رقبتي
01/7	يابن أختي أرح كاتبك
V 0 /.T	يابن آدم إذا هانت عليك صلاتك فما الذي يعز عليك
	يابن آدم اليوم ضيفك والضيسف مرتحل يحمدك أو يذمك وكذلك
18./1	ليلتك
	يا أماه وما يؤمنني أن يكون الله قد اطلع على وأنا في بعض ذنوبي
rv7/1	فمقتنى فقال
T9T/1	يا أهل الدار انتبهوا فما هذه دار نوم عن قرب يأكلكم الدود
	يا أهل القرآن قد طال الليل لصلاتكم وقصر النهار لصومكم فإن
17/7	أعياكم الليل
,	يأيها الناس إني لكم ناصح إني عليكم شفيق صلوا في ظلمة الليل
417/1	لوحشة القبور
•	
14/4	يا بني عليك بخصال الإيمان
440/1	يا بني ليست النائحة المستأجرة كالنائحة الثكلي
٤٤/٢	يا بني لا تكثر النوم فيفقرك يوم يحتاج الناس إلى أعمالهم
0 2 7/1	يا حُسن عين بكت في جوف الليل من خشية الله عز وجل
	يا حسين ينزل الله تعالى كل ليلة إلى سماء الدنيا فيقول الرب كذب
٤ • ٨/١	من ادعى محبتي
	يا حماد رد عافاك الله دنانيرك إلى الموضع الذي أخرجتها منه فإنا
0.7/1	رفعنا حوائجنا إلى
٣٠٣/١	يا داود ما أدري إلا أن العرش يهتز من السحر
٤٠٢/١	يا سواد ليلة لا تضيء يا بعد سفر لا ينقضي ويا خلوتك بي
	يا عجبًا ممن يعلم أن الجنة تزين فوقه وأن النار تسعر تحته كيف
T07/1	ينام
	'
	A1/W

	يا عطاء إن في الجنة حوراء يتباهى أهل الجنة بحسنها لولا أن الله
77/7	تعالى كتب على
	يا معشر الشباب خذوا من أنفسكم وأنتم شباب فإني والله ما
٤٩٤/١	رأيت العمل إلا في الشباب
110/1	يا نفسي انصبي وإلا فستحزني
	يا نفس إنما خلقت للعبادة يا أمارة السوء قومي يا مأوى كل
405/1	سو ء٠٠
	يا هنتاه تقرب إلى الله ما استطعت فإنك لن تقرب إلى الله بشيء
091/1	أحب إليه من كلامه
~~. /1	يا رب إذا جمعت الأولين والآخريـن فحرّم شيبة مالك على النار
	يا رب قد عرفت ساكن الجنة وساكن النار فأي الدارين دار
TV1/1	مالك
1 2/7	يا رب من هم أهلك الذين هم تظلهم في ظل عرشك
٤٨/٢	يقول الله عز وجل في كل ليلة يا جبريل أقم فلانًا وأنم فلانًا
	يقول الله عز وجل كذب من ادعى محبتي فإذا جنه الليل نام
794/7	عني
707/7	يكره أن يؤم الغلام القوم حتى يحتلم
~~. /1	ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليله إذا الناس نائمون

الفهرس

لصفحة	الموضوع أأساب الموضوع
٥	فصل: قيام ليل الشتاء
٧	الكلام على حديث « الشتاء ربيع المؤمن » والرد على الدكتور نايف .
١٦	فصل: قيام الليل في السفر والحج
19	فصل: يالك ركضة إلى الفردوس الأعلى
77	المتهجدون والحور العين
	فصل : فوائد
۳۱	الفائدة الأولى
. 47	الفائدة الثانية
44	فائدة في أسرار الأوقات
٣٤	فوائد أنفس من الذهب للطحان
٣٧	فوائد القيام
٤١	فصل: ما يعين على التهجد
٤٣	الأسباب الظاهرة
0 7	فائدة
٥٦	عدم المبالغة في حشو الفراش
٥٦	السابع: النوم على الجانب الأيمن
٥٧	الميسرات الباطنة لقيام الليل
٦١	- فصل: آداب القيام
٦٣	- فطل ، اداب العيام
77	الإعلام ولوك العجب الباعك لهدى نبيك عليه
٦٦	الباعث هدي تبيت عليه الثياب الحسنة

450	الموضوع
ί٧	التسوك لقيام الليل
79	غسل اليد قبل غمسها في إناء الوضوء والوضوء وضوءًا حسنًا
٧١	الحرص على أذكار القيام
٧١	ترديد الآية وتدبر ما فيها
٧٣	ترديد السورة
٧٤	البكاء
٧٤	حسن الصلاة
٧٥	ترك القيام مع النعاس والفتور ، والقصد في العمل
۸٠	النهي عن تخضيص ليلة الجمعة بقيام
٨٠	إيقاظ الأهل والصبية لقيام الليل
۸١	نوم السحر الأعلى
٨٢	الفصل بين صلاة الليل بالتسبيح
۸۳	فصل: باب آخر من القيام
٨٥	إذا اعتاد الرجل القيام نُبُّه لذلك
۸٧	نزول الملائكة والسكينة وحضور عمّار الدار لصلاة الليل
٨٩	باب: أي الليل أفضل ؟
91	فصل: فقه القيام
98	صلاة الليل مثنى مثنى أولى
97	صلاة القاعدة على النصف من صلاة القائم
97	صلاة النائم على النصف من صلاة القاعد
1 • ٢	كيفية جلوس المصلى قاعدا في حال قراءته
١٠٣	التربع في الصلاة ومن اختاره من عذر أو مرض أو رخص فيه
١٠٣	ذكر من صلى محتبيا

الصفحة	الموضوع
١٠٤ إ	ذكر من رأى أن يجلس كجلوس في التشهد
١٠٤	من صلی جالسا علی دکان مدلیا رجلیه
١٠٤	كيفية ركوع المحتبى والمتربع وسجودهما
1.7	الترتيل أفضل أم كثرة القراءة
1.7	طول القيام أم كثرة الركوع والسجود
	كيفية التهجد يوردها ابن حزم
	جواز القيام بأقل من إحدى عشرة ركعة
117"	الصلاة مابين المغرب والعشاء
117.	حكم قيام الليل كله
17.	أيما أفضل: التهجد أم تلاوة القرآن ليلًا
171	مطالعة العلم أولى من القيام
177	صلاة ركعتين بعد الوتر
	الصلاة الزحّافة
	الحكمة منهما
	حكم قيام الليل جماعة
	حكم قيام ليال معينة
١٢٧	قيام عشر ذي الحجة
١٢٨	إحياء ليلتي العيدين
	قيام ليلة النصف من شعبان
	قيام الليل وصلاة الضحى
177	من تلبيس إبليس
	من بدع القيام

التراويح « قيام رمضان »

ل: قيام الليل في رمضان	فض
رة التراويح	
اره الجماعة فيها	
لاته عليلية التراويح	صا
ل أداء التراويح جماعة	
باء عمر لسنة الجماعة في التراويح	
مير قول عمر « نعمت البدعة هذه »	تفس
اويح مع الجماعة أفضل قول الجمهور٧	التر
اختار الصلاة وحده على القيام مع الناس إن كان حافظًا للقرآن ٣	من
د رکعات التراویج	عد
يصل النبي عَلِيْتُهُ التراويح أكثر من ١١ ركعة	۲
تُ للشيخ عطية محمد سالم حول صلاة التراويج وتطورها ٧	بحد
د عمر رضي الله عنه	عه
. الأئمة	تعد
عدد الركعات	أمّا
ﺪ ﻋﺜﺎﻥ ﺭﺿﻰ اﻟﻠﻪ ﻋﻨﻪ	عه
عاء في ختم القرآن	الد
د على رضى الله عنه	
ادة التي طرأت بعد عهد على إلى عهد عمر بن عبد العزيز ٥	الزي
يد الزيادةه	تحد
د مالك بن أنس إمام دار الهجرة	عها
يث العشرين ضعيف	حد

الموضوع الصة	بحة
أقوال الأئمة في عدد ركعات التراويح	1 7 9
دعوى الإجماع على العشرين باطلة	
مذهب الإمام مالك	۱۸۳
مذهب الأحناف	١٨٦
مذهب الشافعية	١٨٦
الكلام حول اختصاص أهل المدينة بتسع وثلاثين ركعة	١٨٨
ذكر من أنكر الزيادة من العلماء على الإحدى عشرة ركعة	
رد الألباني على أقوال وشبهات	197
الشبهة الأولى	١٩٦
الشبهة الثانية	
الرد عي تأويل الشافعية	197.
فصل خاص بطلاب الحديث	
لم يثبت أن أحدا من الصحابة صلاها عشرين	
e e	199
الأثر الثاني	
الأثر الثالث الث	
الأثر الرابع	Y • Y ·
الأثر الخامس	
الأثر السادس	
الأثر السابع	
العشرون لو صحَّت إنما كانت لعلة	
الاجتهاد في القيام في النصف الأخير من رمضان	۲۱.
الاجتهاد في العشر الأواخر من رمضان ً	
الترغب في ليلة القدر وفضل العمل فيها	

حة	الموضوع الصف
717	الندب الأكيد إلى تحري ليلة القدر
717	طلبها في العشر الأواخر بلفظ مُجْمَل
Y 1 Y	طلبها في السبع الأواخر من رمضان
719	طلبها ليلة إحْدى وعشرين
719	طلبها ليلة ثلاث وعشرين
177	طلبها ليلة أربع وعشرين
777	طلبها ليلة سبع وعشرين
772	طلبها آخر لیلة من رمضان
377	باب أمارات ليلة القدر
770	مايدعي به في ليلة القدر
770	أقوال العلماء في ليلة القدر
777	ليلة القدر باقية إلى يوم القيامة
7 7 9	هل كانت ليلة القدر في الأمم قبلنا ؟
۲۳.	هل علمها النبي عَلِيلَةُ بعد نسيانها ؟
۱۳۱	هل يعطى ثوابها وأن لم يعلمها ؟
۲۳۲	هل تمكن رؤيتها ؟
744	هل للنفساء والحائض نصيب من ليلة القدر ؟
۲۳۳	أقل ما يحصل به قيام ليلة القدر
۲۳۳	ليلة القدر وليلة الإسراء
145	عشر ذى الحجة والعشر الأواخر من رمضان
14.5	آداب ليلة القدر
747	رقائق
	فقه التراويح
149	مقدار القراءة في كل , كعة في التراه يج

حة	الموضوع الصة
7.81	اختيار قيام آخر الليل على أوله
7 2 1	حضور النساء الجماعة في قيام رمضان
4 5 4	المرأة تؤم النساء في قيام رمضان وغيره
7 2 0	الإمام يؤم في القيام يقرأ في المصحف
7.5.7	من كره أن يؤم في المصحف
7 2 7	التعوذ عند القراءة في قيام رمضان
7 2 9	باب: ما يبدأ به في أول ليلة من التراويح
Y0.	الصلاة بين التراويح
۲٥.	من رخّصَ في الصّلاة بين التراويح
707	إمام الغلام الذي لم يحتلم في قيام رمضان وغيره
700	التعقيب
707	باب: أخذ الأجر على الإمامة في رمضان
707	باب: قيام رمضان في أرض الحرب
	مسائل في ختم القرآن في التراويح
707	إذا نسى بعض آيات السورة أعادها ليلة الختمة
Y 0 Y	الدعاء عند ختم القرآن من الجنس المشروع
Y 0 V	رفع الأيدى عند ختم القرآن في التراويح
۲٦٠	من جاوز اثنتين في التراويح
۲٦.	مسائل من التراويح
471	صلاة من حول المسجد
177	التراويح ليلة الشك
777	دعاء الختم
777	دعاء الختم المنسوب لشيخ الإسلام ابن تيمية
770	دعاء الختم المنسوب لعلى زين العابدين

	من بدع التراويح
779	التراويح قبل العشاء بدعه
۲٧.	قراءة سورة الأنعام في رمضان ليلة الجمعة بدعة
۲٧.	صلاة القدر بدعة
177	بدع الذكر بعد التسليمتين من التراويج
777	ما يفعل في ليلة الختم
777	صفة قيام العشر الأواخر من رمضان
777	الخطبة وما يفعل بعد الختم من البدع
TY £	ما يفعلونه بعد الختم مما لا ينبغى
770	قيام السنة كلها كهيئة التراويح
777	فصل العوض عن قيام الليل:
279	مطالعة العلم أولى من القيام
779	الجهاد والرباط في سبيل الله عز وجل
111	ذكر الله تبارك وتعالى
171	حسن الخلق
7.4.7	بر الوالدين
7.4.7	صلاة ثنتي عشر ركعة بالنهار وصلاة الضحى
7.4.7	الكد والإنفاق على العيال
7.4.7	طيب المطعم والورع وأكل الحلال
444	فصل :
777	رقائق والليل موعدنا
۲۸۷	اخيى
719	خذ حديث القوم جملة
797	

وضوع الصفحا	المو
يع وشعر عن المتهجدين ٢	سج
ع على قوله تعالى ﴿ تنجاف جنوبهم عن المضاجع ﴾ ٣	
حة القدسية « منظومة الشيخ الحفطي »	
Ψ	شعر
و	الوت
ل الوتر والحث عليه	فض
ر سنة مؤكدة ليس بواجب٨	الوته
كم من تركه	
ت الوتر	
قات التي أوتر النبي عَلِيلَةٍ فيها من الليل	الأو
يار الوتر في آخر اللَّيل لمن قوي عليه	
ر قبل النـوم لمن خاف ألا يقوم آخره	الوته
النبي عَلِيْكُ والسلف بركعة ٩	وتر
ر ثلاث	الوت
صل أولى من الوصل ٣	الفد
ى قوله عَلِيْكُ « لا توتروا بثلاث » ٩	معن
ر بخمس	الوت
ر بسبع وبتسع ٤	الوت
ير الموتر بين السبع والخمس والثلاث والواحدة	تخيي
نر بأحد عشرة ركعة وبثلاث عشرة ركعة	الوت
ِ تجوز ا لزيادة ف ي الوتر على ثلاث عشرة ركعة ؟ ٧	هل
ي الوتر من التهجد؟	هل
نر على الدابة وفي السفر	الوت
ب ما يقرأ به في الوتر	ابار

نر وشفعه	نقض الو
----------	---------

۲۷۸	لا وتران في ليلة
۲۸٤	ذكر الأخبار المروية عمن شفع وتره من السلف
٥٨٦	من أنكر نقض الوتر
۲۸۸	مبادرة الصبح بالوتر
797	قضاء الوتر
٤٠٣	إيقاظ الأهل للوتر
٤٠٣	القنوت في الوتر ومحله
٤٠٣	إثبات القنوت في الوتر
٤٠٤	القنوت في الوتر في السنة كلها
٤٠٦	ترك القنوت في الوتر إلا في النصف الآخر من رمضان
٤١١	من قنت في النسة كلها إلا في النصف الأول من رمضان
113	من لم يقنت في الوتر
713	القنوت قبل الركوع
17	القنوت بعد الركوع
113	التكبير للقنوت
11	من كبّر للقنوت بعد الركوع
11	رفع الأيدى عند القنوت
۲.	ما يُدعى به في قنوت الوتر
2 7 2	فائدة
44	الجهر ورفع الصوت في القنوت
2 7 2	تأمين المأموم خلف الإمام إذا دعا في القنوت
77	مسح الوجه باليدين بعد الفراغ من القنوت
۳۸	من نسى القنوت في الوتر

الصفحة		الموضوع الصف
	٤٣٩	., , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	2 2 1	فصل: ليت القيام بأنسه يتجدد
	277	فصل: عرفت فالزم
	240	خاتمة
	٤٧٧	المراجع
	٤٨٧	الفهارس
	٤٨٧	فهرس الآثار (المرفوعة والموقوفة)
	0 7 0	فهرس الموضوعات

مول في لوي بنمية بالإيكرة حاصة ١٩٧٩ - ١٩٧٠،